from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Silvina Ocampo** (1906-1993)

(Argentinian writer, b. Buenos Aires; younger sister of Victoria Ocampo; m. Adolfo Bioy Casares, wrote in *Sur*; poet and fiction writer)

**Works**

Ocampo, Silvina. *Viaje olvidado.* Buenos Aires: Sur, 1937.

\_\_\_\_\_. *Enumeración de la patria.* Buenos Aires: Sur, 1942.

\_\_\_\_\_. *Los sonetos del jardín.* Buenos Aires: Sur, 1945.

\_\_\_\_\_. *Autobiografía de Irene.* Stories. Buenos Aires: Sur, 1948.

\_\_\_\_\_. *Poemas de amor desesperado.* Buenos Aires: Sudamericana, 1949.

\_\_\_\_\_. *Los nombres.* Buenos Aires: Emecé, 1953.

\_\_\_\_\_. *La Furia.* Orión, 1976.

\_\_\_\_\_. *La Furia.* Madrid: Alianza Editorial, 1982.

\_\_\_\_\_. *Las invitadas.* Stories.Buenos Aires: Losada, 1961.

\_\_\_\_\_. "La expiación." From *Las invitadas.* 1961. In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 306-19.\*

\_\_\_\_\_. *Lo amargo por dulce.* Poetry. Buenos Aires: Emecé, 1962.

\_\_\_\_\_. Introd. to *Poetas líricos ingleses.* Ed. Ricardo Baeza. Trans. Ricardo Baeza et al. (Clásicos Exito, vol. 34). Barcelona: Editorial Exito, 1968.\*

\_\_\_\_\_. *Los días de la noche.* Stories. Buenos Aires: Sudamericana, 1970.

\_\_\_\_\_. *Los días de la noche.* Madrid: Alianza, 1984.

\_\_\_\_\_. *Amarillo celeste.* Poetry. Buenos Aires: Losada, 1972.

\_\_\_\_\_. *El cofre volante.* Buenos Aires: Estrada, 1974.

\_\_\_\_\_. *El tobogán.* Buenos Aires: Estrada, 1975.

\_\_\_\_\_. *El caballo alado.* Buenos Aires: De la Flor, 1976.

\_\_\_\_\_. *La Furia.* 1960.

\_\_\_\_\_. *La naranja maravillosa.* Buenos Aires: Sudamericana, 1977.

\_\_\_\_\_. *La naranja maravillosa.* Madrid: Alfaguara, 1986.

\_\_\_\_\_. *Canto escolar.* Buenos Aires: Fraterna, 1979.

\_\_\_\_\_. *Arboles de Buenos Aires.* Buenos Aires: Crea, 1979.

\_\_\_\_\_. "Images de Borges." In *Cahier de l'Herne: Jorge Luis Borges.* Ed. Dominique de Roux et al. 1981. Paris: L'Herne-Le Livre de Poche, 1989. 23-32.\*

\_\_\_\_\_. *Breve santoral.* Buenos Aires: Ediciones de Arte Guaglianone, 1984.

\_\_\_\_\_. *Y así sucesivamente.* Stories. Barcelona: Tusquets, 1987.

\_\_\_\_\_. *Y así sucesivamante.* (Narrativa actual - Autores de lengua española, 78). Barcelona: RBA, 1994.

\_\_\_\_\_. *Cornelia frente al espejo.* Stories. Barcelona: Tusquets, 1988.

Ocampo, Silvina, and Adolfo Bioy Casares. *Los que aman, odian.* Novel. Buenos Aires: Emecé, 1946. 1985.

\_\_\_\_\_. *Los que aman, odian.* Barcelona: Tusquets, 1989.

Ocampo, Silvina, and Juan R. Wilcock. *Los traidores.* Buenos Aires: Losange, 1956.

\_\_\_\_\_. *Los traidores.* Ada Korn, 1988.

Borges, Jorge Luis, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares, eds. *Antología de la Literatura Fantástica.* Introd. Adolfo Bioy Casares. 1940.

\_\_\_\_\_. *Antología de la Literatura Fantástica.* 2nd ed., expanded. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1965. 1989.

\_\_\_\_\_. *Antología de la Literatura Fantástica.* 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991.\* (Prologue and foreword by Adolfo Bioy Casares, 5-15).

\_\_\_\_\_, eds. *The Book of Fantasy.* New York: Carroll and Graf, 1988.

**Criticism**

Borges, Jorge Luis. "Silvina Ocampo, *Enumeración de la patria.* Sur, Buenos Aires, 1942." *Sur* 12.101 (Feb. 1943). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 624-28.\*

Roffé, Reina. "Silvina Ocampo: La voz cautiva." *Quimera* 123 (1994): 42-43.\*