from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Other authors writing in Spanish (K-L)

# Victoria Kamhi

(m. Joaquín Rodrigo)

## Works

Kamhi, Victoria. *De la mano de Joaquín Rodrigo: Historia de nuestra vida.* Memoirs. Madrid: Ed. Fundación Banco Exterior, 1986.

Music

Rodrigo, José. *El hijo fingido.* Lyrical comedy in a prologue and two acts. Libretto by Jesús María de Arozamena and Victoria Kamhi, based on *¡De cuándo acá nos vino!* by Lope de Vega. Premiere at the Teatro de la Zarzuela, Madrid, 5 Dec. 1964.

\_\_\_\_\_. *El hijo fingido.* Miquel Ramón, María Rodríguez, Lola Casariego, María José Suárez, María Rey-Joly, Emilio Sánchez, Enrique del Portal, Luis Álvarez, Carlos López, Carmen Haro. Florence Dumont, harp. John Stoke, cello. Coro y Orquesta de la Comunidad de Madrid / Miguel Roa. (Joaquín Rodrigo: 100 años). Spain: EMI–Odeon, 2001.\*

**Jacobo Kaufmann**

**Criticism**

Bellomi, Paola. "De Sefarad a Safed: El hebraísmo en el teatro de Jacobo Kaufmann." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

**Victoria Kent** (1891-1987)

(Victoria Kent Siano, b. Malaga, Spanish lawyer and Republican politician, Socialist politician, 1st woman lawyer in Madrid; MP at the first Republican assembly, 1931; opposed women's suffrage)

**Works**

Kent, Victoria, ed. *Ibérica.*

**Criticism**

*Diario de Sesiones* 1 Oct. 1931: 1351-1352.

Domingo, Carmen. *Con voz y voto.* Barcelona: Random House Mondadori, 2004.

Gutiérrez Vega, Zenaida. *Victoria Kent: Una vida al servicio del humanismo liberal.* Málaga: U de Málaga 2001.

Rodrigo, Antonina. *Mujeres para la historia.* Barcelona: Ediciones Carena, 2002. 39-40.

Villena, Miguel Ángel. *Victoria Kent, una pasión republicana.* Barcelona: Random House Mandadori, 2006.

Video

"A Fondo: Victoria Kent." TVE, 1979. *YouTube*

<https://youtu.be/Z7GCLShpKJk>

2017

**Vlady Kociancich**

(Argentina)

**Works**

Kociancich, Vlady. *Coraje.* Buenos Aires, 1971.

\_\_\_\_\_. *La octava maravilla.* Madrid: Alianza, 1982.

\_\_\_\_\_. *Ultimos días de William Shakespeare.* Buenos Aires: Emecé, 1984.

\_\_\_\_\_. *Abisinia.* Madrid: Alfaguara, 1985.

\_\_\_\_\_. *Todos los caminos.* Madrid: Espasa-Calpe, 1990.

\_\_\_\_\_ . *Los bajos del temor.* Barcelona: Tusquets, 1992.

**Criticism**

Gargatagli, Ana. "Vlady Kociancich: El amistoso rostro de las viejas fábulas." *Quimera* 123 (1994): 28-29.\*

**Silvio Kossti (Ps.).**

## Works

Kossti, Silvio. *Epigramas.* Ed. Juan Carlos Ara Torralba. 1999.

**Alicia Kozameh**

**Works**

Ramblado Minero, Cinta. "A manera de literatura: The Space of the Self in Latin American Women's Writing. Rosario Castellanos, Alicia Kozameh and Zoé Valdés." In *Literature, Gender, Space*. Ed. Sonia Villegas-López and Beatriz Domínguez-García Huelva: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva, 2004.

**Cruz Kronfly**

**Works**

Kronfly, Cruz. *Las cenizas del Libertador.* Novel.

**Federico Krutwig Sagredo**  (1921-1998)

(Communist, ETA ideologue, left Eta in 1975)

**Works**

Krutwig Sagredo, Federico. (Ps. "Fernando Sarrailh de Ihartza"). *Vasconia.* 1963.

\_\_\_\_\_. *La cuestión vasca.* 1965.

\_\_\_\_\_. *Garaldea.* 1978.

**Biography**

"Federico Krutwig." *Wikipedia: La enciclopedia libre.\**

<http://es.wikipedia.org/wiki/Federico_Krutwig>

2011

**Carmen Kurtz**

**Works**

Kurtz, Carmen. *El desconocido.* Novel. Barcelona: Planeta, 1956. (Premio Planeta 1956).

**Roberto L'Hotellerie**

**Works**

Satué, Enrique, and Roberto L'Hôtellerie. *Los niños del frente.* Museo del Serrablo. Rpt. Huesca: Museo Pedagógico de Aragón. 2007.

**J. B. Labana**

**Works**

Labana, J. B. Itinerario del Reino de Aragón. Zaragoza, 1610. Rpt. ed. Pascual Miguel. Zaragoza: Prames, 2006.

# Luciano Labastida Oliván (1863-1926)

## Criticism

Ara Torralba, Juan Carlos. "Luciano Labastida Oliván (1863-1926)." In *A escala: Letras oscenses (siglos XIX y XX).* (Cuadernos de cultura aragonesa, 30). Zaragoza: Edizions de l'Astral, 1999. 93-96.\*

**Angela Labordeta de Grandes** (1967)

(Spanish novelist, b. Teruel, daughter of singer-songwriter José Antonio Labordeta; st. Facultad de Filosofía y Letras, Zaragoza)

**Works**

Labordeta de Grandes, Ángela. *Así terminan los cuentos de hadas.* Novel. 1994.

\_\_\_\_\_. *Rapitán.* Novel. 1997.

\_\_\_\_\_. *Bombones de Licor.* Novel. 2000.

\_\_\_\_\_. *El novio de mi madre.* Novel. 2002.

\_\_\_\_\_. *Sin hablar con nadie.* Novel. 2008.

**Dionisio Lacasa Abadías**

**Works**

Lacasa Abadías, Dionisio. *Historia de un hombre de las Cinco Villas.* Zaragoza, 1983. (Spanish civil war).

# Susana Lacasa Catevilla (1858-1926)

## Criticism

Ara Torralba, Juan Carlos. "La poetisa Susana Lacasa Catevilla (1858-1926)." In *A escala: Letras oscenses (siglos XIX y XX).* (Cuadernos de cultura aragonesa, 30). Zaragoza: Edizions de l'Astral, 1999. 81-86.\*

**Juan Crisóstomo Lafinur** (1797-1824)

Literature

Borges, Jorge Luis. *La moneda de hierro.* Poems. 1976. ("Juan Crisóstomo Lafinur (1797-1824)").

\_\_\_\_\_. *La moneda de hierro.* In Borges, *Obras completas.* Barcelona: Círculo de Lectores. Vol. 4.

\_\_\_\_\_. *La moneda de hierro.* In Borges, *Obras Completas II.* Barcelona: RBA / Instituto Cervantes, 2005. 119-62.\*

**Marcial Lafuente Estefanía** (1903-1981)

(Spanish popular novelist, b. Toledo; anarchist activist in the 30s, opposed summary executions in Republican Madrid, imprisoned for two and a half years after the Spanish War, l. Arenas de San Pedro, Ávila; d. Madrid)

**Works**

Lafuente Estefanía, Marcial. *La mascota de la pradera.* Western. Ediciones Maisal, 1943.

\_\_\_\_\_. *Dos cazadores en peligro.*

\_\_\_\_\_. *Un sheriff indio.* Popular novel (western). (Colección Frontera del Oeste). El Campello (Alicante): Ediciones Cíes, 2007.\*

\_\_\_\_\_. *Un buen ayudante.* (Las 100 joyas de M. L. Estefanía). Madrid: Debuks / Ediciones B-Búfalo, 2015.\*

\_\_\_\_\_. *Miserables en Wyoming.* (Búfalo, 375). Barcelona: Ediciones B-Búfalo, 1995.\*

**Concha Lagos**

**Criticism**

Sánchez Dueñas, Blas. "El epistolario de Concha Lagos: Una fuente para el estudio de los poetas del medio siglo." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.359-73. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

**Enrique A. Laguerre**

**Works**

Laguerre, Enrique A. *Proa libre sobre mar gruesa.* Novel. Alba Editorial, 1996.

**Andrés Laguna**

**Works**

Laguna, Andrés. *Cuatro elegantísimas y gravísimas oraciones de M. T. Cicerón contra Catilina.* 1557.

**Álvaro de Laiglesia**

**Works**

Laiglesia, Álvaro de, ed. *La Codorniz.* Satirical magazine.

# Fernando Lalana (1958)

(Spanish author of children's novels, Zaragoza)

**Works**

Lalana, Fernando. *El secreto de la arboleda.* 1982.

\_\_\_\_\_. *El zulo.* (Gran Angular). Madrid: SM, 1985. 13th ed. 1996.\* (Premio Gran Angular 1984).

\_\_\_\_\_. *Hubo una vez otra guerra.* (Premio Gran Angular 1988).

\_\_\_\_\_. *Scratch.* (Premio Gran Angular 1991).

\_\_\_\_\_. *Morirás en Chafarinas.* Novel. 1990. 31st ed. (Gran Angular). Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2005.\* (Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 1991).

\_\_\_\_\_. *Conspiración Chafarinas.* (Gran Angular). Boadilla del Monte (Madrid): SM.

\_\_\_\_\_. "La maestra y el señor bajito." In *Maestras.* Zaragoza. Prames, 2004.\*

\_\_\_\_\_. *La tuneladora.* Barcelona: Casals-Bambú, 2006. 4th ed. 2008.\*

\_\_\_\_\_. *Parque muerte.* Children's novel. Zaragoza: Edebé, 2012. (20 Premio Edebé de literatura infantil y juvenil).

