from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Authors writing in Spanish (I-J)

**Francisco Ibáñez**

(Major author of children's comic books, Barcelona)

**Works**

Ibáñez, Francisco. *Mortadelo y Filemón: Contra el gang del Chicharrón.*

\_\_\_\_\_. *Mortadelo y Filemón: El sulfato atómico.*

\_\_\_\_\_. *Mortadelo y Filemón: El cochecito leré.* (Olé, 21). Ediciones B, n.d.\*

\_\_\_\_\_. *Mortadelo y Filemón: Pesadilla.*

\_\_\_\_\_. *Mortadelo y Filemón: Contrabando.* Written and illust. Francisco Ibáñez. (Grandes del Humor, 6). Barcelona: Ediciones Primera Plana, 1996.\*

\_\_\_\_\_. *Mortadelo y Filemón: ¡Especial Super Héroes! Contiene las aventuras: 100 años de cómic – Bajo el bramido del trueno.* Written and illust. F. Ibáñez. Barcelona: Ediciones B, 2007.\*

\_\_\_\_\_. *Mortadelo y Filemón: Pekín 2008.* (Magos del Humor, 123). Barcelona: Ediciones B, 2008.\*

\_\_\_\_\_. *Todo Mortadelo y Filemón (La Ruta del Yerbajo – El racista – El nuevo cate – Dinosaurios – El pinchazo telefónico).* [Vol. 19]. Barcelona: Ediciones B, 2005.

Internet resources

[www.mortadeloyfilemon.com](http://www.mortadeloyfilemon.com)

**Juana de Ibarbourou**

(Uruguayan poet)

**Works**

Ibarbourou, Juana de. *Antología poética.* Barcelona: Vosgos, 1973.

\_\_\_\_\_. *Juana de Ibarbourou para niños.* Madrid: Torre, 1991.

\_\_\_\_\_. *Antología poética.* Madrid: Cultura Hispánica, 1970.

\_\_\_\_\_. *Obras Completas.* Madrid: Aguilar, 1953. 1968.

\_\_\_\_\_. *Poemas.* Madrdi: Espasa-Calpe.

\_\_\_\_\_. *Las lenguas de diamante.* Buenos Aires: Ed. Buenos Aires, 1919.

\_\_\_\_\_. *El cántaro fresco.* Montevideo: Maximiliano García, 1922.

\_\_\_\_\_. *La rosa de los vientos.* Montevideo: Ed. Palacio del Libro, 1930.

\_\_\_\_\_. *Los Loores de Nuestra Señora.* Montevideo: Ed. Barreiro y Ramos, 1934.

\_\_\_\_\_. *Estampas de la Biblia.* Montevideo: Ed. Barreiro y Ramos, 1934.

\_\_\_\_\_. *Chico-Carlo.* Montevideo: Ed. Barreiro y Ramos, 1944.

\_\_\_\_\_. *Los sueños de Natacha.* Montevideo: Ed. Independencia, 1945.

\_\_\_\_\_. *Perdida.* Buenos Aires: Losada, 1950.

\_\_\_\_\_. *Azor.* Buenos Aires: Losada, 1953.

**Criticism**

Baquero, Gastón. "Juana de América y de Ibarbourou." *Quimera* 123 (1994): 16-17.

**Dolores Ibárruri**

(a.k.a. "la Pasionaria", Spanish politician, leader of the Spanish Communist Party; exile in the Soviet Union after 1939, d. in Spain)

**Works**

Ibarruri Gómez, Dolores. "Despedida de Dolores Ibarruri a las Brigadas Internacionales en 1978." Video. *YouTube (lagartorouge)* 7 Sept. 2011.\*

 <https://youtu.be/H3HtLLelVeo>

 2019

\_\_\_\_\_. *El único camino: Memorias.* Buenos Aires: Sendero, 1963.

\_\_\_\_\_. *El único camino.* Barcelona: Bruguera, 1979.

\_\_\_\_\_. "La última sesión de Cortes de la República." *Tiempo de Historia*  22.

\_\_\_\_\_. (Dolores Ibárruri, *Pasionaria*). *Memorias. La lucha y la vida.* Editorial Barcelona: Planeta, 1985.

**Biography**

Preston, Paul. *¡Comrades! Portraits from the Spanish Civil War.* London: HarperCollins, c. 1999.

\_\_\_\_\_. "Pasionaria de acero." In Preston, *Las tres Españas del 36.* Barcelona, 2006. 368-415.

