from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Fray Luis de León (1528-1591)

**Works**

Fray Luis de León. *Tractatus de sensus Scripturae.*

*\_\_\_\_\_. Exposición del Libro de Job.*  Ed. Fray Diego González. Pedro Marín, 1779.

\_\_\_\_\_. *Exposición del Libro de Job.* Prologue by Jorge Luis Borges. (Biblioteca Personal de Jorge Luis Borges). Buenos Aires: Hyspamérica, 1985.\*

\_\_\_\_\_. "Oda III: A Francisco de Salinas." Online at *Poesía en español.\**

 <http://www.poesi.as/fll03.htm>

 2015

\_\_\_\_\_. *Exposición y glosa del Cantar de los Cantares.* C. 1561. Madrid: BAC.

\_\_\_\_\_. *De los Nombres de Cristo.*

\_\_\_\_\_. "Oda IX: Las serenas." (Sirens).

\_\_\_\_\_. 5 sonnets. In Lázaro Carreter, "Los sonetos de Fray Luis de León." From *Mélanges à la mémoire de Jean Sarrailh.* Paris, 1966. 29-40. Rpt. in *Cómo se comenta un texto literario.* By Fernando Lázaro Carreter and Evaristo Correa Calderón. 22nd ed. Madrid: Cátedra, 1983. 154-67.\*

\_\_\_\_\_. *Poesía completa*. Ed. José Manuel Blecua Teijeiro. Madrid: Gredos, 1990.

\_\_\_\_\_. *Cantar de los Cantares de Salomón*. Ed. José Manuel Blecua Teijeiro. Madrid: Gredos, 1994.

\_\_\_\_\_. *Cantar de cantares. El libro de Job*. Prologue by Jorge Luis Borges. (Biblioteca personal de Jorge Luis Borges).

**Biography**

Alcalá, Angel. "Peculiaridad de las acusaciones a Fray Luis en el marco del proceso a sus colegas salmantinos." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 65-80.\*

Alonso, Dámaso. *Vida y poesía de Fray Luis de León.* Universidad de Madrid, 1955.

Egido, Luciano G. "El tigre de Fray Luis." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 127-34.\*

Vossler, K. *Fray Luis de León.* Trans. C. Clavería. (Colección Austral). Madrid: Espasa Calpe, 1946.

**Criticism**

Alborg, Juan Luis. "XIX. Fray Luis de León y la lírica castellana." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (I): Edad Media y Renacimiento.* 2nd ed., enlarged. Madrid: Gredos, 1970. 797-842.\* (Francisco de la Torre; Francisco de Figueroa; Francisco de Medrano; Francisco de Aldana; *Soneto a Cristo Crucificado).*

Alcántara Mejía, José Ramón. *La escondida senda: Poética y hermenéutica en la obra castellana de Fray Luis de León.* (Acta Salmanticensia. Estudios Filológicos, 297). Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca / Universidad Iberoamericana, 2002.\*

Alonso, Dámaso. *Poesía española: Ensayo de métodos y límites estilísticos. Garcilaso, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz, Góngora, Lope de Vega, Quevedo*. 1950.

\_\_\_\_\_. *Poesía española: Ensayo de métodos y límites estilísticos. Garcilaso, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz, Góngora, Lope de Vega, Quevedo.* 1950. Madrid: Gredos, 1966. 1976.

\_\_\_\_\_. "Tres poetas en desamparo." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 114-24.\* (Arcipreste de Hita, Pero López de Ayala, Fray Luis de León).

\_\_\_\_\_. "Notas sobre Fray Luis de León y la poesía renacentista." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 248-70.\*

Alvarez Turienzo, Saturnino. "Fray Luis de León en el laberinto renacentista de idearios." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 43-62.\*

\_\_\_\_\_, ed. *Escritos sobre Fray Luis de León.* Salamanca, 1993.

Andrés Martín, Melquiades. "La espiritualidad de Fray Luis de León." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 223-40.\*

Azorín [José Martínez Ruiz]. *Los dos Luises y otros ensayos.* 1920. Madrid: Espasa-Calpe, 1944. 4th ed. 1977.\*

Barrientos García, José. "Fray Luis de León profesor de la Univesidad de Salamanca." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 81-118.\*

Bartolomé Benito, Fernando, and Gustavo Bodelón Velasco. "Alegoría y emblema en la Oda IX 'Las Serenas'." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 559-70.\*

Borges, Jorge Luis. "Fray Luis de León: *Cantar de cantares. El libro de Job*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 297-98.\*

Bustos, Eugenio de. "Ritmo semántico en Fray Luis de León." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 357-66.\*

Calero Calero, Francisco. "Teoría y práctica de la traducción en Fray Luis de León." *Epos* 7 (1991): 541-58.\*

Carreter Parrondo, Carlos. "Nueva estampa salmantina de Fray Luis de León." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 119-24.\*

Connor Swietlicki, Catherine. "Fray Luis de León: el humanista más humanista." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 313-20.\*

Correa Ramón, Amelina. "La flora renacentista en la 'Oda a Todos los Santos', de Fray Luis de León (en el espejo de fray Luis de Granada)." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 609-14.\*

Coster, A. "Notes pour une édition des poésies de Luis de León." *RH* 66 (1919).

