from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Antonio Machado (1875-1939)

(Spanish poet, b. Seville; 'Generación del 98', secondary school teacher in Soria, m. young wife Leonor, soon widower, d. in exile in Collioure)

**Works**

Machado, Antonio. *Soledades.*

\_\_\_\_\_. *Soledades.* Ed. Dolores Romero López. Exeter: Exeter UP, 2006.

\_\_\_\_\_. *Soledades, Galerías y otros poemas.*

\_\_\_\_\_. *Campos de Castilla.*

\_\_\_\_\_. "Retrato." Poem. In *Poesía en español – Spanish Poetry.*\*

<http://www.poesia-inter.net/amach097.htm>

2010

\_\_\_\_\_. *Nuevas canciones.*

\_\_\_\_\_. *El dios ibero.*

\_\_\_\_\_. *Juan de Mairena: Sentencias, donaires, apuntes y recuerdos de un profesor apócrifo.* Madrid, 1936.

\_\_\_\_\_. *Juan de Mairena: Sentencias, donaires, apuntes y recuerdos de un profesor apócrifo.* 1936. Ed. José María Valverde. Madrid: Castalia, 1971.

\_\_\_\_\_. *Juan de Mairena.* Madrid: Cátedra, 2003.

\_\_\_\_\_. *Juan de Mairena: Sentencias, donaires, apuntes y recuerdos de un profesor apócrifo.* Madrid, 1936. Facsimile rpt. with a prologue by Ian Gibson. Madrid: Asociación de Libreros de Lance de Madrid, 2019.\*

\_\_\_\_\_. From *Juan de Mairena: Sentencias, donaires, apuntes y recuerdos de un profesor apócrifo.* 1936. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 493-505.\*

\_\_\_\_\_. *Poesías.* Buenos Aires: Losada, 1943. 11th ed. 1973.\*

\_\_\_\_\_. "La tierra de Alvargonzález." Romance.

\_\_\_\_\_. "Land of Alvargonzález." Trans. Patrick H. Sheerin. *ES* 11 (1981): 249-82.

\_\_\_\_\_. *Cuaderno de literatura.*

\_\_\_\_\_. *Poesías completas.* Introd. Manuel Alvar. 4th ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1978.

\_\_\_\_\_. *Antología de urgencia de A. Machado.* Ediciones de Bolsillo.

\_\_\_\_\_. *Antonio Machado: Antología de su prosa. Vol. 2: Literatura y arte.* Ed. Aurora de Albornoz. Madrid: Ed. Cuadernos para el Diálogo.

\_\_\_\_\_. *Soria en la poesía de Machado: Del libro* *Poesías completas.* Soria: Diputación de Soria, 1975.

\_\_\_\_\_. *Antología poética.* Madrid: Alianza (Alianza Cien).

\_\_\_\_\_. *Poesías completas.*Ed. Manuel Alvar. (Biblioteca Austral). Barcelona: Espasa-Calpe / Planeta-DeAgostini, 2001.\*

\_\_\_\_\_. *Obras completas I.*  RBA / Instituto Cervantes, 2005.

Tomlison, Charles, and Henry Gifford. *Castilian Ilexes: Versions from Antonio Machado.* Oxford UP, 1963.

**Biography**

Baltanás, Enrique. *Antonio Machado: Nueva biografía.* 2000.

Chicharro, Antonio. "Antonio Machado y el monólogo: 'Sobre el teatro al uso' y 'Poema de un día (Meditaciones rurales)'." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 95-108.\*

Espina, Concha. *De Antonio Machado a su grande y secreto amor.* 1952. (Letters to "Guiomar", Pilar Valderrama, friend of Concha Espina).

Gibson, Ian. *Ligero de equipaje: La vida de Antonio Machado.* Aguilar, 2006.

\_\_\_\_\_. "Antonio Machado, 'profesor de lenguas vivas'." *Hermeneus* 9 (2007): 283-96.\*

**Criticism**

Abellán, José Luis. *El filósofo Antonio Machado.* Valencia: Pretextos, 1995.

\_\_\_\_\_. "La filosofía de Antonio Machado." In Abellán, *Historia del pensamiento español.* Madrid: Espasa Calpe, 1996. 535-50.\*

Abuín González, Anxo. "*Una tirada de dados,* como *mis en je:* Marcel Broodthaers / Mallarmé / Machado / Jorge Meneses / Israel Galván." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Alonso, Monique. *Antonio Machado*. Barcelona: Anthropos, 1985.

