from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Benito Jerónimo Feijoo (1676-1764)

(Benito Jerónimo Feijoo y Montenegro, Spanish friar, Enlightenment philosopher, critical thinker and essayist, b. Casdemiro, Orense, l. Oviedo. Taught theology; major Spanish advocate of Enlightenment)

**Works**

Feijoo, Benito Jerónimo (Fray). *Teatro crítico universal: Discursos varios en todo género de materias, para desengaño de errores comunes: escrito por el muy ilustre señor* D. Fr. Benito Jerónimo Feijoo y Montenegro, *Maestro General del Orden de San Benito, del Consejo de S. M. &c.* 8 vols., 1726-1739, plus 1 supplement, 1841.

\_\_\_\_\_. *Teatro crítico universal.* Select. and ed. Agustín Millares Carlos. Madrid: Espasa-Calpe.

\_\_\_\_\_. *Teatro Crítico Universal o Discursos varios en todo género de materias, para desengaño de errores comunes.* Ed. Giovanni Stiffoni. 2 vols. (Biblioteca Clásica Castalia). Madrid: Castalia, 2001.\* (Selection).

\_\_\_\_\_. *Teatro Crítico Universal.* Online at *Fundación Gustavo Bueno.*

<http://www.fgbueno.es/edi/feijoo1.htm>

2007

\_\_\_\_\_. *Teatro Crítico Universal.* Online at *Proyecto de Filosofía en Español.\**

<http://www.filosofia.org/bjf/bjft000.htm>

2015

\_\_\_\_\_. "Prólogo al lector." From Vol. 1 of *Teatro Crítico Universal.* In Feijoo, *Teatro Crítico Universal.* Ed. Giovanni Stiffoni. Madrid: Castalia, 2001. 1.99-104.\*

\_\_\_\_\_. "Virtud y vicio: El ambicioso. El avaro." From *Teatro Crítico Universal* vol. 1. In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 15.\*

\_\_\_\_\_. "Humilde y alta fortuna: Los ricos." From *Teatro Crítico Universal,* vol. 1. In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 16.\*

\_\_\_\_\_. "Voz del pueblo." From Vol. 1 of *Teatro Crítico Universal.* In Feijoo, *Teatro Crítico Universal.* Ed. Giovanni Stiffoni. Madrid: Castalia, 2001. 1.105-23.\*

\_\_\_\_\_. "La política más fina." From Vol. 1 of *Teatro Crítico Universal.* In Feijoo, *Teatro Crítico Universal.* Ed. Giovanni Stiffoni. Madrid: Castalia, 2001. 1.124-58.\*

\_\_\_\_\_. "La política más fina: Favorecidos y quejosos." From *Teatro Crítico Universal,* vol. 1. In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 17.\*

\_\_\_\_\_. "Medicina." From *Teatro Crítico Universal,* vol. 1. In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 13-20.\*

\_\_\_\_\_. "Régimen para conservar la salud." From *Teatro Crítico Universal,* vol. 1. In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 21-22\*

\_\_\_\_\_. "Desagravio de la profesión literaria." From *Teatro Crítico Universal,* vol. 1. In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 23-26.\*

\_\_\_\_\_. "Astrología judiciaria y almanaques." From *Teatro Crítico Universal,* vol. 1. In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 26-27.\*

\_\_\_\_\_. "Senectud del mundo." From *Teatro Crítico Universal,* vol. 1. In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 27-28.\*

\_\_\_\_\_. "Música de los templos." From *Teatro Crítico Universal,* vol. 1. In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 28-31.\*

\_\_\_\_\_. "Paralelo de las lenguas castellana y francesa." From *Teatro Crítico Universal,* vol. 1. In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 31-33.\*

\_\_\_\_\_. "Defensa de las mujeres." From *Teatro Crítico Universal,* vol. 1. In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 33-37.\*

\_\_\_\_\_. "Prólogo." From Vol. 2 of *Teatro Crítico Universal.* In Feijoo, *Teatro Crítico Universal.* Ed. Giovanni Stiffoni. Madrid: Castalia, 2001. 1.161-66.

