from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# José de Espronceda (1808-1842)

(Spanish Romantic poet, liberal, exile in London and Paris 1827-33; died prematurely while MP in Madrid)

**Works**

Espronceda, José de. "A \*\*\* dedicándole estas poesías." Sonnet. In Espronceda, *Obras poéticas.* Ed. Leonardo Romero Tobar. Barcelona: RBA, 1994. 1999. 3.\*

\_\_\_\_\_. "Fragmentos de un poema titulado *El Pelayo."* In Espronceda, *Obras poéticas.* Ed. Leonardo Romero Tobar. Barcelona: RBA, 1994. 1999. 4-40.\*

\_\_\_\_\_. "Serenata." Poem. In Espronceda, *Obras poéticas.* Ed. Leonardo Romero Tobar. Barcelona: RBA, 1994. 1999. 41-42.\*

\_\_\_\_\_. "A una dama burlada." Poem. In Espronceda, *Obras poéticas.* Ed. Leonardo Romero Tobar. Barcelona: RBA, 1994. 1999. 43-44.\*

\_\_\_\_\_. "A la noche, romance." In Espronceda, *Obras poéticas.* Ed. Leonardo Romero Tobar. Barcelona: RBA, 1994. 1999. 45-47.\*

\_\_\_\_\_. "El pescador." Poem. In Espronceda, *Obras poéticas.* Ed. Leonardo Romero Tobar. Barcelona: RBA, 1994. 1999. 48-49.\*

\_\_\_\_\_. "Óscar y Malvina: Imitación del estilo de Osián (*A tale of the times of old)."* In Espronceda, *Obras poéticas.* Ed. Leonardo Romero Tobar. Barcelona: RBA, 1994. 1999. 50-56.\*

\_\_\_\_\_. "Al sol, himno." In Espronceda, *Obras poéticas.* Ed. Leonardo Romero Tobar. Barcelona: RBA, 1994. 1999. 57-62.\*

\_\_\_\_\_. "La cautiva." Poem. In Espronceda, *Obras poéticas.* Ed. Leonardo Romero Tobar. Barcelona: RBA, 1994. 1999. 63-64.\*

\_\_\_\_\_. "Canción del pirata." In Espronceda, *Obras poéticas.* Ed. Leonardo Romero Tobar. Barcelona: RBA, 1994. 1999. 65-67.\*

\_\_\_\_\_. "El canto del cosaco." In Espronceda, *Obras poéticas.* Ed. Leonardo Romero Tobar. Barcelona: RBA, 1994. 1999. 68-70.\*

\_\_\_\_\_. "El mendigo." In Espronceda, *Obras poéticas.* Ed. Leonardo Romero Tobar. Barcelona: RBA, 1994. 1999. 71-74.\*

\_\_\_\_\_. "El reo de muerte." In Espronceda, *Obras poéticas.* Ed. Leonardo Romero Tobar. Barcelona: RBA, 1994. 1999. 75-78.\*

\_\_\_\_\_. "El verdugo." 1835. In Espronceda, *Obras poéticas.* Ed. Leonardo Romero Tobar. Barcelona: RBA, 1994. 1999. 79-82.\*

\_\_\_\_\_. "A la muerte de Torrijos y sus compañeros." Sonnet. In Espronceda, *Obras poéticas.* Ed. Leonardo Romero Tobar. Barcelona: RBA, 1994. 1999. 83.\*

\_\_\_\_\_. "A la muerte de Don Joaquín de Pablo (Chapalangarra)." Elegy. In Espronceda, *Obras poéticas.* Ed. Leonardo Romero Tobar. Barcelona: RBA, 1994. 1999. 84-85.\*

\_\_\_\_\_. "Despedida del patriota griego de la hija del apóstata." Poem (translated from the English). In Espronceda, *Obras poéticas.* Ed. Leonardo Romero Tobar. Barcelona: RBA, 1994. 1999. 86-89.\*

\_\_\_\_\_. "¡Guerra!" In Espronceda, *Obras poéticas.* Ed. Leonardo Romero Tobar. Barcelona: RBA, 1994. 1999. 90-91.\*

\_\_\_\_\_. "A la patria, elegía." In Espronceda, *Obras poéticas.* Ed. Leonardo Romero Tobar. Barcelona: RBA, 1994. 1999. 92-93.\*

\_\_\_\_\_. "Soneto." ("Fresca, lozana, pura y olorosa..."). In Espronceda, *Obras poéticas.* Ed. Leonardo Romero Tobar. Barcelona: RBA, 1994. 1999. 94.\*

\_\_\_\_\_. "A una estrella." Poem. In Espronceda, *Obras poéticas.* Ed. Leonardo Romero Tobar. Barcelona: RBA, 1994. 1999. 95-98.\*

\_\_\_\_\_. "A Jarifa en una orgía." Poem. In Espronceda, *Obras poéticas.* Ed. Leonardo Romero Tobar. Barcelona: RBA, 1994. 1999. 99-102.\*

\_\_\_\_\_. "El estudiante de Salamanca: cuento." Poem. In Espronceda, *Obras poéticas.* Ed. Leonardo Romero Tobar. Barcelona: RBA, 1994. 1999. 103-53.\*

\_\_\_\_\_. "El diablo mundo." Poem. In Espronceda, *Obras poéticas.* Ed. Leonardo Romero Tobar. Barcelona: RBA, 1994. 1999. 154-321.\*

\_\_\_\_\_. "Canto a Teresa." Poem (Canto II of *El diablo mundo*).