\_\_\_\_\_. "Fray Luis de León." *RH* 13-14 (1921-22).

Cuevas, Cristóbal. "Fray Luis de León y la visión renacentista de la naturaleza: estética y apologética." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 367-80.\*

Elizalde, Ignacio. "Fray Luis de León en la poesía de Miguel de Unamuno." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 615-28.\*

Ettinghausen, Henry. "Horacianismo vs. neoestoicismo en la poesía de Fray Luis de León." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 241-52.\*

Fernández Alvarez, Manuel. "Fray Luis de León desde la historia." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 29-42.\*

Fuente Fernández, Francisco Javier. "La imagen del 'Buen Pastor' en fray Cipriano de la Huerga y fray Luis de León." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 629-37.\*

García, Félix (Priest). *Poesías de Fray Luis de León.* Madrid: Saeta, 1955.

García de la Concha, Víctor, ed. *Fray Luis de León.* Salamanca, 1993.

García de la Concha, Víctor, and Javier San José Lera, eds. *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca / Junta de Castilla y León / Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1996.\*

García Gibert, Javier. "III. Singularidad del humanismo español renacentista." In García Gibert, *La* humanitas *hispana: Sobre el humanismo literario en los Siglos de Oro.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2010. (Guevara, Lazarillo, Fray Luis, mystics)\*

García Lorca, Francisco. *De Fray Luis a San Juan.* Madrid: Castalia, 1972.

Garrote Pérez, Francisco. "Mito y sentido en Fray Luis de León." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 253-72.\*

Giménez Resano, Gaudioso. "Lenguaje y lenguaje poético (a propósito de la oda tercera 'A Felipe Ruiz' de Fray Luis de León." In *Homenaje a Francisco Yndurain.* Foreword by Antonio Beltrán. Zaragoza: Universidad de Zaragoza, Facultad de Filosofía y Letras, 1972. 147-62.\*

Gómez Redondo, Fernando. "Armonía y diseño formal en la 'Oda a la vida retirada'." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 638-48.\*

González Novalín, José Luis. "Inquisición y censura de Biblias en el Siglo de Oro. La *Biblia de Vatablo* y el proceso de Fray Luis de León." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 125-44.\*

Goode, Helen Dill. *La prosa retórica de Fray Luis de León en Los nombres de Cristo: Aportación al estudio de un estilista del Renacimiento español.* Madrid: Gredos, 1969.

Gutiérrez, Marcelino. *Obras completas: Vol. 1: Fray Luis de León y la filosofía española del siglo XVI.* Real Monasterio de El Escorial, 1929.

Guy, Alain. "El eclecticismo de Fray Luis de León." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 273-86.\*

Hinojo Andrés, G. "El interlocutor ficticio: de Horacio a Luis de León." In *Bimilenario de Horacio.* Ed. Rosario Cortés Tovar and José Carlos Fernández Corte. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1994. 405-13.\*

\_\_\_\_\_. "La *recusatio* horaciana en Luis de León." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 331-40.\*

Hölz, Karl. "Exégesis bíblica y erudición filológica en el humanismo español." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 145-58.\*

Iglesias Feijoo, Luis. "La *Dispositio* de la 'Oda a Salinas'." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 395-412.\*

Iso, José Javier. "Fidelidad verbal y estructuras métricas en las traducciones de clásicos de Fray Luis: Una aproximación." In *Homenaje a Gaudioso Giménez: Miscelánea de estudios lingüísticos y literarios.* Ed. Túa [José Angel] Blesa and María Antonia Martín Zorraquino. Zaragoza: Institución Fernando El Católico / Departamento de Lingüística General e Hispánica, U de Zaragoza, 2003. 213-20.\*

Jones, John Alan. "Trasfondos de 'La profecía del Tajo': Goticismo y profetismo." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 423-40.\*

Labrador, José J., et al. "El manuscrito *Fuentesol* (MP ii-973) con poemas de Fray Luis de León, Fray Melchor de la Serna, Hurtado de Mendoza, Liñán, Góngora, Lope y otros." *Analecta Malacitana* 20.1 (1997): 189-266.\*

Lázaro Carreter, Fernando. "Los sonetos de Fray Luis de León." From *Mélanges à la mémoire de Jean Sarrailh.* Paris, 1966. 29-40. Rpt. in *Cómo se comenta un texto literario.* By Fernando Lázaro Carreter and Evaristo Correa Calderón. 22nd ed. Madrid: Cátedra, 1983. 154-67.\*

\_\_\_\_\_. "Fray Luis de León y la clasicidad." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 15-28.\*

\_\_\_\_\_. "Nota a la oda primera de Fray Luis de León." In *Estudios sobre el Siglo de Oro: Homenaje al profesor Francisco Ynduráin.* Madrid: Editora Nacional, 1984. 297-307.\*

López Castro, Armando. "La armonía en fray Luis de León." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 655-76.\*

López Gajate, Juan. "El emblema de Fray Luis de León." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 159-72.\*

Lozano y de Castro, Antonio, and Fernando Labajos Briones. "La 'Oda a Salinas' desde la estética originaria." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 677-82.\*

Macrí, Oreste. *Fray Luis de León: Poesie.* Florence: Sansoni, 1950.