\_\_\_\_\_. "Antipatía de franceses y españoles." From Vol. 2 of *Teatro Crítico Universal.* In Feijoo, *Teatro Crítico Universal.* Ed. Giovanni Stiffoni. Madrid: Castalia, 2001. 1.167-74.\*

\_\_\_\_\_. "Senectud moral del género humano (sobre los romanos)." From *Teatro Crítico Universal,* vol. 2. In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 41.\*

\_\_\_\_\_. "Sabiduría aparente." From *Teatro Crítico Universal,* vol. 2. In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 41-44.\*

\_\_\_\_\_. "Las modas." From *Teatro Crítico Universal,* vol. 2. In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 44-46.\*

\_\_\_\_\_. "Mapa intelectual y cotejo de naciones: sobre los americanos." In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 46-47.\*

\_\_\_\_\_. "Mapa intelectual y cotejo de naciones." From Vol. 2 of *Teatro Crítico Universal.* In Feijoo, *Teatro Crítico Universal.* Ed. Giovanni Stiffoni. Madrid: Castalia, 2001. 1.175-98.\*

\_\_\_\_\_. "Prólogo apologético." From Vol. 3 of *Teatro Crítico Universal.* In Feijoo, *Teatro Crítico Universal.* Ed. Giovanni Stiffoni. Madrid: Castalia, 2001. 2.201-34.\*

\_\_\_\_\_. "Saludadores." From *Teatro Crítico Universal,* vol. 3. In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 51-53.\* (Healers).

\_\_\_\_\_. "Milagros supuestos." From *Teatro Crítico Universal,* vol. 3. In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 53-56.\*

\_\_\_\_\_. "Amor de la patria y pasión nacional." From *Teatro Crítico Universal,* vol. 3. In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 56-61.\*

\_\_\_\_\_. "Amor de la patria y pasión nacional." From Vol. 3 of *Teatro Crítico Universal.* In Feijoo, *Teatro Crítico Universal.* Ed. Giovanni Stiffoni. Madrid: Castalia, 2001. 2.235-62.\*

\_\_\_\_\_. "La ambición en el solio." From *Teatro Crítico Universal,* vol. 3.In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 61-62.\*

\_\_\_\_\_. "Escepticismo filosófico." From *Teatro Crítico Universal,* vol. 3. In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 62-64.\*

\_\_\_\_\_. "La verdad vindicada contra la medicina vindicada." From *Teatro Crítico Universal,* vol. 3. In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 64-66.\*

\_\_\_\_\_. "Dedicatoria." From Vol. 4 of *Teatro Crítico Universal.* In Feijoo, *Teatro Crítico Universal.* Ed. Giovanni Stiffoni. Madrid: Castalia, 2001. 2.265-68.\*

\_\_\_\_\_. "Prólogo." From Vol. 4 of *Teatro Crítico Universal.* In Feijoo, *Teatro Crítico Universal.* Ed. Giovanni Stiffoni. Madrid: Castalia, 2001. 2.269-74.\*

\_\_\_\_\_. "Virtud aparente." From *Teatro Crítico Universal,* vol. 4. In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 69-70.\*

\_\_\_\_\_. "Valor de la nobleza." From *Teatro Crítico Universal,* vol. 4. In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 70-71.\*

\_\_\_\_\_. "Valor de la nobleza e influjo de la sangre." From Vol. 4 of *Teatro Crítico Universal.* In Feijoo, *Teatro Crítico Universal.* Ed. Giovanni Stiffoni. Madrid: Castalia, 2001. 2.275-94.\*

\_\_\_\_\_. "El médico de sí mismo." From *Teatro Crítico Universal,* vol. 4. In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 71-74.\*

\_\_\_\_\_. "Peregrinaciones y sagradas romerías." From *Teatro Crítico Universal,* vol. 4. In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 74-77.\*

\_\_\_\_\_. "Españoles americanos." From *Teatro Crítico Universal,* vol. 4. In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 77-81.\*

\_\_\_\_\_. "Reflexiones sobre la historia." In Feijoo, *Antología popular.* From *Teatro Crítico Universal,* vol. 4. Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 81-86.\*

\_\_\_\_\_. "Transformaciones y transmigraciones mágicas." From *Teatro Crítico Universal,* vol. 4. In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 86-88.\*

\_\_\_\_\_. "Fábula de las Batuecas y países imaginarios." From *Teatro Crítico Universal,* vol. 4. In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 88-93.\* (Atlantis, San Borondón, Monte de Oro, El Gran Paititi).

\_\_\_\_\_. "Nuevo caso de conciencia." From *Teatro Crítico Universal,* vol. 4. In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 93-94.\* (Authorship).