Villatoro, Manuel P. "Así defendió la Pasionaria la invasión de Polonia por Hitler y Stalin en la Segunda Guerra Mundial." *ABC* 4 Sept. 2019.\*

 <https://www.abc.es/historia/abci-defendio-pasionaria-invasion-polonia-hitler-y-stalin-segunda-guerra-mundial-201909031426_noticia.html>

 2019

**Manuel Ibo Alfaro**

**Works**

Bravo Vega, Julián. *Manuel Ibo Alfaro: Cuentos tradicionales y fantásticos.* (Colección de Textos Riojanos, 8). Logroño: U de La Rioja, 2001.

**Criticism**

Bravo Vega, Julián. "Un folletín desconocido de Manuel Ibo Alfaro: *La Virgen de la Pradera." Cuadernos de Investigación Filológica* 35-36 (2009-2010): 197-222.\*

**Francisco A. de Icaza** (1863-1925)

(Mexico)

**Works**

Icaza, Francisco A. de. *Efímeras.* Poems. 1892.

\_\_\_\_\_. *Lejanías.* Poems. 1899.

\_\_\_\_\_. *La canción del camino.* Pems. 1906.

\_\_\_\_\_. *Cancionero de la Vida Honda.*Poems.

\_\_\_\_\_. *La emoción fugitiva.* 1925.

\_\_\_\_\_. "Responding Voice"; "Wayfaring"; "Golden" "For the Poor Blind Man." In *Anthology of Mexican Poetry.* Ed. Octavio Paz. Trans. Samuel Beckett. 1958. London: Calder and Boyars, 1970.\*

**Jorge Icaza**

**Works**

Icaza, Jorge. *Seis relatos.* Quito: Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1952.

\_\_\_\_\_. *En las calles.* Buenos Aires: Losada, 1964.

**Criticism**

Lorente Medina, Antonio. *La narrativa menor de Jorge Icaza.* Valladlid: Universidad de Valladolid, 1980.

Valente, José Ángel. "*Seis relatos,* de Jorge Icaza." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 865-68.\* (Rev. of *Seis relatos,* by Jorge Icaza. Quito: Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1952).

**Icaza y de León, Carmen de**

(Spanish falangist politician, journalist, feminist and novelist)

**Works**

Icaza y de León, Carmen de. *La boda del duque de Kent.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Cristina Guzmán, profesora de idiomas.* Serialized in *Blanco y Negro.* Book: Madrid: Editorial Juventud, 1936.

Audio

Sánchez de Movellán, Luis. "Carmen de Icaza y de León 1." Audio. *Decisión Radio* 30 Sept. 2021.\*

 <https://www.decisionradio.com/espanoles-olvidados-1/c/0/i/59229651/espanoles-olvidados-30-09-2021>

 2022

**Alvaro de la Iglesia**

**Criticism**

Sanguily, Manuel. *"Pepe Antonio* (carta-prólogo)." (Alvaro de la Iglesia). 87-100. In Sanguily, *Literatura universal: Páginas de crítica.* Madrid: América, n. d.

**Amalia Iglesias**

**Works**

Iglesias, Amalia. "Debería haber más mujeres ensayistas." *Diario 16* 16 May 1993.

**Criticism**

Augusto Ayuso, César. "Amalia Iglesias: fulgor y seducción de la palabra." *El Norte de Castilla* 17 June 1989. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

**Pablo Iglesias**

**Criticism**

Zugagoitia, Julián. *Una vida heroica: Pablo Iglesias.* Madrid: Javier Morata, 1925.

**Amalia Iglesias Serna**

**Works**

Iglesias Serna, Amalia. *Dados y dudas.* Valencia: Pre-Textos, 1996.

**Gonzalo de Illescas**

**Works**

Illescas, Gonzalo de. *Historia pontifical y católica.* 1574.

**Criticism**

Roldán Pérez, Antonio. "Gonzalo de Illescas y la *Historia Pontifical."* In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 587-638.\*

**Micer Francisco Imperial**

**Works**

Imperial, Micer Francisco. *El dezir de las syete virtudes y otros poemas.* 14th century. Ed. Colbert and Nopaulsingh. Madrid: Espasa-Calpe.

**Juan de Iriarte** (1702-1771)

(Spanish scholar, uncle of Tomás de Iriarte, st. France, classmate of Voltaire, Royal Librarian, member of the Real Academia)

**Works**

Iriarte, Juan de. "Aprobación de las *Memorias Eruditas* de Juan Martínez Salafranca." 1735. In *El ensayo español, 2: El siglo XVIII.* Ed. Francisco Sánchez Blanco. Barcelona: Crítica, 1998. 117-19.

