from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Antonio Muñoz Molina** (1956)

(Spanish novelist, b. Úbeda, Jaén; st. journalism in Madrid, grad. in art history, U of Granada; l. Madrid, m. Elvira Lindo; member of the Real Academia de la Lengua Española, 1995; early 2000s l. New York; Prize González Ruano de Periodismo 2003; Prize Mariano de Cavia 2003; Premio Príncipe de Asturias de las Letras 2013)

**Works**

Muñoz Molina, Antonio. *El Robinsón urbano.* Essays. 1984. Barcelona: Seix Barral, 1993. 2003.

\_\_\_\_\_. *Diario del Nautilus.* Essays. 1985.

\_\_\_\_\_. *Beatus Ille.* Novel. Barcelona: Seix Barral, 1986. 1999. (Premio Ícaro).

\_\_\_\_\_. *El invierno en Lisboa.* Novel. Barcelona: Seix Barral, 1987. 1999. (Premio Nacional de Literatura 1988, Premio de la Crítica 1988).

\_\_\_\_\_. *El invierno en Lisboa.* (Nueva Narrativa Española). Barcelona: Círculo de Lectores, 1989.\*

\_\_\_\_\_. *Robinson urbano.* Dietaries and columns.

\_\_\_\_\_. *Diario del Nautilus.* Dietaries and columns.

\_\_\_\_\_. *Días de diario.*

\_\_\_\_\_. *Las otras vidas.* 1988.

\_\_\_\_\_. *Beltenebros.* Novel. Barcelona: Seix Barral, 1989. 1999.

\_\_\_\_\_. *Beltenebros.* Ed. José Payá Beltrán. (Letras Hispánicas, 560). Madrid: Cátedra, 2004.\*

\_\_\_\_\_. "Tras el silencio de José Gutiérrez." Prologue to José Gutiérrez, *De la renuncia.* Madrid: Trieste, 1989. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

\_\_\_\_\_. "El hombre habitado por las voces." 1991. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 925-35.\* (Faulkner).

\_\_\_\_\_. *El jinete polaco.* Novel. Barcelona: Planeta, 1991. (Premio Planeta 1991, Premio Nacional de Literatura 1992).

\_\_\_\_\_. *El jinete polaco.* Barcelona: Seix Barral, 2002.

\_\_\_\_\_. *Córdoba de los Omeyas.* Barcelona: Planeta, 1991.

\_\_\_\_\_. *Nada del otro mundo.* Stories. Madrid: Espasa Calpe, 1993. 3rd ed. 1994.\* ("Nada del otro mundo," "El hombre sombra," "Las aguas del olvido," "La poseída," "Las otras vidas," "Extraños en la noche," "El cuarto del fantasma," "La colina de los sacrificios," "Si tú me dices ven," "Un amor imposible," "Borrador de una historia," "La gentileza de los desconocidos").

\_\_\_\_\_. *Los misterios de Madrid.* Novel. Barcelona: Seix Barral, 1992. 1999.

\_\_\_\_\_. *Nada del otro mundo.* Stories. Barcelona: Espasa Calpe, 1993.

\_\_\_\_\_. *La realidad de la ficción.* Sevilla, 1993.

\_\_\_\_\_. *El dueño del secreto.* Novel. 1994.

\_\_\_\_\_. *El dueño del secreto.* (Narrativa de hoy). Barcelona: RBA, 1997.\*

\_\_\_\_\_. *Nada del otro mundo.* Novel. 1994.

\_\_\_\_\_. *Las apariencias.* Madrid: Alfaguara, 1995.

\_\_\_\_\_. *Ardor guerrero.* Madrid: Alfaguara, 1995.

\_\_\_\_\_. "Salman Rushdie: 24 horas de libertad." *El País Semanal* 244 (22 october 1995): 18-32.

\_\_\_\_\_. Prologue to *Don Quijote de la Mancha.* By Miguel de Cervantes. Illust. José Segrelles. Madrid: Espasa Calpe / Banco Bilbao Vizcaya, 1996.\*

\_\_\_\_\_. "El malentendido." *Revista de Occidente* 179 (Abril 1996): 84-92.\*

\_\_\_\_\_. *La huerta del Edén: Escritos y diatribas sobre Andalucía.* Madrid: Ollero y Ramos, 1996.

\_\_\_\_\_. "En folio y medio." Rev. on Rafael Chirbes. *El País* 9 Oct. 1996: 38. Select. in "Los tiempos oscuros: Esther Tusquets, Manuel Vicent, Félix de Azúa, Rafael Chirbes y Justo Navarro" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 404-17.\*

\_\_\_\_\_. *Plenilunio.* Novel. Madrid: Alfaguara, 1997. (Prix Femina to the best foreign novel 1998)

\_\_\_\_\_. *Pura alegría.* Essays. 1998.

