from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# José Ortega y Gasset (1883-1955)

 (Spanish phenomenological philosopher and cultural critic, b. Madrid, t. U Central de Madrid, leading intellectual, agnostic and Republican activist, member of Lerroux's party; escaped from Republican Madrid during Spanish civil war, kept low profile in Franco's Spain, internationally celebrated intellectual, d. of cancer)

**Works**

Ortega y Gasset, José. "La vida en torno." 1911. In Ortega, *El Espectador.* Madrid: Revista de Occidente, 1960. 1.49-76. (Tierras de Castilla: sobre andar y ver. Tres cuadros del vino [Tiziano, Poussin y Velázquez]).\*

\_\_\_\_\_. "[Prospecto de *El Espectador.*] [Gratitud.]" In Ortega, *El Espectador.* Madrid: Revista de Occidente, 1960. 1.1-4, 5.\*

\_\_\_\_\_. "Vieja y nueva política." Discourse. 1914.

\_\_\_\_\_. *Meditaciones del Quijote.* 1914.

\_\_\_\_\_. *Meditaciones del Quijote.* In *Obras de J. Ortega y Gasset.* Madrid, 1932.

\_\_\_\_\_. *Meditaciones del Quijote.* Madrid: Alianza, 1981. 1987.

\_\_\_\_\_. *Meditaciones del Quijote.* In *Meditaciones del Quijote. ¿Qué es filosofía? La Rebelión de las masas.* (Ortega y Gasset, I). Prologue by Javier Gomá Lanzón. Introd. José Lasaga Medina. (Grandes Pensadores). Madrid: Gredos, 2012. Rpt. Barcelona: RBA, 2014. 1-88.\*

\_\_\_\_\_. *Meditations on Don Quixote.* New York: Norton, 1961.

\_\_\_\_\_. "Filosofía." 1915. ("Conciencia, objeto y las tres distancias de éste. Fragmentos de una lección"). In Ortega, *El Espectador.* Madrid: Revista de Occidente, 1960. 77-88.\*

\_\_\_\_\_. "Meditación de El Escorial." 1915. From *El Espectador,* vol. 6. 1927. In *El Espectador: Tomo V y VI.* (El Arquero): Madrid: Revista de Occidente, 1961. 115-36.\*

\_\_\_\_\_. "El genio de la guerra y la guerra alemana." Rev. of *Der Genius des Krieges und der deutsche Krieg,* by Max Scheler (1915). In Ortega, *El Espectador.* Vols. 1-2, rpt. from 3rd ed., 1928 in vol. 2. Rpt. (El Arquero). Madrid: Revista de Occidente, 1960. 105-55.

\_\_\_\_\_. "Ideas sobre Pío Baroja." 1916. In Ortega, *El Espectador.* Madrid: Revista de Occidente, 1960. 1.91-144.\*

\_\_\_\_\_. "Confesiones de 'El Espectador'." (Feb.-March 1916). In Ortega, *El Espectador.* Madrid: Revista de Occidente, 1960. 1.7-47. (Verdad y perspectiva. Nada 'moderno' y 'muy siglo XX'. Leyendo el 'Adolfo', libro de amor. Horizontes incendiados. [En toda guerra grande]. Los locos lo dicen. Cuando no hay alegría. Estética en el tranvía).\*

\_\_\_\_\_. "Ideas sobre Pío Baroja." 1916. In Ortega, *El Espectador.* Madrid: Revista de Occidente, 1960. 1.91-144.\*

\_\_\_\_\_. "Apéndice." In Ortega, *El Espectador.* Vol. 2. 1917. (El Arquero). Madrid: Revista de Occidente, 1960. 161-66. (Rev. of *Horas de invierno*).

\_\_\_\_\_. "Palabras a los suscriptores." 1917. In Ortega, *El Espectador.* Vol. 2. 1917. (El Arquero). Madrid: Revista de Occidente, 1960. 3-8.\*

\_\_\_\_\_. "Azorín: Primores de lo vulgar." In Ortega, *El Espectador.* Vol. 2. 1917. (El Arquero). Madrid: Revista de Occidente, 1960. 46-102.\*

\_\_\_\_\_. "Confesiones de 'El Espectador'." 1917. In Ortega, *El Espectador.* Vol. 2. 1917. (El Arquero). Madrid: Revista de Occidente, 1960. 9-29.\* (Democracia morbosa. Deseo. Padre e hijo. Para la cultura del amor).

\_\_\_\_\_. "La vida en torno." 1917. In Ortega, *El Espectador.* Vol. 2. 1917. (El Arquero). Madrid: Revista de Occidente, 1960. (Muerte y resurrección). (El Greco).

\_\_\_\_\_. *El Espectador.* Essays. 8 vols. 1916-1934.

\_\_\_\_\_. *El Espectador.* 8 vols in 5. (El Arquero). Madrid: Revista de Occidente, 1960-1961.\*

\_\_\_\_\_. *El Espectador.* Estella: Salvat / Alianza, 1970.\*

\_\_\_\_\_. *El Espectador.* Vol. 2. 1917. (El Arquero). Madrid: Revista de Occidente, 1960.

\_\_\_\_\_. "Leyendo *Le Petit Pierre,* de Anatole France." From *El Espectador,* vol. 3. ("Incitaciones"). In *El Espectador: Tomo III y IV.* (El Arquero). Madrid: Revista de Occidente, 1961. 5-15.\*

\_\_\_\_\_. "Musicalia." From *El Espectador,* vol. 3. ("Incitaciones"). In *El Espectador: Tomo III y IV.* (El Arquero). Madrid: Revista de Occidente, 1961. 16-32.\* (Romantic and modern music).

\_\_\_\_\_. "De Madrid a Asturias o los dos paisajes." From *El Espectador,* vol. 3. ("Notas de andar y ver"). In *El Espectador: Tomo III y IV.* (El Arquero). Madrid: Revista de Occidente, 1961. 16-32.\*

\_\_\_\_\_. "Los hermanos Zubiaurre." From *El Espectador,* vol. 3. ("Arte"). In *El Espectador: Tomo III y IV.* (El Arquero). Madrid: Revista de Occidente, 1961. 65-70.\*

\_\_\_\_\_. "Biología y pedagogía." From *El Espectador,* vol. 3. ("Ensayos filosóficos"). In *El Espectador: Tomo III y IV.* (El Arquero). Madrid: Revista de Occidente, 1961. 73-125.\*

\_\_\_\_\_. "Meditación del marco." Ortega y Gasset, José. "Biología y pedagogía." From *El Espectador,* vol. 3. ("Ensayos filosóficos"). In *El Espectador: Tomo III y IV.* (El Arquero). Madrid: Revista de Occidente, 1961. 127-39.\*

\_\_\_\_\_. *El Espectador.* Vol. 3. 1921. In *El Espectador: Tomo III y IV.* (El Arquero). Madrid: Revista de Occidente, 1961.\*

\_\_\_\_\_. *España invertebrada.* 1922.