**Tomás de Iriarte**

**Works**

Iriarte, Tomás de. *La música.* Didactic poem. 1779.

\_\_\_\_\_. *Fábulas.* Ed. Alberto Navarro González. Madrid: Espasa-Calpe.

\_\_\_\_\_. *El señorito mimado.*

**Criticism**

Alonso Alonso, María. "Humour and Comic Devices in 18th Century Plays: Some Parallels between Oliver Goldsmith's *She Stoops to Conquer* and Tomás de Iriarte's *El señorito mimado."* In *At a Time of Crisis: English and American Studies in Spain: Works from the 35th AEDEAN Conference, UAB/Barcelona 14-16 November 2011.* Ed. Sara Martín et al. Barcelona: Departament de Filologia Anglesa i de Germanística, U Autònoma de Barcelona / AEDEAN, 2012. 25-28.\*

<http://www.aedean.org/pdf_atatimecrisis/AtaTimeofCrisis_AEDEAN35_portada.pdf>

 2012

**Karmelo Iribarren** (1959)

(Basque 'dirty realist' poet, b. San Sebastián)

**Works**

Iribarren, Karmelo. *Diario de K.* Aphorisms. 2nd ed. Renacimiento, c. 2016.

\_\_\_\_\_. *Seguro que esta historia te suena: Poesía completa 1985-2015.* Renacimiento, 2015.

\_\_\_\_\_. *Haciendo planes.* Poems. Renacimiento, 2016.

**Criticism**

Martín Rodrigo, Inés. "Karmelo Iribarren: 'Estuve en el abismo, pero le eché un par y seguí andando. Me gusta demasiado la vida." *ABC* 16 April 2018.\*

 <https://www.abc.es/cultura/libros/abci-karmelo-iribarren-estuve-abismo-pero-eche-y-segui-andando-gusta-demasiado-vida-201604100221_noticia.html>

 2018

Internet resources

"Karmelo C. Iribarren." *Wikipedia: La enciclopedia libre.\**

 <https://es.wikipedia.org/wiki/Karmelo_C._Iribarren>

 2018

**Ramón Irigoyen**

**Works**

Irigoyen, Ramón. "Quince poemas de Catulo." *Cuadernos de Investigación: Filología* 4.1/2 (1976): 161-93.\*

\_\_\_\_\_. "Cinco odas de Horacio." *Cuadernos de Investigación: Filología* 1.1 (1975): 65-76.\*

\_\_\_\_\_. *Cielos e inviernos.* Poetry. 1979. Madrid: Hiperión, 1980.\*

\_\_\_\_\_. "Espléndida novela de aprendizaje." Rev. on Martínez de Pisón. *El Correo Español* 2 May 1996. Select. in "La nueva tradición: desde los ochenta. A. Pérez-Reverte, Almudena Grandes, I. Martínez de Pisón, F Benítez Reyes, I. Vidal-Folch and J. Miñana" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 473-92.\*

# Ángeles de Irisarri (1947)

(Spanish novelist, b. Zaragoza, Licenciada Filosofía y Letras; w. as secondary school teacher and archivist, and at an advertising agency; journalist and successful historical novelist, l. Zaragoza, Isabel de Portugal de Narrativa Breve Award 1992 and 1994, Femenino Singular award 1994, Búho de la Asociación de Amigos del Libro 1996, Sabina de Oro 2002)

## Works

Irisarri, Ángeles de. *El estrellero de San Juan de la Peña.*

\_\_\_\_\_. *Lisa-Gioconda y otros cuentos.*

\_\_\_\_\_. *El año de la inmortalidad.*

\_\_\_\_\_. *Trece días de invierno y otros cuentos.*

\_\_\_\_\_. *Ermessenda, condesa de Barcelona.*

\_\_\_\_\_. *Siete cuentos históricos y siete que no lo son.*

\_\_\_\_\_. *Diez relatos de Goya y su tiempo.*

\_\_\_\_\_. *El viaje de la reina.* Novel. Quinteto. (Queen Toda of Navarre and Abderramán III, year 1000).