Mancho Duque, María Jesús. "Tradición y creación en el léxico del *Cántico Espiritual."* In *Palabras, Norma, Discurso: En memoria de Fernando Lázaro Carreter.* Ed. Luis Santos Río et al. Salamanca: Ediciones U de Salamanca, 2005. 763-75.\*

Maristany del Rayo, Joaquín. *"Reportatum de angelis.* Alcance, noticia y paralelismo con el corpus luisiano (Salamanca, curso 1570-1571)." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 341-54.\*

Márquez, Antonio. "De mística luisiana: Ser o no ser." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 287-98.\*

Maurer, Christopher. "La 'figura' en Fray Luis: Poesía y traducción." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 441-50.\*

Median, Raquel. "Erotismo e imitación-emulación en los cinco sonetos de fray Luis de León." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 683-700.\*

Morón Arroyo, Ciriaco. "Espesor de la letra: La hermenéutica de Fray Luis de León." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 299-312.\*

Morreale, Margherita. *Homenaje a Fray Luis de León.* (Acta Salmanticensia, Estudios Filológicos, 318). Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca / Prensas Universitarias de Zaragoza, 2007.

Rallo Gruss, Asución. "El diálogo como exégesis: función filológica y función catequística en *De los nombres de Cristo* de Fray Luis de León." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 451-70.\*

Reinhardt, Klaus. "Una exposición castellana del *Cantar de los Cantares,* hasta ahora desconocida, atribuida a Fray Luis de León." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 471-84.\*

Reyes Cano, Rogelio. "El retrato de Fray Luis de León por Francisco Pacheco: Fijación retórica y verdad histórica." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 195-206.\*

Rico, Francisco. *El pequeño mundo del hombre: Varia fortuna de una idea en la cultura española.* 9th ed., rev. Barcelona: Círculo de Lectores, 2008.\* (Medieval and renaissance Spanish literature; Diego García, *Libro de Alexandre,* Alfonso X el Sabio, Ramón Llull, Don Juan Manuel, Anselm Turmeda, Raimundo Sibiuda, Alfonso de la Torre, politics, Luis Vives, *De hominis dignitate,* philosophy, medicine and astrology, Fray Luis de León, architecture, microcosm and theology, Lope de Vega, Quevedo, Gracián, Calderón de la Barca, Miguel de Barrios).

Rivers, Elías L. "La elegía de Fray Luis de León y sus antecedentes genéricos." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 485-96.\*

San José Lera, Javier. "Términos filológicos en la exégesis romance de Fray Luis de León." In *Estudios Filológicos en homenaje a Eugenio de Bustos Tovar.* Ed. José Antonio Bartol et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1992. 863-72.\*

\_\_\_\_\_. "Un recurso clásico en la prosa de Fray Luis de León: Las parejas de sinónimos en la *Exposición del Libro de Job."* In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 2. 913-22.\*

\_\_\_\_\_. "De estética y retórica luisianas: Algunas consideraciones sobre el número en la prosa de fray Luis de León." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 497-514.\*

Sánchez Zamarreño, Antonio. *"De los nombres de Cristo* y la instalación en la utopía." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 515-26.\*

Schwartz Lerner, Lía. "Las traducciones de textos griegos de Fray Luis y su contexto humanista." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 527-48.\*

Senabre, Ricardo. *Estudios sobre Fray Luis de León.* (Estudios Filológicos 268). Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1998.\*

Sendín Vinagre, Juan José. "Las *Exposiciones*  del maestro Léon, o cómo se hace literatura a propósito de las Letras Sagradas." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 701-7.\*

Serés, Guillermo. "Fray Luis de León y el triunfo de la 'caritas'." In Serés, *La transformación de los amantes: imágenes del amor de la antigüedad al siglo de oro.* Barcelona: Crítica, 1996. 227-58.\*

Spitzer, Leo. "Fray Luis de Leon's 'Profecía del Tajo'." *Romanische Forschungen* 64 (1952): 225-40. Rpt. in *Romanische Literaturstudien, 1936-1956.* Tübinen: Niemeyer, 1959. 732-48.

\_\_\_\_\_. "La profecía del Tajo de Fray Luis de León." Trans. Rosa María Falgueras. In Spitzer, *Estilo y estructura en la literatura española.* Barcelona: Crítica, 1980. 195-212.\*

Thompson, Colin P. "La teoría de los nombres y la metáfora de la poesía de Fray Luis de León." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 549-56.\*

Valente, José Ángel. "Salinas, cuando suena." From *Elogio del calígrafo.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 477-78.\*

Viñas, Teófilo. "El Convento de San Agustín y Fray Luis de León." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Ed. Víctor García de la Concha and Javier San José Lera. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 207-20.\*

Prizes

 (VI Premio Fray Luis de León). 2008.