\_\_\_\_\_. *España invertebrada.* Madrid: Espasa-Calpe, 1977.

\_\_\_\_\_. *España invertebrada: Bosquejo de algunos pensamientos históricos.* In *España invertebrada. La deshumanización del arte.* (Grandes pensadores españoles). Barcelona: Planeta DeAgostini, 2011. 11-120.\*

\_\_\_\_\_. "Para un museo romántico." 1922. From *El Espectador,* vol. 6. 1927. In *El Espectador: Tomo V y VI.* (El Arquero): Madrid: Revista de Occidente, 1961. 161-77.\*

\_\_\_\_\_. "Tiempo, distancia y forma en el arte de Proust." 1st. pub. in *Nouvelle Revue Française,* special issue on Marcel Proust (Jan. 1923) From *El Espectador,* vol. 8 (1934). In *El Espectador: Tomos VII y VIII.* (El Arquero). Madrid: Revista de Occidente, 1961. 217-31.\*

\_\_\_\_\_. "La poesía de Ana de Noailles." *Revista de Occidente* 1 (1923): 29-41.

\_\_\_\_\_. "Ideas sobre la novela." 1924-25.

\_\_\_\_\_. "Ideas sobre la novela." In Ortega, *Obras completas.* Madrid: Revista de Occidente, 1957. 3: 387-410.

\_\_\_\_\_. From *Notes on the Novel.* In *Theory of the Novel: A Historical Approach.* Ed. Michael McKeon. Baltimore: Johns Hopkins UP, 2000. 294-316.\*

\_\_\_\_\_. "El origen deportivo del Estado." 1924. From *El Espectador,* vol. 7 (1929). In *El Espectador: Tomos VII y VIII.* (El Arquero). Madrid: Revista de Occidente, 1961. 67-93.\*

\_\_\_\_\_. "Egipcios." (Orig. pub. as "Notas sobre el alma egipcia," as a foreword to *Cantos y Cuentos del Antiguo Egipto.* Madrid: Revista de Occidente, 1925). From *El Espectador,* vol. 8 (1934). In *El Espectador: Tomos VII y VIII.* (El Arquero). Madrid: Revista de Occidente, 1961. 233-45.\*

\_\_\_\_\_. "Etica de los griegos." In Ortega, *Espíritu de la letra.*

\_\_\_\_\_. *Espíritu de la Letra.* Essays from *El Sol* (1926-27).

\_\_\_\_\_. "Una exposición Zuloaga?" In Ortega, *La deshumanización del arte y otros ensayos de estética.* Madrid: Espasa-Calpe, 1987. 99-102.\*

\_\_\_\_\_. *Tríptico, I: Mirabeau o el político.* Madrid: Revista de Occidente, 1927.

\_\_\_\_\_. *Mirabeau o el político.* Online at *Lecturas Recomendadas.*

 <http://lecturarecomendadas.blogspot.com/2009/11/mirebau-o-el-politico-jose-ortega-y.html>

 2019

\_\_\_\_\_. *El tema de nuestro tiempo.* (Colección Austral). Madrid: Espasa Calpe.

\_\_\_\_\_. *La deshumanizacion del arte.* 1925. Barcelona: Planeta, 1985

\_\_\_\_\_. *La deshumanización del arte y otros ensayos de estética.* Introd. Valeriano Bozal. Madrid: Espasa-Calpe, 1987.

\_\_\_\_\_. *La deshumanización del arte.* In Ortega, In *España invertebrada. La deshumanización del arte.* (Grandes pensadores españoles). Barcelona: Planeta DeAgostini, 2011. 123-315.\*

\_\_\_\_\_. *The Dehumanization of Art and Other Essays on Art, Culture, and Literature.* Trans. Helene Weyl. Princeton (NJ): Princeton UP, 1948.

\_\_\_\_\_. *The Dehumanization of Art.* Trans. W. R. Trask. Garden City (NY): Doubleday-Anchor, 1956.

\_\_\_\_\_. *The Dehumanization of Art and Other Essays on Art, Culture, and Literature.* Princeton: Princeton UP, 1968.

\_\_\_\_\_. *La Déshumanisation de l’art.* Trans. Paul Aubert and Eve Giustiniani. Paris: Éditions Sulliver, 2008.

\_\_\_\_\_. "La deshumanización del arte." In Ortega, *Obras completas*. Madrid: Revista de Occidente, 1957. 3: 353-86.

\_\_\_\_\_. "[From] *La deshumanización del arte.* (Arte Artístico)." In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 310-14.\*

\_\_\_\_\_. "Elogio del *Murciélago*." From *El Espectador,* vol. 4. ("Incitaciones"). In *El Espectador: Tomo III y IV.* (El Arquero). Madrid: Revista de Occidente, 1961. 145-58.\* (Music-hall).

\_\_\_\_\_. "Pepe Tudela vuelve a la Mesta." From *El Espectador,* vol. 4. ("Incitaciones"). In *El Espectador: Tomo III y IV.* (El Arquero). Madrid: Revista de Occidente, 1961. 159-68.\* (Rural exodus).

\_\_\_\_\_. "Apatía artística." From *El Espectador,* vol. 4. ("Incitaciones"). In *El Espectador: Tomo III y IV.* (El Arquero). Madrid: Revista de Occidente, 1961. 169-77.\* (Aesthetic experience, modern art).

\_\_\_\_\_ "Dan-Auta." From *El Espectador,* vol. 4. ("Incitaciones"). In *El Espectador: Tomo III y IV.* (El Arquero). Madrid: Revista de Occidente, 1961. 178-88.\* (African story trans. from Frobenius).

\_\_\_\_\_ "Carta a un joven argentino que estudia filosofía." From *El Espectador,* vol. 4. ("Incitaciones"). In *El Espectador: Tomo III y IV.* (El Arquero). Madrid: Revista de Occidente, 1961. 189-96.\*

\_\_\_\_\_ "Moralejas. No ser hombre ejemplar." From *El Espectador,* vol. 4. ("Incitaciones"). In *El Espectador: Tomo III y IV.* (El Arquero). Madrid: Revista de Occidente, 1961. 197-204.\*

\_\_\_\_\_ "Esquema de Salomé." From *El Espectador,* vol. 4. ("Incitaciones"). In *El Espectador: Tomo III y IV.* (El Arquero). Madrid: Revista de Occidente, 1961. 205-10.\* (Femme fatale).

