from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Other authors writing in Spanish (M-N)

**Melchor de Macanaz** (1670-1760)

**Criticism**

Martín Gaite, Carmen. "'En el centenario de Melchor de Macanaz (1670-1760)."' In Martín Gaite, *La búsqueda de interlocutor y otras búsquedas.* 1973. Barcelona: Destino, 1982. 53-72.

\_\_\_\_\_. *Macanaz, otro paciente de la Inquisición.* Barcelona: Destino, 1982.

**Macías**

**Criticism**

Penas Varela, Ermitas. *Macías y Larra: Tratamiento de un tema en el drama y en la novela.* Santiago de Compostela: Universidad, Servicio de Publicaciones, 1992.

Serrano Puente, Francisco. "'Notas para un paralelo: Rodríguez del Padrón – Macías."' *Cuadernos de Investigación: Filología* 1.2 (1975): 71-77.\*

**Rebeca Mactas Alpherson**

**Criticism**

Cansinos Asséns, Rafael. "'Rebeca Mactas Alpherson y el poeta Yehuda Ha-Levy."' In Cansinos Asséns, *Verde y dorado en las letras americanas: Semblanzas e impresiones críticas (1926-1936).* Madrid: Aguilar, 1947. 171-94.

**Juan Madrid**

**Works**

Madrid, Juan. *Días contados.* Novel. Madrid: Alfaguara, 1993.

\_\_\_\_\_. *Crónicas del Madrid oscuro.* Madrid: Alfaguara, 1994.

**Criticism**

Noumbissi, Nzachée. "Una aproximación semántico-simbòlica a 'Gas en cada piso' de Juan Madrid." *Revista de Filología* (U de La Laguna) 22 (2004): 195-214.

**Pedro Maestre**

**Works**

Maestre, Pedro. *Matando dinosaurios con tirachinas.* Novel. (Premio Nadal 1996).

\_\_\_\_\_. *Benidorm, Benidorm, Benidorm.* Novel. 1997.

**Carmen Magallón**

**Works**

Magallón, Carmen. *Deseo de la tierra.* Poetry. Zaragoza: Cuadernos de Aretusa, 1988.\*

**Luis Magrinyà**

**Works**

Magrinyà, Luis. *Los aéreos.* Stories. Madrid: Debate, 1993.

\_\_\_\_\_, series ed. (Alba Clásica). Ed. Luis Magrinyà. Barcelona: Alba, c. 2006.

**Criticism**

Fernández Porta, Eloy. "El amor y el vampiro." *Lateral* 7 (May 1995): 9. Select. in "La nueva tradición: Los noventa. A. Soler, F. Casavella, J. Cercas, B. Gopegui, L. Magrinyà, J. M. de Prada" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 493-508.\* (Luis Magrinyà).

Rev. of *Los aéreos.* By Luis Magrinyà. *Quimera* 121.

Masoliver Ródenas, Juan Antonio, et al. "La nueva tradición: Los noventa. A. Soler, F. Casavella, J. Cercas, B. Gopegui, L. Magrinyà, J. M. de Prada." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 493-508.\*

**Chantal Maillard** (1951)

(Spanish poet, b. Brussels; l. in Spain from early 1960s, taught Spanish literature, U de Málaga, U de Barcelona).

**Works**

Maillard, Chantal. "María Zambrano: El exilio de la razón." *Quimera* 123 (1994): 64-65.\*

\_\_\_\_\_. *Escribir.* Poems.

\_\_\_\_\_. *Cual menguando.* Poems.

*\_\_\_\_\_. Hilos.* Poems.

\_\_\_\_\_. *Hilos.* (Marginales, 243). Barcelona: Tusquets.

\_\_\_\_\_. *Hainuwele y otros poemas.* (Marginales, 259). Barcelona: Tusquets.

\_\_\_\_\_. *La herida en la lengua.* (Marginales, 288). Barcelona: Tusquets.

\_\_\_\_\_. *La herida en la lengua.* Poetry.

\_\_\_\_\_. *Medea.* Poetry.

\_\_\_\_\_. *Matar a Platón.* Poetry.

\_\_\_\_\_. *Haniwele.* Poetry.

\_\_\_\_\_. *Conjuros.* Poetry.

\_\_\_\_\_. *Lo que el pájaro bebe en la fuente y no es el agua: Poesía reunida 2004-2020.* Ed. Virginia Trueba Mira. Afterword by Miguel Morey. Barcelona: Galaxia Gutenberg, c. 2022.\*

**Criticism**

Nieto, Lola. "Chantal Maillard: ¿Cómo compadecer a nuestra especie considerando el daño que infligimos al inocente?" *La Marea* 4 March 2022.\*

 <https://www.lamarea.com/2022/03/04/chantal-maillard-como-compadecer-a-nuestra-especie-considerando-el-dano-que-infligimos-al-inocente/>

 2022

Internet resources

"Chantal Maillard." *Wikipedia: La Enciclopedia Libre.\**

 <https://es.wikipedia.org/wiki/Chantal_Maillard>

 2022

**Gabriela Maiorano**

**Works**

*Gabriela Maiorano Reflexiones.* Personal blog. (Gabriela Maiorano, Rosario).

 <http://www.gabrielamaiorano.blogspot.com/>

 2009

**Mal Lara**

**Criticism**

Cebrián, José. "'Sobre Herrera y Mal Lara con un 'Hércules' de por medio."' In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 233-44.\*

**Alejandro Malaspina**

(Italian/Spanish navigator, late 18th c.)

Audio

"Estamos de fin de semana…. 12 /2 / 2012" *EsRadio*  (Malaspina).

 <http://fonoteca.esradio.fm/2012-02-12/estamos-de-fin-de-semana-viajeros-ilustres-120212-39966.html>

 2012

**Ernesto Mallo** (1948)

 (Argentinian screenwriter, dramatist and journalist b. La Plata; Premio Memorial Silverio Cañada de la Semana Negra de Gijón, 2007, translated to 12 languages)

**Works**

Mallo, Ernesto. *El relicario.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Me verás caer.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Crimen en el Barrio del Once.* Novel. Siruela.

\_\_\_\_\_. *Los hombres te han hecho mal.* Novel. Siruela.

\_\_\_\_\_. *El policía descalzo de la Plaza San Martín.* Novel. Siruela.

\_\_\_\_\_. *El comisario Lascano: Crimen en el barrio del Once, El policía descalzo de la plaza San Martín, Los hombres te han hecho mal.* (Nuevos Tiempos / Policiaca, 305). Madrid: Siruela, 2015.\*

\_\_\_\_\_. *La conspiración de los mediocres.* Novel. (Nuevos Tiempos / Policiaca, 318). Madrid: Siruela, 2015.\*

**Maruja Mallo**

**Criticism**

Diego, Estrella de. "'María, Maruja, Mallo."' *A los 70 años de* La Deshumanización del arte: *Ortega y las vanguardias. Revista de Occidente* 168 (May 1995): 77-92.\*

Ortega, Soledad. "'Recuerdo de Maruja Mallo."' *A los 70 años de* La Deshumanización del arte: *Ortega y las vanguardias. Revista de Occidente* 168 (May 1995): 75-77.\*

**Fray Pedro Malón de Chaide**

**Works**

Malón de Chaide. *La conversión de la Magdalena.* 1588.

**Criticism**

Alborg, Juan Luis. "XXI. La literatura ascética y mística." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (I): Edad Media y Renacimiento.* 2nd ed., enlarged. Madrid: Gredos, 1970. (Mysticism; Asceticism; Fray Luis de Granada; Fray Diego de Estella; Fray Juan de los Ángeles; Beato Orozco; Fray Pedro Malón de Chaide; Santa Teresa de Jesús; San Juan de la Cruz).

**Jacinto Alonso Maluenda**

**Works**

Maluenda, Jacinto Alonso. *Cozquilla del gusto: bureo de las musas del Turia y Tropezón del a risa.* Ed. Eduardo Juliá Martínez. 2 vols. Madrid: Instituto Miguel de Cervantes, 1951.

**Miguel Mañara**

**Works**

Piveteau, Olivier. *Don Miguel Mañara frente al mito de Don Juan—El burlador y el santo.* 2 vols. Trans. Elena Suárez Sánchez. Sevilla: Cajasol Fundación, 2007.

**José Angel Mañas**

**Works**

Mañas, José Angel. *Historias del Kronen.* Prologue by Germán Gullón. Barcelona: Destino, 1998.

**Criticism**

Gullón, Germán. Prologue to José Ángel Mañas, *Historias del Kronen.* Barcelona: Destino, 1998. Select. in "Metáforas del desaliento" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 509-20.\*

Tyras, Georges. (On José Ángel Mañas). From "Figures de postmodernité" in *Postmodernité et écriture narrative dans l'Espagne contemporaine.* Numéro hors série de *Tigre.* Ed. G. Tyras. Grenoble: CERHIUS, 1996. Select. in "Metáforas del desaliento" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 509-20.\*

**Alfonso Mañas Bastida**

(GS, U of Granada)

**Works**

Wallhead, Celia, and Alfonso Mañas Bastida (pen name, "Al Bas" ). *Harald and the Holy Cross.* New York: Eloquent Books, c. 2009. (Historical novel, first part of a trilogy about Harald Hardrade).

 <http://www.eloquentbooks.com/HaraldAndTheHolyCross>

 2009

**Enrique Manera**

**Works**

Manera, Enrique. *El coracero de Froeswiller: Recuerdos de la Guerra Franco-Prusiana.* Seville, c. 1875.

**Andrés Manjón**

**Criticism**

Solana, Ezequiel. *Don Andrés Manjón: Obras y doctrinas pedagógicas.* Madrid: Magisterio Español, n. d.

**Vicente Manterola**

**Works**

Manterola, Vicente. *El satanismo o sea la cátedra de Satanás.* Barcelona: Espasa, 1879.

**Carlos Manzano** (1964)

(Zaragoza)

## Works

Manzano, Carlos. *Sociología, fotografía y viajes.* Personal website.

 <http://carlosmanzano.webcindario.com/>

 2006-04-08

\_\_\_\_\_. *Carlos Manzano.* Website.

 <http://www.carlosmanzano.net/>

 2008

Manzano, Carlos, and Magda Díaz Morales, eds. *Narrativas: Revista de narrativa contemporánea en castellano.* Online PDF edition.

 <http://www.revistanarrativas.com/>

 2008

**Juan Francisco Manzano**

**Works**

Manzano, Juan Francisco. *Autobiografía de un esclavo.* Barcelona: Guadarrama.

**Manuel Maples Arce**

**Criticism**

Borges, Jorge Luis. "'Manuel Maples Arce."' In Borges, *Inquisiciones.* Barcelona: Seix Barral, 1994. 129-31.

**Javier Maqua**

**Works**

Maqua, Javier. *Invierno sin pretexto.* Novel. Madrid: Alfaguara.

\_\_\_\_\_. *Uso de razón.* Madrid: Alfaguara, 1993. (Rev. *Quimera* 121).

**Mónica Maragall**

**Works**

Maragall, Mónica. *La bailarina coja.* Barcelona: Montesinos, 1993.

**Luis Marcelino Pereira** (1754-1811)

Works

García del Cañuelo, Luis, and Luis Marcelino Pereira. "Que la superstición está entre nosotros más extendida que la impiedad." From *El Censor.* 1781-1787. In *El ensayo español, 2: El siglo XVIII.* Ed. Francisco Sánchez Blanco. Barcelona: Crítica, 1998. 272-78.\*

\_\_\_\_\_. "El espíritu religioso de España." In *El ensayo español, 2: El siglo XVIII.* Ed. Francisco Sánchez Blanco. Barcelona: Crítica, 1998. 278-84.\*

# José Marchena

(a.k.a. 'el abate Marchena', Spanish revolutionary activist)

## Criticism

Arcaz Pozo, Juan Luis. "Los poetas latinos en la poesía personal de José Marchena (1768-1821)." In *Otivm cvm dignitate: Estudios en homenaje al profesor José Javier Iso Echegoyen.* Ed. J. A. Beltrán et al. (Monografías de Filología Latina, 16). Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 2013. 369-80.\*

Menéndez Pelayo, Marcelino. "Tres heterodoxos españoles en la Francia revolucionaria. Otros heterodoxos extravagantes o que no han encontrado fácil cabida en la clasificación anterior." In Menéndez Pelayo, *Historia de los Heterodoxos Españoles.* 5th ed., rpt. Madrid: BAC, 2000. 2.623-670.\* (Martínez Pascual, Andrés María Santa Cruz, Abate Marchena, alumbrados, Lacunza).

Ramírez, Pedro J. "El enigma Marchena." *El Español* 18 Nov. 2018.\* (José Marchena, "el abate Marchena").

 <https://www.elespanol.com/opinion/carta-del-director/20181118/enigma-marchena/354164581_20.html>

 2018

**Fernando Marías**

(Fernando Marías Amondo, not a brother of Javier Marías)

**Works**

Marías, Fernando. *Esta noche moriré.* Novel. Barcelona: Destino, 1996.

\_\_\_\_\_. *El niño de los coroneles.* Novel. Barcelona: Destino, 2001. (Premio Nadal 2001).

# Daniel Marino

(Buenos Aires)

## Works

Anónimo: Una meditación sobre el ser humano (Mónica Palla, Daniel Marino)

 <http://www.anonimo-pm.blogspot.com/>

 2005-11-12

**Jorge Márquez**

**Works**

Márquez, Jorge. *Sucio amanece.* Drama. Mérida: Editora Regional, 1994.

**Francisco Márquez Torres**

(Ldo.; son of Cristóbal Sandoval y Rojas, duke of Uceda, chaplain of cardinal Sandoval y Rojas)

**Works**

Márquez Torres, Francisco. *Discursos consolatorios.* 1616.

**José Manuel Marrero Henríquez**

(U de Las Palmas de Gran Canaria)

**Works**

Marrero Henríquez, José Manuel. "Tres de Cal." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 513-15.\*

**Juan Carlos Marset**

**Works**

Marset, Juan Carlos. *Días que serán.* (Marginales, 294). Barcelona: Tusquets.

**Pablo Martí Zaro** (1920-2000)

(Spanish Jesuit, Christian Marxist philosopher, essayist and dramatist, member of the Congreso por la Libertad y la Cultura under Franco)

**Biography**

Bueno Sánchez, Gustavo, ed. "Pablo Martí Zaro." *Filosofía en Español.\**

 <http://www.filosofia.org/ave/001/a389.htm>

 2020

Video

Ruiz de la Hermosa, José Antonio. "Iván Vélez nos presenta *Nuestro hombre en la CIA."* Video interview. *YouTube (radioya tv)* 4 July 2020.\* (Congreso por la Libertad en la Cultura; José Luis Sampedro; Pablo Martí Zaro; Dionisio Ridruejo).

<https://youtu.be/xISWNEJLT-E>

 2020

**Andreu Martín** (1949)

 (b. Barcelona, st. Psychology author of more than 50 books; 3 times winner of the Hammett Prize; Premio Ateneo de Sevilla 2000, La Sonrisa Vertical, 2001)

**Works**

Martín, Andreu. *El Diablo en el juego de rol.* Young adult novel. (Colección Alandar, 14). Zaragoza: Edelvives, 2002. (II Premio Alandar de Narrativa Juvenil, Editorial Edelvives).

**Luisgé Martín**

(Madrid, 1962)

**Works**

Martín, Luisgé. *La mujer desombra.*

\_\_\_\_\_. *El amor del revés.* (Narrativas Hispánicas, 571). Barcelona: Anagrama, 2016.\* (Homosexuality).

 <https://www.anagrama-ed.es/libro/narrativas-hispanicas/el-amor-del-reves/9788433998194/NH_571>

 2019

**Miguel Martín**

**Works**

Martín, Miguel. *Diario de un fraile homosexual.* Madrid: Laertes, 1997.

**Javier Martín Artajo**

**Works**

Martín Artajo, Javier. *"No me cuente usted su caso."* Illust. Antonio Coros. Madrid: Ed. Biosca, [1940s?] (Socialist Chekas during the Spanish Civil War).

**Victoria Martín de Almagro**

**Works**

Martín de Almagro, Victoria. *El Chápiro verde.* Children's book. Ciudad Real: Diputación de Ciudad Real, c. 1996.

**Luis Martín de la Plaza**

**Works**

Carreira, Antonio. "'Luis Martín de la Plaza, o el manierismo en Antequera."' *Analecta Malacitana* 20.1 (1997): 291-306.\*

**Martín de Santander**

**Criticism**

Canet, J. L. "'La comedia *Rosabella* (1550)."' (Martín de Santander). In *Miscel-lània homenatge Enrique García Díez.* Valencia: Universitat de Valencia / Consellería de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, 1991. 61-70.

**Gustavo Martín Garzo** (1948)

(b. Valladolid; Premio Nacional de Narrativa 1994)

**Works**

Martín Garzo, Gustavo. *El lenguaje de las fuentes.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Marea oculta.*

\_\_\_\_\_. *La princesa manca.*

\_\_\_\_\_. Fragment from a diary. In *El diario íntimo. Revista de Occidente* 182-183 (July-August 1996): 194-202.\*

\_\_\_\_\_. *Las historias de Marta y Fernando.* Novel. Barcelona: Destino, 1999. (Premio Nadal 1999).

\_\_\_\_\_. *La ofrenda.* (Galaxia Gutenberg, 178). Barcelona: Galaxia Gutenberg.

\_\_\_\_\_. Prologue to *El gran Gatsby.* Trans. E. Piñas. (Colección Millenium; las 100 joyas del milenio). Madrid: El Mundo, 1999.

