from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Emilia Pardo Bazán (1851-1921)

(Emilia Pardo Bazán y de la Rúa, countess of Pardo Bazán; Spanish naturalist and local color novelist, b. La Coruña, travelled France etc., m. José Quiroga 1868, 3 children; supported Carlism in her early years; cosmopolitan and feminist activist, first female member of the Ateneo de Madrid; l. Madrid; friend of Francisco Giner de los Ríos, lover of Vicente Blasco Ibáñez and of Benito Pérez Galdós; theorist of naturalism, chair of Romantic literature, U of Madrid, 1916; lived at Pazo de Meirás, Sada, La Coruña; d. Madrid)

**Works**

Pardo Bazán, Emilia. "[Preludio] A Santiago." 1866. In Pardo Bazán, *"El peregrino" y otras historias de Compostela.* Selección, notas introductorias y edición de José Manuel González Herrán. (Rescate, 25). Santiago de Compostela: Consorcio de Santiago / Editora Alvarellos, 2021. 15-24.\*

\_\_\_\_\_. *Teoría del Sistema Absoluto.* Ed. and introd. Jesús Millán. Zaragoza: Institución Fernando El Católico, 2016.\*

\_\_\_\_\_. *Un viaje de novios.* Novel. 1881.

\_\_\_\_\_. *La tribuna.* Novel. 1883.

\_\_\_\_\_. *Los Pazos de Ulloa.* Novel. 1886.

\_\_\_\_\_. *Los Pazos de Ulloa.* Madrid: Alianza, 1996. 4th ed. (El Libro de Bolsillo; Biblioteca de Autor). Madrid: Alianza, 2021.\*

\_\_\_\_\_. *La madre Naturaleza.* Novel. (Sequel to *Los pazos de Ulloa*).

\_\_\_\_\_. *La cuestión palpitante.* (Essay on naturalism).

\_\_\_\_\_. *Insolación.* Novel.

\_\_\_\_\_. *La prueba.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Morriña.* Novel.

\_\_\_\_\_. *La quimera.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Misterio*.

\_\_\_\_\_. "Un destripador de antaño." Story. 1890. In Pardo Bazán, *"El peregrino" y otras historias de Compostela.* Selección, notas introductorias y edición de José Manuel González Herrán. (Rescate, 25). Santiago de Compostela: Consorcio de Santiago / Editora Alvarellos, 2021. 25-62.\*

\_\_\_\_\_. "El baile del querubín." Story. 1891. In Pardo Bazán, *"El peregrino" y otras historias de Compostela.* Selección, notas introductorias y edición de José Manuel González Herrán. (Rescate, 25). Santiago de Compostela: Consorcio de Santiago / Editora Alvarellos, 2021. 63-82.\*

\_\_\_\_\_. "La Santa de Karnar." Story. 1891. In Pardo Bazán, *"El peregrino" y otras historias de Compostela.* Selección, notas introductorias y edición de José Manuel González Herrán. (Rescate, 25). Santiago de Compostela: Consorcio de Santiago / Editora Alvarellos, 2021. 83-104.\*

\_\_\_\_\_. "El peregrino." Story. 1891. In Pardo Bazán, *"El peregrino" y otras historias de Compostela.* Selección, notas introductorias y edición de José Manuel González Herrán. (Rescate, 25). Santiago de Compostela: Consorcio de Santiago / Editora Alvarellos, 2021. 105-16.\*

\_\_\_\_\_. "El cinco de copas." Story. 1892. In Pardo Bazán, *"El peregrino" y otras historias de Compostela.* Selección, notas introductorias y edición de José Manuel González Herrán. (Rescate, 25). Santiago de Compostela: Consorcio de Santiago / Editora Alvarellos, 2021. 117-32.\*

\_\_\_\_\_. "El caballo blanco." Story. 1899. In Pardo Bazán, *"El peregrino" y otras historias de Compostela.* Selección, notas introductorias y edición de José Manuel González Herrán. (Rescate, 25). Santiago de Compostela: Consorcio de Santiago / Editora Alvarellos, 2021. 133-44.\*

\_\_\_\_\_. *El P. Luis Coloma: Biografía y Estudio Crítico.* Madrid: Sáenz de Jubera, 189-?

\_\_\_\_\_. *Alarcón: Estudio biográfico.* Madrid: Sáenz Jubera, 189-?