\_\_\_\_\_. "Temas de viaje." From *El Espectador,* vol. 4. In *El Espectador: Tomo III y IV.* (El Arquero). Madrid: Revista de Occidente, 1961. 213-38.\*

\_\_\_\_\_. "Las dos grandes metáforas." From *El Espectador,* vol. 4. ("Estudios filosóficos"). In *El Espectador: Tomo III y IV.* (El Arquero). Madrid: Revista de Occidente, 1961. 241-62.\*

\_\_\_\_\_. "Conversación en el 'golf' o la idea del 'dharma'." From *El Espectador,* vol. 4. ("Al margen de los días"). In *El Espectador: Tomo III y IV.* (El Arquero). Madrid: Revista de Occidente, 1961. 265-75.\*

\_\_\_\_\_. *El Espectador.* Vol. 4. 1925. In *El Espectador: Tomo III y IV.* (El Arquero). Madrid: Revista de Occidente, 1961.\*

\_\_\_\_\_. "Notas del vago estío." 1925. From *El Espectador,* vol. 5. In *El Espectador: Tomo V y VI.* (El Arquero): Madrid: Revista de Occidente, 1961. 3-62.\* (En el viaje. Soportales y lluvia. Nuestra señora del Harnero. Gestos de castillos. Ideas de los castillos. Ideas de los castillos: Liberalismo y democracia. Ideas de los castillos: espíritu guerrero. Ideas de los castillos: La muerte como creación. Ideas de los castillos: Honor y contrato. El deporte de los ideales. Ideas de los castillos: Los criados. Sigue el viaje: Cantabria, o ¡venga escudos! Santillana del Mar: antes de entrar en la cueva. Santillana del Mar: La sombra mágica de la varita. En la playa. En el 'Bar Basque').

\_\_\_\_\_. "Para una interpretación bélica de la historia." 1925. From *El Espectador,* vol. 6. 1927. In *El Espectador: Tomo V y VI.* (El Arquero): Madrid: Revista de Occidente, 1961. 179-97.\* (War).

\_\_\_\_\_. "Vitalidad, alma, espíritu." From *El Espectador,* vol. 5. 1926. In *El Espectador: Tomo V y VI.* (El Arquero): Madrid: Revista de Occidente, 1961. 63-110.\*

\_\_\_\_\_. "Vitalidad, alma, espíritu." In Ortega, *Obras completas*, vol. II. Madrid, Taurus, 2004.

\_\_\_\_\_. "Fraseología y sinceridad." From *El Espectador,* vol. 5. 1926. In *El Espectador: Tomo V y VI.* (El Arquero): Madrid: Revista de Occidente, 1961. 63-110.\*

\_\_\_\_\_. *El Espectador.* Vol. 5. 1926. In *El Espectador: Tomo V y VI.* (El Arquero): Madrid: Revista de Occidente, 1961.\*

\_\_\_\_\_. "Dios a la vista." 1926. From *El Espectador,* vol. 6. 1927. In *El Espectador: Tomo V y VI.* (El Arquero): Madrid: Revista de Occidente, 1961. 129-34.\* (Religion).

\_\_\_\_\_. "Sobre el fascismo." 1925. From *El Espectador,* vol. 6. 1927. In *El Espectador: Tomo V y VI.* (El Arquero): Madrid: Revista de Occidente, 1961. 135-48.\*

\_\_\_\_\_. "Destinos diferentes." 1926. From *El Espectador,* vol. 6. 1927. In *El Espectador: Tomo V y VI.* (El Arquero): Madrid: Revista de Occidente, 1961. 135-48.\* (Italian Fascism, Spanish character).

\_\_\_\_\_. "En el desierto, un león más." 1926. From *El Espectador,* vol. 6. 1927. In *El Espectador: Tomo V y VI.* (El Arquero): Madrid: Revista de Occidente, 1961. 155-60.\* (The Sphinx).

\_\_\_\_\_. "Sobre la muerte de Roma." 1926. From *El Espectador,* vol. 6. 1927. In *El Espectador: Tomo V y VI.* (El Arquero): Madrid: Revista de Occidente, 1961. 199-216.\*

\_\_\_\_\_. *El Espectador.* Vol. 6. 1927. In *El Espectador: Tomo V y VI.* (El Arquero): Madrid: Revista de Occidente, 1961.\*

\_\_\_\_\_. "Nuevas casas antiguas." 1926. From *El Espectador,* vol. 6. 1927. In *El Espectador: Tomo V y VI.* (El Arquero): Madrid: Revista de Occidente, 1961. 217-23.\*

\_\_\_\_\_. Prologue to *Lecciones sobre la Filosofía de la Historia Universal.* By G. W. F. Hegel. Foreword and trans. by José Gaos. Madrid: Revista de Occidente, 1975.

\_\_\_\_\_. Prologue to *Lecciones sobre la Filosofía de la Historia Universal.* By G. W. F. Hegel. Foreword and trans. by José Gaos. (Alianza Ensayo, 249). Madrid: Alianza, 1999. 3rd rpt. 2008.\*

\_\_\_\_\_. "La *Filosofía de la Historia* de Hegel y la Historiología." In Hegel, *Lecciones sobre la Filosofía de la Historia Universal.* Madrid: Alianza, 2008. 15-32.\*

\_\_\_\_\_. "Hegel y América." 1928. From *El Espectador,* vol. 7 (1929). In *El Espectador: Tomos VII y VIII.* (El Arquero). Madrid: Revista de Occidente, 1961. 3-24.\*

\_\_\_\_\_. "Sobre la expresión[,] fenómeno cósmico." 1925. From *El Espectador,* vol. 7 (1929). In *El Espectador: Tomos VII y VIII.* (El Arquero). Madrid: Revista de Occidente, 1961. 25-51. (Gesture, Expression).

\_\_\_\_\_. "Cuaderno de bitácora." 1927. From *El Espectador,* vol. 7 (1929). In *El Espectador: Tomos VII y VIII.* (El Arquero). Madrid: Revista de Occidente, 1961. 53-66.\* (La profundidad de Francia. El siglo XVIII, educador. El alpe y la sierra).

\_\_\_\_\_. *La rebelión de las masas.* 1927.

\_\_\_\_\_. *La rebelión de las masas.* Madrid: Revista de Occidente, 1933.

\_\_\_\_\_. *La rebelión de las masas.* 13th ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1937. 13th ed. 1956. 19th ed. 1972.\*

\_\_\_\_\_. *La rebelión de las masas.* Introd. Jordi Llovet. (Biblioteca Universal, Ensayo Contemporáneo). Barcelona: Círculo de Lectores, 1999.\*

\_\_\_\_\_. *La rebelión de las masas.* In *Meditaciones del Quijote. ¿Qué es filosofía? La Rebelión de las masas.* (Ortega y Gasset, I). Prologue by Javier Gomá Lanzón. Introd. José Lasaga Medina. (Grandes Pensadores). Madrid: Gredos, 2012. Rpt. Barcelona: RBA, 2014. 245-444.\* (With "Epílogo para ingleses", 1937).