\_\_\_\_\_. *La Soñadora.* (Areté). Barcelona: Random House Mondadori.

**Criticism**

Conte, Rafael. "El lenguaje de las fuentes." Rev. on Gustavo Martín Garzo. *ABC Literario* 11 Juen 1993: 9. Select. in "La falsa inocencia: Julio Llamazares, Luis Landero y Gustavo Martín Garzo" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 391-403.\*

Echevarría, Ignacio. "El amigo de las mujeres." Rev. on Gustavo Martín Garzo. *El País (Babelia)* 25 June 1994. Select. in "La falsa inocencia: Julio Llamazares, Luis Landero y Gustavo Martín Garzo" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 391-403.\*

Marco, Joaquín. *"La vida nueva."* Rev. on Gustavo Martín Garzo. *ABC Cultural* 5 April 1996. Select. in "La falsa inocencia: Julio Llamazares, Luis Landero y Gustavo Martín Garzo" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 391-403.\*

Marco, Joaquín, et al. "La falsa inocencia: Julio Llamazares, Luis Landero y Gustavo Martín Garzo." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 391-403.\*

**César Martín Ortiz**

**Works**

Martín Ortiz, César. *Toques de tránsito.* Ferrol: Esquío, 1995.

**Inés Martín Rodrigo**

**Works**

Martín Rodrigo, Inés. "Karmelo Iribarren: 'Estuve en el abismo, pero le eché un par y seguí andando. Me gusta demasiado la vida." *ABC* 16 April 2018.\*

 <https://www.abc.es/cultura/libros/abci-karmelo-iribarren-estuve-abismo-pero-eche-y-segui-andando-gusta-demasiado-vida-201604100221_noticia.html>

 2018

\_\_\_\_\_. "Rescatan a las poetas que alzaron su voz en la posguerra." *ABC* 10 March 2019.\*

 <https://www.abc.es/cultura/libros/abci-rescatan-poetas-alzaron-posguerra-201903100139_noticia.html>

 2019

\_\_\_\_\_. *Las formas del querer.* Novel. Barcelona: Destino, 2022. (Premio Nadal 2022).

**Criticism**

Castro, Antón. "Inés Martín Rodrigo: 'Una escribe porque ha leído, lee y lo seguirá haciendo." *Heraldo de Aragón* 15 March 2022.\*

 <https://www.heraldo.es/noticias/ocio-y-cultura/2022/03/15/ines-martin-rodrigo-lo-que-no-se-nombra-no-existe-y-lo-que-no-se-recuerda-desparece-1559811.html>

 2022

**José Luis Martín Vigil** (1919-2010)

 (Spanish novelist, b. Oviedo, fought on the Franco side in the Spanish Civil War, Jesuit 1948, priest 1954, t. Colegio Apóstol Santiago de Vigo and other institutions, organizer of Christian groups at the University of Comillas; left Jesuits in 1958 for homosexuality; bestselling author of teenage conflict novels in the 1960s and 1970s, wrote on personal identity, sexuality, social problems, from a social Christian perspective; phenomenal success, left the Church after acknowledging his homosexuality, forgotten and ostracized by the literary establishment, abandoned literature and devoted himself to Internet chat and contacts, d. forgotten in Alcobendasaround 2011)

**Works**

Martín Vigil, José Luis. *Corazón de cristal.* Novel.

\_\_\_\_\_. *La vida sale al encuentro.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Una chabola en Bilbao.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Primer amor, primer dolor.*

\_\_\_\_\_. *Cierto olor a podrido.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Sexta galería.* Novel. 1966.

\_\_\_\_\_. *Un sexo llamado débil.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Los curas comunistas.* 1968. (19 eds. in Spain).

\_\_\_\_\_. *Réquiem a cinco voces.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Muerte a los curas.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Tres primos entre sí.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Iba para figura.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Destino: Dios.* Sermons.

\_\_\_\_\_. *¡En marcha, cristianos!* Sermons.

\_\_\_\_\_. *Listos para resucitar.* Sermons.

**Biography**

"Martín Vigil, una muerte en el olvido." *La Nueva España* (11 Jan. 2011).\*

 <http://www.lne.es/sociedad-cultura/2012/01/11/jose-luis-martin-vigil-muerte-olvido/1182285.html>

 2011

**Rodolfo Martín Villa**

(Spanish politician, minister of Interior under Suárez)

**Works**

Martín Villa. *Al servicio del Estado.* Memoirs.

**Guillermo Martínez** (1962)

(Argentinian novelist, b. Bahía Blanca)

**Works**

Martínez, Guillermo. *Infierno Grande.* Novel. 1989.

\_\_\_\_\_. *Acerca de Roderer.* Novel.

\_\_\_\_\_. *La mujer del maestro.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Borges y la matemática.* Essays.

\_\_\_\_\_. *Los Crímenes de Oxford.* Novel. 2003. (Premio Planeta Argentina 2003).

\_\_\_\_\_. *Los Crímenes de Oxford.* (Booket, 1129).Barcelona: Destino, 2009.

Films

*Los crímenes de Oxford.* Dir. Alex de la Iglesia. Based on the novel by Guillermo Martínez.

**Ibsen Martínez**

(Venezuela)

**Works**

Martínez, Ibsen. *El señor Marx no está en casa.* Novel.

**Martín Martínez** (1684-1734)

(Chamber physician to Felipe V)

**Works**

Martínez, Martín. "Si los animales tienen alma." From *Filosofía escéptica.* 1730. In *El ensayo español, 2: El siglo XVIII.* Ed. Francisco Sánchez Blanco. Barcelona: Crítica, 1998. 83-99.\*

**Tomás Eloy Martínez**

**Works**

Martínez, Tomás Eloy. *La novela de Perón.* (Alianza Cuatro 6). Madrid: Alianza.

**Diego Martínez Barrios**

(Spanish politician, led Radical minority in Congress, president of government 1933, president of the Spanish Republic in exile, 1939-1945)

**Works**

Martínez Barrios, Diego. *Memorias.* Barcelona: Planeta, 1983.

**Criticism**

Tusell, Javier. "Memorias inéditas de Martínez Barrios." *Historia 16* 93.

**Vicente Martínez Colomer**

**Criticism**

Carnero, Guillermo. "Sensibilidad y aventura en Vicente Martínez Colomer." In Carnero, *Estudios sobre narrativa y otros temas dieciochescos.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca / PUZ, 2009. 133-56.\*

**Francisco Martínez de la Rosa**

**Works**

Martínez de la Rosa, Francisco. *La conjuración de Venecia.* Ed. Mª José Alonso Seoane. Madrid: Cátedra, 1993.

\_\_\_\_\_. *Poética.* Palma de Mallorca, 1843.

**Juan Martínez de Moya**

**Works**

Martínez de Moya, Juan. *Fantasías de un susto.* Novel. 17th century. Sevilla: Librería Ed. Hispalense, 1947.

**José Manuel Martínez de Navarrete** (1768-1809)

**Works**

Martínez de Navarrete, José Manuel. *Entretenimientos poéticos.* 1823.

\_\_\_\_\_. "'Morning."' In *Anthology of Mexican Poetry.* Ed. Octavio Paz. Trans. Samuel Beckett. 1958. London: Calder and Boyars, 1970.\*

**Luis Martínez de Tovar**

**Works**

Ruiz Aguirre, Manuel, and Luis Martínez de Tovar. *Málaga, ciudad bravía.* Madrid: Sociedad de autores españoles, 1924.

**Alberto Martínez Embid**

**Works**

Martínez Embid, Alberto. "Las pizarras grises de Gèdre." In *Maestras.* Zaragoza. Prames, 2004.\*

# Bartolomé Martínez Herrero

**Criticism**

Ara Torralba, Juan Carlos. "El principal liceísta oscense de 1840, Bartolomé Martínez Herrero (1816-1874)." In *A escala: Letras oscenses (siglos XIX y XX).* (Cuadernos de cultura aragonesa, 30). Zaragoza: Edizions de l'Astral, 1999. 53-64.\*

**Issa Marcela Martínez Llongueras**

**Works**

*Red Mundial de Escritores en Español (REMES).* Ed. Issa Marcela Martínez Llongueras and Luis E. Prieto Vázquez.

<http://www.redescritoresespa.com/>

 2007

**Luis Martínez Merlo**

**Works**

Martínez Merlo, Luis. *Orphénica Lyra*. Poetry. Alcalá de Henares: Colegio del Rey, 1985.

**Criticism**

Alas, Leopoldo. Prologue to *Orphénica Lyra*,by Luis Martínez Merlo. Alcalá de Henares: Colegio del Rey, 1985. 7-10. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

**Martínez Mesanza**

**Criticism**

Lanz, Juan José. "Julio Martínez Mesanza." *El Urogallo* 64-65 (1991): 95. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

**Adolfo Marsillach** (1928-2002)

 (Spanish dramatist, b. Barcelona, d. Madrid; Premio Nacional de Dirección, el Premio de Interpretación del Festival de San Sebastián, el Premio Mayte, el Premio Nacional de Teatro, el Premio ADE, el Premio Goya, la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, Premio Max de Honor)

**Works**

Marsillach, Adolfo. *Yo me bajo en la próxima, ¿y usted?* Drama. c. 1978.

\_\_\_\_\_. *Mata-Hari.* Drama.

\_\_\_\_\_. *Proceso a Mata-Hari.* Drama.

\_\_\_\_\_. *Se vende ático.* Novel. (Premio Espasa de Humor).

\_\_\_\_\_. *Feliz aniversario.* Drama.

\_\_\_\_\_. *Extraño anuncio.* Drama.

\_\_\_\_\_. *Noche de Reyes sin Shakespeare.* Drama.

\_\_\_\_\_. *Tan lejos, tan cerca (Mi vida).* Premio Comillas de Biografía 1998.

# Martínez Pascual

## Works

Menéndez Pelayo, Marcelino. "Tres heterodoxos españoles en la Francia revolucionaria. Otros heterodoxos extravagantes o que no han encontrado fácil cabida en la clasificación anterior." In Menéndez Pelayo, *Historia de los Heterodoxos Españoles.* 5th ed., rpt. Madrid: BAC, 2000. 2.623-670.\* (Martínez Pascual, Andrés María Santa Cruz, Abate Marchena, alumbrados, Lacunza).

**Isabel María Martínez Portilla**

**Works**

Martínez Portilla, Isabel María. *Dejando atrás Nentón: relato de vida de una mujer indígena desplazada.* Málaga: Atenea/Universidad de Málaga, 1994.

**Jorge Martínez Reverte** (1948-2021)

(Signs Jorge M. Reverte; Spanish writer and journalist, b. Madrid; contributed to *Cambio 16y, Posible, Ciudadano, La Calle, Zona Abierta,* Radio Nacional, Onda madrid, Canal Sur, *El País, El Sol, El Periódico de Catalunya*)

**Works**

Reverte, Jorge M. *Demasiado para Gálvez.* Novel. 1979.

\_\_\_\_\_. *El mensajero.* Novel. 1980.

\_\_\_\_\_. *Gálvez en Euskadi.* Novel. 1982.

\_\_\_\_\_. *El último café.* Stories. Barcelona: Anagrama, 1989.

\_\_\_\_\_. *Una vida de héroe.* Novel. Barcelona: Anagrama, 1991.

\_\_\_\_\_. *Gálvez y el cambio del cambio.* Novel. 1995.

\_\_\_\_\_. *Gálvez en la frontera.* Novel. 2001.

\_\_\_\_\_. *Perro come perro.* 2002. (On Spanish journalism).

\_\_\_\_\_. *Gudari Gálvez.* 2005.

\_\_\_\_\_. *La batalla del Ebro.* History. 2003. (Booket, 3157). Barcelona: Crítica, 2006.\*

\_\_\_\_\_. *La batalla de Madrid.* History. 2004.

\_\_\_\_\_. Introd. to *Historia de la Guerra Civil Española.* By Vicente Rojo. Barcelona: RBA, 2010.\*

\_\_\_\_\_. "Relatos." *El País* 28 Oct. 2016.\*

 <http://elpais.com/elpais/2016/10/27/opinion/1477568284_757746.html>

 2016

Reverte, Jorge M., and Socorro Thomas. *Hijos de la guerra.* History. 2001.

Reverte, Jorge M., Javier Reverte and Jesús Martínez Tessler. *Soldado de Poca fortuna.* History. 2001.

**Juan Martínez Salafranca** (1677-1772)

(Spanish essayist, b. Teruel, churchman and scholar).

**Works**

Martínez Salafranca, Miguel Juan. "Sobre la utilidad del género misceláneo." From *Memorias eruditas.*  1736-37. In *El ensayo español, 2: El siglo XVIII.* Ed. Francisco Sánchez Blanco. Barcelona: Crítica, 1998. 121-30.\*

**Criticism**

Iriarte, Juan de. "Aprobación de las *Memorias Eruditas* de Juan Martínez Salafranca." 1735. In *El ensayo español, 2: El siglo XVIII.* Ed. Francisco Sánchez Blanco. Barcelona: Crítica, 1998. 117-19.

# María Martínez Sierra

## Works

Martínez Sierra. *Sortilegio.* Drama.

**Criticism**

Mulligan, Maureen. "'The 1930s in Spanish and English Women's Travel Writing: A Brief Comparative Study of the Work of Rebecca West, Martha Gellhorn and María Martínez Sierra."' In *Fifty Years of English Studies in Spain* […] *Actas del XXVI Congreso de AEDEAN,* ed. Ignacio Palacios et al. Santiago de Compostela: U de Santiago de Compostela, 2003. 143-48.\*

**Martínez Sotomayor, José**

**Criticism**

Fregoso Sánchez, Sergio. "Ficción y ontología: Factores de metaforización en *La Rueca del Aire* de José Martínez Sotomayor." MA diss. U de Guadalajara, 2015. Online at *Academia.\**

 <https://www.academia.edu/41972701/>

 2020

**Ricardo Martínez-Conde**

**Works**

Martínez-Conde, Ricardo. "'Haikus."' Poetry. *Revista de Occidente* 161 (Octubre 1994): 141-43.\*

\_\_\_\_\_. *Cuentos del tiempo.* Valencia: Pre-Textos, 1995.

**Miguel Martinón**

**Criticism**

García-Posada, Miguel. "Actos. Miguel Martinón." *ABC literario* 1 Oct. 1988. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

**Amalia Marugán** (1965)

(b. Barcelona; private detective, lawyer and novelist).

**Works**

Marugán, Amalia. *Vivir como si ya hubieras muerto.* Crime fiction. Barcelona: Bubok, 2021.

**Criticism**

Hernández Velasco, Irene. "Prestamos más atención al agresor que a la víctima." Interview with Amalia Marugán. (La Entrevista Final). *El Mundo* 5 April 2021.\*

 [https://www.facebook.com/photo?fbid=10158636376654469](https://www.facebook.com/photo?fbid=10158636376654469&set=gm.684497429090525)

 2021

**Carlos Marzal**

**Works**

Marzal, Carlos. *Ánima mía.* (Marginales, 253). Barcelona: Tusquets.

\_\_\_\_\_. *La arquitectura del aire.* (Marginales, 280). Barcelona: Tusquets.

\_\_\_\_\_, ed. *Sentimiento del toreo.* (Marginales, 263). Barcelona: Tusquets.

**Criticism**

Díaz de Castro, Francisco. "Carlos Marzal: Nocturnidad y alevosía." *Zurgai* (July 1997): 26-31. Select. in "Memoria sentimental y ética histórica: Luis García Montero, Felipe Benítez Reyes, Carlos Marzal" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 176-87.\*

González, Ángel, et al. "Memoria sentimental y ética histórica: Luis García Montero, Felipe Benítez Reyes, Carlos Marzal." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 176-187.\*

Lanz, Juan José. "Carlos Marzal." *El Urogallo* 64-65 (Sept.-Oct. 1991): 96. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

**Benito Mas y Prat**

**Works**

Mas y Prat, Benito. *Obras escogidas.* 3 vols. Madrid: Fernando Fe, 1891.

**Roberto Mascaró**

**Works**

Mascaró, Roberto, trans. *Deshielo a mediodía.* By Tomas Tranströmer. Bilingual ed. Nórdica, 2011.

**Paulino Masip**

**Criticism.**

Caballé, Anna. *La vida y obra de Paulino Masip.*

**Mª Angeles Mastretta**

**Works**

Mastretta, Angeles. *Puerto libre: Un refugio para el azar y la memoria.* Madrid: El País-Aguilar, 1994.

\_\_\_\_\_. *Mal de amores.* Madrid: Alfaguara, 1996.

\_\_\_\_\_. *Arráncame la vida.* México: Océano, 1988.

**Pedro Mata**

**Works**

Mata, Pedro. *Teatro trágico.* Madrid: Pueyo, 1922.

\_\_\_\_\_. *Ganarás el pan...* Madrid: Pueyo, 1923.

**Milagros Mata Gil**

**Works**

Mata Gil, Milagros. (Venezuela, 1950). *Estación y otros relatos.* 1987.

\_\_\_\_\_. *La casa en llamas.* *Memorias de una antigua primavera.* Novels. 1989.

\_\_\_\_\_. *Mata el caracol.* Novel. 1992. (Excerpt in *Quimera* 125/6 (1994): 64-5).

**Alfonso Mateo Sagasta**

**Works**

Mateo Sagasta, Alfonso. *Mala hoja.* Novel. Reino de Cordelia. (19th-c. Cuba).