\_\_\_\_\_. "La España de ayer y la de hoy (la muerte de una leyenda)." Lecture at the Sorbonne, 1899.

\_\_\_\_\_. "Un duro falso." Story. In *Cuentos del realismo.* Ed. Adolfo Torrecilla Molinuevo. Barcelona: Magisterio Español / Casals, 1996. 3rd ed. 2000. 66-72.\*

\_\_\_\_\_. *Dulce duelo.*

\_\_\_\_\_. "Cenizas." Story. 1902. In Pardo Bazán, *"El peregrino" y otras historias de Compostela.* Selección, notas introductorias y edición de José Manuel González Herrán. (Rescate, 25). Santiago de Compostela: Consorcio de Santiago / Editora Alvarellos, 2021. 145-60.\*

\_\_\_\_\_. *La Esfinge.* Novella. 1897-1907. In Pardo Bazán, *"El peregrino" y otras historias de Compostela.* Selección, notas introductorias y edición de José Manuel González Herrán. (Rescate, 25). Santiago de Compostela: Consorcio de Santiago / Editora Alvarellos, 2021. 161-86.\*

\_\_\_\_\_. *La sirena negra.* Novel. 1907.

\_\_\_\_\_. *Belcebú.* Novella. In Pardo Bazán, *"El peregrino" y otras historias de Compostela.* Selección, notas introductorias y edición de José Manuel González Herrán. (Rescate, 25). Santiago de Compostela: Consorcio de Santiago / Editora Alvarellos, 2021. 187-254.\*

\_\_\_\_\_. "La cana." 1911. In Pardo Bazán, *"El peregrino" y otras historias de Compostela.* Selección, notas introductorias y edición de José Manuel González Herrán. (Rescate, 25). Santiago de Compostela: Consorcio de Santiago / Editora Alvarellos, 2021. 255-70.\*

\_\_\_\_\_. *La muerte del poeta.* Novella.. 1913. In Pardo Bazán, *"El peregrino" y otras historias de Compostela.* Selección, notas introductorias y edición de José Manuel González Herrán. (Rescate, 25). Santiago de Compostela: Consorcio de Santiago / Editora Alvarellos, 2021. 271-328.\*

\_\_\_\_\_. "La danza del peregrino." Story. 1916. In Pardo Bazán, *"El peregrino" y otras historias de Compostela.* Selección, notas introductorias y edición de José Manuel González Herrán. (Rescate, 25). Santiago de Compostela: Consorcio de Santiago / Editora Alvarellos, 2021. 329-40.\*

\_\_\_\_\_. "La Soledad." Story. 1918. In Pardo Bazán, *"El peregrino" y otras historias de Compostela.* Selección, notas introductorias y edición de José Manuel González Herrán. (Rescate, 25). Santiago de Compostela: Consorcio de Santiago / Editora Alvarellos, 2021. 341-52.\*

\_\_\_\_\_. *Cuentos.* Ed. Joaquín de Entrambasaguas. Madrid: Facultad de Filosofía y Letras, 1952.

\_\_\_\_\_. *"El peregrino" y otras historias de Compostela.* Selección, notas introductorias y edición de José Manuel González Herrán. (Rescate, 25). Santiago de Compostela: Consorcio de Santiago / Editora Alvarellos, 2021.\*

\_\_\_\_\_, ed. (Biblioteca de la Mujer). Series.

\_\_\_\_\_, ed. (and author). *Nuevo Teatro Crítico.* Monthly. 1891-.

*Cuentos del siglo XIX: José de Espronceda, Fernán Caballero, Pedro Antonio de Alarcón, Emilia Pardo Bazán, Gustavo Adolfo Bécquer, Leopoldo Alas "Clarín", José María de Pereda, Armando Palacio Valdés, Benito Pérez Galdós.* (Moby Dick). 9th ed. Barcelona: Ediciones Juan Granica, 1990.\*

**Biography**

Burdiel, Isabel. (Life of Pardo Bazán). (Españoles eminentes). Madrid: Taurus / Fundación Juan March, 2019.

Domínguez, María Pau. "Pardo Bazán, la luz en la batalla." *ABC (Cultura)*

 <https://www.abc.es/cultura/libros/abci-emilia-pardo-bazan-batalla-202006140100_noticia.html>

 2020

**Criticism**

Baquero Goyanes, Mariano. *La novela naturalista española: Emilia Pardo Bazán.* Murcia, 1955.