\_\_\_\_\_. "The Crowd Phenomenon." In *From Modernism to Postmodernism: An Anthology.* Ed. Lawrence E. Cahoone. Oxford: Blackwell, 1996. 219-25.\*

\_\_\_\_\_. "[From] *La Rebelión de las Masas.* (Barbarie del 'especialismo'). 1930. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 314-19.\*

\_\_\_\_\_. "El silencio, gran brahmán." From *El Espectador,* vol. 7 (1929). In *El Espectador: Tomos VII y VIII.* (El Arquero). Madrid: Revista de Occidente, 1961. 95-107.\*

\_\_\_\_\_. "Intimidades." 1929. From *El Espectador,* vol. 7 (1929). In *El Espectador: Tomos VII y VIII.* (El Arquero). Madrid: Revista de Occidente, 1961. 109-160.\* (La Pampa… promesas. El hombre a la defensiva. [Argentina]).

\_\_\_\_\_. *El Espectador.* Vol. 7. 1929. In *El Espectador: Tomos VII y VIII.* (El Arquero). Madrid: Revista de Occidente, 1961. 3-160.

\_\_\_\_\_. "Abenjaldún nos revela el secreto (Pensamientos sobre África menor)." 1927-28. From *El Espectador,* vol. 8 (1934). In *El Espectador: Tomos VII y VIII.* (El Arquero). Madrid: Revista de Occidente, 1961. 163-93. (Northern Africa).

\_\_\_\_\_. "Defensa del teólogo frente al místico." From the course "¿Qué es Filosofía?", April 1929. In Ortega, *Pidiendo un Goethe desde dentro. En torno a Galileo. Historia como sistema. Ideas y creencias. Prólogo a Historia de la filosofía, de Émile Bréhier. La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva (Selección).* (Grandes Pensadores Gredos; Ortega y Gasset, II). Madrid: Gredos, 2012. Rpt. Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 301-7.\*

\_\_\_\_\_. "Para una ciencia del traje popular." 1929. Prologue to *Tipos y trajes de España,* by Ortiz Echagüe. 1930. From *El Espectador,* vol. 8 (1934). In *El Espectador: Tomos VII y VIII.* (El Arquero). Madrid: Revista de Occidente, 1961. 207-16.\*

\_\_\_\_\_. *Misión de la Universidad y otros ensayos afines.* Madrid: Revista de Occidente, 1930. 4th ed. (Colección El Arquero). 1965.\*

\_\_\_\_\_. "Revés de almanaque." 1930. From *El Espectador,* vol. 8 (1934). In *El Espectador: Tomos VII y VIII.* (El Arquero). Madrid: Revista de Occidente, 1961. 247-81.\*

\_\_\_\_\_. "Socialización del hombre." 1930. From *El Espectador,* vol. 8 (1934). In *El Espectador: Tomos VII y VIII.* (El Arquero). Madrid: Revista de Occidente, 1961. 283-88.\*

\_\_\_\_\_. "Un aldabonazo." *Crisol* 9 Sept. 1931. (Spanish republic).

\_\_\_\_\_. "En el centenario de Hegel." Lecture at the Instituto Internacional de Señoritas, Madrid, 1931. In Ortega, *Pidiendo un Goethe desde dentro. En torno a Galileo. Historia como sistema. Ideas y creencias. Prólogo a Historia de la filosofía, de Émile Bréhier. La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva (Selección).* (Grandes Pensadores Gredos; Ortega y Gasset, II). Madrid: Gredos, 2012. Rpt. Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 259-77l.\*

\_\_\_\_\_. "En el centenario de una Universidad." Lecture at the University of Granada, 1932. In Ortega, *Pidiendo un Goethe desde dentro. En torno a Galileo. Historia como sistema. Ideas y creencias. Prólogo a Historia de la filosofía, de Émile Bréhier. La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva (Selección).* (Grandes Pensadores Gredos; Ortega y Gasset, II). Madrid: Gredos, 2012. Rpt. Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 309-22.\* (IV Centenario de la Universidad de Granada, 1932).

\_\_\_\_\_. "Pidiendo un Goethe desde dentro." *Revista de Occidente* (April 1932). In Ortega, *Pidiendo un Goethe desde dentro. En torno a Galileo. Historia como sistema. Ideas y creencias. Prólogo a Historia de la filosofía, de Émile Bréhier. La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva (Selección).* (Grandes Pensadores Gredos; Ortega y Gasset, II). Madrid: Gredos, 2012. Rpt. Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 7- 33.\*

\_\_\_\_\_. "El punto de vista en las artes." In Ortega y Gasset, *Goethe desde dentro. El punto de vista en las artes. El hombre interesante.* "Prólogo-conversación de Fernando Vela." (Biblioteca de la Revista de Occidente). Madrid: Revista de Occidente, 1933.

\_\_\_\_\_. *Goethe desde dentro. El punto de vista en las artes. El hombre interesante.* "Prólogo-conversación de Fernando Vela." (Biblioteca de la Revista de Occidente). Madrid: Revista de Occidente, 1933.

\_\_\_\_\_. "Divagación ante el retrato de la Marquesa de Santillana." From *El Espectador,* vol. 8 (1934). In *El Espectador: Tomos VII y VIII.* (El Arquero). Madrid: Revista de Occidente, 1961. 195-206. (Jorge Inglés, painter; femininity; flirting).

\_\_\_\_\_. "En torno a Galileo." Lectures at the Universidad Central, 1933. In *Esquema de las crisis.* 1942.

\_\_\_\_\_. *En torno a Galileo.* In Ortega, *Pidiendo un Goethe desde dentro. En torno a Galileo. Historia como sistema. Ideas y creencias. Prólogo a Historia de la filosofía, de Émile Bréhier. La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva (Selección).* (Grandes Pensadores Gredos; Ortega y Gasset, II). Madrid: Gredos, 2012. Rpt. Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 35-.\*

\_\_\_\_\_. *El Espectador.* Vol. 8. 1934. In *El Espectador: Tomos VII y VIII.* (El Arquero). Madrid: Revista de Occidente, 1961. 161-288.\*

\_\_\_\_\_. *Ideas y creencias.* 1934. In Ortega, *Obras completas.* Madrid: Taurus / Fundación José Ortega y Gasset, 2004-10. Vol. 5.

\_\_\_\_\_. *Ideas y creencias.* In Ortega, *Pidiendo un Goethe desde dentro. En torno a Galileo. Historia como sistema. Ideas y creencias. Prólogo a Historia de la filosofía, de Émile Bréhier. La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva (Selección).* (Grandes Pensadores Gredos; Ortega y Gasset, II). Madrid: Gredos, 2012. Rpt. Barcelona: RBA Coleccionables, 2014.\*

\_\_\_\_\_. "History as System." 1935. In *Philosophy and History.* Ed. Raymond Klibansky and H. J. Patton. Oxford: Oxford UP, 1936.

\_\_\_\_\_. "Historia como sistema." In Ortega, *Pidiendo un Goethe desde dentro. En torno a Galileo. Historia como sistema. Ideas y creencias. Prólogo a Historia de la filosofía, de Émile Bréhier. La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva (Selección).* (Grandes Pensadores Gredos; Ortega y Gasset, II). Madrid: Gredos, 2012. Rpt. Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 185-224.\*

\_\_\_\_\_. "Memorias de Mestanza." Articles in *La Nación* (Buenos Aires, Oct. 1936). In Ortega, *Pidiendo un Goethe desde dentro. En torno a Galileo. Historia como sistema. Ideas y creencias. Prólogo a Historia de la filosofía, de Émile Bréhier. La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva (Selección).* (Grandes Pensadores Gredos; Ortega y Gasset, II). Madrid: Gredos, 2012. Rpt. Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 323-37.\* (Gaspar de Mestanza).

\_\_\_\_\_. "Sobre la sinceridad triunfante." *Revista de Occidente* 146-7 (1993): 158-61.\*

\_\_\_\_\_. Epilogue to *Historia de la Filosofía.* By Julián Marías. Prologue by Xavier Zubiri. Buenos Aires: Revista de Occidente Argentina, 1941.

\_\_\_\_\_. *Esquema de las crisis.* 1942.

\_\_\_\_\_. *Man and Crisis.* Trans. Mildred Adams. New York, 1958.

\_\_\_\_\_. *Unas lecciones de metafísica.*

\_\_\_\_\_. *Meditaciones de la técnica.*

\_\_\_\_\_. *La misión del bibliotecario.*

\_\_\_\_\_. *Ensimismamiento y alteración.*

\_\_\_\_\_. *Introducción a Velázquez.*

\_\_\_\_\_. *La idea de principio en Leibniz.* In Ortega, *Obras Completas* (2004-10). vol. 9.

\_\_\_\_\_. "La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva (selección)." From Ortega, *Obras Completas* (2004-10) vol. ix. In Ortega, *Pidiendo un Goethe desde dentro. En torno a Galileo. Historia como sistema. Ideas y creencias. Prólogo a Historia de la filosofía, de Émile Bréhier. La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva (Selección).* (Grandes Pensadores Gredos; Ortega y Gasset, II). Madrid: Gredos, 2012. Rpt. Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 383-441.\*

\_\_\_\_\_. "Prólogo-conversación con Fernando Vela". En Ortega, *Obras Completas* 4.Madrid: Ed. Revista de Occidente, 1965.

\_\_\_\_\_. *Estudios sobre el amor.* Madrid: Aguilar, 1950.

\_\_\_\_\_. *Ensayos escogidos.* Madrid: Aguilar, 1967.

\_\_\_\_\_. "[Sobre la crítica de arte.]" In Ortega, *La deshumanización del arte y otros ensayos de estética.* Madrid: Espasa-Calpe, 1987. 195-201.

\_\_\_\_\_. *Meditaciones del Quijote. Ideas sobre la Novela.* Madrid: Espasa-Calpe, 1964. 4ª ed. 1982.

\_\_\_\_\_. From *Meditations on Quixote.* In *Theory of the Novel: A Historical Approach.* Ed. Michael McKeon. Baltimore: Johns Hopkins UP, 2000. 271-93.\*

\_\_\_\_\_. "Idea del teatro." In Ortega, *Obras completas.* Madrid: Revista de Occidente, 1946. 2.349-50.

\_\_\_\_\_. "Miseria y esplendor de la traducción." Articles in *La Nación* (Buenos Aires), May-June 1937.

\_\_\_\_\_. "Miseria y esplendor de la traducción." In Ortega, *Pidiendo un Goethe desde dentro. En torno a Galileo. Historia como sistema. Ideas y creencias. Prólogo a Historia de la filosofía, de Émile Bréhier. La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva (Selección).* (Grandes Pensadores Gredos; Ortega y Gasset, II). Madrid: Gredos, 2012. Rpt. Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 279-300.\*

\_\_\_\_\_. "The Misery and Splendor of Translation." 1937. Trans. Elizabeth Gamble Miller. In. *The Translation Studies Reader.* Ed. Lawrence Venuti. London: Routledge, 2000. 2001. 49-63.\*

\_\_\_\_\_. Epilogue to *Historia de la Filosofía.* By Julián Marías. 1941.

\_\_\_\_\_. "Prólogo a *Historia de la Filosofía,* de Émile Brehier (Ideas para una historia de la filosofía)." 1942. From *Obras Completas* (Madrid: Taurus / Fundación José Ortega y Gasset, 2004-10, vol. VI). In Ortega, *Pidiendo un Goethe desde dentro. En torno a Galileo. Historia como sistema. Ideas y creencias. Prólogo a Historia de la filosofía, de Émile Bréhier. La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva (Selección).* (Grandes Pensadores Gredos; Ortega y Gasset, II). Madrid: Gredos, 2012. Rpt. Barcelona: RBA Coleccionables, 2014. 339-81.\*

\_\_\_\_\_. *Una interpretación de la historia universal: En torno a Toynbee.* In Ortega, *Obras completas.* Vol. 10. Madrid: Revista de Occidente, 1971.

\_\_\_\_\_. "El estilo de una vida (Notas de trabajo)." *Revista de Occidente* 132 (1992): 51-68.

\_\_\_\_\_. "Parerga." (Universal civilization). *Revista de Occidente* 146-7 (1993): 11-18.

\_\_\_\_\_. "Sobre Cervantes y *El Quijote* desde el Escorial (notas de trabajo). *Ortega 1914: A los ochenta años.* *Revista de Occidente* 156 (Mayo 1994): 36-54.

\_\_\_\_\_. *Notas de trabajo: Epílogo.* Ed. José Luis Molinuevo. Madrid: Alianza, 1995.

\_\_\_\_\_. *Meditacion de nuestro tiempo: Las conferencias de buenos Aires, 1916 y 1928.* Ed. José Luis Molinuevo. Madrid: FCE, 1996.

\_\_\_\_\_. Prologue to *Vida de este capitán.* By Alonso de Contreras. Prologues by Arturo Pérez-Reverte and José Ortega y Gasset. Reino de Redonda, 2008.

\_\_\_\_\_. "Miseria y esplendor de la traducción." *Obras completas*. 2nd. Ed. 1951. Vol. 5.

\_\_\_\_\_. *Obras completas*. 2nd. Ed. 1951. Vol. 5.

\_\_\_\_\_. "Introducción a una estimativa. ¿Qué son los valores?" In Ortega, *Obras completas.* Madrid: Revista de Occidente. 6.315-35.

\_\_\_\_\_. Prologue to *El collar de la paloma: Tratado sobe el amor y los amantes.* By Ibn Hazm de Córdoba. Trans. García Gómez. Madrid: Sociedad de Estudios y Publicaciones, 1952.