**Jesús Matesanz Bellas**

**Works**

Matesanz Bellas, Jesús. *Felicidad con enigma: Autobiografía con un mensaje de esperanza y superación.* Almería: Círculo Rojo, 2021. Online preview at Google Books:

 <https://books.google.es/books?id=zzMpEAAAQBAJ>

 2021

**José María Matheu**

**Criticism**

Azorín. "'Conversación con José María Matheu."' "'El caso José María Matheu."' In Azorín, *Los dos Luises y otros ensayos.* 4th ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1977. 127-35.\*

Espina, Antonio. "'Libros de otro tiempo (Galdós, Matheu)."' *Revista de Occidente* 1 (1923).

**Antonio Maura**

**Criticism**

Fraga Iribarne, Manuel. "4. Maura: Un conservador reformista." In Fraga, *El pensamiento conservador español.* (Colección Textos, 66). Barcelona: Planeta, 1981. 139-82.\*

**Gabriel Maura**

(Duke of Maura)

**Works**

Maura, Gabriel. (Duke of Maura). *Dolor de España.* Madrid, 1932.

**Criticism**

Pemán, José María. *Mis almuerzos con gente importante.* Barcelona: DOPESA, 1970.\*

**Jaime Mayor Oreja**

(Spanish politician, Basque country, member of Partido Popular, minister of Interior under José María Aznar, MP at the European parliament)

**Works**

Mayor Oreja, Jaime. *Esta gran nación.* Interviews with César Alonso de los Ríos. Libros Libres, 2007.

**Biography**

San Sebastián, Isabel. (Biography of Jaime Mayor Oreja). La Esfera de los Libros.

Audio

Jiménez, Iker, et al. "Caso Alcàsser." Audio. (Cadena Ser, Milenio 3). c. 2013. *YouTube (Todo Misterio)* 22 Nov. 2022.\* (Juan Ignacio Blanco; Jaime Mayor Oreja; Conspiracies; Rituals, Antonio Anglés, Miguel Ricart, Anabel Segura).

 <https://youtu.be/bvlP5KljoTI>

 2022

**Marina Mayoral**

(Spanish novelist, b. Mondoñedo)

**Works**

Mayoral, Marina. *Cándida otra vez.* Ámbito Literario, 1979.

\_\_\_\_\_. *De la vida y el alma.* Literature. Madrid: Alfaguara, 1996.

\_\_\_\_\_. *Recuerda, cuerpo.* Madrid: Alfaguara, c. 1999.

\_\_\_\_\_. *Deseos.* Alfaguara.

Bravo Vega, Julián, Richard Cardwell, Juan María Díez Taboada, Juan Pedro Gabino, Salvador García Castañeda, Marina Mayoral, Leonardo Romero Tobar, Russell P. Sebold and Jorge Urrutia. "La poesía. Tradiciones poéticas y líricas de la modernidad." In *Historia de la Literatura Española: Siglo XIX (II).* Vol. 9 of *Historia de la Literatura Española,* gen. ed. Víctor García de la Concha. Madrid: Espasa, 1998. 201-344.\*

**Criticism**

Martín Gaite, Carmen. "Buen ejercicio literario. *Cándida otra vez,* de Marina Mayoral." *Diario 16*  13 Aug. 1979. Rpt. in Martín Gaite, *Tirando del hilo (artículos 1949-2000).* Ed. José Teruel. Madrid: Siruela, 2006. 283-84.\*

**Juan Mayorga Ruano** (1965)

(Spanish dramatist, b. Madrid; Member of RAE 2019; Premio Nacional de Teatro, author of 40 dramas up to 2019)

**Criticism**

Johnson, Jerelyn. "El teatro (no) biográfico de Juan Mayorga." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Lorenci, Miguel. "El dramaturgo Juan Mayorga elogia el silencio en su discurso de ingreso en la casa del idioma." *Heraldo de Aragón* 20 May 2019.\*

 <http://prensa.unizar.es/noticias/1905/190520_z0_jl57.pdf>

 2019

**Elena Medel**

**Works**

"Nostromo: El libro global / Elena Medel." *RTVE.es A la carta* 20 June 2011.\*

 <http://www.rtve.es/alacarta/videos/nostromo/nostromo-libro-global-elena-medel/1133500/>

 2014

**Lorenzo Mediano**

**Works**

Mediano, Lorenzo. *El código Machado.* Novel. 2018.

**José Ramón Medina**

**Works**

Medina, José Ramón. *Texto sobre el tiempo.* Barcelona: Instituto de Estudios Hispánicos, 1953. (Boscán Prize 1952).

**Criticism**

Valente, José Ángel. "*Texto sobre el tiempo,* de José Ramón Medina." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 895-97.\* (José Ramón Medina, *Texto sobre el tiempo.* Barcelona: Instituto de Estudios Hispánicos, 1953; Boscán Prize 1952).

**José Toribio Medina**

**Works**

Medina, José Toribio. *Colección de documentos inéditos para la historia de Chile,* 1888.

**Criticism**

Valente, José Ángel. "A propósito del centenario de José Toribio Medina." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 828-29.\*

**Edited works**

*Colección de documentos inéditos para la historia de Chile:*

Pigafetta, Antonio. *Relación del primer viaje alrededor del mundo.* Trans. José Toribio Medina. In Medina, *Colección de documentos inéditos para la historia de Chile,* 1888. (Trans. of*Relazioni in torno al primo viaggio di circumnavegazione. Notizia del Mondo Novo con le figure dei paesi scoperti.* 1536. Discovered in 1800. Pub. in Italian, in French trans., and in Spanish trans. from the French in Chile, 1888).

**Luis Medina**

**Works**

Medina, Luis. *Flores del Parnaso.* Toledo, 1596.

**Duque de Medinaceli**

**Works**

Medinaceli, Duque de. *Fábulas de La Fontaine en prosa castellana.* Madrid: Blass Tipográfica, 1933.

**Dolores Medio**

**Works**

Medio, Dolores. *Nosotros los Rivero.* Barcelona: Destino. (Premio Nadal).

\_\_\_\_\_. *Diario de una maestra.* Barcelona: Destino.

\_\_\_\_\_. *Diario de una maestra.* Madrid: Castalia.

**Francisco de Medrano**

**Criticism**

Alborg, Juan Luis. "XIX. Fray Luis de León y la lírica castellana." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (I): Edad Media y Renacimiento.* 2nd ed., enlarged. Madrid: Gredos, 1970. 797-842.\* (Francisco de la Torre; Francisco de Figueroa; Francisco de Medrano; Francisco de Aldana; *Soneto a Cristo Crucificado).*

**Miguel Mejides**

(Cuba)

**Works**

Mejides, Miguel. *El jardín de las flores silvestres.* Fiction.

**María Luz Melcón**

**Works**

Melcón, María Luz. *Guerra en Babia.* Barcelona: Seix Barral, 1993.

**Meléndez Valdés**

**Works**

Meléndez Valdés. *Poesías.* Ed. Pedro Salinas. Madrid: Espasa-Calpe.

**Luis Melgar**

**Works**

Melgar, Luis. *La conjura del Valle de los Reyes: La sorprendente historia de Howard Carter y la maldición de Tutankamon.* (Novela histórica). Espasa, 2022.

**Ricardo Mella**

**Criticism**

Segarra, Agustí. *Federico Urales y Ricardo Mella, teóricos del anarquismo español.* (Cuadernos Anagrama 149). Barcelona: Anagrama [1970s].

**Francisco Manuel de Melo**

**Works**

Melo, Francisco Manuel de. *El arpa de Melpómene.*

\_\_\_\_\_. "Soneto XXV – En alabança de una comedia." From *El arpa de Melpómene.* In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.125. Online at *Academia.\**

 <https://www.academia.edu/41019749/>

 2019

**Criticism**

Alborg, Juan Luis. "XV. La literatura didáctica." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (II): Época barroca.* Madrid: Gredos, 1967.\* (La ciencia literaria: El Pinciano, Francisco Cascales, Jusepe Antonio González de Salas, Jiménez Patón; La filología y la gramática: Sebastián de Covarrubias Orozco, Gonzalo Correas, Bernardo José de Alderete; La erudición: Nicolás Antonio; La historia: Francisco de Moncada, Francisco Manuel de Melo, Antonio de Solís; La literatura religiosa: El padre Juan Eusebio Nieremberg, Sor María de Jesús de Ágreda, Miguel de Molinos; La oratoria sagrada: Paravicino).

Brazil, Reis. *D. Francisco Manuel de Melo.* Essay.

Estruch, Joan. "'Tras las huellas de las *Soledades:* El 'Panteón' de F. M. de Melo."' In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 331-38.\*

**Juan de Mena**

**Works**

Mena, Juan de. *El laberinto de Fortuna, o las Trescientas*. Madrid: Espasa-Calpe, 1943.

**Criticism**

Alborg, Juan Luis. "VIII. La lírica en el siglo XV." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (I): Edad Media y Renacimiento.* 2nd ed., enlarged. Madrid: Gredos, 1970. 320-98.\* (*Cancionero de Baena; Cancionero de Stúñiga;* Marqués de Santillana; Juan de Mena; Jorge Manrique).

Menéndez y Pelayo, Marcelino. "'Juan de Mena."' In Menéndez y Pelayo, *Poetas de la corte de Don Juan II.* Madrid: Espasa-Calpe, 1959. 169-234.\*

Pérez Priego, Miguel Angel. "'La transmisión textual de unas coplas de Juan de Mena ('Si gentíos universos')."' *Epos* 2 (1986): 351-6.\*

Sebold, Russell P. "'Mena y Garcilaso, nuestros amos': Solís y Candamo, líricos neoclásicos." In Sebold, *La perduración de la modalidad clásica: Poesía y prosa españolas de los siglos XVII a XIX.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2001. 39-55.\*

Webber, Edwin J. "El enigma del *Laberinto de Fortuna." Philologia Hispaniensia in Honorem Manuel Alvar,* III, *Literatura,* Madrid: Gredos, 1986. 563-71.

\_\_\_\_\_. "El Condestable en su *Laberinto."* From Webber, "El enigma del *Laberinto de Fortuna," Philologia Hispaniensia in Honorem Manuel Alvar,* III, *Literatura,* Madrid: Gredos, 1986, 563-71. In *Edad Media: Primer suplemento.* Ed. Alan Deyermond. Vol 1.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española,* gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1991. 265-69.\*

**Miguel Mena**

**Works**

Mena, Miguel. *Piedad.* Xordica, 2008.

\_\_\_\_\_. *Puente de Hierro.* Pregunta, 2022.

**Rigoberta Menchú**

(Central American nativist testimonial victim, schooled, lionized and partly faked by Elisabeth Burgos and Western left; honorary Ph.D. U of Zaragoza)

**Criticism**

Sommer, Doris. "'Resisting the Heat: Menchú, Morrison, and Incompetent Readers."' in *Cultures of United States Imperialism.* Ed. Amy Kaplan and Donald E. Pease. Durham (NC): Duke UP, 1993. 407-32.

**Alberto Méndez** (1941-2004)

(Spanish publisher and author, secondary studies in Rome, degree in Letters, U Complutense de Madrid; founder of Editorial Ciencia Nueva 1960s, d. Madrid)

**Works**

Méndez, Alberto. d. Madrid, *Los girasoles ciegos.* Novel. Barcelona: Anagrama, 2004. (Premio de la Crítica, Premio Nacional de Narrativa 2005).

\_\_\_\_\_. *Los girasoles ciegos.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2006.\*

**Criticism**

García Landa, José Ángel. "*Los girasoles ciegos."* Rev. of Alberto Mendez's book. In García landa, *Vanity Fea* 18 Dec. 2006.

 <http://garciala.blogia.com/2006/121801-los-girasoles-ciegos.php>

 2007-01-05

**José Méndez**

**Works**

Méndez, José. "'Cinco poemas."' *Revista de Occidente* 157 (1990): 149-51.\*

**Miguel Méndez**  (1930)

**Works**

Méndez, Miguel.*Peregrinos de Aztlán.* 1969.

**Concepción Méndez Cuesta**

(Wife of Manuel Altolaguirre)

Audio

Sánchez de Movellán, Luis. "Concepción Méndez Cuesta." Audio. (Españoles Olvidados). *Decisión Radio* 21 Oct. 2021.\*

 <https://www.decisionradio.com/espanoles-olvidados-1/i/59717083/espanoles-olvidados-21-10-2021>

 2022

**X. L. Méndez Ferrín**

**Works**

Méndez Ferrín, X. L. *Amor de Artur.* Novel. 1982. Vigo: Edicións Xerais de Galicia, 1993.\*

\_\_\_\_\_. *O crepúsculo e as formigas.* 1961. Vigo: Edicións Xerais de Galicia, 1991.\*

\_\_\_\_\_. *Percival e outras historias.* 1958. Vigo: Edicións Xerais de Galicia, 1993.\*

**Juan Carlos Méndez Guédez**

**Works**

Espinosa de los Monteros, María Jesús. "La salsa de la literatura." Rev. of *El baile de Madame Kalaú,* by Juan Carlos Méndez Guédez. *Mercurio* 179 (March 2016): 24.\*

**Eduardo Mendicutti**

**Works**

Mendicutti, Eduardo. *Los novios búlgaros.* Barcelona: Tusquets, 199-?

\_\_\_\_\_. *Furias divinas.* (Andanzas, 877). Barcelona: Tusquets.

**Criticism**

Mérida, Rafael M. "La peligrosa utopía de un travestí." Rev. on Eduardo Mendicutti, from *Utopia and Dystopia: 14th Annual International Conference in Literature and the Visual Arts including Cinema.* Forthcoming 2000. Select. in "Los tiempos oscuros: Esther Tusquets, Manuel Vicent, Félix de Azúa, Rafael Chirbes y Justo Navarro" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 418-24.\*

Internet resources

[www.eduardomendoza.com](http://www.eduardomendoza.com)

**Fray Iñigo de Mendoza**

**Works**

Mendoza, Fray Iñigo de. *Cancionero.* Ed. Julio Rodríguez Puértolas. Madrid: Espasa-Calpe, 1968.

**Criticism**

Alborg, Juan Luis. "XII. La época de los Reyes Católicos (I). Nebrija. La poesía." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (I): Edad Media y Renacimiento.* 2nd ed., enlarged. Madrid: Gredos, 1970. 516-31.\* (Fray Íñigo de Mendoza; Fray Ambrosio Montesino; Juan de Padilla; *Cancionero General*).

Rodríguez Puértolas, Julio. *Fray Íñigo de Mendoza y sus Coplas de Vita Christi.*

**Jorge Meneses**

**Works**

Abuín González, Anxo. "*Una tirada de dados,* como *mis en je:* Marcel Broodthaers / Mallarmé / Machado / Jorge Meneses / Israel Galván." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

**Ricardo Menéndez Salmón** (1971)

 (Spanish novelist, Gijón; Premio Juan Rulfo, Premio Cálamo, Premio Las Américas)

**Works**

Menéndez Salmón, Ricardo. *La ofensa.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Derrumbe.* Novel.

\_\_\_\_\_. *El corrector.* Novel. Barcelona: Seix Barral. (11-M).

\_\_\_\_\_. *La filosofía en invierno.* (Tras 3 Letras, 7). Oviedo: Krk Ediciones, c. 2009.\*

\_\_\_\_\_. *La luz es más antigua que el amor.*

\_\_\_\_\_. *Medusa.* 2012. (Gaze).

\_\_\_\_\_. *La luz es más antigua que el amor.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Niños en el tiempo.* Novel.

\_\_\_\_\_. *El sistema.* Novel. (Premio Biblioteca Breve 2016).

**Criticism**

Busutil, Guillermo. "Ricardo Menéndez Salmón, premio Biblioteca Breve 2016: 'La escritura es una forma de conciencia que dialoga consigo misma'." *Mercurio* 179 (March 2016): 18-19.\*

Pozuelo Yvancos, José María. "10. Ricardo Menéndez Salmón y su 'Trilogía del mal'." In Pozuelo, *Novela española del siglo XXI.* (Crítica y Estudios Literarios). Madrid: Anaya-Cátedra, 2017. 329-36.\*

**Guillermo Meneses**

(Venezuela)

**Works**

Meneses, Guillermo. *El falso cuaderno de Narciso Espejo.* 1952.

\_\_\_\_\_. *La misa de Arlequín.* 1962.

**Fray Tomás de Mercado** (c. 1523-1575)

 (Seville, economist of the Salamanca school, Dominican friar; t. Mexico, Seville and Salamanca, died at sea on the way to Mexico)

**Works**

Mercado, Tomás de. *Tratos y contratos de mercaderes y tratantes.* Salamanca, 1569.

\_\_\_\_\_. *Tratos y contratos de mercaderes y tratantes.* Salamanca: Universidad de Salamanca, 2017.

\_\_\_\_\_. *Suma de tratos y contratos.* Seville, 1571.

\_\_\_\_\_. *De' Negotii, et contratti de mercanti et de negotianti, trattato vtilissimo non solamente à chi essercita la mercatura, ma ancora a Confessori, Predicatori, & Lettori; Nel Qvale con Risovtione molto chiara, & compendiosa si trata di Vendite, Compre, Cambi, Vsure, & Restitutione. Composto per il molto R. P. presentatao F. Thomaso Mercato di Siuiglia dell'Ordine de' Predicatori. Et tradotto dalla lingua Spagnuola nella volgare Igaliana.* [illust.: anchor and dolphin]. In Brescia, Appresso Pietro Maria Marchetti. 1591. Con licenza de' Superiori.

**Works**

"Tomás de Mercado." *Wikipedia: La enciclopedia libre.*\*

 <https://es.wikipedia.org/wiki/Tom%C3%A1s_de_Mercado>

 2018

**José María Merino**

(Spanish novelist, León, member of the Real Academia Española; Premio Nacional de las Letras Españolas 2021)

**Works**

Merino, José María. *El viajero perdido.* Novel. Madrid: Alfaguara.