Lalana, Fernando, and José María Almárcegui. *Aurelio tiene un problema gordísimo.* Children's book. (El barco de vapor, 84). Madrid: SM, 1994. 14th ed. 2005.\*

**Juan Lamillar**

**Works**

Lamillar, Juan. "El don de la ironía en la poesía de Javier Salvago." *Cuadernos del Sur* 15 Feb. 1990. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

\_\_\_\_\_. *El paisaje infinito.* Poems. Sevilla: Renacimiento, 1992.

**Emilio Lamo de Espinosa**

(Chair of Sociology, U Complutense; President of the Real Instituto Elcano)

**Works**

Lamo de Espinosa, Emilio. *Delitos sin víctimas.* Madrid: Alianza, 1993.

\_\_\_\_\_. *Culturas, Estados, ciudadanos: Una aproximación al multiculturalismo en Europa.* Madrid: Alianza Editorial, 1995.

\_\_\_\_\_. "Corrupción política y ética económica." *Revista de Occidente* 179 (Abril 1996): 5-26.\*

\_\_\_\_\_. *Sociedades de cultura y sociedades de ciencia.  Madrid: Nobel, 1996.*

\_\_\_\_\_. "La sociedad del conocimiento: información y ciencia." In *El porvenir del español en la sociedad del conocimiento.* Ed. Jaime Otero and Hermógenes Perdiguero. Fundación Caja de Burgos, 2006.

\_\_\_\_\_. "A propósito de la posverdad." *Revista de Libros* 28 May 2019.\*

<https://www.revistadelibros.com/articulos/a-proposito-de-la-posverdad>

2019

Lamo de Espinosa, Emilio, and José Enrique Rodríguez Ibáñez, eds. *Problemas de teoría social contemporánea.* Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 1993.

Lamo de Espinosa, Emilio, José María González García and Cristóbal Torres Albero. *La sociología del conocimiento y de la ciencia.* Madrid: Alianza Universidad, 1994.

Giner, Salvador, Emilio Lamo de Espinosa and Cristóbal Torres, eds. *Diccionario de Sociología.* Madrid: Alianza Editorial, 1998.

**Criticism**

García Picazo, Paloma. "La Europa de la cultura y las culturas de Europa." Rev. of *Culturas, Estados, ciudadanos: Una aproximación al multiculturalismo en Europa.* By Emilio Lamo de Espinosa. Madrid: Alianza Editorial, 1995. *Revista de Occidente* 179 (Abril 1996): 141-44.\*

Rodríguez Ibáñez, José E. "A hombros de gigantes." Rev. of *La sociología del conocimiento y de la ciencia.* By Emilio Lamo de Espinosa, José María González García and Cristóbal Torres Albero. Madrid: Alianza Universidad, 1994. *Revista de Occidente* 166 (March 1995): 141-5.\*

# José Landa

(a.k.a. José Antonio Landa Rosas, Campeche, Mexico)

## Works

Landa, José. *Poética.* México: FCE, 2002.

\_\_\_\_\_, ed. *Nosotros.* Monthly magazine. Campeche, Mexico.

Internet resources

##### José Landa website

<http://www.joselanda.turincon.com/>

2005

**Luis Landero** (1948)

(Spanish novelist, b. Extremadura; Premio Nacional de las Letras 2022)

**Works**

Landero, Luis. *Juegos de la edad tardía.* Novel. Barcelona: Tusquets, 1989. 1993.

\_\_\_\_\_. *Caballeros de fortuna.* Barcelona: Tusquets, 199-?

\_\_\_\_\_. *Entre líneas.* Barcelona: Tusquets, 2001.

\_\_\_\_\_. *Hoy, Júpiter.* Novel. 2007.

\_\_\_\_\_. *El balcón en invierno.* Barcelona: Tusquets.

\_\_\_\_\_. "Mis queridos filósofos." *El País* 28 April 2015.\*

<http://elpais.com/elpais/2015/04/23/opinion/1429807493_190840.html>

2015

\_\_\_\_\_. *La vida negociable.* Novel. Barcelona: Tusquets, 2017.\*

\_\_\_\_\_. *Lluvia fina.* Barcelona: Tusquets, 2019.

**Criticism**

Beltrán Almería, Luis. "La estética de Luis Landero." *Cuadernos hispanoamericanos* 532 (Oct. 1994): 130-33. Select. in "La falsa inocencia: Julio Llamazares, Luis Landero y Gustavo Martín Garzo" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 391-403.\*

Marco, Joaquín, et al. "La falsa inocencia: Julio Llamazares, Luis Landero y Gustavo Martín Garzo." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 391-403.\*

Sanz Villanueva, Santos. Rev. on Luis Landero in *Diario 16* 23 Nov. 1989. Select. in "La pleamar de los ochenta", in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

**Norah Lange**

**Works**

Lange, Norah. *La calle de la tarde.* Prologue by Jorge Luis Borges. Buenos Aires: J. Samet, 1925.

**Criticism**

Borges, Jorge Luis. "Norah Lange." In Borges, *Inquisiciones.* Barcelona: Seix Barral, 1994. 83-86.

\_\_\_\_\_. "Norah Lange, *La calle de la tarde*."Prologue to *La calle de la tarde,* by Norah Lange. Buenos Aires: J. Samet, 1925. In Borges, *Prólogos, con un prólogo de prólogos.* 1975. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 118-19.\*

**José Luis Lanuza**

**Works**

Lanuza, José Luis. *El Gaucho.* Prologue by Jorge Luis Borges. Photogs. by René Burri. Buenos Aires: Muchnik, 1968.

**Criticism**

Borges, Jorge Luis. "El gaucho." Prologue to *El Gaucho.* By José Luis Lanuza. Photogs. by René Burri. Buenos Aires: Muchnik, 1968. In Borges, *Prólogos, con un prólogo de prólogos.* 1975. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 68-71.\*

**Silverio Lanza**

(Ps. of Juan Bautista Amorós; l. Getafe, d. 1912, friend of Alejandro Sawa, theorist of health and gymnastics)

## Works

Lanza, Silverio. "RIP*"* In *Vosotros los que leéis aún estáis entre los vivos.* Ed. Javier Pérez Andújar. Barcelona: Círculo de Lectores, 2005. 137-48.\*

\_\_\_\_\_. *La antropocultura.* Córdoba: Berenice, 2009.

## Criticism

Baroja, Pío. "Personalidades literarias: Silverio Lanza y su editor J. B. A.." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 593-94.

Saavedra, Juan José. *El humor de Silverio Lanza y Ramón Gómez de la Serna: Dos madrileños atípicos.* Introd. Julio Caro Baroja. Madrid: Libertarias/Prodhufi, 1993.

**Alonso Laredo**

**Works**

Valente, José Ángel. "*Cinco poetas hispanoamericanos en España*." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 858-65.\* (Antonio Fernández Spencer, Ernesto Mejía Sánchez, Alonso Laredo, Miguel Arteche, Eduardo Cote Lamus; Col. La Encina y el Mar; Ediciones Cultura Hispánica, 1953).

**Juan Larrea** (1895-1980)

(b. Bilbao, d. Córdoba, Argentine)

**Works**

Larrea, Juan. *Versión celeste.* Ediciones de Bolsillo.

\_\_\_\_\_. "Atienza." *Paisaje y arte. Revista de Occidente* 189 (February 1997): 83-87.\*

**Criticism**

Arana Palacios, Jesús. "Más allá del silencio: una aproximación a Juan Larrea." *Revista de Occidente* 178 (Marzo 1996): 84-102.\*

Marco, Joaquín. "Un poeta maldito: Juan Larrea." In Marco, *La nueva literatura en España y América.* Barcelona: Lumen, 1972. 168-75.

**Frasquita Larrea y Aherán**

**Works**

Lorenzo Modia, Mª Jesús, and Begoña Lasa Álvarez. "Frasquita Larrea y Aherán: A Spanish Admirer of Mary Wollstonecraft." In *Los caminos de la lengua: Estudios en homenaje a Enrique Alcaraz Varó.* Ed. J. L. Cifuentes et al. San Vicente del Raspeig (Alicante): Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2010. 1121-31.\*

**Antonio Larreta**

**Works**

Larreta, Antonio. *Volavérunt.* Novel. Barcelona: Planeta, 1980. (Premio Planeta 1980).

**Enrique Larreta**

**Works**

Larreta, Enrique. *La calle de la vida y de la muerte.* Ed. Mª G. Fernández Ariza. *Analecta Malacitana* (Anejo 2).

**Criticism**

Alonso, Amado. *Ensayo sobre la novela histórica: El modernismo en* La Gloria de Don Ramiro. Madrid: Gredos, 1984.

**Alejandro Larrubiera**

**Works**

Casero, Antonio, and Alejandro Larrubiera. *Encarna la Costurera o Hasta el fin nadie es dichoso.* Madrid, 1920.

**Magdalena Lasala**

(Zaragoza, 1958; columnist at *Heraldo de Aragón;* Premio de las Letras Aragonesas 2015, member of the Real Academia de Bellas Artes de San Luis)

**Works**

Lasala, Magdalena. *La estirpe de la mariposa.* Novel. 1999.

\_\_\_\_\_. *Boabdil, tragedia del último rey de Granada.* Historical novel.

\_\_\_\_\_. *La casa de los dioses de Alabastro.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Frágil sangrange frambuesa.* Poetry.

\_\_\_\_\_. *Cantos de un dios seducido.* Poetry.

\_\_\_\_\_. *Vivir la vida que no es mía.*

*\_\_\_\_\_. Rebelión de los dioses.* Drama.

*\_\_\_\_\_.* *Otra Fedra.* Drama.

\_\_\_\_\_. *Y ahora tu pasas la mano osadamente.* Poetry. Madrid: Huerga y Fierro, 2007.

