from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Leandro Fernández de Moratín (1760-1828)

(Spanish neoclassical dramatist and man of letters, b. Madrid, son of Nicolás Fernández de Moratín; friend of Manuel Godoy, travelled in France, England, and Italy; exile in France 1817, d. Paris).

**Works**

Fernández de Moratín, Leandro. *El viejo y la niña.* Comedy. 1790.

\_\_\_\_\_. *La comedia nueva.* Comedy. 1792.

\_\_\_\_\_. *El barón.* Comedy. 1803.

\_\_\_\_\_. *La mojigata.* Comedy. 1804.

\_\_\_\_\_. *El sí de las niñas.* 1806.

\_\_\_\_\_. *Viaje a Italia.* Madrid: Espasa-Calpe, 1991.

\_\_\_\_\_. *Epistolario.* Madrid: CIAP, 192-?

\_\_\_\_\_. *La comedia nueva. El sí de las niñas.* Ed. Jesús Pérez Magallón. Introd. Fernando Lázaro Carreter. Barcelona, 1994.

\_\_\_\_\_. *Quema de brujas en Logroño.* (Malditos heterodoxos).

\_\_\_\_\_. *La sombra de Nelson.* Online edition.

<http://textosraros.googlepages.com/LASOMBRADENELSON.zip>

2006-09-28

\_\_\_\_\_."Algunas observaciones sobre la belleza femenina, el culto al linaje, el adulterio y el suicidio entre los ingleses." From *Apuntaciones sueltas de Inglaterra.* 1792. In *El ensayo español, 2: El siglo XVIII.* Ed. Francisco Sánchez Blanco. Barcelona: Crítica, 1998. 320-24.\*

\_\_\_\_\_. "La sociedad napolitana." From *Viaje a Italia.* 1796. In *El ensayo español, 2: El siglo XVIII.* Ed. Francisco Sánchez Blanco. Barcelona: Crítica, 1998. 324-27.\*

**Biography**

Rossi, Giuseppe Carlo. *Leandro Fernández de Moratín: Introducción a su vida y obra.* (Crítica y Estudios Literarios). Madrid: Cátedra.

*Vidas de hombres célebres: Alejandro Magno, Aníbal, Viriato, El Cid Campeador, Jiménez de Cisneros, El Gran Capitán, Cristóbal Colón, Vasco de Gama, Hernán Cortés, Pizarro, Cervantes, Quevedo, Lope de Vega, Mozart, Franklin, Godoy, Moratín, Vágner, Dante de Alighieri, Don Juan de Austria.* (Biblioteca para niños). Barcelona: Editorial Ramón Sopena, 1935.\*

**Criticism**

Amorós, Andrés. "La tristeza de un misántropo (Leandro Fernández de Moratín: *Diarios* y *Epistolario*)." In Amorós, *Momentos mágicos de la literatura.* Madrid: Castalia, 1999. 275-84.\*

Aranguren, José Luis L. "Sobre el viaje como cultura: a propósito de Leandro Fernández de Moratín." *Revista de Occidente* 145 (1993): 165-8.\*

Azorín. "Moratín." In Azorín, *Los dos Luises y otros ensayos.* 4ª ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1977. 90-6.\*

Balbín, Rafael. *Tres autores neoclásicos: Cadalso, Jovellanos y L. F. Moratín.*

Cañas Murillo, Jesús. "La recepción decimonónica de Leandro Fernandez de Moratín: Las reivindicaciones de Inarco Cortejano." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

López Román, Blanca. "Procesos de transformación de Shakespeare en la traducción de *Hamlet* de Moratín." *BELLS* 1 (1989): 117-23.\*

\_\_\_\_\_. "Transformaciones galoclásicas en el texto de la traducción de *Hamlet* de Moratín." In *Translation Across Cultures: La traducción entre el mundo hispánico y anglosajón: Relaciones lingüísticas, culturales y literarias.* *Actas XI Congreso AEDEAN.* Ed. J. C. Santoyo. León: Universidad de León, 1989. 119-26.\*

Santoyo, Julio César. "Moratín, traductor de Thomas Otway: *Venice Preserved."* In Santoyo, *Historia de la traducción: Quince apuntes.* León: Universidad de León, 1999. 151-62.\*

Sebold, Russell P. "Historia clínica de Clara: *La mojigata,* de Moratín." In Sebold, *La perduración de la modalidad clásica: Poesía y prosa españolas de los siglos XVII a XIX.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2001. 133-47.\*

Zaro, Juan Jesús. "El traductor en sus paratextos: Leandro Fernández de Moratín (1798)." *Shakespeare y sus traductores: Análisis crítico de siete traducciones españolas de obras de Shakespeare.* Bern: Peter Lang, 2007. 31-48.\*

Video

Doménech, Fernando. "Moratín y el teatro." Video. Lecture at Fundación Juan March. (Leandro Fernández de Moratín: Su vida, su tiempo, su teatro). *YouTube (Fundación Juan March)* 6 Feb. 2020.\*

<https://youtu.be/1qUKpwwP9t0>

2020