\_\_\_\_\_. "Canción patriótica." In Espronceda, *Obras poéticas.* Ed. Leonardo Romero Tobar. Barcelona: RBA, 1994. 1999. 322-24.\*

\_\_\_\_\_. "Canto del cruzado." In Espronceda, *Obras poéticas.* Ed. Leonardo Romero Tobar. Barcelona: RBA, 1994. 1999. 325-32.\*

\_\_\_\_\_. "(Epitafio a Pablo Iglesias)." In Espronceda, *Obras poéticas.* Ed. Leonardo Romero Tobar. Barcelona: RBA, 1994. 1999. 333.\*

\_\_\_\_\_. "Epitafio a Don Pablo Iglesias." *Poesía Castellana.\**

 <http://www.poesiacastellana.es/poema.php?id=EPITAFIO%20A%20DON%20PABLO%20IGLESIAS&poeta=Espronceda,%20Jos%E9%20de>

 2015

\_\_\_\_\_. "El dos de mayo." Poem. In Espronceda, *Obras poéticas.* Ed. Leonardo Romero Tobar. Barcelona: RBA, 1994. 1999. 334-37.\*

\_\_\_\_\_. "A la traslación de las cenizas de Napoleón." In Espronceda, *Obras poéticas.* Ed. Leonardo Romero Tobar. Barcelona: RBA, 1994. 1999. 338-39.\*

\_\_\_\_\_. "A una mariposa." In Espronceda, *Obras poéticas.* Ed. Leonardo Romero Tobar. Barcelona: RBA, 1994. 1999. 340.\*

\_\_\_\_\_. "A un ruiseñor." In Espronceda, *Obras poéticas.* Ed. Leonardo Romero Tobar. Barcelona: RBA, 1994. 1999. 341.\*

\_\_\_\_\_. "(Fragmento)." In Espronceda, *Obras poéticas.* Ed. Leonardo Romero Tobar. Barcelona: RBA, 1994. 1999. 342.\*

\_\_\_\_\_. "A Matilde." In Espronceda, *Obras poéticas.* Ed. Leonardo Romero Tobar. Barcelona: RBA, 1994. 1999. 343-44.\*

\_\_\_\_\_. "A Guardia." In Espronceda, *Obras poéticas.* Ed. Leonardo Romero Tobar. Barcelona: RBA, 1994. 1999. 342.\* (Juan Miguel de la Guardia).

\_\_\_\_\_. *Sancho Saldaña o el castellano de Cuéllar.* 2 vols.  Ediciones de Bolsillo.

\_\_\_\_\_. *Obras poéticas completas.* Ed. Juan José Domenchina. Madrid: Aguilar, 1972.

\_\_\_\_\_. *Obras poéticas.* Ed. Leonardo Romero Tobar. Barcelona: RBA, 1994. 1999.\*

*Cuentos del siglo XIX: José de Espronceda, Fernán Caballero, Pedro Antonio de Alarcón, Emilia Pardo Bazán, Gustavo Adolfo Bécquer, Leopoldo Alas "Clarín", José María de Pereda, Armando Palacio Valdés, Benito Pérez Galdós.* (Moby Dick). 9th ed. Barcelona: Ediciones Juan Granica, 1990.\*

**Criticism**

Chacel, Rosa. *Teresa.* Biography. Barcelona: Bruguera, 1980. (Espronceda's lover).

\_\_\_\_\_. *Teresa.* Madrid: Mondadori España, 1991.

García Landa, José Angel. "Corrección del epitafio a Pablo Iglesias." In García Landa, *Vanity Fea* 6 Jan. 2016.\*

 <http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/01/correccion-del-epitafio-pablo-iglesias.html>

 2016

Pujals, Esteban. *Espronceda y Lord Byron: Estudio comparativo.* Madrid: CSIC, 1972.

Reyes, Alfonso. "Espronceda."  *Revista de Occidente*  1 (1923).

Sebold, Russell P. "El desconocido Espronceda neoclásico." In Sebold, *La perduración de la modalidad clásica: Poesía y prosa españolas de los siglos XVII a XIX.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2001. 227-45.\*

Ynduráin, Domingo. "Desahogo teórico y casi doctrinal." Prologue to Domingo Ynduráin, *Análisis formal de la poesía de Espronceda.* Madrid: Taurus, 1971. 15-19.

\_\_\_\_\_. *Análisis formal de la poesía de Espronceda.* Prologue by Rafael Lapesa. 1971.

Audio

Romero Tobar, Leonardo. "Espronceda o el romanticismo en España." Audio; lecture at the Fundación Juan March 26 Nov. 2009. Online at *Fundación Juan March*.\*

 <http://www.march.es/conferencias/anteriores/voz.aspx?p1=22611&l=1>

 2015