\_\_\_\_\_. "Glorias de España I, II." In Feijoo, *Antología popular.* From *Teatro Crítico Universal,* vol. 4. Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 95-99, 99-102.\*

\_\_\_\_\_. "Dedicatoria." From Vol. 5 of *Teatro Crítico Universal.* In Feijoo, *Teatro Crítico Universal.* Ed. Giovanni Stiffoni. Madrid: Castalia, 2001. 2.297-304.\*

\_\_\_\_\_. "Prólogo al lector." From Vol. 5 of *Teatro Crítico Universal.* In Feijoo, *Teatro Crítico Universal.* Ed. Giovanni Stiffoni. Madrid: Castalia, 2001. 2.305-16.\*

\_\_\_\_\_. "Observaciones comunes." From *Teatro Crítico Universal,* vol. 5. In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 105-9.\*

\_\_\_\_\_. "El aforismo exterminador." In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 110.\* (Hippocrates).

\_\_\_\_\_. "Libros políticos." From *Teatro Crítico Universal,* vol. 5. In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966.\* 11-12.\*

\_\_\_\_\_. "Libros políticos." From Vol. 5 of *Teatro Crítico Universal.* In Feijoo, *Teatro Crítico Universal.* Ed. Giovanni Stiffoni. Madrid: Castalia, 2001. 2.317-31.\*

\_\_\_\_\_. "El gran magisterio de la experiencia." From *Teatro Crítico Universal,* vol. 5. In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 112-13.\*

\_\_\_\_\_. "El gran magisterio de la experiencia." From Vol. 5 of *Teatro Crítico Universal.* In Feijoo, *Teatro Crítico Universal.* Ed. Giovanni Stiffoni. Madrid: Castalia, 2001. 2.332-68.\*

\_\_\_\_\_. "Tradiciones populares." From *Teatro Crítico Universal,* vol. 5. In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 113-14.\*

\_\_\_\_\_. "Prólogo." From Vol. 6 of *Teatro Crítico Universal.* In Feijoo, *Teatro Crítico Universal.* Ed. Giovanni Stiffoni. Madrid: Castalia, 2001. 2.371-76.\*

\_\_\_\_\_. "Paradojas políticas y morales." From *Teatro Crítico Universal,* vol. 6. In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 117-23.\* (Torture, posthumous fame, death, festivals)

\_\_\_\_\_. "Hallazgo de especies perdidas." From *Teatro Crítico Universal,* vol. 6. In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 123-24.\*

\_\_\_\_\_. "Maravillas de la naturaleza." From *Teatro Crítico Universal,* vol. 6. In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 28.\*

\_\_\_\_\_. "Sátiros, tritones y nereidas." From *Teatro Crítico Universal,* vol. 6. In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 128-31.\*

\_\_\_\_\_. "Examen filosófico de un peregrino suceso de estos tiempos." From *Teatro Crítico Universal,* vol. 6. In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 131-34.\* (Fish-man).

\_\_\_\_\_. "Impunidad de la mentira." From *Teatro Crítico Universal,* vol. 6. In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 134-36.\*

\_\_\_\_\_. "Chistes de N.." From *Teatro Crítico Universal,* vol. 6. In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 136-39.\*

\_\_\_\_\_. "El no sé qué." From *Teatro Crítico Universal,* vol. 6. In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 140-42.\* (Beauty).

\_\_\_\_\_. "El no sé qué." From Vol. 6 of *Teatro Crítico Universal.* In Feijoo, *Teatro Crítico Universal.* Ed. Giovanni Stiffoni. Madrid: Castalia, 2001. 2.377-92.\*

\_\_\_\_\_. "El error universal." From *Teatro Crítico Universal,* vol. 6. In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 142-44.\* (Self-conceit).