\_\_\_\_\_. *Carlota Fainberg.* Novel. 2000.

\_\_\_\_\_. *Sefarad: Una novela de novelas.* Story sequence/novel. Madrid: Alfaguara, 2001.\*

\_\_\_\_\_. *En ausencia de Blanca.* Novel. 2001.

\_\_\_\_\_. *Ventanas de Manhattan.* (Biblioteca breve). Barcelona: Seix Barral, 2004.\*

\_\_\_\_\_. "Volver al *Quijote." Boletín de la Institución Libre de Enseñanza* 59-60 (2006). Special issue on "Invitación a la lectura".

\_\_\_\_\_. *El viento de la Luna.* Memoir.

\_\_\_\_\_. *La noche de los tiempos.* Novel. Barcelona: Seix-Barral, 2009.

\_\_\_\_\_. *La noche de los tiempos.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2010.\*

\_\_\_\_\_. Introd. to *Tanguy: Historia de un niño de hoy.* By Michel del Castillo. Trans. Olga Beltrán de Nanclares. (Colección Correría). Vitoria: Ikusager, 2010.\*

\_\_\_\_\_. "Los límites de la ficción." Lecture at Universidad Complutense, Madrid. *YouTube (Universidad Complutense de Madrid)* 10 Nov. 2010.\*

<http://youtu.be/UFR5hfMSsPU>

2014

\_\_\_\_\_. *Antonio Muñoz Molina: Escrito en un instante.* Personal blog.

<http://antoniomuñozmolina.es/>

2011

\_\_\_\_\_. *Todo lo que era sólido.* (Biblioteca Breve). Barcelona: Seix Barral, 2013.\*

\_\_\_\_\_. "Formas de olvido." *El País (Babelia)* 9 Jan. 2016.\*

<http://cultura.elpais.com/cultura/2016/01/06/babelia/1452084955_815353.html>

2016

\_\_\_\_\_. "In Memoriam." *Antonio Muñoz Molina* 7 March 2016.\* (His father's death).

<http://antoniomuñozmolina.es/2016/03/in-memoriam/>

2016

\_\_\_\_\_. "Los impuros."*Antonio Muñoz Molina* 19 Sept. 2017.\* (Catalan nationalism).

<http://antoniomuñozmolina.es/2017/09/los-impuros/>

2017

\_\_\_\_\_. "Recuérdalo tú." *El País* *(Babelia)* 12 May 2018.\*

<https://elpais.com/cultura/2018/05/08/babelia>

2018

\_\_\_\_\_. *Un andar solitario entre la gente.*

*\_\_\_\_\_. Tus pasos en la escalera.*

\_\_\_\_\_. "En defensa de Galdós." *El País (Ida y Vuelta)* 14 Feb. 2020.\*

<https://elpais.com/cultura/2020/02/11/babelia/1581440075_111186.html>

2020

\_\_\_\_\_. "Hay que esconderse." (Ida y Vuelta). Online at *Twitter (Xavier Pericay)* 15 May 2021.\*

<https://twitter.com/xpericay/status/1393659402620653568/photo/1>

2021

Muñoz Molina, Antonio, et al. "Los tiempos oscuros: Esther Tusquets, Manuel Vicent, Félix de Azúa, Rafael Chirbes y Justo Navarro." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 404-17.\*

Contrainformación. "268 personalidades del mundo intelectual y social firman un manifiesto para movilizar el voto." *Contrainformación* 14 April 2021.\* (Elvira Lindo, Antonio Muñoz Molina, Almudena Grandes et al.).

<https://contrainformacion.es/268-personalidades-del-mundo-intelectual-y-social-firman-un-manifiesto-para-movilizar-el-voto-el-4m/>

2021

**Criticism**

Alarcos Llorach, Emilio. "Antonio Muñoz Molina: La invención de la memoria." Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 416-22.\*

Alsina, Jean. "Antonio Muñoz Molina." In *Le roman espagnol actuel: Tendances et perspectives*, *1975-2000.* Ed. Annie Bussière-Perrin. Montpellier: Editions du CERS, 1998. 1.275-300. Select. in "Antonio Muñoz Molina" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 348-64.\*

Andrés-Suárez, Irene, ed. *Ética y estética de Antonio Muñoz Molina.* Neuchâtel: U of Neuchâtel, 1997.

Arroyo Redondo, Susana. *La autoficción: Entre la autobiografía y el ensayo biográfico. Límites del género.* Ph.D. diss. U de Alcalá de Henares, 2011.\* (Martín Gaite, *El Cuarto de atrás;* Torrente Ballester, *Dafne y ensueños*; Carlos Barral, *Penúltimos castigos*; Luis Goytisolo, *Estatua con palomas;* Julio Llamazares, *Escenas de cine mudo;* Javier Marías, *Negra espalda del tiempo;* Antonio Muñoz Molina, *Sefarad;* Javier Cercas, *Soldados de Salamina*; Enrique Vila-Matas, *París no se acaba nunca;* Rosa Montero, *La loca de la casa;* Paloma Díaz-Mas, *Como un libro cerrado;* Marcos Giralt Torrente, *Tiempo de vida*).