\_\_\_\_\_. In *Moras y cristianas.*

\_\_\_\_\_. In *10 relatos históricos.*

\_\_\_\_\_. *Las damas del fin del mundo.*

\_\_\_\_\_. *La cajita de lágrimas.*

\_\_\_\_\_. *La reina Urraca.*

\_\_\_\_\_. *Historias de brujas medievales.*

*\_\_\_\_\_. América. La aventura de cuatro mujeres en el Nuevo Mundo.*

\_\_\_\_\_. *Queen Isabel* trilogy: *Las hijas de la luna roja, El tiempo de la siembra, El sabor de las cerezas.*

\_\_\_\_\_. *Romance de ciego.* Historical novel. 2005. (Premio de Novela Histórica Alfonso X el Sabio 2005)

\_\_\_\_\_. *Romance de ciego.* (Novela Histórica). Madrid: Martínez Roca-Booklet, 2006.\*

\_\_\_\_\_. *El viaje de la reina (Doña Toda, reina de Navarra)*.

*\_\_\_\_\_. Diez relatos de Goya y su tiempo*.

\_\_\_\_\_. *Romance de ciego*.

\_\_\_\_\_. Trilogy on Isabel la Católica. (Rpt. as one volume.).

**Jorge Isaacs**

**Criticism**

Borges, Jorge Luis. "Vindicación de la *María* de Jorge Isaacs." *El Hogar* 7 May 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 812-15.\*

\_\_\_\_\_. "Vindicación de la *María* de Jorge Isaacs." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

Bratosevich, Nicolás. "Sentido y forma de la novela *María."* (Jorge Isaacs). In Bratosevich, *Métodos de análisis literario aplicados a textos hispánicos.* Buenos Aires: Hachette, 1985. 1: 195-208.\*

Valente, José Ángel. "*María,* novela americana." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 990-99.\* (Jorge Isaacs).

**José Francisco de Isla** (1703-1781)

(a.k.a. Padre Isla, Spanish priest and satirist, b. Vidanes, León, Jesuit, d. in Italy)

**Works**

Isla, José Francisco de. *Fray Gerundio de Campazas.* 4 vols. Ed. Russell Sebold. Madrid: Espasa-Calpe.

\_\_\_\_\_. *Fray Gerundio de Campazas.* Ed. José Jurado. Madrid: Gredos, 1992.

\_\_\_\_\_. "Un libro malísimo." (José Carmona Martínez). From *Cartas de Juan de la Encina.* 1732. In *El ensayo español, 2: El siglo XVIII.* Ed. Francisco Sánchez Blanco. Barcelona: Crítica, 1998. 101-7.\*

**Criticism**

González Calvo, José Manuel. "El galicismo en el *Fray Gerundio de Campazas."* In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 163-69. (Isla).\*

**Antonio G. Iturbe** (1967)

(Spanish novelist and literary journalist, b. Zaragoza, w. *Qué leer* magazine)

**Works**

Iturbe, Antonio G. *Rectos torcidos.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Días de sal.* Novel.

\_\_\_\_\_. (Los casos del inspector Cito). Children's book series.

\_\_\_\_\_. *La bibliotecaria de Auschwitz.* Novel. Barcelona: Planeta, 2012.\*

**Juan Iturralde**

(Ps; Spanish lawyer, Salamanca, b. c. 1918)

**Works**

Iturralde, Juan. *Días de llamas.* Novel. Barcelona: La Gaya Ciencia, 1979.

\_\_\_\_\_. *Días de llamas.* Prologue by Carmen Martín Gaite. Barcelona: Ediciones B, 1987. 9-13.

**Criticism**

Martín Gaite, Carmen. "La ruptura de la cotidianeidad. *Días de llamas,* de Juan Iturralde." *Diario 16* 4 Feb. 1980. Rpt. in Martín Gaite, *Tirando del hilo (artículos 1949-2000).* Ed. José Teruel. Madrid: Siruela, 2006. 329-31.\*

**Marta Iturralde Navarro**

**Works**

Iturralde Navarro, Marta. "Basa Juan." In *Maestras.* Zaragoza. Prames, 2004.\*

**Boris Izaguirre**

(Latin American writer and showman, l. Spain; socialite, homosexual icon, radio and TV journalist, fashionable pop media novelist)

**Marian Izaguirre**

(Spanish novelist, Bilbao)

**Works**

Izaguirre, Marian. *La vida elíptica.*

\_\_\_\_\_. *La vida cuando era nuestra.* Novel. 2013.

\_\_\_\_\_. *Los pasos que nos separan.* Novel. Barcelona: Lumen, 2014.

\_\_\_\_\_. *Cuando aparecen los hombres.* Barcelona: Penguin Random House-Lumen.

**Criticism**

Néspolo, Matías. "Una madre no tan ideal." *El Mundo* 21 Nov. 2014.\* (On Marian Izaguirre).