\_\_\_\_\_. "Dedicatoria." From Vol. 7 of *Teatro Crítico Universal.* In Feijoo, *Teatro Crítico Universal.* Ed. Giovanni Stiffoni. Madrid: Castalia, 2001. 2.395-402.\*

\_\_\_\_\_. "Prólogo al lector." From Vol. 7 of *Teatro Crítico Universal.* In Feijoo, *Teatro Crítico Universal.* Ed. Giovanni Stiffoni. Madrid: Castalia, 2001. 2.403-6.\*

\_\_\_\_\_. "Honra y provecho de la agricultura." From Vol. 7 of *Teatro Crítico Universal.* In Feijoo, *Teatro Crítico Universal.* Ed. Giovanni Stiffoni. Madrid: Castalia, 2001. 2.439-77.\*

\_\_\_\_\_. "Impunidad de la mentira." From *Teatro crítico universal.* 1723-39. In *El ensayo español, 2: El siglo XVIII.* Ed. Francisco Sánchez Blanco. Barcelona: Crítica, 1998. 133-47.\*

\_\_\_\_\_. "Venida del anticristo y fin del mundo." From *Teatro Crítico Universal,* vol. 7. In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 147-49.\*

\_\_\_\_\_. "Purgatorio de San Patricio." From *Teatro Crítico Universal,* vol. 7. In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 150-54.\*

\_\_\_\_\_. "La cuaresma salutífera." From *Teatro Crítico Universal,* vol. 7. In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 154-55.\*

\_\_\_\_\_. "Verdadera y falsa urbanidad." From *Teatro Crítico Universal,* vol. 7. In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 155-65.\*

\_\_\_\_\_. "De lo que conviene quitar y poner en la lógica y metafísica." From *Teatro Crítico Universal,* vol. 7. In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 166-67.\*

\_\_\_\_\_. "Lo que sobra y falta en la física (sobre Aristóteles)." From *Teatro Crítico Universal,* vol. 7. In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 168-69.\*

\_\_\_\_\_. "Lo que sobra y falta en la física." From Vol. 7 of *Teatro Crítico Universal.* In Feijoo, *Teatro Crítico Universal.* Ed. Giovanni Stiffoni. Madrid: Castalia, 2001. 2.407-34.\*

\_\_\_\_\_. "Advertencia." From Vol. 7 of *Teatro Crítico Universal.* In Feijoo, *Teatro Crítico Universal.* Ed. Giovanni Stiffoni. Madrid: Castalia, 2001. 2.437-38.\*

\_\_\_\_\_. "De lo que sobra y falta en la enseñanza de la medicina." From *Teatro Crítico Universal,* vol. 7. In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 169-70.\*

\_\_\_\_\_. "Causas del amor." From *Teatro Crítico Universal,* vol. 7. In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 170-71.\*

\_\_\_\_\_. "Demoníacos." From *Teatro Crítico Universal,* vol. 8. In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 175-82.\*

\_\_\_\_\_. "Corruptibilidad de los cielos." From *Teatro Crítico Universal,* vol. 8. In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 182-85.\*

\_\_\_\_\_. "Paradojas médicas." From *Teatro Crítico Universal,* vol. 8. In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 185-87.\*

\_\_\_\_\_. "Importancia de la ciencia física para lo moral." From *Teatro Crítico Universal,* vol. 8. In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 187-90.\*

\_\_\_\_\_. "Honra y provecho de la agricultura." From *Teatro Crítico Universal,* vol. 8. In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 190-93.\*

\_\_\_\_\_. "La ociosidad desterrada y la malicia socorrida." From *Teatro Crítico Universal,* vol. 8. In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 193-95.\* (Work, armies).

\_\_\_\_\_. *Cartas eruditas y curiosas, en que, por la mayor parte, se continúa el designio del Teatro crítico universal, o impugnando o reduciendo a dudosas varias opiniones comunes.* 5 vols. 1742-1760.

\_\_\_\_. *Cartas eruditas, y curiosas.* 5 vols. Online at *Biblioteca Feijoniana del Proyecto Filosofía en Español.* 1997.*\**

<https://www.filosofia.org/bjf/bjfc000.htm>

2022

\_\_\_\_\_. "Batallas aéreas." From *Cartas eruditas y curiosas.* In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 201-2.\* (Prodigies)

\_\_\_\_\_. "De los remedios de la transfusión de la sangre." From *Cartas eruditas y curiosas.* In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 203-4.\*

\_\_\_\_\_. "De la transportación mágica del obispo de Jaén." From *Cartas eruditas y curiosas.* In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 204.\* (Miracles).

\_\_\_\_\_. "Sobre las flores de San Luis del Monte." From *Cartas eruditas y curiosas.* In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 205-.7\* (Miracles).