<https://es.scribd.com/doc/266601851/>

2015

Baquero Cruz, Julio. "A. Muñoz Molina, *Un andar solitario entre la gente." Claves de Razón Práctica* 263 (March-April 2019): 146-53.\*

García Landa, José Ángel. "Oscuridad, fracaso, Persona de Porlock." In García Landa, *Vanity Fea* 16 April 2010.\*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/04/oscuridad-fracaso-persona-de-porlock.html>

2010

\_\_\_\_\_. "Mirando fotos en *La noche de los tiempos*." In García Landa, *Vanity Fea* 30 July 2010.\*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/07/mirando-fotos-en-la-noche-de-los.html>

2010

Herzberger, David K. "La disciplina de escribir: el columnismo literario de Antonio Muñoz Molina." In *El columnismo de escritores españoles (1975-2005).* Ed. Alexis Grohmann and Maarten Steenmeijer. Madrid: Verbum, 2006.

Mainer, J. C. "Antonio Muñoz Molina o la posesión de la memoria." *Interletras* 2 (Dec. 1996):

<http://fyl.unizar.es/GCORONA/critica2.htm>

(2004)

\_\_\_\_\_."Antonio Muñoz Molina o la posesión de la memoria." In *Ética y estética de Antonio Muñoz Molina.* Ed. Irene Andrés-Suárez. Neuchâtel: U of Neuchâtel, 1997. 55-68. Select. in "Antonio Muñoz Molina" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 348-64.\*

Meyer-Minnemann, Klaus, and Sabine Schlickers. "Les procédés de mise en abyme et de pseudo-diégèse: *Beatus Ille* d'Antonio Muñoz Molina." In *Théorie du récit: L'apport de la recherche allemande.* Villeuneve d'Ascq: Presses Universitaires du Septentrion, 2007. 303-16.\*

"Muñoz Molina será príncipe." *El Mundo* 5 June 2013.\*

<http://www.elmundo.es/elmundo/2013/06/05/cultura/1370417808.html>

2013

Puertas Moya, Francisco Ernesto. "Imaginar es recordar: memoria y deseo en la primera novela de Antonio Muñoz Molina, *Beatus ille." Cuadernos de Investigación Filológica* 25 (1999, issued 2000): 191-218.\*

Rodríguez, Juan. "Memoria y metaficción en *Beatus Ille* de Antonio Muñoz Molina." *Hispanística* *XX* 10 (1993): 133-50. Select. in "Antonio Muñoz Molina" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 348-64.\*

Santos, Care. Review of *Los misterios de Madrid.* By Antonio Muñoz Molina. *Quimera* 116 (1993): 70.\*

Savater. "Que decidan ellos." *El País* 23 April 2013.\* (Antonio Muñoz Molina, *Todo lo que era sólido*).

<http://cultura.elpais.com/cultura/2013/04/22/actualidad/1366651842_997495.html>

2013

Schlickers, Sabine. "Los espejismos de la historia y los abismos del deseo: *Beatus Ille* (1986), *Plenilunio* (1997) y *Carlota Fainberg* (1999) de Antonio Muñoz Molina." *Cuadernos de Investigación Filológica* 26 (2000): 273-90.\*

Serna, Justo. *Pasados ejemplares: Historia y narración en Antonio Muñoz Molina.* 2004.

\_\_\_\_\_. "Autobiografía e historiografía: El caso de Antonio Muñoz Molina." (Ciclo: Las máscaras de un género: Literatura y autobiografía en la España contemporánea). Lecture at *Fundación Juan March* 22 Oct. 2009. (Retrospection).

<http://www.march.es/conferencias/anteriores/voz.aspx?id=2617&l=1>

2013

Serna, Justo, and Anaclet Pons. *La historia cultural: Autores, obras, lugares*

Soria Olmedo, Andrés. *Una indagación incesante: la obra de Antonio Muñoz Molina.* Madrid: Alfaguara, 1999. 77-97. Select. in "Antonio Muñoz Molina" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 348-64.\*

Soria Olmedo, Andrés, et al. "Antonio Muñoz Molina." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 348-64.\*

Internet resources

*Antonio Muñoz Molina*

<http://www.antoniomuñozmolina.es>

2015

Video

Muñoz Molina. "El intelectual y su memoria: Antonio Muñoz Molina." Video. Interview by Andrés Soria Olmedo, Universidad de Granada, 1998. *YouTube (Facultad de Filosofía y Letras UGR)* 23 June 2015.\*

<https://youtu.be/_XMPaMWxnUU>

2016