\_\_\_\_\_. *Cartas en un semáforo rojo.* Poetry. Huerga y Fierro, 2015.

\_\_\_\_\_. *La última heredera.* Historical novel. Roca Editorial, 2015. (Alexander the Great).

\_\_\_\_\_. *La cortesana de Taifas.* Madrid: La Esfera de los Libros.

\_\_\_\_\_. *El beso que no te di.* Madrid: La Esfera de los Libros.

\_\_\_\_\_. "El no consentimiento." *Heraldo de Aragón* 12 May 2018: 28.\*

<http://prensa.unizar.es/noticias/1805/180514_z0_CILO.pdf>

2018

\_\_\_\_\_. "Pandemias." (El foco). *Heraldo de Aragón* 30 May 2020 22.\*

<http://prensa.unizar.es/noticias/2006/200601_z0_hs22.pdf>

2020

\_\_\_\_\_. *La emperatriz goda: Gala Placidia, un corazón entre dos mundos.* Novel. Madrid: La Esfera de los Libros, 2020.\*

Lasala, Magdalena, and Isabel Guerra. *Los colores de la luz.* Madrid: La Esfera de los Libros.

Alfonso, Pedro. *Cuentos de la Disciplina Clericalis de Pedro Alfonso de Huesca.* Versión de Magdalena Lasala. Prólogo de Mª Jesús Lacarra. Ilustraciones de David Guirao. (Larumbe chicos, 9). Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2009.\*

**Criticism**

Castro, Antón. "Ocho propuestas literarias que reivindican el papel creativo de la mujer en la sociedad." *Heraldo de Aragón* 8 March 2022.\*

<https://www.heraldo.es/noticias/ocio-y-cultura/2022/03/08/ocho-propuestas-literarias-que-reivindican-el-papel-creativo-de-la-mujer-en-la-sociedad-1558183.html>

2022

García, Mariano. "Magdalena Lasala, galardonada con el premio de las Letras Aragonesas 2014." *Heraldo de Aragón* 18 March 2015.\*

<http://prensa.unizar.es/noticias/1503/150318_z0_3.pdf>

2015

Tristán, Raúl. Interview with Magdalena Lasala. *Literaturas.com*

<http://www.literaturas.com/v010/sec0705/entrevistas/entrevistas-04.html>

2013

**José María Laso Prieto**

**Criticism**

Bueno, Gustavo. "Sobre el concepto de 'Memoria histórica común'." *El Catoblepas* 11 (2003): 2.\* (On José María Laso).

<http://nodulo.org/ec/2003/n011p02.htm>

2019

Video

Bueno, Gustavo. "La Bioética desde las coordenadas del Materialismo filosófico." Video lecture. Introd. José María Laso Prieto. Oviedo, 10 March 2005. *YouTube (fgbuenotv)* 29 June 2022.\*

<https://youtu.be/IoFIg2427zo>

2022

**Rafael Lasso de la Vega**

(Marquis of Vilanova)

**Works**

Lasso de la Vega, Rafael (Marquis of Vilanova). *Hotel del Universo.* Ed. Juan Manuel Bonet. Estación Central Ediciones, 1996.

**Criticism**

Masoliver, Juan Ramón. "Galerie des Glaces." *El Ciervo* (July -Aug. 1990). In Masoliver, *Perfil de sombras.* Barcelona: Destino, 1994. 291-94.\* (Lasso de la Vega).

**José María Latorre**

**Works**

Latorre, José María. *Miércoles de ceniza.* 1985.

\_\_\_\_\_. *Fiesta perpetua.* 1991.

\_\_\_\_\_. Review of *El juego de las preguntas.* By Peter Handke. *Quimera* 117 (1993): 72.

\_\_\_\_\_. Review of *Fantasmas de carne y hueso.* By Jorge Edwards. *Quimera* 118 (1993): 66.

\_\_\_\_\_. Review of *Los diarios / 1957-1989.* By Carlos Barral. *Quimera* 119 (1993): 71.

\_\_\_\_\_. Rev. of *El club Dumas.* By Arturo Pérez Reverte. *Quimera* 120 (1993): 70.

\_\_\_\_\_. Rev. of *La Pirámide.* By Ismaíl Kadaré. *Quimera* 125/126 (1994): 91.

\_\_\_\_\_. Rev. of *Tríbada.* By Miguel Espinosa. *Quimera* 125/126 (1994): 92.

\_\_\_\_\_. *Palacio de sombras.* Zaragoza: Mira, 1994.

\_\_\_\_\_. *Osario.*

\_\_\_\_\_. *Sangre es el nombre del amor.*

\_\_\_\_\_. *Huida de la ciudad araña.*

\_\_\_\_\_. *Treinta y cinco milímetros de Franco.* Zaragoza: Xordica, 1994.

\_\_\_\_\_. *Los teatros imaginarios.* Barcelona: Montesinos, 1995.

\_\_\_\_\_. *La mirada de la noche.* (Gran Angular, 230). Madrid: SM, 2002. (Premio Gran Angular).

**Criticism**

Acín, Ramón. "La vida como teatro." Rev. of *Los teatros imaginarios.* By José María Latorre. *Quimera* 140/141 (Oct. 1995): 76-79.\*

**Manuel Fermín de Laviano**

**Works**

Laviano, Manuel Fermín de. *Al deshonor heredado vence el honor adquirido.* Comedy. Staged at Madrid, 1787.

**Criticism**

Escalante Varona, Alberto. "Un autor popular en busca de lectores dignos: estrategias de representación en *Al deshonor heredado vence el honor adquirido,* comedia de Manuel Fermín de Laviano." *Cuadernos de Estudios Del Siglo XVIII* 30 (2020): 685–706. (Madrid, 1787).

<https://doi.org/10.17811/cesxviii.30.2020.685-706>

2022

\_\_\_\_\_. "Las damas ya guerraban en el siglo XVII." *The Conversation* 22 Nov. 2022.\*

<https://theconversation.com/las-damas-ya-guerreaban-en-el-siglo-xvii-180999>

2022

**Guillermo Lavín**

**Works**

Lavín, Guillermo. *Final de cuento.* Stories. México: Fondo Editorial Tierra Adentro, 1993.

**Criticism**

Quemain, M. A. Rev. of *Final de cuento.* By Guillermo Lavín. *Quimera* 125/126 (1994): 95.\*

**Luis Leante**

**Works**

Leante, Luis. *Mira si yo te querré.* Alfaguara, 2007. (Premio Alfaguara de Novela 2007).

**Joaquín Leguina Herrán**

(Spanish politician and novelist, member of PSOE, Socialist mayor of Madrid under Felipe González, turned conservative and critic of PSOE in later years; expelled from PSOE 2022; exposed as a crook in Expediente Royuela)

**Works**

Leguina, Joaquín. *El blog de Joaquín Leguina.*

<http://www.joaquinleguina.es/>

2010

\_\_\_\_\_. "Memoria Histórica." *El Economista* 20 June 2018.\*

<http://www.eleconomista.es/opinion-blogs/noticias/9219681/06/18/MEMORIA-HISTORICA.html>

2018

\_\_\_\_\_. *Pedro Sánchez, historia de una ambición.*

\_\_\_\_\_. "Carta abierta a Pedro Sánchez." *ABC* 8 May 2021.\*

<https://twitter.com/Lentejitas/status/1390957098725433345/photo/1>

2021

Iglesias, María Antonia. *Maestros de la República: Los otros santos, los otros mártires.* Prologues by José Mª Maravall, Xosé Manuel Beiras, Santiago Carrillo, Luis Mateo Díez, Josep-Lluís Carod-Rovira, Manuel Vicent, Joaquín Leguina, Javier Cercas, Félix Grande, Almudena Grandes and Luis García Montero. Madrid: La Esfera de los Libros, 2006. 6th rpt. 2006.\* (On Arximiro Rico, Ceferino Farfante and Balbina Gayo, Bernardo Pérez Manteca, Miguel Castel Barrabés, José María Morante Benlloch, Gerardo Muñoz Muñoz, Severiano Núñez García, Teófilo Azabal Molina, Carmen Lafuente, José Rodríguez Aniceto, all murdered at the start of the Spanish Civil War).

Macarrón, Alejandro. *Suicidio demográfico en Occidente y medio mundo: ¿A la catástrofe por baja natalidad?* Prologue by Josep Piqué and Joaquín Legina. 2017.