\_\_\_\_\_. "Satisfacción a un gacetero." From *Cartas eruditas y curiosas.* In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 207-8.\*

\_\_\_\_\_. "Sobre la multitud de milagros." From *Cartas eruditas y curiosas.* In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 209-10.\*

\_\_\_\_\_. "Campana y crucifijo de Lugo." From *Cartas eruditas y curiosas.* In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 213-15.\*

\_\_\_\_\_. "Autores envidiados y envidiosos." From *Cartas eruditas y curiosas.* In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 215-16.\*

\_\_\_\_\_. "La elocuencia es naturaleza y no arte." From *Cartas eruditas y curiosas.* In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 216-19.\*

\_\_\_\_\_. "Examen de milagros." From *Cartas eruditas y curiosas.* In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 220-22.\*

\_\_\_\_\_. "Sobre Raimundo Lulio." From *Cartas eruditas y curiosas.* In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 222-23.\*

\_\_\_\_\_. "Causas del atraso que se padece en España en orden a las ciencias." From *Cartas eruditas y curiosas.* In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 223-26.\*

\_\_\_\_\_. "De la crítica." From *Cartas eruditas y curiosas.* In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 226-27.\*

\_\_\_\_\_. "Sobre el embuste de la niña de Arellano." From *Cartas eruditas y curiosas.* In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 227-29.\* (Fake prodigies)

\_\_\_\_\_. "Sobre los sistemas filosóficos (Newton)." From *Cartas eruditas y curiosas.* In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 230-31.\*

\_\_\_\_\_. "¿Hay otros mundos?" From *Cartas eruditas y curiosas.* In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 231.\* (Extraterrestrial beings)

\_\_\_\_\_. "De la vana y perniciosa aplicación a buscar tesoros escondidos." From *Cartas eruditas y curiosas.* In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 235-37.\*

\_\_\_\_\_. "Sobre una disertación médica." From *Cartas eruditas y curiosas.* In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 237-38.\*

\_\_\_\_\_. "En respuesta a un judío." From *Cartas eruditas y curiosas.* In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 238-39.\* (Persecutions).

\_\_\_\_\_. "Sobre los nuevos exorcismos." From *Cartas eruditas y curiosas.* In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 239-40.\*

\_\_\_\_\_. "Causa de la destreza en el juego de naipes." From *Cartas eruditas y curiosas.* In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 240-41.\*

\_\_\_\_\_. "Días aciagos." From *Cartas eruditas y curiosas.* In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 241-42.\* (Superstitions).

\_\_\_\_\_. "Cómo trata el demonio a los suyos." From *Cartas eruditas y curiosas.* In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 243-44.\* (Aztecs)

\_\_\_\_\_. "Ingrata habitación la de la corte." From *Cartas eruditas y curiosas.* In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 244-46.\*

\_\_\_\_\_. "Si es racional el afecto de compasión respecto de los irracionales." From *Cartas eruditas y curiosas.* In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 246-48.\*

\_\_\_\_\_. "Del descubrimiento de la circulación de la sangre, hecho por un albeitar español." From *Cartas eruditas y curiosas.* In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 248-49.\* (Francisco de la Reina, 1564).

\_\_\_\_\_. "Reflexiones filosóficas con ocasión de una criatura humana hallada poco ha en el vientre de una cabra." From *Cartas eruditas y curiosas.* In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 250-52.\* (Prodigies)

\_\_\_\_\_. "Sobre el adelantamiento de las ciencias y artes en España." From *Cartas eruditas y curiosas.* In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 252-3.\*

\_\_\_\_\_. "El deleite de la música hace de la tierra el noviciado del cielo." From *Cartas eruditas y curiosas.* In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 257-59.\*

\_\_\_\_\_. "Despotismo o dominio tiránico de la imaginación." From *Cartas eruditas y curiosas.* In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 259-60.\*

\_\_\_\_\_. "Algunas advertencias a los autores de libros y a los impugnadores o censores de ellos." From *Cartas eruditas y curiosas.* In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 261.\*

\_\_\_\_\_. "Responde el autor a un tertulio (Bacon, Boyle y Newton)." From *Cartas eruditas y curiosas.* In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 261-2.\*

\_\_\_\_\_. "Que en varias cosas pertenecientes al régimen para conservar o recobrar la salud es mejor gobernarse por el instintto que por el discurso." From *Cartas eruditas y curiosas.* In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 262-4.\*

\_\_\_\_\_. "Sobre la lectura." From *Cartas eruditas y curiosas.* In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 264-5.\*

\_\_\_\_\_. "No ven los ojos sino el alma." From *Cartas eruditas y curiosas.* In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 265-6.\*

