from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Miguel Espinosa (1926-1982)

(Spanish novelist, b. Caravaca de la Cruz, Murcia; d. Murcia)

**Works**

Espinosa, Miguel. *Las grandes etapas de la historia norteamericana (Bosquejo de una Morfología de la Historia Política Norteamericana).* 1957. (Rpt. As *Reflexiones sobre Norteamérica).*

\_\_\_\_\_. *La tríbada falsaria.* Novel. 1980.

\_\_\_\_\_. *La tríbada confusa.* Novel. 1984.

\_\_\_\_\_. *Tríbada: Theologiae tractatus.* (*La tríbada falsaria, la Tríbada Confusa).* 1987. Prologue by Fernando Arrabal. Madrid: Siruela.

\_\_\_\_\_. *Tríbada: Theologiae Tractatus.* Barcelona: Montesinos, 1994.

\_\_\_\_\_. *Escuela de mandarines.* Novel. Madrid: Alfaguara, 1974. (Premio Ciudad de Barcelona 1975).

\_\_\_\_\_. *Escuela de Mandarines.* Introd. Carmen Escudero. (Germinal). Ediciones de la Torre.

\_\_\_\_\_. *Asklepios, el último griego.* 1985. Madrid: Siruela.

\_\_\_\_\_. *La fea burguesía.* 1990. Madrid: Alfaguara.

**Criticism**

García Jambrina, Luis. *La vuelta al Logos: Introducción a la narrativa de Miguel Espinosa.* Madrid: Ediciones de la Torre, 1999. Select. in "Miguel Espinosa" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 289-98.\*

García Jambrina, Luis, and Teresa Vilarós. "Miguel Espinosa." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 289-98.\*

García Landa, José Ángel. "Espinosidades." In García Landa, *Vanity Fea* 27 Oct. 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/102702-espinosidades.php>

2006-11-01

Latorre, José María. Rev. of *Tríbada.* By Miguel Espinosa. *Quimera* 125/126 (1994): 92.

López Precioso, J. L. "Miguel Espinosa, entre la lucidez y la herejía." Interview. *El Rotativo Cultural* (1981) and *Postdata* (1987).

<http://www.um.es/acehum/Entre_la_lucidez_y_la_herejia.htm>

2006-10-27

Masoliver, Juan Ramón. "La creación de un mundo." *Quimera* 64: 49-53. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992).\* (Miguel Espinosa).

Masoliver, Juan Ramón, et al. "Lugares de la imaginación hacia 1980: M. Espinosa, J. Tomeo, R. Ruiz, J. Ferrero." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* Ed. Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y crítica de la literatura española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 341-54.\*

"Miguel Espinosa." In *Wikipedia: La enciclopedia libre.*

<http://es.wikipedia.org/wiki/Miguel_Espinosa>

2006-11-05

Pérez Miguel, Andrés. "Miguel Espinosa, genio olvidado de la literatura española del siglo XX." *Al albur del calambur* 8 Oct. 2016.\*

<https://alalburdelcalambur.blogspot.com.es/2016/10/miguel-espinosa-genio-olvidado-de-la.html>

2016

San Miguel Hevia, José Ramón. "Espinosa, el librepensador obediente." *El Catoblepas* 44 (Oct. 2005).

<http://www.nodulo.org/ec/2005/n044p08.htm>

2006-10-27

Vilarós, Teresa. *El mono del desencanto: Una crítica cultural de la transición española (1973-1993).* Madrid: Siglo XXI, 1998. Select. (87-93) in "Miguel Espinosa" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 289-98.\*

Internet resources

*Miguel Espinosa* (1926-1982).

[http://www.um.es/acehum/](http://www.um.es/acehum/Entre_la_lucidez_y_la_herejia.htm)

2006-10-27