**Agustina Izquierdo**

**Works**

Izquierdo, Agustina. *El amor puro.* Barcelona: Plaza y Janés, 199-?

\_\_\_\_\_. *Un recuerdo indecente.* Barcelona: Plaza y Janés.

**Andrea Izquierdo** (1995)

(Spanish novelist, b. Zaragoza)

**Works**

Izquierdo, Andrea. *Otoño en Londres.* Novel. 2016.

\_\_\_\_\_. *Invierno en Las Vegas.* Novel. 2017.

**Jacobo de Junta, "el de las leyes"**

**Works**

Jacobo de Junta "El de las Leyes". *Œuvres, I: Summa de los nueve tiempos de los pleitos.* Ed. Jean Roudil. Paris: Annexes des Cahiers de Linguistique Médiévale 4 (1986).

**Darío Jaramillo Agudelo** (1947)

(Colombian writer, b. Santa Rosa de Osos, Antioquía)

**Works**

Jaramillo Agudelo, Darío. *Historias.* Poetry. 1974.

\_\_\_\_\_. *Tratado de retórica.* Poetry. (Premio Nacional de Poesía, 1978).

\_\_\_\_\_. *La muerte de Alec.* Novel. Bogotá: Plaza y Janés, 1983.

\_\_\_\_\_. *Poemas de amor.* Poetry. 1986.

\_\_\_\_\_. *77 poemas.* Collected poems. Universidad Nacional, 1987.

\_\_\_\_\_. *Antología poética.* 1991.

\_\_\_\_\_. *Guía para viajeros.* Prose. 1991.

\_\_\_\_\_. *Cuánto silencio debajo de esta luna.* Poetic anthology. 1992.

\_\_\_\_\_. *Cartas cruzadas.* Novel. 1993. Bogotá: Alfaguara, 1995.

\_\_\_\_\_. *Del ojo a la lengua.* Poetry. Illustrated by Juan Antonio Roda. 1995.

\_\_\_\_\_. *Razones del ausente.* Poetic anthology. 1998.

\_\_\_\_\_. *Memorias de un hombre feliz.* Novel. Bogotá: Alfaguara, 1999.

\_\_\_\_\_. *Aunque es de noche.* Poetic anthology. 2000.

\_\_\_\_\_. *127 poemas.* Collected poems. 2000.

\_\_\_\_\_. *Cantar por cantar.* Poetry. Valencia: Pre-Textos, 2001.

\_\_\_\_\_. *El juego del alfiler.* Novel. Valencia: Pre-Textos, 2002.

\_\_\_\_\_. *Libros de poemas.* Collected poems. 2003.

\_\_\_\_\_. *Novela con fantasma.* Novel. Valencia: Pre-Textos, 2004.

\_\_\_\_\_. *Gatos.* Poetry. Valencia: Pre-Textos, 2005.

\_\_\_\_\_. *Historia de una pasión.* Autobiography. Valencia: Pre-Textos, 2006.

\_\_\_\_\_. *La voz interior.* Novel. (Narrativa Contemporánea, 838). Valencia: Pre-Textos, 2006.\*

**Criticism**

Faye, Adam. *Posmodernidad discreta: Un acercamiento a la narrativa de Darío Jaramillo Agudelo (La muerte de Alec, Cartas cruzadas y La voz interior).* PhD. Diss. U de Salamanca, Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana, 2013. Online at *Gredos (Universidad de Salamanca).\**

<https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/122958/DLEH_Adam_Faye_Posmodernidad_discreta.pdf>

 2021

Online at Scribd.\*

 <https://es.scribd.com/doc/244778258/>

 <https://es.scribd.com/doc/265358398/>

2015

**Enrique Jardiel Poncela**

**Works**

Jardiel Poncela, Enrique. *Tú y yo somos tres.* Comedy.

\_\_\_\_\_. *Blanca por fuera y rosa por dentro.* Comedy.

\_\_\_\_\_. *Un marido de ida y vuelta.* Comedy.

\_\_\_\_\_. *La tournée de Dios.*

\_\_\_\_\_. *Angelina o el honor de un brigadier.* Comedy.