\_\_\_\_\_. *¿Qué es filosofía?* Madrid: Revista de Occidente, 1958. 8th ed. 1972.\*

\_\_\_\_\_.*¿Qué es filosofía?* In *Meditaciones del Quijote.* In *Meditaciones del Quijote. ¿Qué es filosofía? La Rebelión de las masas.* (Ortega y Gasset, I). Prologue by Javier Gomá Lanzón. Introd. José Lasaga Medina. (Grandes Pensadores). Madrid: Gredos, 2012. Rpt. Barcelona: RBA, 2014. 89-244.\*

\_\_\_\_\_. *El hombre y la gente.*

\_\_\_\_\_. *Investigaciones psicológicas.*

\_\_\_\_\_. *Una interpretación de la Historia Universal.*

\_\_\_\_\_. "The Difficulty of Reading." *Diogenes* 28 (1959): 1-17.

\_\_\_\_\_. *Obras Completas.* Madrid. Revista de Occidente.

\_\_\_\_\_. *Obras Completas.* 10 vols. Madrid: Taurus. (Vol. 2, 2004; vol. 10, 2017).

\_\_\_\_\_. *Obras Completas*, vol. 2. Madrid: Taurus, 2004.

\_\_\_\_\_. *Obras Completas.* Vol. 5. Madrid: Taurus, 2006.

\_\_\_\_\_. *Obras Completas.* Vol. 10. Madrid: Taurus, 2017.

\_\_\_\_\_. *Meditaciones del Quijote. ¿Qué es filosofía? La Rebelión de las masas.* (Ortega y Gasset, I). Prologue by Javier Gomá Lanzón. Introd. José Lasaga Medina. (Grandes Pensadores). Madrid: Gredos, 2012. Rpt. Barcelona: RBA, 2014.\*

\_\_\_\_\_. *Pidiendo un Goethe desde dentro. En torno a Galileo. Historia como sistema. Ideas y creencias. Prólogo a Historia de la filosofía, de Émile Bréhier. La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva (Selección).* (Grandes Pensadores Gredos; Ortega y Gasset, II). Madrid: Gredos, 2012. Rpt. Barcelona: RBA Coleccionables, 2014.\*

\_\_\_\_\_, ed. *Revista de Occidente.* Founded 1923.

Diego, Gerardo, and José Ortega y Gasset. "Correspondencia (1921-1932)." *Revista de Occidente* 178 (Marzo 1996): 5-18.\*

**Biography**

Zamora Bonilla, Javier. *Ortega y Gasset.* Barcelona: Plaza & Janés, 2002.

**Criticism**

*A los 70 años de* La Deshumanización del arte: *Ortega y las vanguardias. Revista de Occidente* 168 (May 1995).\*

Abellán, José Luis. "El fundador de la Escuela de Madrid: José Ortega y Gasset." In Abellán, *Historia del pensamiento español.* Madrid: Espasa Calpe, 1996. 581-99.\*

\_\_\_\_\_. Ortega y los orígenes de la tradición democrática. Madrid: Espasa, c. 2001.

Aranguren, José Luis. *La ética de Ortega.* 1953. 3rd ed. Madrid: Taurus, 1966.\*

Baroja, Pío. "Homenaje de Baroja (a Ortega y Gasset)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1573.

\_\_\_\_\_. "A José Ortega y Gasset." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1648.

Burgueño, Gregorio. *La obra de Ortega y Gasset: Frases y acotaciones de su pensamiento.* Madrid: Júcar, c. 2000.

Casares Ripol, Javier. *Una aproximación socioeconómica a* La Rebelión de las masas. Madrid: Dykinson, 1995.

Casas, Arturo. "Ejecutividad y crítica literaria en Ortega. Algunas implicaciones del 'Ensayo de estética a manera de prólogo'." In *Congreso Fenomenología y Ciencias Humanas: Santiago de Compostela, 24-28 de Septiembre de 1996.* Ed. Mª Luz Pintos Peñaranda and José Luis González López. Santiago de Compostela: U de Santiago de Compostela, 1998. 315-27.\*

Castro Flórez, Fernando. "Las derivas de la irrealidad: episodios del sujeto." *A los 70 años de* La Deshumanización del arte: *Ortega y las vanguardias. Revista de Occidente* 168 (May 1995): 61-74.\*

Cerezo Galán, Pedro. "Ortega y la generación de 1914: un proyecto de ilustración." *Ortega 1914: A los ochenta años.* *Revista de Occidente* 156 (Mayo 1994): 5-32.

Concha, María de los Ángeles de la. "Recreación del pensamiento de Ortega en la obra de Saul Bellow." *Atlantis* 2.2 (Sept. 1981): 43-52.\*

Cramer, Konrad. "Ortega y Gasset y la filosofía alemana." In *Historia, lenguaje, sociedad: Homenaje a Emilio Lledó.* Ed. M. Cruz, M. A. Granada and A. Papiol. Barcelona: Crítica, 1989. 186-204.\*

Cubo Cabrera, Gema. "Evolución político-literaria de la *Revista de Occidente* durante los dos últimos años de la II República Española." In *La República y la Guerra Civil Setenta años después.* Ed. Alfonso Bullón de Mendoza and Luis E. Togores. Madrid: Actas, 2008. 2.759-75.\*

Cuesta Abad, María. "Ausencias platónicas: una hermenéutica de lo siniestro en Ortega." *A los 70 años de* La Deshumanización del arte: *Ortega y las vanguardias. Revista de Occidente* 168 (May 1995): 101-16.\*

Curtius, E. R. "Ortega y Gasset (I and II)." 1924, 1949. In Curtius, *Ensayos críticos sobre literatura europea.* Trans. Eduardo Valentí. Madrid: Visor, 1989. 219-44.\*

Dobson, Andrew. *An Introduction to the Politics and Philosophy of José Ortega y Gasset.* Cambridge: Cambridge UP, 1989.

Dust, Patrick H., ed. *Ortega y Gasset and the Question of Modernity.* Minneapolis: Prisma Institute, 1989.

Fernández de la Mora, Gonzalo. *Ortega y el 98.* Madrid: Rialp, 1963.

Ferraté, Joan. "Notas a un prólogo de Ortega." 1959. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 649-54.\*

Fonck, Béatrice. "Tres textos olvidados de Ortega sobre el intelectual y la política." *Ortega 1914: A los ochenta años.* *Revista de Occidente* 156 (Mayo 1994): 117-41.

Garagorri, Paulino. "Ortega, maestro de generaciones." *Aldebarán: Cuadernos literarios* 4 (1955).

\_\_\_\_\_. *La tentación política.* Madrid: Seminarios y Ediciones, 1971. (Azaña, Ortega, Américo Castro, Juan Valera, Salvador de Madariaga, Unamuno).