\_\_\_\_\_. "El espíritu y la materia." From *Cartas eruditas y curiosas.* In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 269-71.\*

\_\_\_\_\_. "Defensivo de la fe (Sobre la papisa Juana. Sobre el vulgo)." From *Cartas eruditas y curiosas.* In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 271-2.\*

\_\_\_\_\_. "Sobre la purga y la sangría." From *Cartas eruditas y curiosas.* In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 272-3.\*

\_\_\_\_\_. "Sobre enfermos y médicos." From *Cartas eruditas y curiosas.* In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 273-4.\*

\_\_\_\_\_. "Vejez del padre Maestro." From *Cartas eruditas y curiosas.* In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 274-8.\* (Old age)

\_\_\_\_\_. "Décimas a la conciencia en metáfora de reloj." From *Cartas eruditas y curiosas.* In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 279-80.\* (Consciousness)

\_\_\_\_\_. "Por qué emplea el humor y el chiste en sus escritos." From *Cartas eruditas y curiosas.* 1742-1760. In *El ensayo español, 2: El siglo XVIII.* Ed. Francisco Sánchez Blanco. Barcelona: Crítica, 1998. 147-51.\*

\_\_\_\_\_. "Sobre Galicia y los gallegos." In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Afterword by Concepción Arenal. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 1-9.\* (Selections from *Teatro Crítico Universal* and *Cartas Eruditas y Curiosas).*

\_\_\_\_\_. *Edición digital de las obras de Benito Jerónimo Feijoo.*

<http://www.fgbueno.es/edi/feijoo.htm>

2007

**Criticism**

Arenal, Concepción "Juicio crítico de las obras de Feijoo." 1877. Summary. In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 281-315.\*

Azorín. "Feijoo." In Azorín, *Los dos Luises y otros ensayos.* 4ª ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1977. 80-4.\*

Blanco-Amor, Eduardo. "El padre Feijoo, tema con variaciones." In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Afterword by Concepción Arenal. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. VII-XLIV.\*

Eguiaray, Francisco. *El padre Feijoo y la filosofía de la cultura de su época.* Madrid Instituto de Estudios Políticos, 1964.

Fernández, Modesto. "Ser y hacer en Fray Benito Jerónimo Feijoo y Montenegro." *Cruz Ansata* 7/8 (1984-85): 83-115.\*

García Armendáriz, José-Ignacio. "Feijoo y la manzana pérsica." In *Otivm cvm dignitate: Estudios en homenaje al profesor José Javier Iso Echegoyen.* Ed. J. A. Beltrán et al. (Monografías de Filología Latina, 16). Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 2013. 447-57.\*

García Landa, José Angel. "Viendo el mundo con la mente." In García Landa, *Vanity Fea* 25 June 2011.\* (Sight; Berkeley; Saunderson; Diderot; Feijoo; Natural selection).

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/06/viendo-el-mundo-con-la-mente.html>

2011

\_\_\_\_\_. "Viendo el mundo con la mente." *Ibercampus (Vanity Fea)* 24 June 2021.\*

<https://www.ibercampus.es/viendo-el-mundo-con-la-mente-41266.htm>

2021

\_\_\_\_\_. "Viendo el mundo con la mente." *SSRN* 9 Aug. 2021.\*

[http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.3884128](https://dx.doi.org/10.2139/ssrn.3884128)

[http://ssrn.com/abstract=3884128](https://ssrn.com/abstract=3884128)

2021

*Epistemology eJournal*

<https://www.ssrn.com/link/Epistemology.html>

2021

*Continental Philosophy eJournal* 9 Aug. 2021.\*

<https://www.ssrn.com/link/Continental-Philosophy.html>

2021

*Philosophy of Mind eJournal* 9 Aug. 2021.\*

<https://www.ssrn.com/link/Philosophy-Mind.html>

2021

*Cognitive Psychology eJournal* 9 Aug. 2021.\*

<https://www.ssrn.com/link/Cognitive-Psychology.html>

2021

\_\_\_\_\_. "Viendo el mundo con la mente." In García Landa, *Vanity Fea* 22 Aug. 2021.\*