Video

Rosillo, Pedro. "Novedades Semanales Expediente Royuela 14/06/2020." Interview with Alberto and Santiago Royuela. *YouTube (El Arconte)* 14 June 2020.\* (Alberto Royuela and Juan Martínez Grasa vs. "Banda de los Cien / Banda de los 836"; Offshore accounts, 5,246 million euros; tax evasion, Fraud, prosecutions, AEAT; Prosecutors; Trials; Blackmail, PSOE; Jueces para la Democracia; corrupt civil servants and police; criminal mafia, crooks, politicians; Spanish politics. **X:** Felipe González, wife Carmen Romero and offspring Pablo, David, María; 1. Juan Alberto Belloch Julbe; 2. Carlos Jiménez Villarejo, wife Aurora Jorquera and offspring Carlos and Ana; 3. José Mª Mena, wife Mª Julia Maiques and daughter María; 4. Guillermo Vidal Andreu, wife Mercedes Salleras; 5. Gerardo Thomas, wife Carmen Caja López; 6. Roser Aixandri Tarré**;** 7. Margarita Robles Fernández; 8. Eduardo Navarro Blasco, wife Gloria Diego; 9. Juan Manuel García Peña; 10. Rafael García Ruiz, wife Francisca Abuja; 11. Jesús Navarro Morales; 12. José Francisco Ortí Ponte; 13. Montserrat Trapé Viladomat; 14. Pedro Castro Merlos; 15. Asunción Salvo Tambo; 17. Vicente Navarro Verdejo; 18. Claudia Bayarri García. 19. Guillermo Castelló Gilabert; 20. Carlos Viver Pi-Suñer; 22. Nuria Barriga López; 25. José Antonio Griñán, wife Hortensia García; 28. Alfredo Pérez Rubalcaba; 31. Fernando Ledesma Bartret, sons Pilar and Ignacio; 37. José Mª Parra Llonch; 38. Juan Carlos Garrigosa Laspeñas; 39. Manuel Jiménez de Parga, wife Elisa Maseda Arango; 40. Manuela de Madre Ortega; 45. Magdalena Jiménez Jiménez; 46. Ramón Maciá Gómez; 47. Ramón Gomis Masqué; 48. Isabel Castellano Rausill; 50. Ernesto Maragall Mira; 51. José Antonio Martín Pallín. 52. Mariano Fernández Bermejo; 53. José Mª Maravall, wife Mª Jesús Rodríguez; 56. Santiago Belloch Julbe; 57. Ernesto Lluch Martín, daughters Rosa, Eulalia, Mireia; 61. Narciso Serra Serra, wife Concepción Villalba; 62. José Borrell Fontelles; 63. Javier Solana Madariaga, wife Concepción Giménez, and sons; 64. Jesús Caldera Sánchez-Capitán, 65. Jaime Gaiteiro Fortes; 66. Antonio Zabalza Martí; 67. Diana Garrigosa Laspeñas; daughter Cristina Maragall; 68. José Mª Benegas Haddad; 69. Carlos Solchaga Catalán, wife Gloria Barba, and sons; 70. Enrique Múgica Herzog, 71. Enrique Barón Crespo, wife Adelheid Kopp and sons; 72. José Claudio Aranzadi, wife Inés Cassin and daughter Iciar; 73. Juan Manuel Eguiagaray, wife Guadalupe Garcés; 74. Rosa Conde Gutiérrez del Álamo; 75. Luis Solana Madariaga; 76. Javier Sáenz Cosculluela, wife Magdalena Ibarra; 77. Luis Reverter Gelabert, wife Montserrat Baquer and sons; 78. Roberto Dorado Zamorano, wife Margarita Cáceres, and sons; 79. Encarnación Pérez-Relaño, widow of Enrique Tierno Galván, and son Enrique; 80. José Federico de Carvajal Pérez, wife Elena Boyra; 81. Julián García Vargas, wife Araceli Pereda, and sons; 82. Juan Lerma Blasco, wife Vicenta Abad, and son; 83. Carmen García Bloise and husband Rafael Robledo. 84. Luis Martínez Noval; 85. Virgilio Zapatero Gómez, wife Concepción Miguel, and sons; 86. Pilar Sáenz de Jubera; 92. Mª Paz García Mayo, widow of Francisco Fernández Ordóñez; 93. Julián Campo Sáinz de Rozas, wife Pilar Llopis, and sons; 94. José Mª Calviño, wife Mª Jesús Santamaría, and sons (daughter Nadia Calviño); 95. Javier Moscoso del Prado Muñoz, wife Juana Hernández; 96. Leocadio Marín Rodríguez, wife Rafaela Marín; 97. Joaquín Almunia Amann, wife Milagros Candela and sons; 98. Carlos Sanjuán de la Rocha, wife Pilar Guerrero; 99. José Manuel Martínez Cenzano, wife Pilar Mampaso; 100. José Antonio Marín Rite, wife Amparo Santos, and sons; 101. Félix Pons Irazábal; 102. Guillermo Galeote Jiménez; 103. Matilde Fernández de la Vega Sanz; 104. Pedro Solbes Mira; 105. Alberto Aza Arias; 106. Tomás Lozano Escribano; 107. Joaquín Leguina Herrán; 108. José Luis Pardos Pérez; 109. Alberto de Armas García; 110. Juan Majó Cruzate; 111. Luis Serra Serra; 112. Juan Clos Matheu; 113. Lourdes Alonso Sánchez-Mercader, wife of Carlos Romero; 114. Rafel Ballesteros Durán; 115. Mª Luisa García Núñez, wife of Francisco Fernández Marugán; 116. José Luis Corcuera Jiménez, son of minister José Luis Corcuera; 117; Francisca Sánchez Rubielos, wife of José Barrionuevo Peña; 118. Rafael Vera Esquiva, son of state security secretary Rafel Vera Fernández; 119. Teresa Jañini Tatay, wife of Tomás de la Quadra-Salcedo; 120. Cipriano Ciscar Casaba; 121. Emilio Alonso Sarmiento; 122. Carlos Navarro Gómez; 123. Jorge Margall Noble, ex senator, father of Pascual Maragall, and Airy Maragall Garrigosa, daughter of Pascual Maragall; 124. José Mª Sala Grisó; 125. Francisco Martí Jusmet; Prosecutions (2004-2005)).

<https://youtu.be/mNYp1laz3-Q>

2020

**Joan Leita**

**Works**

Leita, Joan. *El antievangelio.* Ediciones de Bolsillo.

**María de la O Lejárraga**

**Criticism**

Zaro, Juan Jesús. "La traductora en la sombra: *Domando la tarasca* de María de la O Lejárraga (1917)." Shakespeare *y sus traductores: Análisis crítico de siete traducciones españolas de obras de Shakespeare.* Bern: Peter Lang, 2007. 67-86.\*

**Vicente Leñero**

**Criticism**

Anderson, Danny J. *Vincente Leñero: The Novelist as Critic.*

**Víctor Lenore**

**Works**

Lenore, Víctor. *Indies, hipsters y gafapastas.* Foreword by Nacho Vegas. Madrid: Capitán Swing, 2014.\*

\_\_\_\_\_. "Pablo Iglesias, Ana Iris Simón, y el problema de la izquierda con el MDMA." *Vozpópuli* 23 Oct. 2021.\*

<https://www.vozpopuli.com/altavoz/cultura/iglesias-simon-problema-izquierda-mdma.html>

2021

**María Teresa León** (1903-1988)

**Works**

León, María Teresa. *El viaje a Rusia de 1934.* Ed. Ángeles Ezama Gil. (Los Viajeros). Renacimiento, 2018.

\_\_\_\_\_. *Morirás lejos.* 1942.

\_\_\_\_\_. *Juego limpio.* 1959. Barcelona: Seix Barral, 1987.

\_\_\_\_\_. *Fábulas del tiempo amargo.*1962.

\_\_\_\_\_. *Cervantes: El soldado que nos enseñó a hablar.* Drama. Madrid: Altalena, 1978.

\_\_\_\_\_. *Doña Jimena Díaz de Vivar.* Novel. Biblioteca Nueva, 1968.

\_\_\_\_\_. *Una estrella roja.* Novel. Madrid: Espasa Calpe, 1979.

\_\_\_\_\_. *La historia tiene la palabra.* Hispamerca, 1977.

\_\_\_\_\_. *Memoria de la melancolía.* Barcelona: Laia / Picazo, 1977.

\_\_\_\_\_. *Memoria de la melancolía.* Madrid: Círculo de Lectores, 1987.

\_\_\_\_\_. *Memoria de la melancolía.* 2nd ed. Foreword by Rafael Alberti. Afterword by María Asunción Mateo. Madrid: Círculo de Lectores, 1999.\*

\_\_\_\_\_. *Rosa-Fría, patinadora de la luna.* Madrid: 1973. De la Torre, 1990.

**Criticism**

Huerga, Florentino. "Una patria, señor: María Teresa León." *Quimera* 123 (1994): 32-33.\*

Penas Ibáñez, Beatriz. *"Memoria de la melancolía:* Apuntes alrededor de Rosa Chacel y la vanguardia modernista." *Actas del Congreso en homenaje a Rosa Chacel.* Ed. María Pilar Martínez Latre. Logroño: Universidad de La Rioja, 1994.\*

\_\_\_\_\_. "Memorias de una generación no perdida: John Dos Passos, Scott Fitzgerald, Ernest Hemingway, Mª Teresa León." *Cuadernos de Investigación Filológica* 33-34 (2007-08): 193-212.\*

<https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/cif/article/download/1493/1396>

2020

**Ricardo León**

**Criticism**

Ara Torralba, Juan Carlos. *Del modernismo castizo: Fama y alcance de Ricardo León.* Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 1996.\*

\_\_\_\_\_. *Los años malagueños de Ricardo León.* 1997.

Azorín. "Su pan y su laurel. Ricardo León." In Azorín, *Los dos Luises y otros ensayos.* 4ª ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1977. 153-58.\*

Romero Ferrer, Alberto. "Otra historia del teatro español de posguerra: Las fantasías líricas de Quintero, León y Quiroga." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

**Martín de León y Cárdenas**

(Spanish Augustinian friar and novelist, b. near Málaga, 1584, travelled to Limia; ps. "Andrés de León")

**Works**

León y Cárdenas, Martín de. *Historia del Huérfano.* Picaresque novel. 1608-15. (Unpublished until 2018).

\_\_\_\_\_. *Historia del Huérfano.* Ed. Belinda Palacios. (Biblioteca Castro). Fundación José Antonio de Castro, 2018.\*

<http://fundcastro.org/tienda/novedades/historia-del-huerfano-andres-de-leon/>

2018

**Criticism**

Jones, Sam. "After 400 years, 'cursed' novel of Spain's Imperial Age is Finally Published." *The Guardian* 2 Feb. 2018. (Martín de León y Cárdenas).

<https://www.theguardian.com/world/2018/feb/02/novel-lost-for-400-years-sheds-light-on-spains-imperial-heights>

2018

**Leonor de Córdoba**

**Criticism**

Rivera Garretas, María Milagros. "Leonor de Córdoba: la autorrepresentación." In Rivera, *Textos y espacios de mujeres: Europa, siglos IV-XV.*  Barcelona: Icaria, 1990. 159-78.