Clúa Ginés, Isabel. "Los secretos de las damas muertas: Dos reelaboraciones de lo fantástico en la obra de Emilia Pardo Bazán." *Cuadernos de Investigación Filológica* 26 (2000): 125-35.\*

Ezama, María Ángeles, Germán Gullón, Maurice Hemingway, Juan Oleza, Juan Paredes Núñez, Carolyn Richmond and Gonzalo Sobejano. "6. Plenitud del relato realista (II)." In *Historia de la Literatura Española: Siglo XIX (II).* Vol. 9 of *Historia de la Literatura Española,* gen. ed. Víctor García de la Concha. Madrid: Espasa, 1998. 609-736.\* (Clarín, Pardo Bazán, Valera…).

Gurrea, Ana. *"Misterio* de Emilia Pardo Bazán: Intertextualidad, historia y ficción." *Cuadernos de Investigación Filológica* 25 (1999, issued 2000): 93-106.\*

Hardin, Richard F. *Love in a Green Shade: Idyllic Romances Ancient to Modern.* Lincoln: U of Nebraska P, 2000. (*Daphnis and Chloe, The Tempest, Paradise Lost, Paul et Virginie,* Stowe’s *The Pearl of Orr’s Island,* Cather’s *O Pioneers!,* Sand, Hardy, Pardo Bazán, Louis Hemon’s *Maria Chapdelaine*, Mishima’s *The Sound of Waves).*

Jiménez Losantos, Federico. "Un verano con Doña Emilia Pardo Bazán (I)." *Libertad Digital* 2 Aug. 2015.\*

 [http://www.libertaddigital.com/cultura/libros/2015-08-02/federico-jimenez-losantos-un-verano-con-dona-emilia-pardo-bazan-i-76315/#](http://www.libertaddigital.com/cultura/libros/2015-08-02/federico-jimenez-losantos-un-verano-con-dona-emilia-pardo-bazan-i-76315/)

 2015

Mainer, José-Carlos. "Un voto para Pardo Bazán." *El País (Babelia)* 3 May 2019.\*

 <https://elpais.com/cultura/2019/05/01/babelia/1556700979_449543.html>

 2019

Monereo Atienza, Cristina. "II.9. Narrativa y Género. Sobre desigualdad y justicia social en *Villette* de C. Brönte e *Insolación* de E. Pardo Bazán." In *Implicación, Derecho, Literatura: Contribuciones a una Teoría literaria del Derecho.* Ed. José Calvo González. Granada: Comares, 2008.

Navarro Salazar, Mª Teresa. “La cuestión palpitante en Italia: Salvatore Farina y Emilia Pardo Bazán.” *Epos* 6 (1990): 551-60.\*

Oleza, Juan. *La novela del XIX: Del parto a al crisis de una ideología.* Barcelona: Laia, 1984.

Palmero, Fernando. "Isabel Burdiel: 'Pardo Bazán demuestra que se puede ser conservadora y feminista'." (Los intelectuales y España). *El Mundo* 11 July 2020.\* (Badajoz, 1958; U de Valencia; Premio Nacional de Historia 2011).

 <https://www.elmundo.es/opinion/2020/07/11/5f08a26221efa079188b46a2.html>

 2020

Saiz Ripoll, Anabel. “Aproximación a los personajes de la novela decimonónica: *Pepita Jiménez, Doña Perfecta* y *Los Pazos de Ulloa.” Universitas Tarraconensis* 11 (1987): 145-57.\*

Video

Álvarez, María Teresa, dir. "Emilia Pardo Bazán, feminista comprometida - Mujeres en la historia." Video. (RTVE 2). *YouTube (Algún día en alguna parte)* 20 March 2015.\*

<https://youtu.be/rajyoojQ0FU>

 2021

Burdiel, Isabel. "Emilia Pardo Bazán o el anhelo biográfico." Video lecture. *YouTube (Fundación Juan March)* 28 June 2019.\*

<https://youtu.be/f59DoFnI2fQ>

2021

Vélez, Iván. "Emilia Pardo Bazán y el 98." Video lecture, 5 March 2011. *YouTube (nodulotv)* 24 May 2013.\*

 <https://youtu.be/weVSo97CfH8>

 2021