<https://vanityfea.blogspot.com/2021/08/viendo-el-mundo-con-la-mente.html>

2021

\_\_\_\_\_. "Viendo el mundo con la mente." *Academia* 16 Sept. 2021.\*

<https://www.academia.edu/52555514/>

2021

\_\_\_\_\_. "Viendo el mundo con la mente." *ResearchGate* 16 Sept. 2021.\*

<https://www.researchgate.net/publication/355037790>

2021

<https://www.researchgate.net/publication/353816624>

2022

\_\_\_\_\_. "Viendo el mundo con la mente." *Humanities Commons* 4 Jan. 2022.\*

[https://doi.org/10.17613/yv4v-a203](https://hcommons.org/deposits/item/hc:44023)

<https://hcommons.org/deposits/item/hc:44023/>

2021

\_\_\_\_\_. "Viendo el mundo con la mente." In García Landa, *Vanity Fea* 4 Jan. 2022.\*

<https://vanityfea.blogspot.com/2022/01/viendo-el-mundo-con-la-mente.html>

2022

\_\_\_\_\_. "Virtud aparente: Dramatismo y detección del hipócrita." In García Landa, *Vanity Fea* 25 July 2021.\* (Feijoo).

<https://vanityfea.blogspot.com/2021/07/virtud-aparente-dramatismo-y-deteccion.html>

2021

"Impugnadores y apologistas – Feijoo y el Padre Sarmiento." In Feijoo, *Antología popular.* Ed. Eduardo Blanco-Amor. Afterword by Concepción Arenal. Buenos Aires: Ediciones Galicia, 1966. 1-3.\*

Martín Gaite, Carmen. "En el centenario del Padre Feijoo." *Diario 16* 22 Nov. 1976. Rpt. in Martín Gaite, *Tirando del hilo (artículos 1949-2000).* Ed. José Teruel. Madrid: Siruela, 2006. 61-62.\*

Menéndez Pelayo, Marcelino. "VI. Capítulo I." In Menéndez Pelayo, *Historia de los Heterodoxos Españoles.* 5th ed., rpt. Madrid: BAC, 2000. 2.337-409.\* (War of Succesion. Regalism. Relations with Rome. New philosophies. Feijoo. Masons. Inquisition. Protestants, Jews).

Pérez de Ayala, Ramón. "Patriotismo: Feijoo." In *Política y toros.* In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 799-815.\*

Pérez Gracia, César. "Feijoo o el ensayista numantino." *Claves de Razón Práctica* No. 257 (March-April 2018): 184-92.\*

Rodríguez Pardo, José Manuel. "El alma de los brutos en el entorno del Padre Feijoo." Ph.D. diss. 2004.

Martín Gaite, Carmen. "En el centenario del Padre Feijoo." *Diario 16* 22 Nov. 1976. Rpt. in Martín Gaite, *Tirando del hilo (artículos 1949-2000).* Ed. José Teruel. Madrid: Siruela, 2006. 61-62.\*

Sebold, Russell P. "Colón, Bacon y la metáfora heroica de Feijoo." In Sebold, *La perduración de la modalidad clásica: Poesía y prosa españolas de los siglos XVII a XIX.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2001. 75-91.\*

Weisstein, Daniel. "Las defensas del padre Feijoo." In Browne, *Sobre errores vulgares o Pseudodoxia Epidemica.* Ed. Daniel Waissbein. Madrid: Siruela, 1994. 379-84.\*

Internet resources

"Benito Jerónimo Feijoo." *Wikipedia: The Free Encyclopedia.\**

<https://es.wikipedia.org/wiki/Benito_Jer%C3%B3nimo_Feijoo>

2022

Video

Bueno Sánchez, Gustavo. "Feijoo y su influencia en la filosofía y el ensayo en español – Gustavo Bueno Sánchez en 'Matices'." Video. *YouTube (nodulotv)* 15 Feb. 2022.\*

<https://youtu.be/IDmzjw7x08M>

2022

Pozo, José Luis, Vicente Chuliá, Luis Carlos Martín. "Teatro Crítico 2020." *YouTube (fgbuenotv)* 26 April 2020.\* (Feijoo).

<https://youtu.be/dDbrBZ1WiK4>

2020

Rodríguez Pardo, José Manuel. "El Reino del Hombre en la Edad Moderna: El Padre Feijoo y el alma de los brutos." (XIX Encuentros de Filosofía: El 'Reino del Hombre' desde las coordenadas del Materialismo Filosófico). Videolecture, Fundación Gustavo Bueno. *YouTube (fgbuenotv)* 24 April 2014.\*

<https://youtu.be/UC9yoBnd7Us>

2016