**Angel María de Lera**

**Works**

Lera, Angel María de. *Las últimas banderas.* Novel. Barcelona: Planeta, 1967. (Premio Planeta 1967).

\_\_\_\_\_. *Los que perdimos.* Novel. 1974.

**Ben Lerner**

**Works**

Lerner, Ben. *Leaving the Atocha Station.* Fiction. 2011. (11-M terrorist attacks).

\_\_\_\_\_. *Saliendo de la estación de Atocha.* Novel. Mondadori.

\_\_\_\_\_. *10.04.* Fiction. 2014.

**Alejandro Lerroux**

**Works**

Lerroux, Alejandro. *Al servicio de la República.* Madrid: Javier Morata, 1930.

\_\_\_\_\_. *La pequeña historia.* (2nd Republic).

\_\_\_\_\_. (Memoirs).

**Anjel Lertxundi**

**Works**

Lertxundi, Anjel. *Un final para Nora.* Madrid: Alfaguara, c. 1999.

**Rafael Leyda**

**Criticism**

Baroja, Pío. "*Valle de lágrimas,* de Rafael Leyda." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 541-43.

**Tomás Fermín de Lezaun y Tornos** (1747-1778)

**Works**

Lezaun y Tornos, Tomás Fermín de. *Poesías varias: Escritas y recogidas por D. Tomás Fermín de Lezaún.* 18th-c. Ms., Universidad de Zaragoza library.

Images

García Landa, José Angel. "Poema oulipiano a Fulana." In García Landa, *Vanity Fea* June 2014.\* (Tomás Fermín de Lezaún).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/06/poema-oulipiano-fulana.html>

2014

**Angélica Liddell**

**Works**

Monti, Silvia. "Máscara, persona y personaje en el teatro de Angélica Liddell." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Úbeda Sánchez, Patricia. "Teatro de Angélica Liddell: Una autobiografía del dolor." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

**Eduardo Liendo** (1941)

(Venezuela)

**Works**

Liendo, Eduardo. *El Mago de la Cara de Vidrio.* Fiction. 1973.

\_\_\_\_\_. *Los topos.* Novel. 1975.

\_\_\_\_\_. *Si yo fuera Pedro Infante.  Novle. 1989.*

\_\_\_\_\_. "El alumbrado." Story. From Liendo, *El cocodrilo rojo.* *Quimera* 125/6 (1994): 58-61.

# Asia Lillo

## Works

Lillo, Asia. *Diario de una au pair bollo en USA.* Blog and book. <http://asialillo.com>

**Delfina Linck**

**Works**

Linck, Delfina. *Para morir tranquilo.* Barcelona: Ediciones B, 1993.

# Elvira Lindo

(Spanish journalist, humourist and children's writer, m. Antonio Muñoz Molina)

## Works

Lindo, Elvira. *Manolito Gafotas.* Children's book. 1994. (Alfaguara Juvenil). Madrid: Santillana-Alfaguay, 1997. 10th ed. 1999.\*

\_\_\_\_\_. *Pobre Manolito.* Children's book. Illust. Emilio Urberuaga. 1995. (Alfaguara Juvenil). Madrid: Santillana-Alfaguay, 1996. 1999.\*

\_\_\_\_\_. *Los trapos sucios: Manolito Gafotas.* Children's book. Illust. Emilio Urberuaga. (Alfaguara Juvenil). Madrid: Santiallana-Alfaguay, 1997.\*

\_\_\_\_\_. *¡Cómo molo! (Otra de Manolito Gafotas).* Children's book.

\_\_\_\_\_. *Manolito* on the road.Illust. Emilio Urberuaga. 1998. Madrid: Santillana-Alfaguara, 2002.\*

\_\_\_\_\_. "Y el Grammy es para… ¡Philip Roth!" *El País* 14 Oct. 2016.\*

<http://cultura.elpais.com/cultura/2016/10/14/actualidad/1476462691_121669.html>

2016

\_\_\_\_\_. "Caso La Manada: Lamento insistir." *El País* 29 April 2018.\*

<https://elpais.com/cultura/2018/04/28/actualidad/1524930418_922477.html?rel=str_articulo#1524999040700>

2018

**Criticism**

Alquézar, B. "Elvira Lindo: 'Siempre quise que me educasen igual que a mis hermanos'." *Heraldo de Aragón* 8 March 2022.\*

<https://www.heraldo.es/noticias/ocio-y-cultura/2022/03/08/elvira-lindo-siempre-quise-que-me-educaran-igual-que-a-mis-hermanos-1558100.html>

2022

Contrainformación. "268 personalidades del mundo intelectual y social firman un manifiesto para movilizar el voto." *Contrainformación* 14 April 2021.\* (Elvira Lindo, Antonio Muñoz Molina, Almudena Grandes et al.).

<https://contrainformacion.es/268-personalidades-del-mundo-intelectual-y-social-firman-un-manifiesto-para-movilizar-el-voto-el-4m/>

2021

# Alfonso Lingurio

## Works

Menéndez Pelayo, Marcelino. "IV.vi. Protestantes españoles fuera de España. El antitrinitarismo y el misticismo panteísta. Miguel Servet. Alfonso Lingurio." In Menéndez Pelayo, *Historia de los Heterodoxos Españoles.* 5th ed., rpt. Madrid: BAC, 1998. 1.872-929.\*

**Juan Liscano**

**Works**

Liscano, Juan. "El cuento hispanoamericano" *Revista nacional de cultura.* Caracas, 1958.

\_\_\_\_\_. *Panorama de la literatura venazolana actual.* Caracas: Publicaciones Españolas, 1973.

\_\_\_\_\_. "El origen sigue siendo." Poem. *Revista de Occidente* 149 (1993): 139-40.

**Alberto Lista**

**Works**

Lista, Alberto. *Poesías.* Madrid: Imprenta Nacional, 1837.

\_\_\_\_\_. *Poesías inéditas.* Madrid, 1927.

**Criticism**

Juretschke, Hans. *Vida, obra y pensamiento de Alberto Lista.* Madrid: CSIC, 1951.

Romero Tobar, L. "El tema poético de la amistad en la amistad de Blanco y Lista." *Interletras* 1 (May 1996): http://fyl.unizar.es/GCORONA/critica.htm

**Elena Lizarraga**

(Survivor of Manila massacre in 2nd WW)

**Works**

Lizarraga, Elena. *La última de Filipinas.* Belacqva, 2005.

**Jordi Llimona**

**Works**

Llimona, Jordi. *Siempre nómadas.* Ediciones de Bolsillo.

**José Carlos Llop** (1956)

(Palma de Mallorca)

**Works**

Llop, José Carlos. *La estación inmóvil.* Dietary.

\_\_\_\_\_. *Champán y sapos.* Dietary.

\_\_\_\_\_. *Arsenal.* Dietary.

\_\_\_\_\_. *Consulados fantasmas.* Miscellany.

\_\_\_\_\_. *El canto de las ballenas.* Stories.

\_\_\_\_\_. *El informe Stein.*Novel.

\_\_\_\_\_. Fragment from a diary. In *El diario íntimo. Revista de Occidente* 182-183 (July-August 1996): 187-93.\*

\_\_\_\_\_. "El lugar de la vida." Rev. on Miguel Sánchez-Ostiz. *Diario de Mallorca (Cuaderno Cultural)* 16 Jan. 1998. Select. in "Los mundos particulares de Enrique Vila-Matas y Miguel Sánchez-Ostiz" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 378-91.\*

\_\_\_\_\_. Prologue to *Pompa y circunstancia: Diccionario sentimental de la cultura inglesa.* By Ignacio Peyró. Fórcola, 2015. 6th ed. 2022.\*

**Jorge Llopis**

**Works**

Llopis, Jorge. *La rebelión de las musas.* (Los Humoristas). Espuela de Plata.

**Chufo Lloréns** (1931)

(Spanish best-selling author, b. Barcelona, st. Law, businessman and manager, novelist 1980s-).

**Works**

Lloréns, Chufo. *Catalina, la fugitiva de San Benito.* DeBols!llo, 2008.

\_\_\_\_\_. *Te daré la tierra.* Novel. Barcelona: Grijalbo, 2008. (Medieval Barcelona).

\_\_\_\_\_. *La otra lepra.* Debols!llo, 2010.

\_\_\_\_\_. *La saga de los malditos.* Debols!llo, 2011.

\_\_\_\_\_. *Mar de fuego.* Novel. Barcelona: Grijalbo, 2011. (Medieval Barcelona).

\_\_\_\_\_. *La ley de los justos.* Novel. Barcelona: Grijalbo, 2015. (Barcelona, early 20th c.).

*\_\_\_\_\_. El destino de los héroes.* Barcelona: Penguin Random House – Grijalbo, 2020.\* (Rif war).

Internet resources

*Chufo Lloréns.\**

<http://www.chufullorens.com>

2020

**Mariano Llorente**

**Works**

Ripoll, Laila, and Mariano Llorente. *El triángulo azul.* Drama.

**Antonio de Lofrasso**

(Alguer, Sardinia; l. Barcelona)

**Works**

Lofraso, Antonio de. *Los diez libros de Fortuna de Amor.* Pastoral novel. Barcelona, 1573.

**Criticism**

Roca Mussons, María A. (On Antonio de Lofraso). *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona* 41 (1987-88): 29-56.

