from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Antonio Orejudo (1963)

 (Spanish novelist, b. Madrid, st. Spanish philology, U Autónoma; Ph.D. and teacher in USA for 7 years)

**Works**

Orejudo, Antonio. *Las Epístolas familiares de Guevara en el contexto epistolar del Renacimiento.* 1994.

\_\_\_\_\_. *Fabulosas narraciones por historias.* (Andanzas). Fiction. 1996. (Premio Tigre Juan).

\_\_\_\_\_. *Ventajas de viajar en tren.* (Andanzas). 1997. (Premio Andalucía de Novela 2000).

\_\_\_\_\_. *Reconstrucción.* Historical novel. (Andanzas). Barcelona: Tusquets, 2004. (Reformation in Europe).

\_\_\_\_\_. *Reconstrucctión.* (Fábula). Barcelona: Tusquets.

\_\_\_\_\_. *Un momento de descanso.* Novel. (Andanzas). Barcelona: Tusquets, 2011.

\_\_\_\_\_. *Un momento de descanso.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2012.\*

\_\_\_\_\_. *Un momento de descanso.* (Maxi). Barcelona: Tusquets, 2012.\*

\_\_\_\_\_. *Los cinco y yo.* Novel. Barcelona: Tusquets, 2017.

\_\_\_\_\_, ed. *Cartas de batalla.* 1993. (Critical edition of medieval challenge letters).

\_\_\_\_\_, ed. *Novelas Ejemplares.* By Miguel de Cervantes. 1997.

**Criticism**

García Landa, José Ángel. "Tercera Cultura en *Un momento de descanso*." In García Landa, *Vanity Fea* 7 August 2012.\*

 <http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/08/tercera-cultura-en-un-momento-de.html>

 2012

\_\_\_\_\_. "Novela de campus con atroz desmoche." In García Landa, *Vanity Fea* 10 August 2012.\*

 <http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/08/novela-de-campus-con-atroz-desmoche.html>

 2012

Toumba Haman, Patrick. "La representación narrativa y la identidad en la novela española contemporánea: Juan José Millás y Antonio Orejudo." Ph.D. diss. U Complutense de Madrid, 2014.\*

 <https://eprints.ucm.es/id/eprint/28202/1/T35681.pdf>

 2022

Internet resources

"Antonio Orejudo." *Wikipedia: La enciclopedia libre.*

 <http://es.wikipedia.org/wiki/Antonio_Orejudo>

 2012

Theatrical productions

*Ventajas de viajar en tren o 1080 recetas de mierda.* Based on the novel by Antonio Orejudo. Teatro del Temple, 2003.