from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Ignacio Martínez de Pisón** (b. 1960)

(Spanish novelist, b. Zaragoza, st. Spanish philology, then l. Barcelona, st. Italian philology; Premio de las Letras Aragonesas 2011)

**Works**

Martínez de Pisón, Ignacio. *La ternura del dragón.* Novel. Casino de Mieres. (Premio Casino de Mieres 1984).

\_\_\_\_\_. *La ternura del dragón.* (Narrativas Hispánicas, 26). Barcelona: Anagrama, 1985. 2nd ed. 1986. 3rd ed. 1988. 4th ed. 1989. 5th ed. 1991. 6th ed. 1993.\*

\_\_\_\_\_. *Alguien te observa en secreto.* Stories. 1985.

\_\_\_\_\_. *Antofagasta.* Stories.Barcelona: Anagrama, 1987.

\_\_\_\_\_. *Nuevo plano de la ciudad secreta.* Novel. Barcelona: Anagrama, 1992.\* (Premio Gonzalo Torrente Ballester de novela).

\_\_\_\_\_. *Foto de familia.* Novel. 1998.

\_\_\_\_\_. *Una guerra africana.* 2000. 2008.

\_\_\_\_\_. *El tiempo de las mujeres.* 2002.

\_\_\_\_\_. "Siempre hay un perro al acecho." Novella. In Martínez de Pisón, *El fin de los buenos tiempos.* (Narrativa actual - Autores de lengua española, 88). Barcelona: RBA, 1994. 7-48.\*

\_\_\_\_\_. "El fin de los buenos tiempos." Novella. In Martínez de Pisón, *El fin de los buenos tiempos.* (Narrativa actual - Autores de lengua española, 88). Barcelona: RBA, 1994. 49-108.\*

\_\_\_\_\_. "La ley de la gravedad." Novella. In Martínez de Pisón, *El fin de los buenos tiempos.* (Narrativa actual - Autores de lengua española, 88). Barcelona: RBA, 1994. 109-57.\*

\_\_\_\_\_. *El fin de los buenos tiempos.* Novellas. Barcelona: Anagrama, 1994.

\_\_\_\_\_. *El fin de los buenos tiempos.* (Narrativa actual - Autores de lengua española, 88). Barcelona: RBA, 1994.\*

\_\_\_\_\_. *María Bonita.* 2001.

\_\_\_\_\_. *Enterrar a los muertos.* (Biblioteca Breve). Barcelona: Seix barral, 2005. 2nd ed. 2005.\* (Biography of José Robles Pazos, translator of Dos Passos).

\_\_\_\_\_. *Dientes de leche.* Alfaguara, 2008.

\_\_\_\_\_. *Aeropuerto de Funchal.* Stories. 2009.

\_\_\_\_\_. *Las trece rosas.* Screenplay.

\_\_\_\_\_. *Perro al acecho.* (Letra última, 2). Zaragoza: Diputación de Zaragoza - Institución 'Fernando El Católico', 2010.

\_\_\_\_\_. "Veinticinco años después." Lecture at the Universidad Complutense (2009). *YouTube* 8 Dec. 2010.\*

<http://youtu.be/gCMjEe0mIe0>

2014

\_\_\_\_\_. "Regreso al mundo real." Lecture at *Fundación Juan March.* 28 Feb. 2012.\*

<http://www.march.es/conferencias/anteriores/voz.aspx?id=2816>

2012

\_\_\_\_\_. *El día de mañana.* Novel. Barcelona: Seix Barral, 2011.

\_\_\_\_\_. *El día de mañana.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2012.\*

\_\_\_\_\_. Rev. of *Patria,*  by Fernando Aramburu. *Ahora* (2016).

\_\_\_\_\_, ed. *Partes de guerra.* Stories. 2009. (Spanish Civil War).

Martínez de Pisón, Ignacio, and Fernando Trueba. *Chico& Rita.* Screenplay.

**Criticism**

Acín, Ramón. "Problemas de identidad, mentira y crueldad en la narrativa de Ignacio Martínez de Pisón." In *La novela española actual: Autores y tendencias.* Ed. Alfonso de Toro and Dieter Ingenschay. Kassel: Reichenberger, 1995. 122-55. Select. in "La nueva tradición: desde los ochenta. A. Pérez-Reverte, Almudena Grandes, I. Martínez de Pisón, F Benítez Reyes, I. Vidal-Folch and J. Miñana" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 473-92.\*

Echevarría, Ignacio. "Don Quijote e hijo." Rev. on Ignacio Martínez de Pisón. *El País (Babelia)*  30 March 1990. Select. in "La nueva tradición: desde los ochenta. A. Pérez-Reverte, Almudena Grandes, I. Martínez de Pisón, F Benítez Reyes, I. Vidal-Folch and J. Miñana" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 473-92.\*

Irigoyen, Ramón. "Espléndida novela de aprendizaje." Rev. on Martínez de Pisón. *El Correo Español* 2 May 1996. Select. in "La nueva tradición: desde los ochenta. A. Pérez-Reverte, Almudena Grandes, I. Martínez de Pisón, F Benítez Reyes, I. Vidal-Folch and J. Miñana" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 473-92.\*

Pozuelo Yvancos, José María. "9. El mundo novelístico de Ignacio Martínez de Pisón." In Pozuelo, *Novela española del siglo XXI.* (Crítica y Estudios Literarios). Madrid: Anaya-Cátedra, 2017. 313-28.\*

Spires, Robert. "La estética postmodernista de Ignacio Martínez de Pisón." *Anales de la Literatura española contemporánea* 13 (1988): 25-35. Select. in "Aires nuevos: 1984-1985", in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

Urioste, Carmen, et al. "La nueva tradición: Desde los ochenta. A. Pérez-Reverte, Almudena Grandes, I. Martínez de Pisón, F. Benítez Reyes, I. Vidal-Folch y J. Miñana." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 473-92.\*

Audio

"Ignacio Martínez de Pisón en diálogo con José María Pozuelo Yvancos." *Fundación Juan March* 1 March 2012.\*

<http://www.march.es/conferencias/anteriores/voz.aspx?id=2817>

2012