from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Ana María Matute

 (Spanish writer, storyteller and novelist, member of the Real Academia Española, Premio Cervantes 2010, d. 2014)

**Works**

Matute, Ana María. *Pequeño teatro.* Novel. Barcelona: Planeta, 1954. (Premio Planeta 1954).

\_\_\_\_\_. *Pequeño teatro.* Barcelona: Planeta, 1988.

\_\_\_\_\_. Prologue to *La tierra de nadie y otros relatos.* By Ignacio Aldecoa. (RTV, 45). Estella: Salvat / Alianza Editorial, 1970. 7-12.\*

\_\_\_\_\_. *Los Abel.* Barcelona: Destino, 1988.

\_\_\_\_\_. *Algunos muchachos.* Barcelona: Destino, 1990.

\_\_\_\_\_. *El árbol de oro y otros relatos.* Madrid: Bruño, 1991.

\_\_\_\_\_. *Caballito loco.* Barcelona: Lumen, 1982.

\_\_\_\_\_. *Fiesta al Noroeste.* Madrid: Cátedra, 1988.

\_\_\_\_\_. *Los hijos muertos.* Barcelona: Destino, 1981.

\_\_\_\_\_. *Historias de la Artámila.* Barcelona: Destino, 1990.

\_\_\_\_\_. *Obra completa.* Barcelona: Destino, 1975.

\_\_\_\_\_. *Los niños tontos.* Barcelona: Destino, 1988.

\_\_\_\_\_. *El país de la pizarra.* Barcelona: Lumen, 1987.

\_\_\_\_\_. *Paulina.* Alborada, 1987.

\_\_\_\_\_. *El polizón del Ulises.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1991.

\_\_\_\_\_. *Primera memoria.* Barcelona: Destino, 1991.

\_\_\_\_\_. *El río.* Barcelona: Destino, 1973.

\_\_\_\_\_. *El saltamontes verde.* Barcelona: Lumen, 1989.

\_\_\_\_\_. *Sino España.* Cia. Europea Comunicación, 1991.

\_\_\_\_\_. *Los soldados lloran de noche.* Barcelona: Destino, 1990.

\_\_\_\_\_. *Sólo un pie descalzo.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1992.

\_\_\_\_\_. *El tiempo.* Barcelona: Destino, 1991.

\_\_\_\_\_. *La torre vigía.* Barcelona: Lumen, 1986.

\_\_\_\_\_. *La torre vigía.* Ediciones de Bolsillo.

\_\_\_\_\_. *La trampa.* Barcelona: Destino, 1987.

\_\_\_\_\_. *Tres y un sueño.* Barcelona: Destino, 1969.

\_\_\_\_\_. *La virgen de Antioquía y otros relatos.* Madrid: Mondadori, 1990.

\_\_\_\_\_. *Luciérnagas.* Novel. Barcelona: Destino, 1993.

\_\_\_\_\_. *La oveja negra.* Barcelona: Destino, 1994. Rev. in *Quimera* 127 (1994).

\_\_\_\_\_. *Olvidado rey Gudú.* Novel. Madrid: Espasa-Calpe, 1996.

\_\_\_\_\_. "Discurso de aceptación del Premio Cervantes de Ana María Matute." *RTVE (Asunto del día en R5)* 27 April 2011.\* (Creation, imagination).

 <https://www.rtve.es/alacarta/audios/asunto-del-dia-en-r5/asunto-del-dia-r5-discurso-aceptacion-del-premio-cervantes-ana-maria-matute/1084408/>

 2021

\_\_\_\_\_. *Demonios familiares.* Posthumous. 2014.

**Criticism**

García Landa, José Ángel. "La vida es sólo fantasía." In García Landa, *Vanity Fea* 28 April 2011.\* (Zambrano, Sánchez Vidal, Ana María Matute, self-making, virtual reality).

 <http://vanityfea.blogspot.com/2011/04/la-vida-es-solo-fantasia.html>

 2011

\_\_\_\_\_. "La vida es sólo fantasía: La crisis y la autoinvención humana." *Ibercampus (Vanity Fea)* 29 April 2021.\*

 <https://www.ibercampus.es/la-vida-es-solo-fantasia-41003.htm>

 2021

\_\_\_\_\_. "La vida es sólo fantasía: La crisis y la autoinvención humana (Life Is Only Fantasy: Crisis and Human Self-Invention)." *SSRN* 6 May 2021.\*

[https://ssrn.com/abstract=3837187](https://ssrn.com/abstract%3D3837187)

 2021

 *Cognition & Culture eJournal* 6 May 2021.\*

 <https://www.ssrn.com/link/Cognition-Culture.html>

 2021

 *Cognition & The Arts eJournal* 6 May 2021.\*

 <https://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

 2021

 *Literary Theory & Criticism eJournal* 6 May 2021.\*

 <https://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

 2021

 *Metaphysics eJournal* 6 May 2021.\*

 <https://www.ssrn.com/link/Metaphysics.html>

 2021

 *Philosophy of Mind eJournal* 6 May 2021.\*

 <https://www.ssrn.com/link/Philosophy-Mind.html>

 2021

 *Social & Personal Psychology eJournal* 6 May 2021.\*

 <https://www.ssrn.com/link/Social-Personality-Psychology.html>

 2021

\_\_\_\_\_. "La vida es sólo fantasía: La crisis y la autoinvención humana." In García Landa, *Vanity Fea* 24 May 2021.\*

 <https://vanityfea.blogspot.com/2021/05/la-vida-es-solo-fantasia-la-crisis-y-la.html>

 2021

\_\_\_\_\_. "La vida es sólo fantasía: La crisis y la autoinvención humana." *Academia* 18 Nov. 2021.\*

 <https://www.academia.edu/61917735/>

 2021

\_\_\_\_\_. "La vida es sólo fantasía: La crisis y la autoinvención humana." *ResearchGate* 6 Jan. 2022.\*

 <https://www.researchgate.net/publication/357621422>

 2021

<https://www.researchgate.net/publication/351844215>

 2022

Hickey, Leo. *Realidad y experiencia en la novela.* Madrid: Cupsa, 1978.

Marco, Joaquín. "'El fin de una trilogía: "'Los mercaderes"' de Ana Maria Matute."' In Marco, *La nueva literatura en España y América.* Barcelona: Lumen, 1972. 122-33.

Nichols, Geraldine C. *"'Primera memoria:* Códigos de exclusión, modos del equívoco."' (Matute). In Nichols, *Des/cifrar la diferencia: Narrativa femenina de la España contemporánea.* Madrid: Siglo XXI, 1992. 40-70.

Ochando Aymerich, Carmen. "'Ana María Matute: Nada mejor que contar historias."' *Quimera* 123 (1994): 36-37.\*

Xiaojie, Cai. *La infancia en la obra de Ana María Matute.* Ph.D. diss. Facultad de Filología, U de Salamanca, 2012.\*

<http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/115589/1/DLEH_Xiaojie_C._La_infancia.pdf>

2013