\_\_\_\_\_. *El caldero de oro.* Novel.

\_\_\_\_\_. *El centro del aire.* Novel. Madrid: Alfaguara.

\_\_\_\_\_. *Las Crónicas mestizas.* Novel. Madrid: Alfaguara.

\_\_\_\_\_. In *Encuentro internacional sobre la novela en Europa. El Urogallo* 82 (1993): 124-31.

\_\_\_\_\_. *Cuentos del Barrio del Refugio.* Madrid: Alfaguara, 1994. Rev. in *Quimera* 127 (1994).

\_\_\_\_\_. "'Lenguaje y literatura."' *Revista de Occidente* 179 (Abril 1996): 101-8.\*

\_\_\_\_\_. *Las visiones de Lucrecia.* Madrid: Alfaguara, 1996.

\_\_\_\_\_. "'La voz del agua."' Story. *Revista de Occidente* 181 (1996): 133-42.\*

\_\_\_\_\_. *Cuatro nocturnos.* Madrid: Alfaguara, c. 1999.

\_\_\_\_\_. *El Heredero.* Historical novel.

\_\_\_\_\_. *La sima.* Historical novel.

\_\_\_\_\_. *La novela de Andrés Cho.* Metafiction.

\_\_\_\_\_. *La orilla oscura.* Metafiction.

\_\_\_\_\_. *Los invisibles.* Metafiction.

\_\_\_\_\_. *El lugar sin culpa.* Novel.

\_\_\_\_\_. *El río del Edén.* Novel.

\_\_\_\_\_. "El meteorito." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 517-21.\*

\_\_\_\_\_. "La ficción inventó al ser humano." Video. Lecture at *Fundación Juan March* 2 March 2019.\*

<https://youtu.be/onjLQsPS-O0>

 2019

## Criticism

*Aproximaciones críticas al mundo narrativo de José María Merino.* León (Spain): Edilesa, 2000.

*Cuadernos de Narrativa* (Special issue, colloquium on Merino, 2002).

Martínez Menchén, Antonio. "La doble orilla de José María Merino." *Cuadernos Hispanoamericanos* 439 (Jan. 1987): 115-21. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992). 322-26.\*

Sanz Villanueva, Santos. "En la provincia de Luis Mateo Díez." From "Luis Mateo Díez, entre la crítica y la invención." *La página* 1 (1989): 1-11. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992). 335-41.\*

Soldevila Durante, Ignacio. "La fantástica realidad: La trayectoria narrativa de José María Merino y sus relatos breves." *España Contemporánea* 9.2 (Autumn 1996): 89-106. Select. in "La fantasía torturada: Javier Tomeo, Luis Mateo Díez and José María Merino" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 364-77.\*

**Sara Mesa**

**Works**

Mesa, Sara. *Mala letra.* Barcelona: Anagrama

**Criticism**

Pertierra, Tino. "En la cuerda floja*."* Rev. of *Mala letra,* by Sara Mesa. *Mercurio* 179 (March 2016): 17.\*

**Ramón Mesonero Romanos**

**Works**

Mesonero Romanos, Ramón. *Escenas matritenses.* Sketches.

**Criticism**

Azorín. "'Larra y Mesonero."' In Azorín, *Lecturas españolas.* Paris: Nelson, 1912? 167-74.

Medina-Bocos Montarelo, Amparo. "'Larra y Mesoneros: Dos actitudes ante la censura de prensa."' *Epos* 5 (1989): 183-200.\*

Pérez Galdós, Benito. "'D. R. Mesonero Romanos - D. A. Ferrer del Río."' In Galdós, *Ensayos de crítica literaria.* Ed. Laureano Bonet. Barcelona: Península, 1990. 211-16.

Sebold, Russell P. "Comedia clásica y novela moderna en las *Escenas matritenes,* de Mesonero Romanos." In Sebold, *La perduración de la modalidad clásica: Poesía y prosa españolas de los siglos XVII a XIX.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2001. 197-226.\*

**Gaspar de Mestanza**

**Criticism**

Ortega y Gasset, José. "Memorias de Mestanza." Articles in *La Nación* (Buenos Aires, Oct. 1936). In Ortega, *Pidiendo un Goethe desde dentro. En torno a Galileo. Historia como sistema. Ideas y creencias. Prólogo a Historia de la filosofía, de Émile Bréhier. La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva (Selección).* (Grandes Pensadores Gredos; Ortega y Gasset, II). Madrid: Gredos, 2012. Rpt. Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 323-37.\* (Gaspar de Mestanza).

**Daniel J. Meyer**

**Criticism**

Bravo, Julio. "*A.K.A., Also Known As*: Lo que vemos y lo que ven los demás." *ABC*  9 Nov. 2019.\* (Daniel J. Meyer).

 <https://www.abc.es/cultura/teatros/abci-also-known-somos-y-demas-201911090122_noticia.html>

 2019

**Luis Mexía**

**Works**

Mexía, Luis. *Apólogo de la Ociosidad y del Trabajo.* Prologue by Alejo de Venegas. 1546.

# Pedro Mexía

(Alfonso Pedro Mexía; a.k.a. Pero Mexía)

**Works**

Mexía, Pero. *L'encomium asini*. (*Coloquio del porfiado,* 2nd part).

\_\_\_\_\_. *Colloquius.*

\_\_\_\_\_. *Miscelánea o Silva de varia lección.*

\_\_\_\_\_. *Historia imperial y cesárea.*

## Criticism

Alborg, Juan Luis. "XVII. La prosa didáctica y la historia." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (I): Edad Media y Renacimiento.* 2nd ed., enlarged. Madrid: Gredos, 1970. 706-45.\* (Juan de Valdés; Cristóbal de Villalón; Fray Antonio de Guevara; Historiadores de Carlos V: Alfonso Pedro Mexía; Luis de Ávila y Zúñiga; Francesillo de Zúñiga; Historiadores de Indias: Colón; Hernán Cortés; Gonzálo Fernández de Oviedo; Bartolomé de las Casas; López de Gómara; Bernal Díaz del Castillo; Francisco de Jerez; Pedro Cieza de León).

Gargano, Antonio. "*L'encomium asini* de Pero Mexía (*Coloquio del porfiado,* 2ª parte)." In Gargano, *La sombra de la teoría: ensayos de literatura hispánica del Cid* *a Cien Años de Soledad.* Salamanca: Ediciones U de Salamanca, 2007. 133-54.\*

Martínez-Dueñas Espejo, José Luis. "Pedro Mexia and Christopher Marlowe Revisited." *Atlantis* 4.1-2 (June-Nov. 1982): 59-71.\*

**Padre Mier**

**Criticism**

Cusato, Domenico Antonio. "El padre Mier y Reinaldo Arenas: destinos comunes en espacios y tiempos diferentes." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.949-60. Online at *Academia.\**

 <https://www.academia.edu/41019749/>

 2019

**Mateo Miguel Beneyto**

**Works**

Miguel Beneito, Mateo. "La novela del Tiraquelo." Verse novella. In *Novela corta del siglo XVI (II).* Ed. José Fradejas Lebrero. Barcelona: Plaza & Janés, 1985.\*

**Miguel Mihura**

(Spanish dramatist, comedian of absurd humour, b. Madrid, 1906)

**Works**

Mihura, Miguel. "Introducción a *Tres Sombreros de Copa."* 1943.In Mihura, *Obras selectas.* Barcelona: AHR-Carroggio, 1971. 19-54.\*

\_\_\_\_\_. *Tres sombreros de copa.* Comedy. Premiere at the Teatro Español, Madrid, 24 Nov. 1952. In Mihura, *Obras selectas.* Barcelona: AHR-Carroggio, 1971. 55-146.\* (Premio Nacional de Teatro 1952-53).

\_\_\_\_\_. *Melocotón en Almíbar.* Comedy. Premiere at Teatro Infanta Isabel, Madrid, 20 Nov. 1958. In Mihura, *Obras selectas.* Barcelona: AHR-Carroggio, 1971. 147-258.\* (Premio de la Crítica de Barcelona).

\_\_\_\_\_. *Maribel y la extraña familia.* Comedy. Premiere at Madrid, Teatro Beatriz, 29 Sept. 1959. In Mihura, *Obras selectas.* Barcelona: AHR-Carroggio, 1971. 259-381.\* (Premio Nacional de Teatro 1959-1960).

\_\_\_\_\_. *Mis memorias.* In Mihura, *Obras selectas.* Barcelona: AHR-Carroggio, 1971. 383-823.\*

\_\_\_\_\_\_. *Mi adorado Juan.*  Comedy. Premiere at the Teatro de la Comedia, Madrid, 11 Jan. 1956. In Mihura, *Obras selectas.* Barcelona: AHR-Carroggio, 1971. 825-932.\* (Premio Nacional de Teatro 1955-56).

\_\_\_\_\_. *Angelina o el honor de un brigadier.* Comedy.

\_\_\_\_\_. *La bella Dorotea.* Comedy.

\_\_\_\_\_. *Milagro en casa de los López.* Comedy.

\_\_\_\_\_. *Ninette y un señor de Murcia.* Comedy.

\_\_\_\_\_. *Tres sombreros de copa. La bella Dorotea. Ninette y un señor de Murcia.* Introd. José Monleón. Madrid: Taurus, 1965.

\_\_\_\_\_. *Obras selectas.* Introd. Federico Carlos Sainz de Robles. (Colección Contemporáneos). Barcelona: AHR-Carroggio, 1971.\* (Introd., 11-17).

**Criticism**

Fraile, Medardo. "Teatro y vida: *La corbata, La camisa y Tres sombreros de copa."* From *Prohemio* 1.2 (1970): 253-69 (261-69). In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 606-13.\* (Alfonso Paso, Lauro Olmo, Miguel Mihura).

Miguel Martínez, Emilio de. *El teatro de Miguel Mihura.* 2nd ed. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1997.\*

Monleón, José. "La libertad de Miguel Mihura." From *Tres sombreros de copa. La bella Dorotea. Ninette y un señor de Murcia.* By Miguel Mihura (Madrid: Taurus, 1965): 43-52. In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 599-605.\*

Torrente Ballester, Gonzalo. "'Dos visiones de lo cómico."' In Torrente, *Ensayos críticos.* Barcelona: Destino, 1982. 391-445.\* (Enrique Jardiel Poncela, Miguel Mihura).

**Enrique Mijares Verdín**

**Works**

Mijares Verdín, Enrique. *Cuarteto: Un aire de familia.* Drama.

\_\_\_\_\_. "*Cachorro de León:* Una carta al padre." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. (Concepción León Mora, Yucatán, 1973).

**Criticism**

Báez Ayala, Susana. "Fractales biográficos en *Cuarteto: Un aire de familia,* de Enrique Mijares." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

# Milà

## Works

Milà. *El Cortesano.* València, 1561.

**Ernesto Milá**

(Conservatist-traditionalist Spanish writer, Catalonia)

Milá, Ernesto. *Ocultismo y política en el siglo XX.*

\_\_\_\_\_, ed. *Kosmos-Polis.* Online magazine.\*

 <http://www.kosmospolis.com/>

 2018

Video

Royuela Samit, Santiago. "Ernesto Milá Escritor – Entrega 8." Video. *YouTube (Santiago Royuela Samit)* 23 July 2019.\*

 <https://youtu.be/wpL60SWSE1U>

 2020

**Eduardo Milán** (b. 1952)

(Spanish poet)

**Works**

Milán, Eduardo, Andrés Sánchez, José Ángel, and Blanca Varela, eds. *Las ínsulas extrañas: Antología de poesía en lengua española (1950-2000).* Barcelona: Círculo de Lectores-Galaxia Gutenberg, 2002.\*

**José Millán Astray**

(Spanish military commander, war hero, philanthropist, founder of radio networks; supported Franco in 1936)

**Works**

Millán Astray, José. *Franco el Caudillo.* Salamanca: Quero, 1939.

**Biography**

Landaluce, Emilia. "Peregrina Millán-Astray: 'A mi padre no le importaría que mi calle se llamase 'de la Inteligencia'." *El Mundo* 22 Sept. 2016.\*

 <http://www.elmundo.es/cronica/2016/09/22/57dff887468aebcb0d8b45d2.html>

 2016

Losada, Cristina. "Unamuno y Millán Astray: Fake." *Libertad Digital* 11 May 2018.\*

 <https://www.libertaddigital.com/cultura/historia/2018-05-11/cristina-losada-unamuno-y-millan-astray-fake-85069/>

 2018

Preston, Paul. *¡Comrades! Portraits from the Spanish Civil War.* London: HarperCollins, c. 1999.

\_\_\_\_\_. "José Millán Astray. El novio de la muerte." In Preston, *Las tres Españas del 36.* Barcelona, 2006.

Films

*Mientras dure la guerra.* Dir. Alejandro Amenábar. Spain, 2019. (On Unamuno and Millán Astray)

**Pilar Millán Astray**

(Sister of José Millán Astray)

**Works**

Millán Astray, Pilar. *La tonta del bote.* Drama. Madrid: Revista literaria, n. d.

**Javier Mina**

**Works**

Mina, Javier. *Montaigne y la bola del mundo.* Berenice, 2013.

**Antonio Mingote** (d. 2012 at 93)

 (Celebrated Spanish cartoonist, has published daily cartoon in ABC for decades)

**Works**

Mingote, Antonio. *Hombre solo.* Cartoons. Barcelona: Planeta, 2008.

Sánchez Ron, José Manuel, and Antonio Mingote. *¡Viva la ciencia!*  Barcelona: Crítica, 2008.

\_\_\_\_\_. *El mundo de Ícaro.* Barcelona: Crítica, 2010.

Ussía, Alfonso. *Tratado de las buenas maneras: Consejos de oro para no ser cursi, esnob ni hortera.* Illust. Antonio Mingote. Barcelona: Círculo de Lectores, 1996.\* (Orig. pub. Planeta, 3 vols., 1992, 1994, 1995).

**Enrique Minguet**

**Works**

Minguet, Enrique. *Toros: Desde la grada.* Madrid: Imprenta del Sindicato de Publicidad, 1934.

**José Manuel Miñana**

**Criticism**

Estellés González, José Mª. "'Más sobre el *De bello rustico valentino* de José Manuel Miñana."' In *Miscel-lània homenatge Enrique García Díez.* Valencia: Universitat de Valencia / Consellería de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, 1991. 503-10.

Urioste, Carmen, et al. "La nueva tradición: Desde los ochenta. A. Pérez-Reverte, Almudena Grandes, I. Martínez de Pisón, F. Benítez Reyes, I. Vidal-Folch y J. Miñana." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 473-92.\*

**Juan Miñana**

**Works**

Rodríguez-Fischer, Ana. "La ciudad fabulada." In *¿Por qué leemos novelas?* Barcelona: Ariel, 1998. Select. (on Juan Miñana) in "La nueva tradición: desde los ochenta. A. Pérez-Reverte, Almudena Grandes, I. Martínez de Pisón, F Benítez Reyes, I. Vidal-Folch and J. Miñana" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 473-92.\*

**Jacinto Miquelarena**

(Spanish Falangist writer)

**Rafael Mir Jordano**

**Works**

Mir Jordano, Rafael. *Lo escrito, escrito está.* Córdoba: Arca del Ateneo, 1995.

**Víctor Mira**

**Works**

Mira, Víctor. "Los poetas felices son mis enemigos." Poetry. *Cruz Ansata* 7/8 (1984-85): 217-22.\*

**Mira de Amescua**

**Works**

Mira de Amescua. *La mesonera del cielo y Auto Sacramental de la Jura del Príncipe.* Ed. José María Bella. Madrid: Espasa-Calpe.

\_\_\_\_\_. *La Fénix de Salamanca y el Ejemplo Mayor de la Desdicha.* Ed. Angel Valbuena Prat. Madrid: Espasa-Calpe.

Lope de Vega. *Auto sacramental de las Cortes de la Muerte.* With a *Loa* by Mira de Amescua.

**Criticism**

Alborg, Juan Luis. "VII. La escuela dramática de Lope: Castro. Montalbán. Alarcón. Amescua. Vélez. Dramaturgos menores." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (II): Época barroca.* Madrid: Gredos, 1967.\* (Guillén de Castro, Juan Pérez de Montalbán, Juan Ruiz de Alarcón, Antonio Mira de Amescua, Luis Vélez de Guevara, Jiménez de Enciso, Luis Belmonte Bermúdez, Felipe Godínez).

Aubrun, Charles V[incent]. *La Comédie espagnole (1600-1680).* Paris: PUF, 1966.

\_\_\_\_\_. *La comedia española (1600-1680).* Trans. Julio Lago Alonso. (Persiles, 36). Madrid: Taurus, 1968.\* (Conventions, theatres, actors, authorship, Guillén de Castro, Lope de Vega, Juan Ruiz de Alarcón, Tirso de Molina, Antonio Mira de Amescua, Luis Vélez de Guevara, Juan Pérez de Montalbán, Antonio Hurtado de Mendoza, Francisco de Rojas Zorrilla, Agustín Moreto, Pedro Calderón de la Barca, Faith, social order, love, honour, justice).

Granja, Agustín de la, and Juan Antonio Martínez Berbel, eds. *Mira de Amescua en candelero. Actas del Congreso Internacional sobre Mira de Amescua y el teatro español del siglo XVII (Granada, 27-30 octubre de 1994).* Granada, 1996. 379-93.\*

**Juan Luis Mira Candel**

**Works**

Mira Candel, Juan Luis. *Doce cuentos y medio un poco imposibles.* Alicante: Instituto Alicantino de Cultura "Juan Gil-Albert", 2000.

