from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Rosa Montero**

(Spanish novelist, left-wing columnist for *El País* 1976-; Grinzane Cavour Prize 2005; Premio Qué Leer to the best book in Spanish 2003; Premio de Periodismo; unmarried feminist, no children; animalist, supported PSOE / Pedro Sánchez)

**Works**

Montero, Rosa. *Crónica del Desamor*. Novel. 1979.

\_\_\_\_\_. *Crónica del desamor.* Madrid: Debate, 1994.

\_\_\_\_\_. *Crónica del desamor.* (Grandes Éxitos / Grandes Escritores, 4). Barcelona: Salvat, 1994.\*

\_\_\_\_\_. Columns in *El País* 1979-2003 in *El País Digital.*

\_\_\_\_\_. *Amado Amo*. Madrid: Debate, 1994.

\_\_\_\_\_. *Temblor*, Barcelona: Seix Barral, 1990.

\_\_\_\_\_. *Bella y Oscura*, Barcelona: Seix Barral, 1993.

\_\_\_\_\_. *Te trataré como a una reina*, Barcelona: Seix Barral, 1993.

\_\_\_\_\_. *La Vida Desnuda*. Madrid: Santillana, 1996.

\_\_\_\_\_. *La Hija del Caníbal*. Madrid: Espasa Calpe, 1997.

\_\_\_\_\_. *La loca de la casa*. Madrid: Santillana-Alfaguara, 2003.

\_\_\_\_\_. *La loca de la casa.* Madrid: Santillana-Punto de Lectura, 2007.\*

\_\_\_\_\_. "'La malvada: Laura Riding."' *El País Semanal* (1995).

\_\_\_\_\_. *Pasiones.*

\_\_\_\_\_. *Amantes y enemigos.* Madrid: Santillana-Alfaguara, c. 1998.

\_\_\_\_\_. *Historia de mujeres.*

\_\_\_\_\_. *Instrucciones para salvar el mundo.*

\_\_\_\_\_. *Bárbara contra el Doctor Colmillos.* Children's novel. Illust. Daniel Torres. (AlfaGuay). Madrid: Santillana-Alfaguara, 1998.\*

\_\_\_\_\_. *Historia del Rey Transparente.* Novel.

\_\_\_\_\_. *La Función Delta.*

\_\_\_\_\_. *En el corazón del tártaro.*

\_\_\_\_\_. *Lágrimas en la lluvia.*

\_\_\_\_\_. *La ridícula idea de no volver a verte.* Barcelona: Seix Barral. (Marie Curie).

\_\_\_\_\_. "Contra la muerte." Spinoza lecture at Amsterdam, 2013. Video: *YouTube* *(Producciones Media Naranja*) 18 Oct. 2013.\*

 <https://youtu.be/Bk2nU0jpUFo>

 2016

\_\_\_\_\_. *El peso del corazón.* c. 2015.

\_\_\_\_\_. "Apagando fuegos." *El País Semanal* 15 Oct. 2017.\* (Catalan conflict).

 <http://elpaissemanal.elpais.com/columna/rosa-montero-apagando-fuegos/>

 2017

\_\_\_\_\_. "Y de nuevo, el prejuicio." *El País Semanal* *(Maneras de vivir)* 16 June 2019.\* (Animalism).

 <https://elpais.com/elpais/2019/06/10/eps/1560177050_166958.html>

 2019

**Criticism**

Ahumada Peña, Haydée. *Poder y género en la narrativa de Rosa Montero*. Madrid: Pliegos, 1999.

Amell, Alma. *Rosa Montero’s Odyssey*, Boston: UP of America, 1994.

Arroyo Redondo, Susana. *La autoficción: Entre la autobiografía y el ensayo biográfico. Límites del género.* Ph.D. diss. U de Alcalá de Henares, 2011.\* (Martín Gaite, *El Cuarto de atrás;* Torrente Ballester, *Dafne y ensueños*; Carlos Barral, *Penúltimos castigos*; Luis Goytisolo, *Estatua con palomas;* Julio Llamazares, *Escenas de cine mudo;* Javier Marías, *Negra espalda del tiempo;* Antonio Muñoz Molina, *Sefarad;* Javier Cercas, *Soldados de Salamina*; Enrique Vila-Matas, *París no se acaba nunca;* Rosa Montero, *La loca de la casa;* Paloma Díaz-Mas, *Como un libro cerrado;* Marcos Giralt Torrente, *Tiempo de vida*).

 <https://es.scribd.com/doc/266601851/>

 2015

Brown, Joan L. *Women Writers of Contemporary Spain: Exiles in the Homeland*. London and Toronto: Associated UP, 1991.

Davies, Catherine, ed. *Contemporary Feminist Fiction in Spain: The Work of Monserrat Roig and Rosa Montero*. Oxford: Berg, 1994.

García Álvarez, María Felicidad. "El lector intratextual en las columnas de Rosa Montero." In *El columnismo de escritores españoles (1975-2005).* Ed. Alexis Grohmann and Maarten Steenmeijer. Madrid: Verbum, 2006.

García Landa, José Ángel. "Imaginación, memoria y narración." In García Landa, *Vanity Fea* Dec. 2009.\* (Rosa Montero).

 <http://vanityfea.blogspot.com/2009/12/imaginacion-memoria-y-narracion.html>

 2009

\_\_\_\_\_. "Imaginación, memoria y narración: Un trío imbricado." *Ibercampus (Vanity Fea)* 15 Dec. 2019.\*

<https://www.ibercampus.es/imaginacion-memoria-y-narracion-39176.htm>

 2019

\_\_\_\_\_. "Imaginación, memoria y narración: Un trío imbricado." *Academia* 23 Dec. 2019.\*

 <https://www.academia.edu/41403837/>

 2019

\_\_\_\_\_. "Imaginación, memoria y narración: Un trío imbricado." *Vanity Fea* 28 Jan. 2020.\*

 <https://vanityfea.blogspot.com/2020/01/imaginacion-memoria-y-narracion-un-trio.html>

 2020

Harges, Mary C. "Language and Illusion in Rosa Montero." *Romance Notes* 39.2 (1999).

Martín Gaite, Carmen. "La ruidosa soledad. *Crónica del desamor,* de Rosa Montero." *Diario 16* 17 July 1979. Rpt. in Martín Gaite, *Tirando del hilo (artículos 1949-2000).* Ed. José Teruel. Madrid: Siruela, 2006. 273-75.\*

Miguel Martínez, Emilio de. *La primera narrativa de Rosa Montero*. Salamanca: Ediciones U de Salamanca, 1982.

Montero, Rosa. "Ella también." *El País Semanal* 2 June 2019.\* (Einstein & Mileva Maric´)

<https://elpais.com/elpais/2019/05/27/eps/1558955111_252877.html>

 2019

Sánchez Ron, José Manuel. "Mileva Maric´ y Albert Einstein." *El País Semanal* 23 June 2019.\* (Vs. Rosa Montero).

 <https://elpais.com/elpais/2019/06/21/eps/1561117075_895780.html>

 2019

Internet resources

*Twitter (Rosa Montero).\**

 <https://twitter.com/BrunaHusky>

 2020