García Agustín, Óscar. "La teoría del decir: La nueva lingüística según Ortega y Gasset." *Cuadernos de Investigación Filológica* 26 (2000): 69-80.\*

Garrigues, Emilio. "Ortega y Alemania." *Revista de Occidente* 132 (1992): 128-38.\*

González Cuevas, Pedro Carlos. "En torno al conservadurismo orteguiano: José Ortega y Gasset y las Derechas Españolas." *Razón española: Revista bimestral de pensamiento* no.133 (2005): 135-180.

\_\_\_\_\_. "Ortega y Gasset ante las Derechas Españolas." *Revista de estudios políticos* no. 133, 2006, pags. 59-116

\_\_\_\_\_. "Ortega y Gasset y las derechas españolas." *Alcores: revista de historia contemporánea* 1 (2006): 259-287.

\_\_\_\_\_. "Maeztu y Ortega: la difícil relación entre dos intelectuales." In *Razón española: Revista bimestral de pensamiento* no.139 (2006): 155-189.

\_\_\_\_\_. "Las polémicas sobre Ortega durante el régimen de Franco (1942-1965)." *Revista de estudios orteguianos* no. 14-15 (2007): 203-228.

\_\_\_\_\_. "Ortega y Gasset: conservadurismo y heterodoxia." *Empresas políticas* 8 (2007): 59-78.

\_\_\_\_\_. "Ortega y Gasset en la obra de Gonzalo Fernández de la Mora." *Razón española: Revista bimestral de pensamiento* no. 141, (2007): 10-54.

\_\_\_\_\_. "Maeztu y Ortega: dos intelectuales ante la crisis de la Restauración." In *Modernizar España: proyectos de reforma y apertura internacional (1898-1914).* Ed. Guadalupe Gómez-Ferrer Morant and Raquel Sánchez. 2007. 231-252.

Gray, Rockwell. *The Imperative of Modernity: An Intellectual Biography of José Ortega y Gasset.* Berkeley: U of California P, 1989.

Gutiérrez Girardot, Rafael. "Ortega y Gasset, o el arte de la simulación majestuosa." *Quimera* 103/104 (1991): 68-75.\*

Laín Entralgo, Pedro. "La razón de un homenaje." 1955. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 596-699,\* (Ortega y Gasset).

Lasaga Medina, José. "Continuidad orteguiana." Rev. of *Notas de trabajo. Epilogo...* By José Ortega y Gasset. Ed. José Luis Molinuevo. Madrid: Alianza Editorial/Fundación Ortega y Gasset, 1994. *Revista de Occidente* 180 (1996): 181-84.\*

\_\_\_\_\_. "Ortega y Patocka: Una idea de Europa." In *Congreso Fenomenología y Ciencias Humanas: Santiago de Compostela, 24-28 de Septiembre de 1996.* Ed. Mª Luz Pintos Peñaranda and José Luis González López. Santiago de Compostela: U de Santiago de Compostela, 1998. 629-37.\* (Jan Patocka, Czech philosopher, b. 1907).

Lázaro Carreter, Fernando. "Poéticas: Ortega y Gasset." In Lázaro, *De poética y poéticas.* Madrid: Cátedra, 1990. 95-128.

López Quintás, A. *El pensamiento filosófico de Ortega y D'Ors.* Barcelona: Guadarrama.

López Sáenz, Mª Carmen. "El problema de la intersubjetividad en Ortega." *Cuadernos de Investigación Filológica* 17 (1991): 199-229.

Lubar, Robert S. "Ortega y Greenberg frente al arte moderno y la cultura de masas." *A los 70 años de* La Deshumanización del arte: *Ortega y las vanguardias. Revista de Occidente* 168 (May 1995): 23-42.\*

Maestre, Agapito. *Ortega y Gasset, el gran maestro.* Almuzara, 2019.

Marías, Julián. *La escuela de Madrid: Estudios de Filosofía Española.* (Biblioteca de la Revista de Occidente). Revista de Occidente. (Ortega, Zubiri, García Morente, Maravall).

\_\_\_\_\_. "Ortega y la idea de la razón vital." In Marías, *Al margen de estos clásicos.* Madrid: Afrodisio Aguado, 1967. 221-86.\*

\_\_\_\_\_. *Acerca de Ortega.*

Marichal, Juan. "Azaña y Ortega: el designio de una República." *Ortega 1914: A los ochenta años.* *Revista de Occidente* 156 (Mayo 1994): 142-54.

Márquez Padorno, Margarita, and Juan Francisco Fuentes. "Cartas inéditas de Araquistáin a Ortega." *Ortega 1914: A los ochenta años.* *Revista de Occidente* 156 (Mayo 1994): 155-80.

Mermall, Thomas. *La retórica del humanismo: La cultura española después de Ortega*. Madrid: Taurus, 1978.

Moa, Pío. "65. Dos generaciones intelectuales: la del 98 y la del 14." In Moa, *Nueva Historia de España.* Madrid: La Esfera de los Libros, 2010. 771-80.\*

\_\_\_\_\_. "Ortega y el franquismo." *Libertad Digital (Historia)* 18 Nov. 2012.\*

 <http://historia.libertaddigital.com/ortega-y-el-franquismo-1276237192.html>

 2012

Molinuevo, José Luis. "Literatura y filosofía en Ortega y Gasset." *Revista de Occidente* 132 (1992): 69-94.\*

\_\_\_\_\_. "Algunas notas de José Ortega y Gasset." *Ortega 1914: A los ochenta años.* *Revista de Occidente* 156 (May 1994): 33-5.\*

\_\_\_\_\_. "La deshumanización del arte en clave de futuro pasado." *A los 70 años de* La Deshumanización del arte: *Ortega y las vanguardias. Revista de Occidente* 168 (May 1995): 43-60.\*

Morán, Gregorio. *El maestro en el erial: Ortega y Gasset y la cultura del franquismo.* (Andanzas, 324). Barcelona: Tusquets, 1998.

Mate, Reyes. "El 'Hegel y América' de Ortega o la imposible universalidad occidental." *Revista de Occidente* 160 (1994): 101-14.\*

Navarro Cordón, Juan Manuel. "Meditación del arte." *Ortega 1914: A los ochenta años.* *Revista de Occidente* 156 (Mayo 1994): 87-101.

Neville, Edgar. "Tres cartas a Ortega de Edgar Neville." *Revista de Occidente* 175 (1995): 125-28.\*

Núñez Canal, Margarita, and Luis Núñez Ladevéze. "Understanding the Revolt: *Man the Technician* in Global Rhetoric." *Communication and Society* 34.4 (2021): 33-47. (Ortega, McLuhan).