Souvirón López, Begoña. *"Los Diez Libros de la Fortuna de Amor* de Antonio de Lofrasso. Retórica de la sexualidad en la ficción arcádica del Siglo de Oro en España." *Analecta Malacitana* 18.1 (1995): 135-44.\*

**María Rosa Lojo**

**Criticism**

Luesakul, Pasuree. "Neruda's *Veinte poemas de amor y una canción desesperada* and Lojo's *Finisterre* in Thai: Cultural Bridges between Thailand and Latin America." In *The Limits of Literary Translation: Expanding Frontiers in Iberian Languages.* Ed. Javier Muñoz-Basols et al. Kassel: Edition Reichenberger, 2012.\* (María Rosa Lojo).

**Sancho de Londoño**

**Criticism**

Ungerer, Gustav. "Thomas Digges and Sancho de Londoño's Military Ordinances of 1568." In *Fidus Interpres.* Ed. J. C. Santoyo et al. León: Universidad de León, 1987. 1.130-39.

**Manuel Longares** (1943)

(Spanish novelist, b. Madrid)

**Works**

Longares, Manuel. *La novela del corsé.* Barcelona: Seix Barral, 1979.

\_\_\_\_\_. *Extravíos.* Madrid: Alfaguara, c. 1999.

\_\_\_\_\_. *Romanticismo*.Novel.

\_\_\_\_\_. *Romanticismo.* (Galaxia Gutenberg, 201). Barcelona: Galaxia Gutenberg.

\_\_\_\_\_. *Los ingenuos*.Novel.

\_\_\_\_\_. *Sentimentales.* (Galaxia Gutenberg, 181). Barcelona: Galaxia Gutenberg.

**Criticism**

Martín Gaite, Carmen. "Estrategia de sigilos. *La novela del corsé,* de Manuel Longares." *Diario 16* 31 Dec. 1979. Rpt. in Martín Gaite, *Tirando del hilo (artículos 1949-2000).* Ed. José Teruel. Madrid: Siruela, 2006. 318-20.\*

Pozuelo Yvancos, José María. "7. *Romanticismo* y *Los ingenuos* de Manuel Longares: novelas de la vida madrileña." In Pozuelo, *Novela española del siglo XXI.* (Crítica y Estudios Literarios). Madrid: Anaya-Cátedra, 2017. 283-304.\*

**Manuel de Lope**

**Works**

Lope, Manuel de. "El novelista, el rey y la tecnología." *Mito y literatura.* *Revista de Occidente* 158-159 (1994): 190-8.\*

\_\_\_\_\_. *Shakespeare al anochecer.* Novel. Madrid: Alfaguara.

\_\_\_\_\_. "Viaje a los altos de Chiapas." *Revista de Occidente* 166 (March 1995): 131-40.\*

\_\_\_\_\_. *Bella en las tinieblas.*

\_\_\_\_\_. *La sangre ajena.* (Areté). Barcelona: Random House Mondadori.

**Criticism**

Asís Garrote, Mª Dolores de. (On Manuel de Lope). From *Última hora de la novela en España.* Madrid: Eudema, 1990. 368-69. Select. in "La pleamar de los ochenta", in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

Bauló, Josefa. *"Bella en las tinieblas,* de Manuel de Lope." From *España contemporánea,* forthcoming 2000. Select. in "Los tiempos oscuros: Esther Tusquets, Manuel Vicent, Félix de Azúa, Rafael Chirbes y Justo Navarro" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 418-24.\*

**Lope de Rueda**

**Works**

Lope de Rueda. *Los engañados y Medora.* Ed. Fernando González Ollé. Madrid: Espasa-Calpe.

**Nicolás María López**

**Works**

López, Nicolás María. *Tristeza andaluza.*

**Criticism**

Cardwell, Richard A. "*Tristeza andaluza* de Nicolás María López: ¿Libro precursor del modernismo?" In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.669-90. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

**Rafael López** (1875?-1943)

(Mexico)

**Works**

López, Rafael. *Con los ojos abiertos.* Poems.

\_\_\_\_\_. *Poemas.* 194-?

\_\_\_\_\_. "Venus Poised." In *Anthology of Mexican Poetry.* Ed. Octavio Paz. Trans. Samuel Beckett. 1958. London: Calder and Boyars, 1970.\*

**Enrique López Albújar** (1872-1966)

**Criticism**

Calvo González, José. "Derecho y Literatura. Notículas para una galería peruana: Enrique López Albújar (1872-1966)." *Iuris Omnes. Revista de la Corte Superior de Justicia de Arequipa* (Perú) 12.2 (2009): 195-207. Online:

<http://www.pj.gob.pe/CorteSuperior/arequipa/documentos/JurisOmnesDiciembre2009.pdf>).

**Eduardo López Bago**

**Works**

López Bago, Eduardo. *El Confesionario*. 1885.

\_\_\_\_\_. *El Cura*. 1885-86.

\_\_\_\_\_. *El Preso.* Novel. 1888.

**Criticism**

Fernández, P. *Eduardo López Bago y el Naturalismo Radical: La novela y el mercado literario en el siglo XIX.* Amsterdam-Atlanta: Rodopi, 1995.

**José Luis López Cid**

**Criticism**

Valente, José Ángel. "Figura con un lugar al fondo." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos*. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1479-81. (José Luis López Cid).

**Pero López de Ayala**

(a.k.a. "el canciller Ayala")

**Works**

López de Ayala, Pero. *Libro de la caça de las aves.* Ed. John C. Cummins. London: Tamesis, 1986.

\_\_\_\_\_. *Libro rimado de palacio.* Madrid: Cátedra, 1993.

**Criticism**

Alborg, Juan Luis. "VII. Don Juan Manuel y el canciller Ayala. Otras manifestaciones literarias." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (I): Edad Media y Renacimiento.* 2nd ed., enlarged. Madrid: Gredos, 1970. 280-319.\* (*Mocedades de Rodrigo; Poema de Alfonso Onceno; El Libro del Caballero Zifar).*

Alonso, Dámaso. "Tres poetas en desamparo." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 114-24.\* (Arcipreste de Hita, Pero López de Ayala, Fray Luis de León).

Beltrán Llavador, Rafael. "Crónicas y biografías: El canciller Ayala, *El Victorial* y la *Crónica de Juan II."* From Beltrán Llavador, "De la crónica oficial a la biografía heroica: algunos episodios de López de Ayala y Alvar García de Santa María y su versión en *El Victorial." Actas I AHLM,* 1988.177-85. (Gutierre Díaz de Games).

\_\_\_\_\_. "Convergencia y divergencias en la narrativa cronística de la Guerra de Granada: La campaña de Setenil (1407)," *BBMP* 46 (1990): 5-45. (Canciller Ayala, Gutierre Díaz de Games, Alvar García).

\_\_\_\_\_. "Crónicas y biografías: El canciller Ayala, *El Victorial* y la *Crónica de Juan II."* From Beltrán Llavador, "De la crónica oficial a la biografía heroica: algunos episodios de López de Ayala y Alvar García de Santa María y su versión en *El Victorial", Actas I AHLM,* 1988, 177-85, and "Convergencia y divergencias en la narrativa cronística de la Guerra de Granada: La campaña de Setenil (1407)," *BBMP* 46 (1990): 5-45. In *Edad Media: Primer suplemento.* Ed. Alan Deyermond. Vol 1.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española,* gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1991. 338-42.\* (Gutierre Díaz de Games, Alvar García).

Lapesa, Rafael. *De Ayala a Ayala.* 1977.

**Bartolomé López de Enciso**

**Works**

López de Enciso, Bartolomé. *Desengaño de celos.* Novel. Madrid, 1586.

**Francisco López de Gómara**

**Works**

López de Gómara, Francisco. *Hispania Victrix, primera y segunda parte de la Historia General de las Indias, con todo el descubrimiento y cosas notables que han acontecido desde que se ganaron hasta el año 1551.* 1552.

\_\_\_\_\_. *Historia General de las Indias: "Hispania Victrix" cuya segunda parte corresponde a la Conquista de Méjico (Primera Parte).* Ed. Pilar Guibelalde. Prologue by Emiliano M. Aguilera. (Biblioteca de Historia, 12). Barcelona: Orbis, 1985.\*

\_\_\_\_\_. *Historia General de las Indias: "Conquista de Méjico" (Segunda Parte).* *).* Ed. Pilar Guibelalde. Prologue by Emiliano M. Aguilera. (Biblioteca de Historia, 13). Barcelona: Orbis, 1985.\*

\_\_\_\_\_. *Historie of the Conquest of the Weast India, now called new Spayne.* English trans. 1578.

**Criticism**

Alborg, Juan Luis. "XVII. La prosa didáctica y la historia." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (I): Edad Media y Renacimiento.* 2nd ed., enlarged. Madrid: Gredos, 1970. 706-45.\* (Juan de Valdés; Cristóbal de Villalón; Fray Antonio de Guevara; Historiadores de Carlos V: Alfonso Pedro Mexía; Luis de Ávila y Zúñiga; Francesillo de Zúñiga; Historiadores de Indias: Colón; Hernán Cortés; Gonzálo Fernández de Oviedo; Bartolomé de las Casas; López de Gómara; Bernal Díaz del Castillo; Francisco de Jerez; Pedro Cieza de León).

Related works

Díaz del Castillo, Bernal. *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España.*

**Ruy López de Segura**

(Spanish priest and chess theorist, b. Extremadura)

**Works**

López de Segura, Ruy. *Libro de la invención liberal y arte del juego del Ajedrez.* Alcalá de Henares, 1561.

**Francisco López de Úbeda**

**Works**

López de Úbeda, Francisco. (attr.). *La Pícara Justina.* Medina del Campo, 1605.

\_\_\_\_\_. *The Country Jilt.* London, 1707.