\_\_\_\_\_. *Eloísa está debajo de un almendro.* Ed. Fernando Valls, with exercises by Amelia del Caño. Illust. Francisco Solé. (Aula de Literatura, 21). Barcelona: Vicens Vives, 1995. (16 rpts). 2nd ed. 2012. Rpt. 2013.\*

**Criticism**

Freire, Jorge. "Enrique Jardiel Poncela: 'Enriquismos, jardielerías y ponceladas'." *El Mundo* 22 Oct. 2016.\*

 <http://www.elmundo.es/cultura/2016/10/22/580b97dc22601dd65e8b45a6.html>

 2016

Marco, Joaquín. "Enrique Jardiel Poncela: un teatro a revisión." In Marco, *La nueva literatura en España y América.* Barcelona: Lumen, 1972. 52-60.\*

Pueo, Juan Carlos. *Como un motor de avión.* Verbum, 2016. (Enrique Jardiel Poncela).

Torrente Ballester, Gonzalo. "Dos visiones de lo cómico." In Torrente, *Ensayos críticos.*Barcelona: Destino, 1982. 391-445. (Enrique Jardiel Poncela, Miguel Mihura).\*

**Benjamín Jarnés.** *See Spanish aesthetic criticism 1900-1950*

**Federico Jeanmaire**

**Works**

Jeanmaire, Federico. *Miguel.* Fiction. Barcelona: Anagrama.

**Francisco de Jerez**

**Criticism**

Alborg, Juan Luis. "XVII. La prosa didáctica y la historia." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (I): Edad Media y Renacimiento.* 2nd ed., enlarged. Madrid: Gredos, 1970. 706-45.\* (Juan de Valdés; Cristóbal de Villalón; Fray Antonio de Guevara; Historiadores de Carlos V: Alfonso Pedro Mexía; Luis de Ávila y Zúñiga; Francesillo de Zúñiga; Historiadores de Indias: Colón; Hernán Cortés; Gonzálo Fernández de Oviedo; Bartolomé de las Casas; López de Gómara; Bernal Díaz del Castillo; Francisco de Jerez; Pedro Cieza de León).

**Diego Jesús Jiménez**

**Works**

Jiménez, Diego Jesús. *Bajorrelieve. Itinerario para náufragos*. Madrid: Cátedra, 2001.

**Criticism**

Lledó, Emilio. "14. Breve meditación sobre la poesía de Diego Jesús Jiménez." In Lledó, *Palabra y humanidad.* Oviedo: KRK, 2015. 445-62.\*

**José Jiménez**

**Works**

Jiménez, José. *Cuerpo y tiempo: La imagen de la metamorfosis.* Barcelona: Destino, 1993.

**Criticism**

Molinuevo, José Luis. "El cuerpo del tiempo." Rev. of *Cuerpo y tiempo: La imagen de la metamorfosis.* By José Jiménez. Barcelona: Destino, 1993. *Revista de Occidente* 158-159 (1994): 228-32.

**Jiménez de Enciso**

**Criticism**

Alborg, Juan Luis. "VII. La escuela dramática de Lope: Castro. Montalbán. Alarcón. Amescua. Vélez. Dramaturgos menores." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (II): Época barroca.* Madrid: Gredos, 1967.\* (Guillén de Castro, Juan Pérez de Montalbán, Juan Ruiz de Alarcón, Antonio Mira de Amescua, Luis Vélez de Guevara, Jiménez de Enciso, Luis Belmonte Bermúdez, Felipe Godínez).

**Jerónimo Jiménez de Urrea**

**Works**

Jiménez de Urrea, Jerónimo. *Don Clarisel de las Flores.* Prose romance. Ms. 16th c. (Biblioteca Universitaria de Zaragoza).\*

**Alberto Jiménez Fraud**

**Works**

Valente, José Ángel. "El arte del Estado y el arte de la persona: A propósito de dos ensayos sobre Maquiavelo y Gracián." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1087-96.\* (Alberto Jiménez, José Luis Aranguren).

\_\_\_\_\_. "Don Alberto." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1135-37.\* (Alberto Jiménez Fraud).

\_\_\_\_\_. "Don Alberto Jiménez Fraud." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1137-39.\*

\_\_\_\_\_. "Elegía: a una joven Diana y a Alberto Jiménez Fraud." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1256-58. (Natalia Cossío Jiménez).

\_\_\_\_\_. "Morir en la Florida: Una carta." In *Las palabras de la tribu.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 262-65.\* (Alberto Jiménez Fraud).

\_\_\_\_\_. "Imagen de Alberto Jiménez Fraud." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos*. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1448-50.\*

**José Jiménez Lozano** (1930-2020)

(Spanish author, b. Langa; Premio Nacional de las Letras, 1992; Premio Cervantes 2002)

**Works**

Jiménez Lozano, José. *Guía espiritual de Castilla.* Essay.

\_\_\_\_\_. *Los ojos del icono.* Essay.

