from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Don Juan Manuel (1282-1348)

(Medieval Spanish author; aristocrat, Príncipe de la Corona de Castilla, nephew of Alfonso X el Sabio; b. Escalona; man of letters, political theorist and major prose writer of his time)

**Works**

Don Juan Manuel (Infante). *Libro de los Estados.*

\_\_\_\_\_. *Libro del caballero et del escudero.*

\_\_\_\_\_. *Libro de los exiemplos del Conde Lucanor et de Patronio.* 1335. Printed 1575.

\_\_\_\_\_. *El conde Lucanor o Libro de los enxiemplos del Conde Lucanor et de Patronio.* Ed. José Manuel Blecua Teijeiro. (Clásicos Castalia, 9). Madrid: Castalia, 1969. 1971. 5th ed. 1990.\*

\_\_\_\_\_. *El conde Lucanor. Crónica abreviada*. Ed. José Manuel Blecua Teijeiro. Madrid: Gredos, 1983.

\_\_\_\_\_. *Libro de los enxiemplos del Conde Lucanor e de Patronio* (cover title: *El Conde Lucanor*). Ed. Alfonso I. Sotelo. (Letras Hispánicas, 53). 19th ed. Madrid: Cátedra, 1997.\*

\_\_\_\_\_. *El Conde Lucanor.* Ed. Carlos Alvar and Pilar Palanco. (Clásicos Universales Planeta, 72). Barcelona: Planeta, 1984.

\_\_\_\_\_. *El Conde Lucanor.* Ed., prologue and notes by John England. (Biblioteca Universitaria Everest). Madrid: Everest, 1991.\*

\_\_\_\_\_. *El Conde Lucanor o Libro de los enxiemplos del Conde Lucanor et de Patronio*. Madrid: Castalia, 2003.

\_\_\_\_\_. "El brujo postergado." From *Libro de los Enxiemplo.* 1575. Modern Spanish version by Jorge Luis Borges in *Historia Universal de la Infamia,* 1934. In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 221-24.\* (= "De lo que aconteció a un deán de Santiago…").

\_\_\_\_\_. "De lo que aconteció a un deán de Santiago con don Illán, el gran mago que vivía en Toledo." In *De lo que aconteció a un rey con su privado y otros relatos.* (Colección Relato Corto). Madrid: Aguilar, 1996.

\_\_\_\_\_. "De lo que aconteció a un deán de Santiago con don Illán, el gran mago que vivía en Toledo." From *El conde Lucanor.* In *Cuentos memorables según Jorge Luis Borges.* © María Kodama. Buenos Aires: Alfaguara, 2003. 365-72.\*

\_\_\_\_\_ *Libro infinido. Tractado de la Asunción*. Ed. José Manuel Blecua Teijeiro. Zaragoza: Universidad de Granada, 1952.

\_\_\_\_\_. *Obras completas*. Ed. José Manuel Blecua Teijeiro. Madrid: Gredos, 1981-1983.

**Criticism**

Albaladejo Mayordomo, T. "La organización de mundos en el texto narrativo. Análisis de un cuento de *El Conde Lucanor." Revista de Literatura* 48.95 (1986): 5-18.

Alborg, Juan Luis. "VII. Don Juan Manuel y el canciller Ayala. Otras manifestaciones literarias." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (I): Edad Media y Renacimiento.* 2nd ed., enlarged. Madrid: Gredos, 1970. 280-319.\* (*Mocedades de Rodrigo; Poema de Alfonso Onceno; El Libro del Caballero Zifar).*

Bratosevich, Nicolás. "Sobre sintaxis estructural de contenidos narrativos: cuento, relato, estampa (de Juan Manuel a Juan Rulfo)." In Bratosevich, *Métodos de análisis literario aplicados a textos hispánicos.* Buenos Aires: Hachette, 1985. 1: 155-66.\*

Giménez Soler, Andrés *Don Juan Manuel.* Zaragoza: The author/La Académica, 1932.

Mundi Pedret, Francisco. "El tema del 'engaño a los ojos', desde Don Juan Manuel hasta Rafael Dieste." *Universitas Tarraconensis*3 (1982-83): 97-108.\*

Muñoz Cortés, Manuel. "Intensificación y perspectivismo lingüístico en la elaboración de un ejemplo de *El Conde Lucanor* (Un estudio de Lingüística del Texto)*."* In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 529-85.\*

Orduna, Germán. "La autobiografía literaria de Don Juan Manuel." From *Don Juan Manuel: VII Centenario.* Murcia: Universidad de Murcia / Academia Alfonso X el Sabio, 1982. 245-58.

\_\_\_\_\_. "La autobiografía literaria de Don Juan Manuel." From *Don Juan Manuel: VII Centenario,* Murcia: Universidad de Murcia / Academia Alfonso X el Sabio, 1982, 245-58. In *Edad Media: Primer suplemento.* Ed. Alan Deyermond. Vol 1.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española,* gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1991. 166-70.\*

Rico, Francisco. *El pequeño mundo del hombre: Varia fortuna de una idea en la cultura española.* 9th ed., rev. Barcelona: Círculo de Lectores, 2008.\* (Medieval and Renaissance Spanish literature; Diego García, *Libro de Alexandre,* Alfonso X el Sabio, Ramón Llull, Don Juan Manuel, Anselm Turmeda, Raimundo Sibiuda, Alfonso de la Torre, politics, Luis Vives, *De hominis dignitate,* philosophy, medicine and astrology, Fray Luis de León, architecture, microcosm and theology, Lope de Vega, Quevedo, Gracián, Calderón de la Barca, Miguel de Barrios).

Santoyo, Julio César. "Lewkenor/Lucanor: Fragmentos bio-bibliográficos de un traductor olvidado." In Santoyo, *Historia de la traducción: Quince apuntes.* León: Universidad de León, 1999. 127-50.\*

Terracini, Lore. "Los patrones del engaño: Don Juan Manuel y Cervantes." From Terracini, with A. Castagnoli Manghi, "Le invarianti e el variabili dell'inganno." *L'immagine riflessa* 5 (1982): 187-236. In *Edad Media: Primer suplemento.* Ed. Alan Deyermond. Vol 1.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española,* gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1991. 171-76.\*

Terracini, Lore, with A. Castagnoli Manghi, "Le invarianti e el variabili dell'inganno." *L'immagine riflessa* 5 (1982): 187-236.

Festschrift

*Don Juan Manuel: VII Centenario.* Murcia: Universidad de Murcia / Academia Alfonso X el Sabio, 1982.

Related works

Borges, Jorge Luis. "El brujo postergado." Story. In Borges, *Historia Universal de la infamia.* Buenos Aires: Emecé, 1935. (Rewriting of "De lo que aconteció a un Deán de Santiago con don Illán, el gran mago que vivía en Toledo," from *El Conde Lucanor* by Don Juan Manuel).

"Historia de Abdula, el mendigo ciego." From the *1001 Nights.* In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 272-76.\*

\_\_\_\_\_. "Historia de Abdula, el mendigo ciego." From *Thousand and One Nights.* In *Antología de la literatura fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Adolfo Bioy Casares and Silvina Ocampo. Buenos Aires: Sudamericana, 1965.Rpt. in *Cuentos memorables según Jorge Luis Borges.* © María Kodama. Buenos Aires: Alfaguara, 2003. 349-56.\*