\_\_\_\_\_. Select. From *The Country Jilt.* London, 1707. In *Picaresca española en traducción inglesa (xx. XVI y XVII): Antología y estudios.* Ed. Javier Sánchez. Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 1998. 175-200.\*

**Criticism**

Alborg, Juan Luis. "IX. La novela picaresca en el siglo XVII. Otras formas de la novela." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (II): Época barroca.* Madrid: Gredos, 1967. 454-504.\* (H. de Luna, *Segunda parte de lazarillo de Tormes;* Mateo Alemán, *Guzmán de Alfarache; Guzmán* apócrifo; Francisco López de Úbeda, *La pícara Justina;* Salas Barbadillo, *La hija de Celestina;* Vicente Espinel, *La vida del escudero Marcos de Obregón;* Jerónimo de Alcalá, *El donado hablador Alonso, mozo de muchos amos;* Castillo Solórzano; *Vida y hechos de Estebanillo González, hombre de buen humor, compuesta por él mismo;* Carlos García, *La desordenada codicia de los bienes ajenos;* Antonio Enríquez Gómez, *La vida de don Gregorio Guadaña*; Rojas Villandrando, *Viaje* entretenido; Suárez de Figueroa; María de Zayas; Gonzalo de Céspedes y Meneses; Cristóbal Lozano).

Murillo Murillo, Ana. "*The Spanish Jilt:*  The first English Version of *La Pícara Justina." Actas del I Congreso Nacional de la Sociedad Española de Estudios Renacentistas Ingleses (SEDERI) / Proceedings of the I National Conference of the Spanish Society for English Renaissance Studies.* Ed. Javier Sánchez. Zaragoza: SEDERI, 1990. 157-77.\*

Internet resources

"*La Pícara justina." Wikipedia: La enciclopedia libre.\**

<https://es.wikipedia.org/wiki/La_p%C3%ADcara_Justina>

2018

**Fernán López de Yanguas**

**Works**

López de Yanguas, Fernán. *Obras dramáticas.* Ed. Fernando González Ollé. Madrid: Espasa-Calpe.

**López Maldonado**

**Works**

López Maldonado. *Cancionero de López Maldonado.* Madrid, 1586.

**Gregorio López Madera**

(Public prosecutor at the Granada chancery under Felipe II)

**Works**

López Madera, Gregorio. *Excelencias de la Monarchia y Reyno de España.* 1597.

**Lola López Mondéjar**

**Works**

López Mondéjar, Lola. *Cada noche, cada noche.* Siruela, 2006. (Sequel to *Lolita*).

**Jerónimo López Mozo**

**Works**

López Mozo, Jerónimo. *D. J. (Don Juan Tenorio).* Drama. C. 1990.

\_\_\_\_\_. *La mano en el cajón.*

\_\_\_\_\_. "Cuando el autor también es personaje (El escenario como espejo del creador)." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

**Criticism**

Doll, Eileen. "La autobiografía: memorias mentirosas y escurridizas en J. López Mozo y en J. Sanchis Sierra." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Serrano García, Virtudes. "Sobre *La mano en el cajón,* de Jerónimo López Mozo." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

**Luis López Nieves**

**Works**

López Nieves, Luis. *El silencio de Galileo.* Novel.

Internet resources

*Ciudad Seva: Hogar electrónico del escritor Luis López Nieves.* Website.

<http://www.ciudadseva.com/>

2013

# Marcelino López Ornat

## Works

Ara Torralba, Juan Carlos. "La época dorada del magisterio oscense. Dos ilustrados maestros maestros altoaragoneses de entresiglos, Félix Sarrablo Bagüeste y Orencio Pacareo Lasauca (Y unas notas marginales acerca de Marcelino López Ornat, Joaquín Gil Acín y Félix Bielsa Jordán." In *A escala: Letras oscenses (siglos XIX y XX).* (Cuadernos de cultura aragonesa, 30). Zaragoza: Edizions de l'Astral, 1999. 159-74.\*

**Jesús López Pacheco**

**Works**

López Pacheco, Jesús. *Lucha contra el murciélago y otros cuentos.* Madrid: Alianza.

\_\_\_\_\_, ed. *Antología de Spoon River.* By Edgar Lee Masters. Trans. Jesús López Pacheco and Fabio L. Lázaro. (Letras Universales). Madrid: Cátedra, 2014.

**J. López Pinillos**

**Works**

López Pinillos, J. *La sangre de Cristo.*Ediciones de Bolsillo.

**Armando López Salinas**

**Works**

Ferres, Antonio, and Armando López Salinas. *Caminando por las Hurdes.*

# López Silva

## Works

Chapí, R. *La revoltosa: Sainete lírico en un acto.* Written by Lopez Silva and G. Fernández Shaw. Music by R. Chapí. Ana María Iriarte, Inés Rivadeneira, Selica Pérez Carpio, Manuel Ausensi, Miguel Ligero. Coro Cantores de Madrid. Orquesta Sinfónica / Ataulfo Argenta. CD. Madrid: BMG Ariola-Alhambra.

**Inma López Silva**

**Works**

López Silva, Inma. *Los días iguales de cuando fuimos malas.* Barcelona: Penguin Random House-Lumen.

**Ramón López Velarde** (1888-1921)

(Mexico)

**Works**

López Velarde, Ramón. *La sangre devota.* Poems.

\_\_\_\_\_. *Zozobra.* Poems.

\_\_\_\_\_. *El son del corazón.* Poems.

\_\_\_\_\_. *El león y la virgen.* Anthology of his poems. Introd. Xavier Villaurrutia.

\_\_\_\_\_. "My Cousin Agueda"; "In the Wet Shadows"; "Now, as Never"; "My Heart Atones"; "Your Teeth"; "Wet Earth"; "The Malefic Return"; "Ants"; "The Tear"; "I Honour You in Dread"; "Humbly." In *Anthology of Mexican Poetry.* Ed. Octavio Paz. Trans. Samuel Beckett. 1958. London: Calder and Boyars, 1970.\*

**Luisa López Vergara**

**Works**

López Vergara, Luisa. *"No serán las Indias."* (Andanzas, 63). Barcelona: Tusquets.

**Enrique López Viejo**

**Works**

López Viejo, Enrique. *La culpa fue de Baudelaire.* Memoir. El Desvelo, 2014.\*

**Luis María López-Allué**

**Works**

López-Allué, Luis María. *Capuletos y Montescos: Novela de costumbres aragonesas.* Madrid: Librería de Fernando Fé, 1900.\*

**Ray Loriga**

**Works**

Loriga, Ray. *Héroes.* Barcelona: Plaza y Janés, 1994.

\_\_\_\_\_. *Caídos del cielo.* Barcelona: Plaza y Janés, 1995.

\_\_\_\_\_. *Za Za, emperador de Ibiza.*

\_\_\_\_\_. *Rendición.* (Premio Alfaguara 2017).

**Criticism**

Gullón, Germán. Rev. on Ray Loriga. *ABC Cultural* 20 March 1999: 15. Select. in "Metáforas del desaliento" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 509-20.\*

Films

*La pistola de mi hermano.* Dir. Ray Loriga. 1999.

*El 7º día.* Dir. Carlos Saura. Screenplay by Ray Loriga. Photog. François Lartigue. Ed. Julia Juaniz. Music by Roque Baños. Prod. des. Luis Gutiérrez. exec prod. Carmen Sanchez. Assoc. prod. Marco Gómez and Pierre Richard Muller. Prod. Andrés Vicente Gómez. Spain: LolaFilms / Artedis / TVE / Canal +, 2004.\* (Inspired by Puerto Hurraco murders).

Literature

Jiménez, Daniel. *Las dos muertes de Ray Loriga.* (Galaxia Gutenberg, 199). Barcelona: Galaxia Gutenberg.

**Dulce María Loynaz**

(Premio Cervantes)

**Works**

Loynaz, Dulce María. *Jardín.* Novel. Barcelona: Seix Barral, 1993.

\_\_\_\_\_. *Antología lírica.* Madrid, 1993.

\_\_\_\_\_. *Poemas escogidos.* Madrid: FCE, 1994.

**Criticism**

Burgos, Elisabeth. "En la discreta sombra del silencio." (Dulce María Loynaz). *Quimera* 116 (1993): 12-15.

\_\_\_\_\_. "En el abismo de los recuerdos." Inteview with Dulce María Loynaz. *Quimera* 116 (1993): 16-22.

*Dulce María Loynaz: Una poética de la soledad y el siclencio: El poema como diálogo y búsqueda abismal del amor.* *Anthropos: Revista de documentación científica de la cultura* 151.

Ochando, Carmen. "Los ojos de la ausencia." (Loynaz). *Quimera* 116 (1993): 23-7.

**Cristóbal Lozano**

**Works**

Lozano, Cristóbal. *Historias y Leyendas.* Ed. Joaquín de Entrambasaguas. Madrid: Espasa-Calpe.

**Criticism**

Alborg, Juan Luis. "IX. La novela picaresca en el siglo XVII. Otras formas de la novela." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (II): Época barroca.* Madrid: Gredos, 1967. 454-504.\* (H. de Luna, *Segunda parte de lazarillo de Tormes;* Mateo Alemán, *Guzmán de Alfarache; Guzmán* apócrifo; Francisco López de Úbeda, *La pícara Justina;* Salas Barbadillo, *La hija de Celestina;* Vicente Espinel, *La vida del escudero Marcos de Obregón;* Jerónimo de Alcalá, *El donado hablador Alonso, mozo de muchos amos;* Castillo Solórzano; *Vida y hechos de Estebanillo González, hombre de buen humor, compuesta por él mismo;* Carlos García, *La desordenada codicia de los bienes ajenos;* Antonio Enríquez Gómez, *La vida de don Gregorio Guadaña*; Rojas Villandrando, *Viaje* entretenido; Suárez de Figueroa; María de Zayas; Gonzalo de Céspedes y Meneses; Cristóbal Lozano).

Entrambasaguas, Joaquín de. *Estudios y ensayos de investigación y crítica.* Madrid: CSIC, 1973.