**Domingo Miras**

**Works**

Miras, Domingo. *Teatro mitológico.* Ciudad Real: Diputación de Ciudad Real, c. 1996.

**Criticism**

Serrano, Virtudes. *El teatro de Domingo Miras.* Murcia: Universidad de Murcia, 1991. Select. in "Autores y tendencias de los ochenta: Miras, Sanchis Sinisterra, Alonso de Santos, Vallejo, Cabal." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 459-80.\*

Serrano, Virtudes. "Autores y tendencias de los ochenta: Miras, Sanchís Sinisterra, Alonso de Santos, Vallejo, Cabal." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* Ed. Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y crítica de la literatura española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 459-80.\*

**Enrique Miret Magdalena** (d. 2009)

(Spanish Catholic theologian)

**Works**

Miret Magdalena, Enrique. *Diccionario de las religiones.* Madrid: Espasa Calpe, 2004.

**Gabriela Mistral**

(Ps; Chilean poet, Nobel prize 1945)

**Works**

Mistral, Gabriela. *Antología poética.* Madrid: Santillana, 1981.

\_\_\_\_\_. *Poesías compleats.* Madrid: Aguilar, 1976.

\_\_\_\_\_. *Ronda de Astros.* Madrid: Espasa Calpe, 1991.

\_\_\_\_\_. *Ternura.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983.

\_\_\_\_\_. *Desolación.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983.

\_\_\_\_\_. *Lagar.* Santiago de Chile: Editorial del Pacífico, 1954.

\_\_\_\_\_. *Tala.* Buenos Aires: Editorial Losada, 1946.

\_\_\_\_\_. *Cartas de amor.* Santiago de Chile: Andrés Bello, 1978.

**Biography**

"Gabriela Mistral." In *Wikipedia: La enciclopedia libre*

 <http://es.wikipedia.org/wiki/Gabriela_Mistral>

 2007

**Criticism**

Beyer, Jürgen. "'Gabriela Mistral."' In *De Baudelaire a Lorca.* Ed. Manuel Losada et al. Kassel: Reichenberger, 1996. 483-90.\*

Triviño, Consuelo. "'Con tu verso me he dormido en paz: Gabriela Mistral."' *Quimera* 123 (1994): 38-39.\*

Valente, José Ángel. "Mallarmé, Mistral y la 'Renaixença' catalana en un álbum de autógrafos." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 948-51.\*

**Asha Miró**

(b. India, adopted child in Barcelona)

**Works**

Miró, Asha. *La hija del Ganges.*

\_\_\_\_\_. *Las dos caras de la luna.* Barcelona: Lumen, 2004.

\_\_\_\_\_. *Las dos caras de la luna.* (Vivencias de mujer). Barcelona: Altaya, 2008.\*

**Alberto Mittelbrunn Espinosa**

**Works**

Mittelbrunn Espinosa, Alberto. "Impresiones Cotidianas." Poetry. *Cruz Ansata* 7/8 (1984-85): 223-32.\*

**Rolando Mix Toro**

**Works**

Mix Toro, Rolando. "El doble." "Espéculo." "Espejismo." "Fototipo." "Remorderte." "Incomunicación." Poems. In *Benno Hübner, filósofo y amigo: Itinerario de un pensamiento.* Ed. Mª Clara Ubieto Artur and Daniel F. Hübner. Zaragoza: Anubar, 1999. 22-23. 210-18.\*

**Juan Modesto**

**Works**

Modesto, Juan. *Soy del Regimiento Quinto.* Ediciones de Bolsillo.

**Gaspar Moisés Gómez**

**Works**

Moisés Gómez, Gaspar. *Son perversos sus límites.* Poetry. Huelva: Colección Juan Ramón Jiménez, 1996.

**Carmen Mola**

 (Ps. of Jorge Díaz, Agustín Martínez and Antonio Mercero; l. Madrid; large-scale multinational editorial launching of 1st novel; Premio Planeta 2021)

**Works**

Mola, Carmen. *La novia gitana.* Detective novel. (Narrativa Hispánica; Negra Alfaguara). Barcelona: Penguin Random House - Alfaguara, 2018.\*

\_\_\_\_\_. *La bestia.* (Premio Planeta 2021).

**Criticism**

EFE. "La misteriosa Carmen Mola gana el Premio Planeta del millón de euros." *Heraldo de Aragón* 16 Oct. 2021.\*

 <https://www.heraldo.es/noticias/ocio-y-cultura/2021/10/16/la-misteriosa-carmen-mola-gana-el-premio-planeta-del-millon-de-euros-1526748.html>

 2021

**Molero** (c. 1965)

**Works**

Molero. *La cabeza cortada de Yukio Mishima.* Novel.

**José Molero Rojas**

**Works**

Molero Rojas, José. *Romancero del Gran Capitán D. Gonzalo Fernández de Córdoba: Orgullo y legítima gloria del ejército español.* Madrid: R. Velasco, 1915.

**César Antonio Molina** (1952)

(Spanish writer, b. La Coruña; leftist politician, minister of Culture under Zapatero; dissident under Sánchez)

**Works**

Molina, César Antonio. *Antología de la poesía gallega contemporánea*.

\_\_\_\_\_. Rev. of *Cuadernos negros (1928-1939).* By Martin Heideger. *ABC Cultural* 20 Dec. 2017.\*

 <http://www.abc.es/cultura/cultural/abci-mejor-2017-ensayo-201712200121_noticia.html>

 2017

\_\_\_\_\_. "Un gran fracaso colectivo." *El Mundo* 10 June 2020. Online at *Twitter.\**

 <https://twitter.com/CorneliaCinna/status/1270684484799733761/photo/1>

 2020

**Criticism**

Pousa, Luís. "César Antonio Molina: 'Para el actual PSOE, todos los que discrepamos somos unos fascistas'." *La Voz de Galicia* 6 Jan. 2020.\*

 <https://www.lavozdegalicia.es/noticia/espana/2020/01/04/actual-psoe-discrepamos-fascistas/0003_202001G4P6991.htm>

 2020

Valente, José Ángel. "Acotación a una antología." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1328-30.\* (César Antonio Molina, *Antología de la poesía gallega contemporánea*).

**Juan de Molina**

**Works**

Molina, Juan de. *Los triunfos de Apiano.* 1522.

**Vicente Molina Foix**

**Works**

Molina Foix, Vicente. Story. In *Tres cuentos didácticos.* By Félix de Azúa, Javier Marías and Vicente Molina Foix. Barcelona: La Gaya Ciencia, 1975.

\_\_\_\_\_. *La comunión de los atletas.* Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *La quincena soviética.* Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. "'Algunas consideraciones sobre mis traducciones de Shakespeare."' In *Shakespeare en España.* Ed. José Manuel González Fernández de Sevilla. Zaragoza: U de Alicante/Libros Pórtico, 1993. 219-26.\*

\_\_\_\_\_. *La mujer sin cabeza.* Novel. Barcelona: Plaza y Janés, 1997.

\_\_\_\_\_. Prologue to *Eugene Pickering.* By Henry James. Illust. Jesús Cisneros. Zaragoza: Contraseña, 2010.

\_\_\_\_\_. "Mundo Shakespeare." *Mercurio* 179 - *Centenario Shakespeare: La invención de lo humano* (March 2016): 10-11.\*

\_\_\_\_\_, ed. *Drácula.* By Bram Stoker. Madrid: Cátedra, 1993.

Castellet, José María, ed. *Nueve novísimos poetas españoles.* Barcelona: Barral, 1970.\* (Vázquez Montalbán, Antonio Martínez Sarrión, José María Álvarez, Félix de Azúa, Pere Gimferrer, Vicente Molina Foix, Guillermo Carnero, Ana María Moix, Leopoldo María Panero).

\_\_\_\_\_, ed. *Nueve novísimos poetas españoles.* Rev. ed. (Poética, 32). Barcelona: Península, 2001.\* (With a separate "'Apéndice documental"').

Zaro, Juan Jesús. "Traducción y modernidad: *El mercader de Venecia* de Vicente Molina Foix (1993)." In Zaro, *Shakespeare y sus traductores: Análisis crítico de siete traducciones españolas de obras de Shakespeare.* Bern: Peter Lang, 2007. 133-52.\*

**Ricardo E. Molinar**

**Criticism**

Cansinos Asséns, Rafael. "'La poesía folklórica de Ricardo E. Molinar."' In Cansinos Asséns, *Verde y dorado en las letras americanas: Semblanzas e impresiones críticas (1926-1936).* Madrid: Aguilar, 1947. 45-57.

**Carmen Molinero**

**Works**

Molinero, Carmen. *Meriendas bestiales.* Zaragoza: Imaginarium, 2002.\*

**Sergio del Molino**

**Works**

Molino, Sergio del. *La España vacía: Viaje por un país que nunca fue.* (Turner Noema).

\_\_\_\_\_. "Moros y cristianos." *El País* 13 April 2019.\*

 <https://elpais.com/elpais/2019/04/12/opinion/1555085332_960859.html>

 2019

\_\_\_\_\_. *Calomarde: El Hijo bastardo de las Luces.* Libros del K.O., 2020.

Video

Molino, Sergio del, et al. "XVII Congreso de la Población – Inauguración Oficial del Congreso." Video. *YouTube (XVII Congreso de Población)* 10 June 2021.\*

 <https://youtu.be/F_DrZXSfQVU>

 2021

**Miguel de Molinos**

(Spanish mystic)

**Works**

Molinos, Miguel de. *Guía espiritual.* Madrid: Alianza.

## Criticism

Alborg, Juan Luis. "XV. La literatura didáctica." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (II): Época barroca.* Madrid: Gredos, 1967.\* (La ciencia literaria: El Pinciano, Francisco Cascales, Jusepe Antonio González de Salas, Jiménez Patón; La filología y la gramática: Sebastián de Covarrubias Orozco, Gonzalo Correas, Bernardo José de Alderete; La erudición: Nicolás Antonio; La historia: Francisco de Moncada, Francisco Manuel de Melo, Antonio de Solís; La literatura religiosa: El padre Juan Eusebio Nieremberg, Sor María de Jesús de Ágreda, Miguel de Molinos; La oratoria sagrada: Paravicino).

Menédez Pelayo, Marcelino. "V.i. Sectas místicas. Alumbrados. Quietistas. Miguel de Molinos. Embustes y milagrerías." In Menéndez Pelayo, *Historia de los Heterodoxos Españoles.* 5th ed., rpt. Madrid: BAC, 2000. 2.145-200.\*

Valente, José Ángel. "Ensayo sobre Miguel de Molinos." Introd. to *Guía Espiritual,* by Miguel de Molinos, ed. José Mª Valente. 1974.

\_\_\_\_\_. "Ensayo sobre Miguel de Molinos." 1974. From *La piedra y el centro.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 317-49.\*

\_\_\_\_\_. "Lezama Lima y Molinos: dos cartas." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1318-20.\*

\_\_\_\_\_. "La memoria del fuego." From *Variaciones sobre el pájaro y la red.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 430-47.\* (Miguel de Molinos).

\_\_\_\_\_. "Sobre el espíritu de ortodoxia." In Valente, *La experiencia abisal.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2004. 41-45.\* (Miguel de Molinos).

\_\_\_\_\_. "Sobre el espíritu de ortodoxia." From *La experiencia abisal.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 629-32.\* (Miguel de Molinos).

\_\_\_\_\_. "Miguel de Molinos." In Valente, *La experiencia abisal.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2004. 169-75.\*

\_\_\_\_\_. "Miguel de Molinos." From *La experiencia abisal.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 726-31.\*

\_\_\_\_\_. "La nada." In Valente, *La experiencia abisal.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2004. 176-80.\* (San Juan de la Cruz).

\_\_\_\_\_. "La nada." From *La experiencia abisal.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 732-35.\* (San Juan de la Cruz, Miguel de Molinos).

**Sylvia Molloy**

**Works**

Molloy, Sylvia. *At Face Value: Autobiographical Writing in Spanish America.* Cambridge and New York: Cambridge UP, 1991.

**Criticism**

García Pinto, M. "'La escritura de la pasión y la pasión de la escritura: *En breve cárcel* de Sylvia Molloy."' *Revista Iberoamericana* 60 (1985): 132-3.

**Francisco de Moncada**

**Works**

Moncada, Francisco de. *Expedición de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos.* Ed. Samuel Gili Gaya. Madrid: Espasa-Calpe, 1969.

**Criticism**

Alborg, Juan Luis. "XV. La literatura didáctica." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (II): Época barroca.* Madrid: Gredos, 1967.\* (La ciencia literaria: El Pinciano, Francisco Cascales, Jusepe Antonio González de Salas, Jiménez Patón; La filología y la gramática: Sebastián de Covarrubias Orozco, Gonzalo Correas, Bernardo José de Alderete; La erudición: Nicolás Antonio; La historia: Francisco de Moncada, Francisco Manuel de Melo, Antonio de Solís; La literatura religiosa: El padre Juan Eusebio Nieremberg, Sor María de Jesús de Ágreda, Miguel de Molinos; La oratoria sagrada: Paravicino).

**Jesús Moncada** (1941-2005)

(Premio de las Letras Aragonesas 2004)

**Works**

Moncada, Jesús. *Camino de sirga.* Fiction. Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *La galería de las estatuas.* Trans. Celina Alegre. Barcelona: Anagrama, 1993.

**Reyes Monforte**

**Works**

Monforte, Reyes. *Una pasión rusa.* c. 2015.

**Inma Monsó**

**Works**

Monsó, Imma. *Nunca se sabe.* (Andanzas, 320). Barcelona: Tusquets.

**García de Montalvo** (late 15th c.)

**Works**

Montalvo, García de. (Rewriting of) *Amadís de Gaula.* Romance. Printed early 16th c.

\_\_\_\_\_. *Amadis of Gaul.* Trans. Anthony Munday. c. 1590.

\_\_\_\_\_. *Amadis of Gaul.* Abridged version. Rev. trans. Robert Southey. 1803.

\_\_\_\_\_. *Amadis de Gaule.* Trans. Herberay des Essarts. 1540.

**Criticism**

Gilman, Stephen. "'Bernal Díaz del Castillo y *Amadís de Gaula."'* In Gilman, *Del Arcipreste de Hita a Pedro Salinas.* Salamanca: Ediciones U de Salamanca, 2002. 111-24.\*

Related works

"Nacimiento de Amadís de Gaula." From *Amadís de Gaula.* Anon. In *Novela corta del siglo XVI (II).* Ed. José Fradejas Lebrero. Barcelona: Plaza & Janés, 1985. 517-44.\*

**Montalvo**

**Criticism**

Merchán, Rafael M. "'Los *Siete tratados,* de Montalvo."' In Merchán, *Estudios críticos.* Madrid: América, 1917? 69-130.\*

**Juan Montalvo**

**Works**

Montalvo, Juan. "Gaspar Blondin." Story. In *Antología del cuento fantástico hispanoamericano del siglo XIX.* Ed. José Javier Fuente del Pilar. Madrid: Miraguano, 2003. 75-82.\*

**Carlos Alberto Montaner**

**Works**

Montaner, Carlos Alberto. *De la literatura considerada como una forma de urticaria.* Nova-Scholar. 1980. Playor.

\_\_\_\_\_. *La última batalla de la Guerra Fría: Cómo y por qué se hundió el comunismo.* Gota a Gota, 2009. (Cuba, Communism).

\_\_\_\_\_. "Liberales y liberticidas. Epistolario cubano." Debate with Silvio Rodríguez. *La Ilustración Liberal* 19 April 2010.\*

<http://www.ilustracionliberal.com/44/liberales-y-liberticidas-epistolario-cubano-carlos-alberto-montaner.html>

 2014

\_\_\_\_\_. *La mujer del coronel.* Novel. 2011. (Blackmail, eroticism, Cuban communism, totalitarianism).

\_\_\_\_\_ "Pablo Iglesias o el mentecato ilustrado." *Libertad Digital*  17 Nov. 2014.\*

 <http://www.libertaddigital.com/opinion/carlos-alberto-montaner/pablo-iglesias-o-el-mentecato-ilustrado-74035/>

 2014

\_\_\_\_\_. "El síndrome populista." *Libertad Digital* 4 March 2016.\*

 <http://www.libertaddigital.com/opinion/carlos-alberto-montaner/el-sindrome-populista-78578/>

 2016

\_\_\_\_\_. "La gran pieza de artillería contra el comunismo." *Libertad Digital* 19 March 2016.\*

 <https://www.libertaddigital.com/cultura/libros/2016-03-19/carlos-alberto-montaner-sobre-aleksandr-solzhenitsyn-en-espana-la-gran-pieza-de-artilleria-contra-el-comunismo-1276570172/>

 2018

\_\_\_\_\_. "El atroz futuro de Colombia." *Libertad Digital* 24 Sept. 2016.\*

 <http://www.libertaddigital.com/opinion/carlos-alberto-montaner/el-atroz-futuro-de-colombia-80075/>+

 2016

\_\_\_\_\_. "La Historia no lo absolverá." *Libertad Digital* 26 Nov. 2016.\*

 <http://www.libertaddigital.com/opinion/carlos-alberto-montaner/la-historia-no-lo-absolvera-80705/>

 2016

Mendoza, Plinio Apuleyo, Carlos Alberto Montaner and Alvaro Vargas Llosa. *Manual del perfecto idiota latinoamericano... y español.* Foreword by Mario Vargas Llosa. Barcelona: Plaza y Janés, 1996.