Amorós, Andrés. "'Los hijos de la mar' (Antonio Machado: *Campos de Castilla*)." (La muerte) In Amorós, *Momentos mágicos de la literatura.* Madrid: Castalia, 1999. 203-11.\*

\_\_\_\_\_. "Amor y fantasía (Antonio Machado: *Cartas y canciones a Guiomar*)." (Realidad y sueño). In Amorós, *Momentos mágicos de la literatura.* Madrid: Castalia, 1999. 238-48.\*

Apolinário Lourenço, António. *Identidad y alteridad en Fernando Pessoa y Antonio Machado (Álvaro de Campos y Juan de Mairena).* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1997.\*

Aubert, Paul E. *Antonio Machado hoy. (1939-1989).*  Madrid: Casa de Velázquez, 1994.

Baltanás, Enrique. *Los Machado: Una familia de cultura en España.* Essay. 2006.

Carvalho-Neto, Paulo de. *La influencia del folklore en Antonio Machado.* Madrid: Demófilo, 1975.

Cerezo Galán, P. *Palabra en el tiempo.* Madrid: Gredos, 1975.

Cernuda, Luis. "Antonio Machado." In Cernuda, *Estudios sobre poesía española contemporánea.* 4th ed. Madrid: Guadarrama, 1975. 78-90.\*

Chicharro Chamorro, Antonio, ed. *Antonio Machado y Baeza a través de la crítica.* Granada, 1992.

Dennis, Nigel. "Cultura y exilio: Bergamín y la primera edición de las *Obras Completas* de Antonio Machado (México, 1940)." *Bergamín en su centenario. Revista de Occidente* 166 (March 1995): 100-12.

Guillén Kahen, Claudio. "Estilística del silencio: En torno a un poema de Antonio Machado." In Guillén, *Teorías de la historia literaria: Ensayos de teoría.* Madrid: Espasa-Calpe, 1989. 21-82.\*

\_\_\_\_\_. "Proceso y orden inminente en *Campos de Castilla"*  In Guillén, *Teorías de la historia literaria* 177-98.\*

Gutiérrez Girardot, Rafael. *Poesía y prosa en Antonio Machado.* Barcelona: Guadarrama.

*Homenaje a Antonio Machado.* Salamanca, 1975.

Lázaro Carreter, Fernando. "Antonio Machado." In Lázaro, *De poética y poéticas.* Madrid: Cátedra, 1990. 171-9.

López Alvarez, Juan. *El krausismo en los escritos de Antonio Machado y Alvarez, 'Demófilo'.* Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 1996.

Machado, Antonio. *Juan de Mairena: Sentencias, donaires, apuntes y recuerdos de un profesor apócrifo.* Barcelona: Producciones Editoriales, 1978.

Marco, Joaquín. "El otro Antonio Machado." In Marco, *La nueva literatura en España y América.* Barcelona: Lumen, 1972. 41-8.\*

Marías, Julián. "Antonio Machado y su interpretación poética de las cosas." "Machado y Heidegger." In Marías, *Al margen de estos clásicos.* Madrid: Afrodisio Aguado, 1967. 159-78, 179-92.\*

Martínez Blasco, Angel. "Algunas reiteraciones en la poesía de Antonio Machado." In *De Baudelaire a Lorca.*Ed. Manuel Losada et al. Kassel: Reichenberger, 1996. 535-46.\*

Morales Ladrón, Marisol. "La temporalidad bergsoniana en las estéticas de Antonio Machado y James Joyce." *BELLS* 13 (Autumn 2004):

<http://www.publicacions.ub.es/revistes/bells13/>

Morán Rodríguez, Carmen. Rev. of *Soledades.* By Antonio Machado. Ed. Dolores Romero López. *Hermeneus* 12 (2010): 267-71.\*

Moreno Hernández, Carlos. "Notas para una edición crítica de *Campos de Castilla,* de Antonio Machado." *Epos*  5 (1989): 513-24.

Rodríguez Rodríguez, Félix. "Las mentiras dulces del amor." In *Actas del 25º Congreso AEDEAN, Granada 2001.* CD-ROM. Granada: U de Granada: Departamento de Filología Inglesa, 2002.\* (Machado, Shakespeare's Sonnet 138)

Rubio Jiménez, Jesús. *La herencia de Antonio Machado (1939-1970).* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2019.\*

Salas Cardona, Ana. "Antonio Machado: poesía de guerra y guerra poética." *Epos* 12 (1996): 541-48.\*

Salinas, Pedro. "Antonio Machado." In Salinas, *Literatura española siglo XX.*  Madrid: Alianza, 1980. 139-44.

Sánchez Barbudo, A. *El pensamiento de Antonio Machado.* Barcelona: Guadarrama.

\_\_\_\_\_. *Estudios sobre Unamuno y Machado.*  Madrid: Guadarrama, 1959.