\_\_\_\_\_ .*Historia de un otoño.* Fiction.

\_\_\_\_\_ .*El mudejarillo.* Fiction.

\_\_\_\_\_. *Tantas devastaciones.* Poetry.

\_\_\_\_\_. *Los tres cuadernos rojos.* Barcelona: Anthropos, 1986.

\_\_\_\_\_. *Un dedo en los labios.* Literature. Madrid: Espasa-Calpe, 1996.

\_\_\_\_\_. Fragment from a diary. In *El diario íntimo. Revista de Occidente* 182-183 (July-August 1996): 181-86.\*

**Biography**

Diario Palentino. "Fallece el escritor abulense José Jiménez Lozano." *Diario Palentino* 9 March 2020.\*

<https://www.diariopalentino.es/noticia/z704fc476-97e6-cb4b-af362ce76e915e69/202003/fallece-el-escritor-abulense-jose-jimenez-lozano>

2020

**Criticism**

Amorós, Andrés. "José Jiménez Lozano, un cristiano rebelde que ennobleció a los desgraciados." *Libertad Digital* 10 March 2020.\*

<https://www.libertaddigital.com/cultura/libros/2020-03-10/jose-jimenez-lozano-un-cristiano-rebelde-que-ennoblecio-a-los-desgraciados-1276653664/>

 2020

Higuero, Francisco Javier. *La memoria del narrador: Intertextualidad anamnética en los relatos breves de Jiménez Lozano.* Valladolid, 1993.

**Fernando Jiménez Ocaña**

**Works**

Jiménez Ocaña, Fernando. *Cuentos de la Almedina.* Zaragoza: Zócalo, 2000.

**Gonzalo Jiménez de Quesada**

(Spanish conquistador in Colombia)

**Works**

Jiménez de Quesada, Gonzalo. *Apuntamientos y anotaciones sobre la historia de Paulo Jovio (= Antijovio).* [1567](https://es.wikipedia.org/wiki/1567).

\_\_\_\_\_. *Memoria de los Descubridores, que entraron conmigo a descubrir y conquistar el Reino de Granada*. [1576](https://es.wikipedia.org/wiki/1576).

Internet resources

"Gonzalo Jiménez de Quesada." *Wikipedia: La enciclopedia libre.\**

 <https://es.wikipedia.org/wiki/Gonzalo_Jim%C3%A9nez_de_Quesada>

 2018

**Jiménez de Rada**

**Works**

Jiménez de Rada, R. *Historia de los hechos de España.* Ed. J. Fernández Valverde. Madrid: Alianza, 1989.

**Alejandro Jodorowski**

**Works**

Jodorowski, Alejandro. *El dedo y la luna.* (Books4Pocket, Narrativa). Barcelona: Obelisco.

**Eduardo Jordá**

**Works**

Jordá, Eduardo. *Orco.* Stories. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2000.

**Miguel Ángel Jordán**

(Spanish Anglist, U de Valencia)

**Works**

Jordán, Miguel Angel. *Jane.* Novel. 1018. (In Spanish, on Jane Austen).

\_\_\_\_\_. *Jane.* English trans. 2020.

 <https://janethenovel.home.blog>

 2020

\_\_\_\_\_. *Miguel Ángel Jordán.* Website.\*

 <https://miguelangeljordan.com>

 2020

**Ignacio Jordán de Asso** (1742-1814)

(Spanish botanist, member of the Real Sociedad Aragonesa de Amigos del País)

**Works**

Jordán de Asso, Ignacio. *Historia de la Economía Política de Aragón.* 1798.

Jordán de Asso, Ignacio, and Miguel de Manuel y Rodríguez. *El ordenamiento de Leyes, que D. Alfonso XI hizo en las Cortes de Alcalá de Henares el año de mil trescientos y quarenta y ocho. Publícanlo con notas, y un discurso sobre el estado, y condición de los judíos en España, los Doctores D. Ignacio Jordán de Asso y del Río, y D. Miguel de Manuel y Rodríguez. Madrid. M.DCC.LXXIV. Por D. Joachim Ibarra, Impresor de Camara de S.M. Con las Licencias necesarias.\**

**Juan de Cuenca**

**Criticism**

Cortijo Ocaña, Antonio. "La traducción de Juan de Cuenca: El minúsculo oficio del traductor." In *Traducción y humanismo: Panorama de un desarrollo cultural.* Ed. Roxana Recio. (Vertere: Monográficos de la revista *Hermeneus,* 9). Soria: Hermeneus / Diputación Provincial de Soria, 2007. 83-129.\* (Gower, *Confessio Amantis*).

Santano Moreno, Bernardo. *Estudio sobre* Confessio Amantis *de John Gower y su versión castallana* Confisyon del Amante *de Juan de Cuenca.* Rev. in *SELIM* 4 (1994): 164-67.\*

**Robert Juan-Cantavella**

**Works**

Juan-Cantavella, Robert. *Nadia.* (Galaxia Gutenberg, 194). Barcelona: Galaxia Gutenberg.

**José Luis de Juan**

(Mallorca)

**Works**

Juan, José Luis de. *El apicultor de Bonaparte.* Palma de Mallorca: Bitzoc, 1996.

\_\_\_\_\_. *L'Apiculteur de Bonaparte.* Vivien Hamy, 1999.

\_\_\_\_\_. *Este latente mundo.* Alba, 1999.

\_\_\_\_\_. *Kaleidoscopio.* Novel. Barcelona: Destino, 2002. (Finalist Premio Nadal 2002).

# Juan de Burgos

**Works**

Juan de Burgos. *Crónica Troyana.* Ed. Erin M. Rebhan. In *eHumanista* (Monographs in Humanities, 2).

 <http://www.ehumanista.ucsb.edu/projects/Monographs/Rebhan/Erin%20M%20Rebhan.pdf>

 2008

## Criticism

Sanz Julián, María. "El concepto de verdad en la *Historia Troyana* de Juan de Burgos." *Actas del X Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Alicante, del 16 al 20 de septiembre de 2003).* Forthcoming 2004.

**Jorge Juan y Santacilla** (1713-1773)

**Works**

Juan, Jorge, and Antonio de Ulloa. "Del vecindario de Cartagena; su calidad, distinción de castas, su origen; genio y costumbres." From *Relación histórica del viaje.* 1748. In *El ensayo español, 2: El siglo XVIII.* Ed. Francisco Sánchez Blanco. Barcelona: Crítica, 1998. 166-73.\* (Cartagena de Indias).

\_\_\_\_\_. "Por qué los indios se resisten a adoptar la religión católica." From *Noticias secretas.* 1826. In *El ensayo español, 2: El siglo XVIII.* Ed. Francisco Sánchez Blanco. Barcelona: Crítica, 1998. 173-80.\*

Audio

Urzainqui, Carlos. "Jorge Juan, el marino sabio." *Ivoox (Historias aTEAs)* 13 March 2020.\*

 <https://www.ivoox.com/jorge-juan-marino-sabio-audios-mp3_rf_48882061_1.html>

 2020

**Criticism**

García Calero, Jesús. "Jorge Juan, espía y científico que pudo dar la victoria a España en Trafalgar." *ABC* 18 Jan. 2013.

**Sor Juana Inés de la Cruz**

(Juana de Asbaje)

**Works**

Sor Juana Inés de la Cruz. *Inundación Castálida.*

**Criticism**

Díez Pacheco, Belén, and Juan Cruz Martínez. *Metodología para el comentario de textos (literarios y no literarios).* Madrid: Alba, 1987.

Hernández Araico, Susana. "La alegorización de América en Calderón y Sor Juana." In *De hombres y laberintos: Estudios sobre el teatro de Calderón.* Special issue of *RILCE* 12.2 (1996). Ed. Ignacio Arellano and Blanca Oteiza. Pamplona: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra. 281-300.\*

Reis, Carlos. "Comentario estilístico de un soneto de Sor Juana Inés de la Cruz." In Reis, *Comentario de textos.* Salamanca: Almar, 1979. 136-40.\*

**Rafael Juárez**

**Works**

Juárez, Rafael. *Las cosas naturales.* Poetry. (La Veleta, 3). Granada: Comares, c. 1990.

**Roberto Juarroz**

**Criticism**

Saldaña Sagredo, Alfredo. *Romper el límite: La poesía de Roberto Juarroz.* (Humanidades). Zaragoza: Prensas Universitarias, 2022.

Zugasti, Miguel. "Roberto Juarroz o la rehumanización de una poesía tan vertical como la propia vida." *Epos* 7 (1991): 693-704.\*

**Manuel Jurado**

**Works**

Jurado, Manuel. *El bebedor de Bourbon.* Novel. Mérida: Editora Regional, 1995.

**Marité de Justa**

**Criticism**

Mur Saura, Ricardo. "Marité de Justa, o una poetisa de Biescas." *Erata* 2 (Dec. 2006): 20-24.\*