**Criticism**

Malamud, Carlos. "'En el principio fue el dogmatismo."' Rev. of *Manual del perfecto-idiota latinoamericano... y español.* By Plinio Apuleyo Mendoza, Carlos Alberto Montaner and Alvaro Vargas Llosa. *Revista de Occidente* 186 (Noviembre 1996): 153-58.\*

**José Angel Monteagudo**

(Zaragoza; member of the Asociación Aragonesa de Escritores)

**Works**

Bazán Aguierri, Luis, Francisco Javier Aguirre, Raúl Tristán and José Angel Monteagudo. *El pentáculo francés.* Novel. Illust. Ana Isabel Sanz. (Mandoble, 8). Zaragoza: Libros Certeza, 2014.\*

**Pedro Montegón**

**Works**

 Montegón, Pedro. *Eudoxia, hija de Belisario.* Madrid: Sancha, 1793.

**Criticism**

Carnero, Guillermo. "Sensibilidad y romanticismo histórico en Pedro Montegón." In Carnero, *Estudios sobre narrativa y otros temas dieciochescos.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca / PUZ, 2009. 285-360.\*

**Conde de Monteagudo**

**Criticism**

Blecua, José Manuel. "El cancionero del conde de Monteagudo." In *Homenaje a la memoria de Don Antonio Rodríguez-Moñino: 1910-1970.* Madrid: Castalia, 1975. 93-114.\*

**David Monteagudo**

**Works**

Monteagudo, David. *Brañaganda.* Barcelona: Acantilado, 2011.

**Carlos Montemayor**

**Works**

Ramón Lira, Hortencia. "Las relaciones cronotópicas y la cronología en *La fuga* de Carlos Montemayor." In *En torno a la novela histórica hispanoamericana,* ed. H. Ramón Lira and C. C. Cuan Rojas. Puebla: U de Puebla, Fac. de Filosofía y Letras, 2018. 33-64.\* Online at *BUAP.\**

 <http://cmas.siu.buap.mx/portal_pprd/work/sites/filosofia/resources/PDFContent/3417/vocesRED.pdf>

 2019

Ramón Lira, Hortencia, and Cecilia C. Cuan Rojas, eds. *En torno a la novela histórica hispanoamericana: Voces silenciadas, voces recuperadas en la narrativa de Carlos Montemayor.* Puebla (Mexico): Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Facultad de Filosofía y Letras, 2018.\*

 <http://cmas.siu.buap.mx/portal_pprd/work/sites/filosofia/resources/PDFContent/3417/vocesRED.pdf>

 2019

**Pedro Montengón y Paret** (1745-1824)

Bibliography

Catena, Elena. "Noticia bibliográfica sobre las obras de Don Pedro Montengón y Paret (1745-1824)." In *Homenaje a la memoria de Don Antonio Rodríguez-Moñino: 1910-1970.* Madrid: Castalia, 1975. 195-204.\*

**Carla Montero** (1973)

(Spanish novelist, b. Madrid; st. Law, married, 4 children; Premio Círculo de Lectores)

**Works**

Montero, Carla. *Una dama en juego.* Novel. Barcelona: Círculo de Lectores (Premio Círculo de Lectores).

\_\_\_\_\_. *La tabla esmeralda.* Novel. Barcelona: Random House Mondadori, 2012.\*

\_\_\_\_\_. *El medallón de fuego.* C. 2022.

**Isaac Montero**

**Works**

Montero, Isaac. *Necesidad de un nombre propio.* Madrid: Akal, 1979. (3rd vol. of "Documentos Secretos").

\_\_\_\_\_. *Estados de ánimo.* Madrid: Alfaguara, 1994.

**Criticism**

Martín Gaite, Carmen. "La pista de una cuerda. *Necesidad de un nombre propio,* de Isaac Montero." *Diario 16* 28 April 1979. Rpt. in Martín Gaite, *Tirando del hilo (artículos 1949-2000).* Ed. José Teruel. Madrid: Siruela, 2006. 258-59.\*

**Mayra Montero**

**Works**

Montero, Mayra. *Del rojo de su sombra.* Novel. Barcelona: Tusquets, 1992.

\_\_\_\_\_. *Tú, la oscuridad.* Barcelona: Tusquets, 1995.

\_\_\_\_\_. *Como un mensajero tuyo.* (Andanzas, 331). Barcelona: Tusquets.

**Criticism**

Chía, Pedro. Review of *Del rojo de su sombra.* By Mayra Montero. *Quimera* 117 (1993): 66.\*

**Augusto Monterroso** (1921)

**Works**

Monterroso, Augusto. *Obras completas (y otros cuentos).* Fiction. Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *Movimiento perpetuo.* Fiction. Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *La Oveja negra y demás fábulas.* Fiction. Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *Lo demás es silencio.* Novel. Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *Viaje al centro de la fábula.* Novel. Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *Los buscadores de oro.* Barcelona: Anagrama, 1993. (Rev. *Quimera* 121).

\_\_\_\_\_. *El eclipse y otros cuentos.* Madrid: Alianza (Alianza Cien).

\_\_\_\_\_. *Cuentos, fábulas y Lo demás es silencio.* Madrid: Alfaguara, 1996.

\_\_\_\_\_. *La vaca.* Madrid: Alfaguara, c. 1999.

\_\_\_\_\_. "'Homenaje a Masoch."' In *Los cuentos de una vida: Antología del cuento universal.* Ed Sergio Pitol. Barcelona and México: Plaza & Janés, 2002. 443-44.\*

**Criticism**

García Landa, José Ángel. "Diarios y sujetos y blogs." In García Landa, *Vanity Fea* 23 October 2009.\* (Pitol, Monterroso, Jünger, blogs).

 <http://vanityfea.blogspot.com/2009/10/diarios-y-sujetos-y-blogs.html>

 2009

Noguerol Jiménez, Francisca. *La Trampa en la sonrisa: Sátira en la narrativa de Augusto Monterroso.* Sevilla: U de Sevilla, 1995.

Related works

García Landa, José Ángel. "Dos microrrelatos." In García Landa, *Vanity Fea* 3 June 2007.

 <http://garciala.blogia.com/2007/060301-dos-microrrelatos.php>

 2007-07-04

**Eugenio Montes**

(Spanish Falangist writer, monarchic origin, dir. of Spanish institutes at Lisbon and Rome)

**Works**

Montes, Eugenio. *Melodía italiana.* C. 1944.

**Criticism**

Masoliver, Juan Ramón. "Del brazo de Eugenio." Rev. of *Melodía italiana,* by Eugenio Montes. *Destino* 11 March 1944. In Masoliver, *Perfil de sombras.* Barcelona: Destino, 1994. 31-34.\*

# Graciela Montes

(Argentina)

## Works

Montes, Graciela, and Ema Wolf. *El turno del escriba.* Novel. Barcelona: Alfaguara, 2005. (On Marco Polo) (Premio Alfaguara de Novela 2005).

**Fernando de Montesinos**

**Works**

Montesinos, Fernando de. "X. Ophir de las Indias. Memorias antiguas historiales y políticas del Perú." In V.V.A.A. *Crónicas fantásticas de las Indias.* Ed. Jesús Paniagua Pérez. (Biblioteca de Literatura Universal). Barcelona: Edhasa, 2015. 1363-1562.\*

**Rinaldo Montgero** (1952)

(B. Ciego Montero, Cuba)

**Works**

Montgero, Rinaldo. *Septeto habanero:*

 *Fabriles.* 1983.

 *Donjuanes.* 1986.

**Almudena Montojo**

**Works**

Montaigne. *Ensayos completos.* Trans. Almudena Montojo. Introd., notes, and trans of the sonnets by La Boétie by Alvaro Muñoz Robledano. (Bibliotheca Avrea). 5th ed. Madrid: Cátedra, 2003. 5th ed. 2010.\*

**Ana Montojo**

**Works**

Montojo, Ana. *La niebla del tiempo.* Ed. AEAE, 2010. (XXII Premio "Blas de Otero).

**Aitana Monzón** (2001)

(Aitana Monzón Blasco, Spanish poet, B. Tudela; st. Estudios Ingleses, U de Zaragoza; Premio Espasa Es Poesía 2021)

**Criticism**

Monzón, Aitana. *Dormir à la belle étoile.* Amarante, 2019.

\_\_\_\_\_. *La civilización no era esto.* Espasa, 2021.

**Criticism**

ABC. (S.C.). "Aitana Monzón gana el premio EspasaEsPoesía con *La civilización no era esto." ABC* 21 Sept. 2021.\*

<https://www.abc.es/cultura/libros/abci-civilizacion-no-esto-aitana-monzon-blasco-obtiene-premio-espasaespoesia-202109211049_noticia.html>

 2021

**Francisco de Monzón**

**Works**

Monzón, Francisco de. *Espejo del príncipe cristiano.* 1544.

**Dolan Mor** (1968)

(Ps. of Orlando Morejón, expatriate Cuban poet, l. Zaragoza, Spain)

**Works**

Mor, Dolan. *Nabokov's Butterflies.* Poetry. (Premio de la Delegación del Gobierno de Aragón 2006).

\_\_\_\_\_. *Los poemas clonados de Anny Bould.* (Premio Miguel Labordeta de Poesía 2007).

\_\_\_\_\_. *El libro bipolar.* Poetry. (Premio Santa Isabel de Portugal 2008).

\_\_\_\_\_. *La novia de Wittgenstein.* (La Rosa Profunda). Nausícaa, 2010. (XXIV Premio Barcarola de poesía).

\_\_\_\_\_. *En los extramuros de Zaragoza.* Zaragoza: Verbum, 2021.\*

 <https://editorialverbum.es/producto/en-los-extramuros-de-zaragoza>

 2021

\_\_\_\_\_. *El valor de la basura.* Poetry. USA: Casa Vacía, 2021.

\_\_\_\_\_. *La máquina plagiadora.* Verbum, 2022.

**Criticism**

Ciria, Sara. "Ser poeta es una dulce maldición." Interview with Dolan Mor. *Diario del Alto Aragón* 13 April 2009.\*

 <http://www.diariodelaltoaragon.es/NoticiasDetalle.aspx?Id=565333>

 2009

**Mor de Fuentes**

**Works**

Mor de Fuentes. *El Bosquejillo.*

\_\_\_\_\_. *La Serafina.*

**Criticism**

Azorín. "'Mor de Fuentes."' In Azorín, *Lecturas españolas.* Paris: Nelson, 1912? 115-52.

Garrote Bernal, Gaspar. "El *Bosquejillo* de Mor de Fuentes y los dos niveles de la autobiografía literaria." *Dicenda* 9 (1990): 113-138. Rpt. in *Por amor a la palabra. Estudios sobre el español literario*, Málaga, Universidad, 2008. 157-188.

Shaw, Patricia. "'The Influence of *Clarissa Harlowe* on Mor de Fuentes' *La Serafina."'* In *Aspectos comparativos en la lengua y literatura de habla inglesa: AEDEAN, Actas del IX Congreso Nacional.* Murcia: AEDEAN-Departamento de Filología Inglesa de la Universidad de Murcia, 1986. 135-44.

**José Joaquín de Mora**

**Works**

Mora, José Joaquín de. "Al lector." In *Leyendas españolas.* London: J. Wertheimer, 1840.

**Juan de Dios Mora**

**Works**

Mora, Juan de Dios. *Don Pelayo.* Novel. Madrid: Cipriano López, 1856.

**Manuel R. Mora**

(Spanish journalist, Agencia EFE)

**Works**

Mora, Manuel R. *Los caminos encontrados.* Novel. (Spanish civil war and post-war).

# V. Mora

Music

*Cançó d'Amor i de Guerra.* Written by J. Capdevila and V. Mora. Music by R. Martínez Valls. Montserrat Caballé, Carme Decamp, Josep M. Carreras, Vicens Sardinero, Dalmau González. Orfeó Gracienc (Antoni Pérez Simó). Orquesta Sinfónica de Barcelona / Antoni Ros Marbá. CD. BMG Ariola-Alhambra.

**Vicente Luis Mora**

**Criticism**

Gómez Trueba, Teresa. "Fragmentación extrema en la *no-vela* española del siglo XXI: Mora, Vilas y Fernández Mallo." In *Nueva narrativa española.* Ed. Marco Kunz and Sonia Gómez. Barcelona: Lingkua, 2014. Online at *Academia.\**

 <https://www.academia.edu/38304670/>

 2019

# Víctor Mora

## Works

Mora, Víctor. *El Capitán Trueno.* Comic book, illust. by Miguel Ambrosio Zaragoza, "Ambrós". 1st pub. 1956.

\_\_\_\_\_. *El Capitán Trueno: Edición Histórica.* Illust. by Ambrós. Barcelona: Fondos Editoriales. Vol. 10, 1987.\*

Mora, Víctor, and Ambrós. *¡A Sangre y fuego! Y otras aventuras.* (El nuevo y genuino Trueno Color: Aventuras de El Capitán Trueno). Barcelona: Grupo Zeta-Ediciones B, 2009.\* (1st pub. 1956).

*El Capitán Trueno: Tomo 4. Los vikingos prehistóricos. El ídolo siniestro. Los normandos de Osfold. ¡La guardia negra! El foso de la muerte. Pesca siniestra. El círculo de la muerte. El "Pulpo" desenmascarado.* Written by Víctor Mora. Illust. "Ambrós". Barcelona: Ediciones B, 1987.\*

*El Corsario de Hierro, 1: La mano azul – La vieja dama del mar - Los mercaderes de ébano – En la boca del lobo – El secreto de los espejos – El tesoro de Marco Polo – El secreto del pergamino – La pagoda de los suplicios.* (Colección Super Aventuras / Ediciones Bruch). Barcelona: Grupo Zeta-Ediciones B, n.d.\*

*El Corsario de Hierro, 3.* Written by Víctor Mora. Illust. Ambrós. (Colección Super Aventuras / Ediciones Bruch). Barcelona: Ediciones B, 1991.\*

**Ambrosio de Morales**

**Works**

Morales, Ambrosio de. *La batalla de Lepanto.* Ed. and trans. Jenaro Costas Rodríguez. Madrid: UNED, 1987. Rev. *Epos* 10 (1994).

**Criticism**

Alborg, Juan Luis. "XXIV. La prosa histórica y didáctica." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (I): Edad Media y Renacimiento.* 2nd ed., enlarged. Madrid: Gredos, 1970. 990-1020.\* (Diego Hurtado de Mendoza; Ambrosio de Morales; Jerónimo de Zurita; Padre Mariana; Padre Ribadeneyra; fray José de Sigüenza; el Inca Garcilaso de la Vega; Huarte de San Juan).

# Cristina Morales

**Works**

Morales, Cristina. *Los combatientes.* Novel. 2013.

\_\_\_\_\_. *Terroristas modernos.* Novel.

*\_\_\_\_\_. Lectura fácil.* Barcelona: Anagrama, 2019. (Premio Nacional de Narrativa 2019)

Audio

Noya, Mario, et al. "Así es Cristina Morales, ganadora del Premio Nacional de Narrativa." *Ivoox (EsRadio – LD Libros)* 27 Oct. 2019.\*

 <https://www.ivoox.com/ld-libros-asi-es-cristina-morales-ganadora-audios-mp3_rf_43557943_1.html>

 2019

**Gracia Morales**

**Criticism**

Salvador, Álvaro. "El teatro de Gracia Morales: un lugar de paso." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

# Tomás Morales (1884-1921)

**Works**

Morales, Tomás. *Las Rosas de Hércules.* Poetry. Ed. Oswaldo Guerra Sánchez. (Letras Hispánicas). Madrid: Cátedra, 2011.

## Criticism

Ara Torralba, Juan Carlos. "José Fondevila (1886-1930). Un altoaragonés en la nómina del modernismo epigonal (Con una 'carta abierta' a Tomás Morales y la contestación del canario)." In *A escala: Letras oscenses (siglos XIX y XX).* (Cuadernos de cultura aragonesa, 30). Zaragoza: Edizions de l'Astral, 1999. 183-205.\*

**Guillermo Mordillo**

**Works**

Mordillo, Guillermo. *Las jirafas de bolsillo.* Ediciones de Bolsillo.

**Enrique Moreno**

**Works**

Moreno, Enrique. *Lola Montes, reina de reyes.* Madrid: Cipriano López, 1856.

# F. Moreno

## Works

Sorozábal, Pablo. *La tabernera del puerto: Romance marinero en tres actos.* Written by F. Romero and G. Fernández Shaw. Music by P. Sorozábal. Ana Higueras Aragón, Juan Manuel Ariza, Manuel Ausensi, Víctor de Narke. Coro Cantores de Madrid. Orquesta Sinfónica / Pablo Sorozábal. CD. BMG Ariola-Alhambra.

**Lara Moreno**

**Works**

Moreno, Lara. *Por si se va la luz.* Barcelona: Penguin Random House - Lumen.

\_\_\_\_\_. *La ciudad.* Lumen, 2022

**María José Moreno**

(b. Córdoba, psychologist and fiction writer)

**Works**

Moreno, María José. *Lugar de encuentro.* Literary blog. 2009-

\_\_\_\_\_. *Vida y milagros de un ex.* Ediciones Ferguson, 2010.

\_\_\_\_\_. *Bajo los tilos.* Novel. Barcelona, Madrid, Bogotá, Buenos Aires, Caracas, México, Miami, Montevideo, Santiago de Chile: Vergara, 2014.\* (Family secrets).

**Mariano Moreno**

**Criticism**

Groussac, Paul. "'Escritos de Mariano Moreno."' In Groussac, *Crítica literaria.* Barcelona: Hyspamérica/Orbis, 1987. 226-71.

**Marvel Moreno**

(Colombia)

**Works**

Moreno, Marvel. *Algo tan feo en la vida de una señora bien.* Stories. Bogotá: Pluma, 1981.

\_\_\_\_\_. *El encuentro y otros relatos.* Bogotá: El Ancora, 1992.