 DOI: 10.15581/003.34.4.33-47

 <http://www.communication-society.com>

Online at *ResearchGate.\**

 <https://www.researchgate.net/publication/355074827>

 2021

Ordóñez López, P. *Miseria y esplendor de la traducción: La influencia de Ortega en la traductología.* Castellón de la Plana: U Jaume I, 2009.

Ortega, Soledad. "Las 'Notas' de Ortega: una presentación." *Revista de Occidente* 132 (1992): 49-50.

\_\_\_\_\_. "José Ortega y Gasset y Julio Caro Baroja: Un diálogo epistolar." *Homenaje a Julio Caro Baroja.  Revista de Occidente* 184 (September 1996): 7-26.\*

*Ortega 1914: A los ochenta años.* *Revista de Occidente* 156 (May 1994).

Pallottini, Michele. "Ideas sobre Ortega y Gasset y el ocaso del marxismo." *Revista de Occidente* 144 (1993): 113-37.

Paredes Martín, María del Carmen. "Una vuelta mundana a las cosas: Prólogo a *Veinte años de caza mayor."* (Ortega). *Revista de Occidente* 144 (1993): 138-53.

Pemán, José María. *Mis almuerzos con gente importante.* Barcelona: DOPESA, 1970.\*

Persia, Jorge de. "Falla, Ortega y la renovación musical." *Ortega 1914: A los ochenta años.* *Revista de Occidente* 156 (Mayo 1994): 102-16.

Quintela Ferreiro, Luis. "El lenguaje en el pensamiento de Ortega y Gasset, Dámaso Alonso y Leopold S. Senghor." In *Lenguaje y Filosofía: Ponencias y comunicaciones (Novena Semana Española de Filosofía).* Madrid: CSIC – Instituto Luis Vives, de Filosofía, 1969. 375-90.\*

Raimondi, Ezio. "Ortega, la novela, Manzoni." *A los 70 años de* La Deshumanización del arte: *Ortega y las vanguardias. Revista de Occidente* 168 (May 1995): 93-100.\*

Ree, Heilette van. *Ortega y el humanismo moderno.* (Anexos de *Tropelías,* "Trópica"). Zaragoza, 1997.

Rodríguez Huéscar, Antonio. *Semblanza de Ortega.* Ciudad Real: Diputación de Ciudad Real, c. 1996.

Rosales, José María. "Ortega: política, filosofía y modernidad." *Revista de Occidente* 144 (1993): 154-62.

Salas, Jaime de. "Sobre la génesis de las *Meditaciones del Quijote." Ortega 1914: A los ochenta años.* *Revista de Occidente* 156 (Mayo 1994): 77-86.

\_\_\_\_\_. "El hilo orteguiano." Rev. of *Semblanza de Ortega.* By Antonio Rodríguez Huéscar. Ed. José Lasaga. Barcelona: Anthropos, 1994. 150-53.\*

Salas Fernández, T. J. "Sobre el concepto de novela deshumanizada (aportación a la teoría orteguiana de la novela)." *Analecta Malacitana* 13.1 (1990): 85-92.\*

San Martín, Javier. "Ortega y Husserl: a vueltas con una relación polémica." *Revista de Occidente* 132 (1992): 107-27.\*

\_\_\_\_\_. *Fenomenología y cultura en Ortega*. Madrid: Tecnos, 1998.

\_\_\_\_\_. *La fenomenología de Ortega y Gasset.* Madrid: Biblioteca Nueva, 2013.

Santoyo, Julio César. "En torno a Ortega y Gasset: Miseria y esplendor de la reflexión traductora." In Santoyo, *Historia de la traducción: Quince apuntes.* León: Universidad de León, 1999. 237-50.\*

Senabre, Ricardo. "Correcciones y variantes en textos orteguianos." In *Homenaje a la memoria de Don Antonio Rodríguez-Moñino: 1910-1970.* Madrid: Castalia, 1975. 611-21.\*

Timón, Enrique "La ciencia fenomenológica de las humanidades en Ortega y Gasset." In *Congreso Fenomenología y Ciencias Humanas: Santiago de Compostela, 24-28 de Septiembre de 1996.* Ed. Mª Luz Pintos Peñaranda and José Luis González López. Santiago de Compostela: U de Santiago de Compostela, 1998. 571-79.\*

Wellek, René. "José Ortega y Gasset (1883-1955)." In Wellek, *A History of Modern Criticism: 1750-1950. Volume 8: French, Italian, and Spanish Criticism, 1900-1950.* New Haven: Yale UP, 1992. 330-36.\*

Zulueta, Emilia de. "José Ortega y Gasset y el ensayismo crítico." In Zulueta, *Historia de la crítica española contemporánea.* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1974. 290-357.

Audio

"La fenomenología de Ortega (primera parte). *YouTube (UNEDradio)* 10 May 2013.\*

 <http://www.youtube.com/watch?v=lTKmrJkTlRo>

 2013

Festschrift

*Insula - Homenaje a Ortega y Gasset*

Internet resources

"José Ortega y Gasset." *Wikipedia: La enciclopedia libre.\**

 <https://es.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Ortega_y_Gasset>

 2016

Journals

*Boletín de estudios orteguianos*. Madrid, 1994.

*Revista de estudios orteguianos* no. 14-15 (2007).

*Revista de Occidente* no. 300 (2006).

Video

García-Trevijano, Antonio. "Sedición en Cataluña." *YouTube (Libertad Constituyente TV)* 11 Oct. 2017.\*

 <https://youtu.be/Gw4kiKvjjpw>

 2017

Gracia, Jordi. "Conferencia de Jordi Gràcia sobre Ortega y Gasset." Video. *YouTube (nollegiu cat)* 16 Nov. 2017.\*

<https://youtu.be/5Kt-fzIDN70>

 2019

Gracia, Jordi, and José-Carlos Mainer. "Diálogos: José Ortega y Gasset y la España de su tiempo." Video. *YouTube (islebiful)* 23 March 2015.\*

 <https://youtu.be/712m48mrJ9c>

 2019

Méndez Baiges, Víctor, et al. "Historia de la Filosofía Española: Ortega, Sacristán y Bueno | TC 147." Video. *YouTube (fgbuenotv)* 11 Nov. 2021.\*

<https://youtu.be/8FMPHzTXPpE>

2021

Sánchez Dragó, Fernando, et al. "Negro sobre blanco: Ortega (I)." TV debate, 2001. *YouTube (Gabi Navarro)* 1 April 2015.\* (José Luis Abellán, Javier Muguerza, Ignacio Sotelo, José Luis Villacañas, José Luis Molinuevo, Ignacio Sánchez Cámara).

 <https://youtu.be/Fd14GLt8CdY>

 2016

Savater, Fernando. "José Ortega y Gasset." (La Aventura del Pensamiento, 15). *YouTube* 15 Oct. 2013.\*

 <https://youtu.be/0Rt9xFQ6MXc>

 2015