**David Lozano**

**Works**

Lozano, David. *Cielo rojo.* SM, c. 2012.

**Maica Lozano**

**Works**

Lozano, Maica. *Biblia sobre piel.* Poetic prose. Opera Prima, 2021. (2020 pandemic).

**Pedro Lozano**

**Works**

Lozano, Pedro. "De una carta del P. Pedro Lozano al P. Juan de Alzola, sobre los Césares, que dicen estar poblados en el estrecho de Magallanes." In V.V.A.A. *Crónicas fantásticas de las Indias.* (XI. La Ciudad de los Césares). Ed. Jesús Paniagua Pérez. (Biblioteca de Literatura Universal). Barcelona: Edhasa, 2015. 1577-89.\*

**Raimundo Lozano**

**Works**

Lozano, Raimundo. "Esos raros personajes." Stories. *Imán* 2 (Nov. 2009): 110-11.\*

**David Lozano Garbala**

**Works**

Lozano Garbala, David. *Donde surgen las sombras.* Children's novel. Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2006. 2nd ed. 2009.\* (Premio Gran Angular 2006).

\_\_\_\_\_. *La puerta oscura: El Viajero.* Novel. Madrid: SM, 2008.\*

Internet resources

<http://lapuertaoscura.grupo-sm.com>

**Jorge M. Lozano**

**Works**

Lozano, Jorge M. *Germanía.* Fiction. Barcelona: Anagrama.

# Pilar Lozano Carbayo

**Works**

Lozano Carbayo, Pilar. *Siete reporteros y un periódico.* Children's book. (El barco de vapor, 175). Madrid: SM, 2005.\* (Premio El Barco de Vapor 2005).

**Torcuato Luca de Tena** (1923-1999)

(Spanish writer, b. Madrid,; st. Law, foreing correpondent at London, Washington, the Middle East and Mexico, editor of *ABC,* member of the Real Academia Española; Premio Nacional de Literatura, Premio Fastenrath de la Real Academia Española, Premio de la Sociedad Cervantina de Novela, Premio Planeta)

**Works**

Luca de Tena, Torcuato. *Los hijos de la lluvia.*

\_\_\_\_\_. *La brújula loca.*

\_\_\_\_\_. *Edad prohibida.* Novel. 1958.

\_\_\_\_\_. *Edad prohibida.* Prologue by Juan J. López Ibor. Barcelona: Planeta, 2002.\*

\_\_\_\_\_. *La mujer de otro.* Novel. Barcelona: Planeta, 1961. (Premio Planeta 1961).

\_\_\_\_\_. *Los renglones torcidos de Dios.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Escrito en las olas.* Novel.

\_\_\_\_\_. *La llamada.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Las tribulaciones de una chica decente.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Primer y último amor.* Novel.

\_\_\_\_\_. *América y sus enigmas.* Essay.

\_\_\_\_\_. *Papeles para la pequeña y la gran historia.* Essay.

\_\_\_\_\_. *Franco, sí, pero…* Essay. (Premio Espejo de España 1993).

\_\_\_\_\_. *¡Mercedes, Mercedes!* Novel.

\_\_\_\_\_. *Poemas inéditos.* Barcelona: Planeta, 2000.

\_\_\_\_\_. *Los mil y un descrubrimientos de América y otros ensayos.* Madrid: Revista de Occidente, 1968.

**Olga Lucas** (1947)

(b. Toulouse, exiled Spanish family, l. Eastern europe; civil servant at the Generalidad Valenciana, m. José Luis Sampedro)

**Works**

Lucas, Olga. *Poemas de andar por casa.*

\_\_\_\_\_. *Cuentos para ciegos.* I.E.M.

Sampedro, José Luis, with Olga Lucas. *Escribir es vivir.* Barcelona: Random House Mondadori, 2005. (From the lectures at the Universidad Menéndez Pelayo, 2003).

**Andrea Lucio**

**Works**

Lucio, Andrea, and Jordi de Miguel. *George Orwell: Homenaje a Cataluña.* Graphic novel. Barcelona: Debate, 2019.

**Celso Lucio**

**Works**

Crespo Matellán, Salvador. "De *Juan José* a *Pepito:* Parodia, Metateatro e Intertextualidad." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 85-93.\* (Joaquín Dicenta; Celso Lucio and Antonio Palomero).

**Leopoldo Lugones** (1874-1938)

(Argentinian writer, poet, biographer, historian and critic; b. Río Seco, Córdoba province; d. el Tigre, Buenos Aires)

**Works**

Lugones, Lepoldo. *Las Montañas del Oro.* 1897.

\_\_\_\_\_. *Los Crepúsculos del Jardín.* 1905.

\_\_\_\_\_. *El Imperio Jesuítico.* 1905.

\_\_\_\_\_. *El Imperio Jesuítico*. Prologue by Jorge Luis Borges. (Biblioteca personal de Jorge Luis Borges).

\_\_\_\_\_. *Las fuerzas extrañas.* 1906.

\_\_\_\_\_. "Los caballos de Abdera." From *Las fuerzas extrañas.* 1906. In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 282-90.\*

\_\_\_\_\_. *Lunario sentimental.* 1909.

\_\_\_\_\_. *Odas Seculares.* 1910.

\_\_\_\_\_. *Historia de Sarmiento.* 1911.

\_\_\_\_\_. *El Payador.* 1916.

\_\_\_\_\_. *El Libro de los Paisajes.* 1917.

\_\_\_\_\_. *Mi Beligerancia.* 1917.

\_\_\_\_\_. *La Torre de Casandra.* 1919.

\_\_\_\_\_. *Nuevos Estudios Helénicos.* 1928.

\_\_\_\_\_. *La Grande Argentina.* 1930.

\_\_\_\_\_. *Roca.* 1938.

\_\_\_\_\_. "Yzur." Story. In *Vosotros los que leéis aún estáis entre los vivos.* Ed. Javier Pérez Andújar. Barcelona: Círculo de Lectores, 2005. 241-54.\*

\_\_\_\_\_. *El vaso de alabastro y otros cuentos.* Madrid: Alianza (Alianza Cien).

**Criticism**

Borges, Jorge Luis. "Leopoldo Lugones: *El imperio jesuítico*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 275-76.\*

Borges, Jorge Luis, and Betina Edelbert. *Leopoldo Lugones*. Buenos Aires: Troquel, 1955. Rpt. Emecé editores, 1998.

Borges, Jorge Luis. "Letras hispanoamericanas: Leopoldo Lugones." *Sur* 8.41 (Feb. 1938). Rpt. in *Nosotros* II época Buenos Aires 3.26-28 (May-July 1938), in *Leopoldo Lugones* (with Betina Edelbert) Buenos Aires: Troquel, 1955, Emecé editores, 1998; also in *Obras completas en colaboración* (Buenos Aires: Emecé, 1979). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 516-17.\*

Darío, Rubén. "Un poeta socialista: Leopoldo Lugones." In Darío, *El Modernismo y otros ensayos.* Ed. Iris M. Zavala. Madrid: Alianza, 1989. 153-6.\*

**Luisa Luisi**

**Criticism**

Cansinos Asséns, Rafael. "La angustia metafísica en Luisa Luisi." In Cansinos Asséns, *Verde y dorado en las letras americanas: Semblanzas e impresiones críticas (1926-1936).* Madrid: Aguilar, 1947. 152-62.

**Juan de Luna**

**Works**

Luna, Juan de. *Segunda parte del Lazarillo de Tormes.* Novel. Ed. Joseph Laurenti. Madrid: Espasa-Calpe.

## Criticism

Alborg, Juan Luis. "IX. La novela picaresca en el siglo XVII. Otras formas de la novela." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (II): Época barroca.* Madrid: Gredos, 1967. 454-504.\* (H. de Luna, *Segunda parte de lazarillo de Tormes;* Mateo Alemán, *Guzmán de Alfarache; Guzmán* apócrifo; Francisco López de Úbeda, *La pícara Justina;* Salas Barbadillo, *La hija de Celestina;* Vicente Espinel, *La vida del escudero Marcos de Obregón;* Jerónimo de Alcalá, *El donado hablador Alonso, mozo de muchos amos;* Castillo Solórzano; *Vida y hechos de Estebanillo González, hombre de buen humor, compuesta por él mismo;* Carlos García, *La desordenada codicia de los bienes ajenos;* Antonio Enríquez Gómez, *La vida de don Gregorio Guadaña*; Rojas Villandrando, *Viaje* entretenido; Suárez de Figueroa; María de Zayas; Gonzalo de Céspedes y Meneses; Cristóbal Lozano).

Menéndez Pelayo, Marcelino. "IV.x. Protestantes españoles fuera de España en los siglos XVI y XVII." In Menéndez Pelayo, *Historia de los Heterodoxos Españoles.* 5th ed., rpt. Madrid: BAC, 2000. 2.87-144. (Juan Pérez de Pineda, Casiodoro de Reina, Reinaldo González Montano, Antonio del Corro, Cipriano de Valera, Adrián Saravia, Juan Nicolás y Sacharles, Fernando de Tejeda, Melchor Román y Ferrer, Aventrot, Montealegre, Miguel de Montserrate, Jaime Salgado, Mena (ex SJ), Juan Ferreira de Almeida, Juan de Luna).

**Pilar de Lusarreta**

(Argentinian novelist and art critic)

**Works**

Lusarreta, Pilar de. *Job el Opulento.* Stories. 1928.

\_\_\_\_\_. *Celimena sin corazón.* Stories. 1935.

\_\_\_\_\_. *El manto de Noé.* 1964.

Cancela, Arturo, and Pilar de Lusarreta. *El culto de los héroes.* Drama. 1939.

\_\_\_\_\_. "El destino es chambón." Story. In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 132-48.\*