from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Alvaro Pombo**  (1939)

 (Álvaro Pombo y García de los Ríos, Spanish novelist and political activist, b. Santander; grad. in Philosophy, U de Madrid; BA Birkbeck College, London; lived in London; homosexual, member of UpyD, member of the Real Academia, translated to many languages)

**Works**

Pombo, Alvaro. *Relatos sobre la falta de sustancia.* Barcelona: La Gaya Ciencia, 1977.

\_\_\_\_\_. *Relatos sobre la falta de sustancia.* Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *El parecido.* Barcelona: La Gaya Ciencia, 1979.

\_\_\_\_\_. *El parecido.* Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *El héroe de las mansardas de Mansard.* Novel. Barcelona: Anagrama. (Premio Herralde de Novela 1983).

\_\_\_\_\_. *El hijo adoptivo.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Los delitos insignificantes.* Novel. Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *El metro de platino iridiado.* Fiction. Barcelona: Anagrama, 1990. (Premio de la Crítica 1990).

\_\_\_\_\_. *Aparición del eterno femenino, contada por S. M. el Rey.* Novel. Barcelona: Anagrama, 1993.

\_\_\_\_\_. *Telepena de Celia Cecilia Villalobo.* Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *Vida de San Francisco de Asís: Una parábola.* Madrid: Planeta, 1996.

\_\_\_\_\_. *Donde las mujeres.* Barcelona: Anagrama, 1996. (Premio Nacional de Narrativa 1997).

\_\_\_\_\_. *Cuentos reciclados.* Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *La cuadratura del círculo.* Barcelona: Anagrama. (Premio Fastenrath de la Real Academia Española 2001).

\_\_\_\_\_. *El cielo raso.* (Premio Fundación José Manuel Lara, 2002).

\_\_\_\_\_. *El cielo raso.* Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *Una ventana al norte.* Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *Contra natura.* Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *La previa muerte del lugarteniende Aloof.* Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *Alrededores.* Essays. Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *La fortuna de Matilda Turpin.* (Premio Planeta 2006).

\_\_\_\_\_. *Verosimilitud y verdad*. Madrid: Real Academia Española, 2004.

\_\_\_\_\_. *El temblor del héroe.* Barcelona: Destino, 2012. (Premio Nadal de Novela 2012).

\_\_\_\_\_. *Protocolos (1973-2003).* Poems. (Collects four previous books).

\_\_\_\_\_. *Santander, 1936.* Novel. (Narrativas hispánicas, 706). Barcelona: Anagrama, 2023.\* (Spanish civil war, Cayo Pombo Ybarra, Álvaro Pombo Caller; Falange Española).

**Criticism**

Alfaya, Javier. "Notas para úna lectura de Álvaro Pombo." *Los Cuadernos del Norte* V, 24 (March-April 1984): 51-55. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992).\*

Álvarez García-Portillo, Alicia. "La madurez del pacto literario: Análisis de la verosimilitud en *La fortuna de Matilda Turpin,* de Álvaro Pombo." Diss. Gotheborg U, Inst. för Språk och Literaturer, 2012.\*

 <https://gupea.ub.gu.se/bitstream/handle/2077/29410/gupea_2077_29410_1.pdf>

 2024

Aranguren, José Luis L. "El mundo novelesco y el mundo novelístico de Álvaro Pombo." *Los Cuadernos del Norte* V, 24 (March-April 1984): 44-45. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992).\*

Aranguren, José Luis L., et al. "El mundo de Álvaro Pombo." Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992). 361-67.\*

Bermejo, José María. "Francisco de Asís: la complejidad de la sencillez." Rev. of *Vida de San Francisco de Asís.* By Alvaro Pombo. *Revista de Occidente* 189 (February 1997): 151-54.\*

Echevarría, Ignacio. "Derroche de genio." *El País (Babelia)* 10 April 1999: 9. Select. in "Álvaro Pombo" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 298-309.\*

Martín Gaite, Carmen. "La aguja en el pajar. Los *Relatos sobre la falta de sustancia,* de Alvaro¡cia,Álvaro Pombo." *Diario 16* 29 Aug. 1977. Rpt. in Martín Gaite, *Tirando del hilo (artículos 1949-2000).* Ed. José Teruel. Madrid: Siruela, 2006. 123-24.\*

\_\_\_\_\_. "En torno de una ausencia. *El parecido,* de lva﷽﷽﷽﷽﷽﷽﷽o,na ausencia. , Romerobles caballeros Max Planck Institute). " tortured to death by Stalinist agents during the SpaