from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Juan Ramón Jiménez** (1881-1958)

(Juan Ramón Jiménez Mantecón, Spanish modernist-aestheticist poet, b. Moguer, Huelva; m. Zenobia Camprubí; sculptor Marga Gil Roësset commited suicide because of unrequited love for him; obtained a law degree U of Seville, l. Madrid, after the war USA, Cuba, Puerto Rico; Nobel Prize for literature 1956, d. San Juan de Puerto Rico)

**Works**

Jiménez, Juan Ramón. *Ninfeas.* 1900.

\_\_\_\_\_. *Almas de violeta.* 1900.

\_\_\_\_\_. *Rimas.* 1902.

\_\_\_\_\_. *Arias tristes.* 1903.

\_\_\_\_\_. *Jardines lejanos.* 1905.

\_\_\_\_\_. Prologue to *Los raros.* By Rubén Darío. Zaragoza: Libros del Innombrable, 1998.

\_\_\_\_\_. *Pastorales.*

\_\_\_\_\_. *Las hojas verdes.*

\_\_\_\_\_. *Elejías puras.* 1908.

\_\_\_\_\_. *Olvidanzas.* 1909.

\_\_\_\_\_. *Baladas de primavera.* 1910.

\_\_\_\_\_. *La soledad sonora.*

\_\_\_\_\_. *Poemas mágicos y dolientes.*

\_\_\_\_\_. *Melancolía.*

\_\_\_\_\_. *Laberinto.*

\_\_\_\_\_. *Sonetos espirituales.*

\_\_\_\_\_. *Estío.*

\_\_\_\_\_. *Platero y yo (1907-1916).* Madrid: Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 1926.\*

\_\_\_\_\_. *Platero y yo.* Madrid: Aguilar, 1953.

\_\_\_\_\_. *Diario de un poeta recién casado.*

\_\_\_\_\_. *Eternidades.* 1918.

\_\_\_\_\_. *Piedra y cielo.* 1919.

\_\_\_\_\_. *Poesía.*

\_\_\_\_\_. *Belleza.*

\_\_\_\_\_. *Segunda antolojía poética (1898-1918).* Madrid: Colección Universal, 1920.

\_\_\_\_\_. *La estación total.* Con *Las canciones de la nueva luz (1923-1936).* Barcelona: Tusquets, 1994. Rev. *Quimera* 129 (1994).

\_\_\_\_\_. *La realidad invisible.* Poetry.

\_\_\_\_\_. *La estación total.* Poetry.

\_\_\_\_\_. *Romances de Coral Gables.* Poetry.

\_\_\_\_\_. *Espacio.* Poetry.

\_\_\_\_\_. *Animal de fondo.* Poetry.

\_\_\_\_\_. *Nueva antolojía.* Ediciones de Bolsillo.

\_\_\_\_\_. *Poesía cerrada y poesía abierta.* 1954.

\_\_\_\_\_. "'Ánjel' y 'duende'." From *Poesía cerrada y poesía abierta.* 1954. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 564-69.\*

\_\_\_\_\_. "Lo 'fable' y lo 'inefable'.." From *Poesía cerrada y poesía abierta.* 1954. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 569-73.\*

\_\_\_\_\_. *El trabajo gustoso.*Lectures. México: Aguilar, 1961.

\_\_\_\_\_. *Eternidades 1916-1917.* 2nd ed. Buenos Aires: Losada, 1957.

\_\_\_\_\_. *Antología poética.* Ed. Javier Blasco. (Letras Hispánicas, 19). 2nd ed. Madrid: Cátedra, 1993.\*

\_\_\_\_\_. *Obras completas I.* RBA / Instituto Cervantes, 2005.

\_\_\_\_\_. *Obra poética.* Ed. Teresa Gómez Trueba. 4 vols. Madrid: Espasa Calpe, 2005.

**Criticism**

Blasco Pascual, Javier. *Poética de Juan Ramón Jiménez.* 1982.

Bratosevich, Nicolás. "Materiales para una crítica genética del poemario juanramoniano." In Bratosevich, *Métodos de análisis literario aplicados a textos hispánicos.* Buenos Aires: Hachette, 1985. 2.167-78.\*

Cernuda, Luis. "Juan Ramón Jiménez." In Cernuda, *Estudios sobre poesía española contemporánea.* 4th ed. Madrid: Guadarrama, 1975. 91-103.\*

García-Posada, Miguel. "Amarillos revividos en la poesía de Juan Ramón Jiménez (A propósito de *Leyenda*)." *Cuadernos de Investigación Filológica* 5.1/2 (1979): 109-18.\*

Garfias, Francisco. *Juan Ramón en su reino.* Introd. Arturo del Villar. Huelva: Ed. de la Fundación Ramón Jiménez, 1996.

Gutiérrez Carbajo, Francisco. "La canción de tipo popular en Juan Ramón Jiménez." *Epos* 5 (1989): 217-36.

Marías, Julián. "La adivinación." "'Platero y yo' o la soledad comunicada." In Marías, *Al margen de estos clásicos.* Madrid: Afrodisio Aguado, 1967. 199-220.

Morales Ladrón, Marisol. "The Impact of James Joyce on the Work of Juan Ramón Jiménez." *Papers on Joyce* 2 (1996): 49-66.\*

Naharro Calderón, J. M. *Entre el exilio y el interior: el 'entresiglo' y Juan Ramón Jiménez.* Barcelona: Anthropos, 1995.

Neira, Julio. *Historia poética de Nueva York en la España contemporánea.* (Crítica y estudios literarios). Madrid: Cátedra, 2012. (Rubén Darío, Juan Ramón Jiménez, Lorca, late 20th c., 9/11).

Pérez Romero, Carmen. "La huella de E. A. Poe en Juan Ramón Jiménez." M.A. diss. 1978.

\_\_\_\_\_. "La concepción de 'silencio' de E. A. Poe y su eco en la poesía de Juan Ramón Jiménez." *Atlantis* 3.1 (Dec. 1981): 69-77.\*

\_\_\_\_\_. "La poesía de expresión inglesa en la lírica de Juan Ramón Jiménez: W. Shakespeare, W. Blake, Emily Dickinson, W. B. Yeats en la obra juanramoniana." Ph.D. diss. U of Extremadura.

\_\_\_\_\_. *La poesía de expresión inglesa en la lírica de Juan Ramón Jiménez.* Extract. Cáceres: Universidad de Extremadura, 1980.

\_\_\_\_\_. *Juan Ramón Jiménez y la poesía anglosajona.* Cáceres: U de Extremadura, 1981. 2nd ed. rev. 1992.

\_\_\_\_\_. *Juan Ramón Jiménez, traductor de Shakespeare.* (La Rosa Azul). Huelva: Fundación Juan Ramón Jiménez, 1999.\*

Pujante Sánchez, José David. "Proceso creador e imaginación romántica en Juan Ramón Jiménez, teórico y poeta (apuntes para una poética)." *Epos* 6 (1990): 263-78.\*

Romero López de las Hazas, Dolores. "Juan Ramón Jiménez 1900: Hallazgo del eslabón perdido entre la silva modernista y el verso libre hispánico." *Cuadernos de Investigación Filológica* 18 (1992): 99-107.\*

Salinas, Pedro. "*Sucesión,* de Juan Ramón Jiménez." In Salinas, *Literatura española siglo XX.* Madrid: Alianza, 1980. 145-52.\*

Valente, José Ángel. "Juan Ramón Jiménez en la tradición poética del medio siglo." In *Las palabras de la tribu.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 102-12.\*

\_\_\_\_\_. "El yo y la máscara." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1304.\* (Juan Ramón Jiménez).

\_\_\_\_\_. "Juan Ramón Jiménez en su nuestra luz." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos*. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1588-89.\*

Verdugo, Iber H. "Análisis de 'Yo y yo', de Juan Ramón Jiménez." In Verdugo, *Hacia el conocimiento del poema.* Buenos Aires: Hachette, 1982? 189-94.\*

Ynduráin Hernández, Francisco. *Hacia una poética de Juan Ramón.* 1978.

Internet resources

"Juan Ramón Jiménez." *Wikipedia: La enciclopedia libre.\**

 <https://es.wikipedia.org/wiki/Juan_Ram%C3%B3n_Jim%C3%A9nez>

 2016