\_\_\_\_\_ . *En diciembre llegaban las brisas.* Novela. Barcelona: Plaza y Janés, 1987.

\_\_\_\_\_ . *El tiempo de las amazonas.* Novel. 1994.

**Criticism**

Cobo Borda, Juan Gustavo. "'La costa colombiana con ojos de mujer: Marvel Moreno."' *Quimera* 123 (1994): 40-41.

**Alfredo Moreno Gil**

**Works**

Moreno Gil, Alfredo. *Los héroes del Bruch.* Drama. Madrid: Fiscowich, 1893.

**José Moreno Villa**

**Criticism**

Cernuda, Luis. "'José Moreno Villa."' In Cernuda, *Estudios sobre poesía española contemporánea.* 4th ed. Madrid: Guadarrama, 1975. 115-25.\*

Díez Canedo, Enrique. Rev. of *Evoluciones,* by José Moreno Villa. Online at *Podcasts de Literatura* 25 Feb. 2012.\*

<http://www.ivoox.com/evoluciones-audios-mp3_rf_1070349_1.html>

2013

Related works

García Landa, José Ángel. "Oscuridad, fracaso, Persona de Porlock." In García Landa, *Vanity Fea* 16 April 2010.\*

 <http://vanityfea.blogspot.com/2010/04/oscuridad-fracaso-persona-de-porlock.html>

 2010

**Rafael Humberto Moreno-Durán**

**Works**

Moreno-Durán, Rafel H. "'Oscar Wilde: Ceder a la tentación."' *Quimera* 103/104 (1991): 88-92.

\_\_\_\_\_. "'El linaje lunar de Molly Bloom."' *Quimera* 118 (1993): 54-63.

\_\_\_\_\_. "'Mosaico de reflexión permanente: José Angel Valente."' *Quimera* 125-6 (1994): 86-89.

\_\_\_\_\_. "'La huella del pájaro en el aire: Marta Traba."' (Argentina, Colombia). *Quimera* 123 (1994): 56-57.

\_\_\_\_\_. *El caballero de La Invicta.* Novel. Barcelona: Montesinos, 1994.

**Criticism**

Molano Guzmán, Rafael. "'Combatir la incidencia de lo cotidiano: Entrevista con Rafael Humberto Moreno-Durán."' *Quimera* 129 (1994): 46-51.

**Morente**

**Criticism**

Escobar, Angel. "'Motivo clásico y reminiscencia popular: el ejemplo de Morente."' *Tropelías* 7/8 (1996/97 [Issued 1999]): 93-106.\*

### Benito Morer de Torla

**Works**

Martínez Ortega, Ricardo. "Observaciones sobre el léxico y la traducción de la Crónica (*Additiones a De rebus Hispaniae)* de Benito Morer de Torla." *Revista de Filología* (U de La Laguna) 22 (2004): 153-62.

### Alfredo Morera Pablo

## Works

Morera Pablo, Alfredo. *Huesca por fuera.* Ed. Juan Carlos Ara Torralba. 1996.

# Bernabé Morera Pablo

## Criticism

Ara Torralba, Juan Carlos. "*Huesca por fuera* o la lira festiva de Bernabé Morera Pablo, alias *Alfredo Gómez Pérez,* en la Huesca de la Restauración." In *A escala: Letras oscenses (siglos XIX y XX).* (Cuadernos de cultura aragonesa, 30). Zaragoza: Edizions de l'Astral, 1999. 87-92.\*

**Agustín Moreto** (1617-1699)

(17th-century Spanish dramatist)

**Works**

Moreto, Agustín. *El lindo Don Diego.* Ed. Víctor García Ruiz. (Nueva Austral). Madrid: Espasa-Calpe, 1993. Rev. in *RILCE* 12.1 (1996).

\_\_\_\_\_. *De fuera vendrá quien de casa nos echará.*

\_\_\_\_\_. *La Perendeca.* Autograph ms.

**Criticism**

Alborg, Juan Luis. "XIII. La dramática del ciclo de Calderón: Rojas. Moreto. Dramaturgos menores. El entremés: Quiñones de Benavente." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (II): Época barroca.* Madrid: Gredos, 1967.\* (Rojas Zorrilla, Agustín Moreto; Álvaro Cubillo de Aragón; Francisco Antonio de Bances Candamo; Antonio de Solís y Rivadeneyra; Jerónimo de Cáncer y Velasco; Antonio Coello y Ochoa; Juan Bautista Diamante; Luis Quiñones de Benavente).

Aubrun, Charles V[incent]. *La Comédie espagnole (1600-1680).* Paris: PUF, 1966.

\_\_\_\_\_. *La comedia española (1600-1680).* Trans. Julio Lago Alonso. (Persiles, 36). Madrid: Taurus, 1968.\* (Conventions, theatres, actors, authorship, Guillén de Castro, Lope de Vega, Juan Ruiz de Alarcón, Tirso de Molina, Antonio Mira de Amescua, Luis Vélez de Guevara, Juan Pérez de Montalbán, Antonio Hurtado de Mendoza, Francisco de Rojas Zorrilla, Agustín Moreto, Pedro Calderón de la Barca, Faith, social order, love, honour, justice).

Mackenzie, Ann L. *Francisco de Rojas Zorrilla y Agustín Moreto: Análisis.* Liverpool: Liverpool UP, 1994.

Mier Pérez, Laura. "Contribución a la difusión del teatro del siglo XVII: Moreto en Salamanca." In *Praestans labore Victor: Homenaje al profesor Víctor García de la Concha.* Ed. Javier San José Lera.Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2005. 181-96.\*

Rev. of *El lindo Don Diego.* Ed. Víctor García Ruiz. *RILCE* 12.1 (1996).

Trapero, Patricia. "'Adaptación y dramaturgia en dos obras de Agustín Moreto."' *Epos* 11 (1995): 189-206.\*

**Rufino Félix Morillón**

**Works**

Morillón, Rufino Félix. "Recordatorio." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 499.

**Carlos Morton**

**Criticism**

Betti, Silvia. "La frontera según Carlos Morton, constructor de puentes entre dos países." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

**Cristóbal Mosquera de Figueroa**

**Criticism**

León Gustá, Jorge. "'El licenciado Cristóbal Mosquera de Figueroa, Alonso de Ercilla, y el supuesto poema épico sobre la guerra de Portugal."' *Analecta Malacitana* 19.1 (1996): 101-10.\*

**Gonzalo Moure**

(l. Asturias, Spain)

**Works**

Moure, Gonzalo. *Maito Panduro.* (Ala Delta prize).

\_\_\_\_\_. *Un loto en la nieve.* (Colección Alandar, 42). Zaragoza: Edelvives.

\_\_\_\_\_. *Tuva.* (Colección Alandar, 97). Zaragoza: Edelvives, 2007.\*

**Teresa Moure Pereiro**

**Works**

Moure Pereiro, Teresa. *Hierba mora.* Novel. Edicións Xerais de Galicia, 2005. (Descartes)

\_\_\_\_\_. *Hierba mora.* Random House Mondadori, 2006.

\_\_\_\_\_. *Hierba mora.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2006.\*

**Pedro Mourlane Michelena**

(Spanish Falangist writer)

**Fray Ambrosio Montesino**

**Criticism**

Alborg, Juan Luis. "XII. La época de los Reyes Católicos (I). Nebrija. La poesía." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (I): Edad Media y Renacimiento.* 2nd ed., enlarged. Madrid: Gredos, 1970. 516-31.\* (Fray Íñigo de Mendoza; Fray Ambrosio Montesino; Juan de Padilla; *Cancionero General*).

Alonso, Dámaso. "Poesía de Navidad, de Fray Ambrosio Montesino a Lope de Vega." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 137-43.\* (Gil Vicente too).

**Antonio-Prometeo Moya**

**Works**

Moya, Antonio-Prometeo. *Los misterios de Barcelona.* Novel. Caballo de Troya, c. 2006.

**Elena Moya**

(Spanish writer, Fulbright scholar 1994)

**Works**

Moya, Elena. *Los olivos de Belchite.* Novel. (Spanish civil war).

**Daniel Moyano**

**Works**

Moyano, Daniel. *El Trino del Diablo y otras modulaciones.* Novel. 1974. Foreword by Augusto Roa Bastos. Barcelona: Ediciones B, 1988.

**Manuel Moyano**

**Works**

Moyano, Manuel. *El abismo verde.* Novel. Menoscuarto, 2017.

**Daniel Múgica**

**Criticism**

Sanz Villanueva, Santos. Rev. on Daniel Múgica in *Diario 16* 21 Sept. 1989. Select. in "Despachos de última hora" in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 422-31.\*

**Manuel Mújica Laínez**

(México, 1910; worked at *La Nación*, Buenos Aires).

**Works**

Mújica Laínez, Manuel.

\_\_\_\_\_. *Los ídolos.* Novel. 1952.

\_\_\_\_\_. *Los Ídolos.* Buenos Aires: Editorial Suramericana, 1953.

\_\_\_\_\_. *Los ídolos.* Foreword by Jorge Luis Borges. (Jorge Luis Borges: Biblioteca personal, 66). Barcelona: Hyspamérica/Orbis, 1987.\*

\_\_\_\_\_. *La Casa.* Novel. 1953.

\_\_\_\_\_. *Los viajeros.* Novel. 1954.

\_\_\_\_\_. "'A Shakespeare."' Sonnet. *La Nación* 19 April 1964. Rpt. in Shakespeare, *Sonetos,* trans. Manuel Mújica Laínez. Orbis, 1997.\*

\_\_\_\_\_. *Bomarzo.* Novel. Barcelona: Edhasa.

\_\_\_\_\_. *The Wandering Unicorn.* Novel.

\_\_\_\_\_. *El gran teatro.* Literature. Madrid: Espasa-Calpe, 1996.

Shakespeare, William. *Sonetos.* Selected and trans. Manuel Mújica Laínez. Foreword by Luis Antonio de Villena. (Grandes Poetas). Barcelona: Orbis-Fabbri, 1997.\*

\_\_\_\_\_. *Sonetos*, Traducciones de Manuel Mujica Láinez and Pablo Ingberg. Introducción y notas de Pablo Ingberg. Losada (Forthcoming 2007).

**Criticism**

Borges, Jorge Luis. Foreword to *Los ídolos.* By Manuel Mújica Laínez. (Jorge Luis Borges: Biblioteca personal, 66). Barcelona: Hyspamérica/Orbis, 1987.\*

\_\_\_\_\_. "Manuel Mujica Lainez: *Los ídolos*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 353.\*

Literature

Borges, Jorge Luis. *La moneda de hierro.* Poems. 1976. ("A Manuel Mújica Laínez").

\_\_\_\_\_. *La moneda de hierro.* In Borges, *Obras completas.* Barcelona: Círculo de Lectores. Vol. 4.

\_\_\_\_\_. *La moneda de hierro.* In Borges, *Obras Completas II.* Barcelona: RBA / Instituto Cervantes, 2005. 119-62.\*

**Angelina Múñiz-Huberman**

**Criticism**

Mateo Gambarte, Eduardo. "'Angelina Múñiz-Huberman: escritora hispano-mexicana."' *Cuadernos de Investigación Filológica* 18 (1992): 65-83.

**Sancho de Muñón**

**Works**

Navarro Durán, Rosa. "Juegos literarios a tres bandas." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 251-60.\* (Sancho de Muñón, *Tragicomedia de Lisandro y Roselia,* Salamanca, 1542; Gaspar Gómez, *Tercera parte de la tragicomedia de Celestina*).

**Luis Muñoz**

**Works**

Muñoz, Luis. *Querido silencio.* (Marginales, 238). Barcelona: Tusquets.

**César Muñoz Arconada** (1898-1964)

(Spanish writer, b. Astudillo, Palencia; exiled after the war, d. Moscow)

**Works**

Muñoz Arconada, César. From *En torno a Debussy.* 1926. ("Crítica y estética"). In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 335-37.\*

\_\_\_\_\_. From "Quince años de literatura española." 1933. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 337-44.\*

\_\_\_\_\_. *La Turbina.*

**Criticism**

Ara Torralba, Juan Carlos. "'¿Avanzada o 'avanzadilla'? La España Irredenta y *La Turbina* de César Muñoz Arconada."' *Cuadernos de Investigación Filológica* 17 (1991): 141-55.

# Muñoz de Sotomayor

## Works

Menéndez Pelayo, Marcelino. "VII.iv. Protestantes españoles en el primer tercio del siglo XIX. Don José María Blanco (White). Muñoz de Sotomayor." In Menéndez Pelayo, *Historia de los Heterodoxos Españoles.* 5th ed., rpt. Madrid: BAC, 2000. 2.790-821.\*

**Gerardo Muñoz Lorente**

**Works**

Muñoz Lorente, Gerardo. *Un negro detrás de la oreja.* Novel. Alicante: Instituto Alicantino de Cultura "Juan Gil-Albert", 2000.

**Juan Muñoz Martín**

(Spanish children's writer, Premio Doncel 1966)

**Works**

Muñoz Martín, Juan. *Fray Perico y su borrico.* (El Barco de Vapor, 3). Madrid: SM, 1980. 31st ed. 1998.\* (1st prize El Barco de Vapor, 1979).

\_\_\_\_\_. *Fray Perico en la Guerra.* (El Barco de Vapor). Madrid: SM.

\_\_\_\_\_. *Nuevas aventuras de Fray Perico.* (Ala Delta, 15). Zaragoza: Editorial Luis Vives-Edelvives, 1987. 8th ed. 1991.\*

**Vicente Muñoz Puelles**

**Works**

Muñoz Puelles, Vicente. *El tigre de Tasmania.* Children's book. (Mestral Juvenil). Valencia: Mestral Libros, 1988.\*

\_\_\_\_\_. *Huellas en la nieve.* Novel. Anaya/Muchnik, 1993.

\_\_\_\_\_. *Tierra de Humo.* Novel.

\_\_\_\_\_. *La Emperatriz Eugenia de Zululandia.* Madrid: Anaya / Muchnik, 1994.

**Criticism**

Pereira, Juan M. Rev. of *La Emperatriz Eugenia de Zululandia.* *Quimera* 125/126 (1994): 94.

**Juan Jacinto Muñoz Rengel**

**Works**

Muñoz Rengel, Juan Jacinto. *De mecánica y alquimia.* Stories. Madrid: Salto de Página, 2010.

\_\_\_\_\_, ed. *Perturbaciones: Antología del relato fantástico español.* Editorial Salto de Página, 2009.

**José Antonio Muñoz Rojas**

**Works**

Muñoz Rojas, José Antonio. *Amigos y maestros.* Valencia: Pre-Textos, 1992.

\_\_\_\_\_. *La gran musaraña (Memorias).* Barcelona: Pre-Textos, 1994.

\_\_\_\_\_. "'Bergamín en mi recuerdo."' *Bergamín en su centenario. Revista de Occidente* 166 (March 1995): 9-18.

**Pedro Muñoz Seca**

 (Early 20th c. comic dramatist, Spain; murdered by Communists in Paracuellos massacre during the Spanish civil war)

**Works**

Muñoz Seca, Pedro*. La venganza de Don Mendo.* Parody of heroic romantic drama. 1918.

*\_\_\_\_\_. La venganza de Don Mendo*.Filmed performance. Cast: Manolo Gómez Bur, Amparo Baró, Alejandro Ulloa, Julián Caba Alba, Jamime Blanch, María Silva, José María Escuer, Alfonso Gallardo, Antonio Durán, Joaquín Pamplona, Encarna Abad, Salvador Orjas, Manuel San Román, Rafael Ramos de Castro, Carmina Merlo, Carmen Guardón, José María Carrero, José Manuel Martí, María Luisa Bernal, Ana Ráez, Paloma Moreno, María Luisa Mármol. TVE 2 (Teatro TVE). *YouTube (Ampareichon 1)* 24 May 2013.

 <https://youtu.be/6HUTopU5huM>

 2015

\_\_\_\_\_. *La Oca.* Comedy.

\_\_\_\_\_. *Anacleto se divorcia.* Comedy.

**Criticism**

Amorós, Andrés. "Muñoz Seca: Ingenio y tragedia de un gran humorista." *ABC* 27 Nov. 2016.\*

 <http://www.abc.es/cultura/teatros/abci-munoz-seca-ingenio-y-tragedia-gran-humorista-201611270139_noticia.html>

 2017

Ussía, Alfonso. "Perdón, perdón y gracias." *El Debate* 20 Nov. 2021.\*

 <https://www.eldebate.com/opinion/20211120/perdon-perdon-gracias.html>

 2021

Video

García Isac, Javier, et al. "Cumbre comunista en el Vaticano: Yolanda Díez y el Papa Francisco - EN LA BOCA DEL LOBO 10/12/2021." Video. *YouTube (decisionradio tv)* 10 Dec. 2021.\* (Alfonso Ussía; Pedro Muñoz Seca; Paracuellos; Civil war massacres).

<https://youtu.be/qTWS1ivUdqg>

2021

**Ricardo Mur Saura**

(Spanish Catholic priest at Biescas, Huesca)

**Works**

Mur Saura, Ricardo. "El libro de la memoria / o libré dera memoria." In *Maestras.* Zaragoza. Prames, 2004.\*

\_\_\_\_\_. "El fenómeno de San Benito de Orante." *Erata* 2 (Dec. 2006): 7.\*

\_\_\_\_\_. "Marité de Justa, o una poetisa de Biescas." *Erata* 2 (Dec. 2006): 20-24.\*

\_\_\_\_\_. (Unsigned). "El 'cromlech' de Ras Lastras en Piedrafita de Jaca." *Erata* 2 (2006): 33-39.\*

\_\_\_\_\_. "Máximo Palacio Allué: Montañés humanista y servidor de todos." *Heraldo de Aragón* 6 June 2019.\*

**Antonio Murciano**

**Works**

Murciano, Antonio. "Antiguo amor." In García Landa, *Vanity Fea* 29 Aug. 2013.\*

 <http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/08/antiguo-amor.html>

 2013

**H. A. Murena**

**Works**

Murena, H. A. "El gato." In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 301-4.\*

**Miguel Murillo**

**Works**

Murillo, Miguel. *Hipatia.* Drama. Premiere at the Festival de Teatro Clásico de Mérida, July 2021.