Santoyo, Julio César. "Antonio Machado Álvarez, traductor." In Santoyo, *Historia de la traducción: Quince apuntes.* León: Universidad de León, 1999. 179-90.\*

Segre, Cesare. "Sistema y estructura en las 'Soledades' de A. Machado. Apéndice: Las variantes de las 'Soledades'." In Segre, *Crítica bajo control.* 2nd ed. Barcelona: Planeta, 1974. 103-50.\*

Sheerin, Patrick H. "Stony Soil: The Country and Countryman in *Campos de Castilla* and the Poetry of Patrick Kavanagh." *ES* 10 (1980): 259-88.

Torrente Ballester, Gonzalo. "Don Juan tratado y maltratado." In Torrente, *Ensayos críticos.* Barcelona: Destino, 1982. 291-321.\* (Jacinto Grau, Unamuno, Machado).

Tuñón de Lara, Manuel. *Antonio Machado.* (in French). France, 1960.

\_\_\_\_\_. *Antonio Machado, poeta del pueblo.* Ediciones de Bolsillo, 1967.

Valente, José Ángel. "*Cuaderno de literatura,* por Antonio Machado." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 820-21.\*

\_\_\_\_\_. "Martínez, aprendiz de Retórica." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1097-102.\* (Machado).

\_\_\_\_\_. "Machado y sus apócrifos." In *Las palabras de la tribu.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 113-18.\*

\_\_\_\_\_. "Antonio Machado, La Residencia y los Quinientos." In *Las palabras de la tribu.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 200-206.\*

\_\_\_\_\_. "Una carta desde la emigración para don Antonio Machado." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1272-75.\*

Valverde, José María. *Antonio Machado.* 1975.

Whinston, James. *Antonio Machado's Writings and the Spanish Civil War.* Liverpool: Liverpool UP.

Ynduráin, Domingo. *Ideas recurrentes en Antonio Machado.* Prologue by Aurora de Albornoz. 1975.

Audio

Brandau, Dieter, et al. "Tertulia Es la Tarde: El PSOE se apropia de la figura de Machado." *Ivoox (Es Radio - Es la tarde de Dieter)* 22 Feb. 2019.\*

<https://www.ivoox.com/tertulia-es-la-tarde-el-psoe-se-apropia-audios-mp3_rf_32762846_1.html>

2019

Internet resources

"Antonio Machado." *Wikipedia: La enciclopedia libre.\**

<http://es.wikipedia.org/wiki/Antonio_Machado>

2015

Journals

*Abel Martín.* Electronic journal on Antonio Machado and contemporary Spanish literature. (Barcelona) <http://www.seker.es/abelmartin>

27/10/97

Literature

Mediano, Lorenzo. *El código Machado.* Novel. 2018.

Monsieur de Sans-Foy y Fray Josepho. "Machado, soriano ilustre." *Libertad Digital (Chic)* 24 April 2015.\*

[http://www.libertaddigital.com/chic/entretenimiento/2015-04-24/fray-josepho-y-monsieur-de-sans-foy-machado-soriano-ilustre-75446/#](http://www.libertaddigital.com/chic/entretenimiento/2015-04-24/fray-josepho-y-monsieur-de-sans-foy-machado-soriano-ilustre-75446/)

2015

Music

Berio, Luciano. *Epifanie.* Per voce e orchestra su testi di Proust, Machado, Joyce, Sanguineti, Simon, Brecht. (1961).

\_\_\_\_\_. *Epifanie.* Cathy Berberian, voice. Orchestra della RAI / Luciano Berio. Audio. Rev. Rome, 15 March 1969. *YouTube (TheWelleszCompany)* 16 Aug. 2011.\*

<https://youtu.be/NsgbqmXL-8s>

2023

García Landa, José Ángel. "He andado muchos caminos." In García Landa, *Vanity Fea* 9 Nov. 2010.\*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/11/he-andado-muchos-caminos.html>

2010

\_\_\_\_\_. "He andado muchos caminos." Lyrics by Antonio Machado, music by Fernando Montes et al. In *Vídeos populares: Antonio Machado y 'He andado muchos caminos'. YouTube:*

<https://www.youtube.com/watch?v=GMrPid4724E&index=30&list=PLZKwwYvVFwfYUOYJ029yk7cqMbx0HlrvS>

2018

Serrat, Joan Manuel. *Dedicado a Antonio Machado.* LP. 1969. CD. BMG.

\_\_\_\_\_. "Cantares de Antonio Machado interpretado por Juan Manuel Serrat." Video. *YouTube (miguel herrero)* 13 Feb. 2016.\*

<https://youtu.be/vvFNinNkFsw>

2022