**Criticism**

Bravo, Julio. "*Hipatia,* un canto ventajista a favor del conocimiento y contra la intolerancia." *ABC* 23 July 2021.\*

 <https://www.abc.es/cultura/teatros/abci-hipatia-canto-ventajista-favor-conocimiento-y-contra-intolerancia-202107230048_noticia.html>

 2021

**Alvaro Mutis**

**Works**

Mutis, Alvaro. *La mansión de Araucaima.* Novel.

*\_\_\_\_\_. La muerte del estratega.* Story.

\_\_\_\_\_. *El último rostro.* Story. Madrid: Siruela.

\_\_\_\_\_. *La nieve del almirante.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Abdul Bashur, soñador de navíos.* Madrid: Siruela.

\_\_\_\_\_. *Amirbar.* Madrid: Siruela.

\_\_\_\_\_. *La mansión de Araucaíma y cuadernos del palacio negro.* Madrid: Siruela.

\_\_\_\_\_. *Empresas y tribulaciones de Maqroll el Gaviero.* 2 vols. (Siruela/Bolsillo 1, 2). Madrid: Siruela.

Portella, Javier R. "Manifiesto contra la muerte del espíritu y de la Tierra." With Álvaro Mutis. *El Mundo (El Cultural)* (June 2002) – signed by over 6,000 intellectuals. Online at *El Manifiesto*.\* (Vs. consumerism, economicism, pro spirituality and humanities).

 <https://elmanifiesto.com/paginas/832017512/texto-manifiesto.html>

 2021

## Criticism

Noguerol, Francisca. "'Tempus te tacitum subruit…': 'Reseña de los hospitales de ultramar', de Álvaro Mutis." In *Praestans labore Victor: Homenaje al profesor Víctor García de la Concha.* Ed. Javier San José Lera.Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2005. 349-64.\*

**José Celestino Mutis**

**Works**

Mutis, José Celestino. *El arcano de la quina.* Madrid: Fundación de Ciencias de la Salud, 1994.

**Criticism**

Wilson, Edward O., and José M. Gómez Durán. *Kingdom of Ants: José Celestino Mutis and the Dawn of Natural History in the New World.* 2010.

**Antonio Nadal**

**Works**

Nadal, Antonio. *Licencia Absoluta: La historia: los restantes datos 1968-1973.* Ed. Málaga, 2006.

**Criticism**

Baena, Enrique. "Tragedia y culpa (Una cala actual de *endopoética*)." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 59-67.\* (Antonio Nadal).

**Eugenio Nadal**

**Works**

Masoliver, Juan Ramón. "Donde el mar fiel duerme sobre mis tumbas." *Destino* 15 April 1944 In Masoliver, *Perfil de sombras.* Barcelona: Destino, 1994. 35-41.\* (Eugenio Nadal).

**Silvia Nanclares**

(Spanish dramatist and feminist activist)

**Works**

Nanclares, Silvia. *Quién quiere ser madre.* Alfaguara, 2017.

**Francisco Narla**

**Works**

Narla, Francisco. *Assur.* Novel. 2012. (Vikings in Spain).

**Francisco Narváez de Velilla**

**Works**

Narváez de Velilla, Francisco. *Diálogo intitulado El Capón.* Ed. Víctor Infantes and Marcial Rubio Arquez. Madrid, 1993.

**Ana María Navales** (1939-2009)

(Spanish woman of letters, b. Zaragoza, d. Borja; 1939-2009; Premio de las Letras Aragonesas 2001)

**Works**

Navales, Ana María. *Cuentos de Bloomsbury.* 1991.

\_\_\_\_\_. "'Intento de poética."' *Tropelías* 7/8 (1996/97 [issued 1999]): 449-50.\*

\_\_\_\_\_. *Relatos y cuentos.* Ed. Isabel Carabantes de las Heras. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2017.

**Ramón de Navarrete**

**Works**

Navarrete, Ramón de. *Sueños y realidades.* Madrid: Oficinas de la Ilustración Española y Americana, 1878.

**Antonio José Navarro**

**Criticism**

Villoria, Javier. "Pensamiento ilustrado y ciencia traducida." *Hermeneus* 4 (2002): 181-206.\* (Antonio José Navarro, 18th-c. "ilustrado").

**Julia Navarro** (1953)

 (Spanish journalist and novelist, articles in *Guadiana, Interviú* and *Panorama,* w. Cadena Ser, TVE, OTREuropa Press, COPE, Canal Sur, pro-PSOE socialist agent)

**Works**

Navarro, Julia. *1982-1996, entre Felipe y Aznar.*

\_\_\_\_\_. *Nosotros, la Transición.*

\_\_\_\_\_ *La izquierda que viene.*

\_\_\_\_\_. *Señora presidenta.*

\_\_\_\_\_. *El nuevo socialismo: La visión de José Luis Rodríguez Zapatero.*

\_\_\_\_\_. *La Hermandad de la Sábana Santa.*

\_\_\_\_\_. *La Biblia de barro.* Novel. Barcelona: Random House Mondadori, 2005.

\_\_\_\_\_. *La Biblia de barro.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2005.\*

\_\_\_\_\_. *La sangre de los inocentes.*

\_\_\_\_\_. *Dime quién soy.* Novel. Plaza y Janés, c. 2010.

\_\_\_\_\_. *Dime quién soy.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2010.

\_\_\_\_\_. *Dispárame, yo ya estoy muerto.* Novel.

\_\_\_\_\_. "Había que hacerlo." *Heraldo de Aragón* 27 Oct. 2019: 26.\* (Franco exhumation).

 <http://prensa.unizar.es/noticias/1910/191028_z0_HA_dom27_P26.pdf>

 2019

**Justo Navarro** (b. 1953)

(Spanish writer, b. Granada)

**Works**

Navarro, Justo. *Los nadadores.* Poetry.

\_\_\_\_\_. *Un aviador prevé su muerte.* Poetry.

\_\_\_\_\_. *El doble del doble.* Novel.

\_\_\_\_\_. "Lectura de Rosa Romojaro." *Sur Cultural* 110 (4 July 1987). Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

\_\_\_\_\_. *Accidentes íntimos.* Novel. Premio Herralde 1990.

\_\_\_\_\_. *La casa del padre.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Accidentes íntimos.* Fiction. Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *La casa del padre.* Novel. Barcelona: Anagrama, 1994.

\_\_\_\_\_. Fragment from a diary. In *El diario íntimo. Revista de Occidente* 182-183 (July-August 1996): 216-20.\*

\_\_\_\_\_. "'La genética y el ADN, según Follett."' Rev. of *El tercer gemelo.* *Babelia-El País* 12 April 1997: 10.\*

\_\_\_\_\_. Introd. to *El sol y el acero.* By Yukio Mishima. Trans. Luis Murillo. (Biblioteca Universal; Ensayo Contemporáneo). Barcelona: Círculo de Lectores, 2000.\*

**Criticism**

Benson, Ken. "Fronteras entre ficción y dicción: Rosa Regás, Enrique Vila-Matas, Justo Navarro y Javier Cercas." In *El columnismo de escritores españoles (1975-2005).* Ed. Alexis Grohmann and Maarten Steenmeijer. Madrid: Verbum, 2006.

Díaz de Castro, Francisco. *El lomo de los días: Ensayos y notas sobre poesía y novela de los años noventa.* Almería: Batarro, 1996. (On Justo Navarro, 195-98). Select. in "Los tiempos oscuros: Esther Tusquets, Manuel Vicent, Félix de Azúa, Rafael Chirbes y Justo Navarro" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 404-17.\*

Muñoz Molina, Antonio, et al. "Los tiempos oscuros: Esther Tusquets, Manuel Vicent, Félix de Azúa, Rafael Chirbes y Justo Navarro." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 404-17.\*

Rev. of *La casa del padre. Quimera* 127 (1994).\*

Romojaro, Rosa. "De perfección y misterio." *Puerta oscura* 5 (1987): 54-55. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\* (Justo Navarro).

**Francisco Navarro Villoslada**

**Works**

Navarro Villoslada, Francisco. *Historia de muchos Pepes.* Madrid: Imprenta Asilo de Huérfanos, 1911.

\_\_\_\_\_. *Amaya o los vascos en el siglo VIII.*

**Miguel Naveros**

**Works**

Naveros, Miguel. *La ciudad del sol.* Madrid: Alfaguara, c. 1999.

**Álvaro de Navia y Osorio** (1684-1732)

(b. Asturias; Marqués de Santa Cruz de Marcenado, governor of Ceuta, d. Oran)

**Works**

Navia y Osorio, Álvaro de. "Sobre la formación moral e intelectual de un buen militar." From *Reflexiones militares.* 1724-1730. In *El ensayo español, 2: El siglo XVIII.* Ed. Francisco Sánchez Blanco. Barcelona: Crítica, 1998. 74-82.\*

**José María Nebreda**

**Works**

Nebreda, José María. *Tolkien enciclopedia.* Illust. Manuel Berrocal. Madrid: Alberto Santos Editor, 2004.\*

**Fabián de Nebrija**

**Criticism**

Maestre Maestre, José María. "'Un supuesto poema de Nebrija sobre la Peña de los Enamorados de Antequera: su correcta atribución a Fabián de Nebrija."' In *Antonio de Nebrija: Edad Media y Renacimiento.* Ed. Carmen Codoñer and Juan Antonio González Casas. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1994. 491-504.\*

**Claudia Neira**

**Works**

Neira, Claudia. *De Mente: Cuentos desequilibrados.* Stories and essay on narrative. MA diss. in Creative Writing, U of Seville, 2019. Online at *Core.\**

 <https://core.ac.uk/download/231996006.pdf>

 2022

**Amado Nervo** (1870-1919)

(Mexican writer)

**Works**

Nervo, Amado. *Perlas negras.* Poems. 1898.

\_\_\_\_\_. *El Exodo y las Flores del Camino.* 1902.

\_\_\_\_\_. *Los jardines interiores.* Poems. 1905.

\_\_\_\_\_. *En voz baja.* Poems. 1909.

\_\_\_\_\_. *Serenidad.* Poems. 1914.

\_\_\_\_\_. *Elevación.* Poems. 1917.

\_\_\_\_\_. *Plenitud.* Poems. 1918.

\_\_\_\_\_. "La última guerra." Story. In *Antología del cuento fantástico hispanoamericano del siglo XIX.* Ed. José Javier Fuente del Pilar. Madrid: Miraguano, 2003. 239-52.\*

\_\_\_\_\_. "El ángel caído." Story. In *Antología del cuento fantástico hispanoamericano del siglo XIX.* Ed. José Javier Fuente del Pilar. Madrid: Miraguano, 2003. 253-61.\*

\_\_\_\_\_. "'An Old Burden"'; "'Evocation"'; "'Entreaty to the Cloud"'; "'And Thou, Expectant."' In *Anthology of Mexican Poetry.* Ed. Octavio Paz. Trans. Samuel Beckett. 1958. London: Calder and Boyars, 1970.\*

\_\_\_\_\_, et al., eds. *Revista Moderna.* Magazine.

**Andrés Neuman**

**Works**

Neuman, Andrés. *El viajero del siglo.* Alfaguara, 2009. (Premio Alfaguara de Novela 2009).

\_\_\_\_\_. *Hablar solos.* Madrid: Alfaguara, 2012.

**Lilian Neuman**

**Works**

Neuman, Lilian. *Levantar ciudades.* Novel. Barcelona: Destino, 1999. (Finalist Premio Nadal 1999).

**Juan Eusebio Nieremberg**

**Works**

Alborg, Juan Luis. "XV. La literatura didáctica." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (II): Época barroca.* Madrid: Gredos, 1967.\* (La ciencia literaria: El Pinciano, Francisco Cascales, Jusepe Antonio González de Salas, Jiménez Patón; La filología y la gramática: Sebastián de Covarrubias Orozco, Gonzalo Correas, Bernardo José de Alderete; La erudición: Nicolás Antonio; La historia: Francisco de Moncada, Francisco Manuel de Melo, Antonio de Solís; La literatura religiosa: El padre Juan Eusebio Nieremberg, Sor María de Jesús de Ágreda, Miguel de Molinos; La oratoria sagrada: Paravicino).

**Francisco Nieva**  (1924-2016)

Spanish dramatist; Premio Príncipe de Asturias de las Letras; member of the Real Academia Española)

**Works**

Nieva, Francisco. *Teatro furioso*. Introd. Moisés Pérez Coterillo. Madrid: Akal/Ayuso, 1975.

\_\_\_\_\_. "'Canción de cuna del teatro."' In *Shakespeare en España.* Ed. José Manuel González Fernández de Sevilla. Zaragoza: U de Alicante/Libros Pórtico, 1993. 301-6.\*

\_\_\_\_\_. *El viaje a Pantaélica.* Novel. Barcelona: Seix Barral, 1994.

\_\_\_\_\_. *Oceánida.* Madrid: Espasa-Calpe, 1996.

**Criticism**

Amorós, Andrés. "Con Paco Nieva, en Salamanca." In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 155-62.\*

Pérez Coterillo, Moisés. "Los caminos de Francisco Nieva." Introd. to Nieva, *Teatro furioso* (Madrid: Akal/Ayuso, 1975) 8-29. In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 657-65.\*

**Fray Marcos de Niza**

**Works**

Niza, Marcos de (Fray). "IV. Descubrimiento de las Siete Ciudades." In V.V.A.A. *Crónicas fantásticas de las Indias.* Ed. Jesús Paniagua Pérez. (Biblioteca de Literatura Universal). Barcelona: Edhasa, 2015. 475-98.\*

# Eugenio Noel

## Works

Noel, Eugenio. *Escenas y andanzas de la campaña antiflamenca.* Madrid: Libertarias/Prodhufi, 1995.

\_\_\_\_\_. "La cola de los anémicos en el matadero municipal de Madrid en 1900." In *Vosotros los que leéis aún estáis entre los vivos.* Ed. Javier Pérez Andújar. Barcelona: Círculo de Lectores, 2005. 255-70.\*

**Carlos Noguera** (1933)

(Venezuela)

**Works**

Noguera, Carlos. *Historias de la Calle Lincoln.* Novel. 1971.

\_\_\_\_\_. *Inventando los días.* Novel. 1979. (Excerpt in *Quimera* 125/6 (1994): 55-7.

\_\_\_\_\_. *Juegos bajo la luna.* Novel. Forthcoming 1994.

# Romualdo Nogués y Milagro

## Criticism

Calvo Carilla, José Luis. *Romualdo Nogués y Milagro: Un escritor aragonés desconocido.* 1984.

**Félix Novales**

(Former member of a terrorist communist group)

**Works**

Novales, Félix. *El tazón de hierro.* Memoir. (GRAPO).

**Olga Novo**

**Criticism**

Fernández Rodríguez, Manuel. "Primitive Alchemy. Alienness in Olga Novo." In *Writing Bonds: Irish and Galician Women Poets.* Ed. Manuela Palacios and Laura Lojo. Oxford: Peter Lang, 2009. 57-76.

**Salvador Novo**

(Mexico)

**Works**

Novo, Salvador. "El joven II." In *Antología de piezas cortas de teatro.* Ed. Nicolás González Ruiz. Barcelona: Labor, 1965. 1.474-77.\*

**Aníbal Núñez**

**Criticism**

Casado, Miguel. *La puerta azul: Las poéticas de Aníbal Núñez.* Madrid: Hiperión, 1999. Select. in "Lenguaje y meditación: Aníbal Núñez, Olvido García Valdés and Álvaro Valverde" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 188-97.\*

\_\_\_\_\_. "Lenguaje y meditación: Aníbal Núñez, Olvido García Valdés y Álvaro Valverde." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 188-97.\*

Valente, José Ángel. "Sobre un perfil quebrado o la flor del acónito." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos*. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1477- (Aníbal Núñez).

\_\_\_\_\_. "El diamante y la ternura." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1484-85. (Aníbal Núñez).

**Enrique Bernardo Núñez**

(Venezuela)

**Works**

Núñez, Enrique Bernardo. *Cubagua.* Novel. 1931.

\_\_\_\_\_. *La galera de Tiberio.* Novel. 1938.

**Hernán Núñez de Guzmán**

**Works**

Núñez de Guzmán, Hernán (Pinciano). *Refranes o proverbios en romance.* Salamanca, 1555.

**Núñez de Pineda**

**Criticism**

Garrote Bernal, Gaspar. "'El 'Cautiverio Feliz' de Núñez de Pineda y Bascuñán, entre la crónica de Indias y la doctrina político-moral."' *Analecta Malacitana* 13.1 (1990): 49-68.\*

# Pedro Núñez Vela

## Criticism

Menéndez Pelayo, Marcelino. "IV.v. Luteranos españoles fuera de España. Juan Díaz. Jaime de Enzinas. Francisco de San Román. Francisco de Enzinas. Pédro Núñez Vela." In Menéndez Pelayo, *Historia de los Heterodoxos Españoles.* 5th ed., rpt. Madrid: BAC, 1998. 1.833-71.\*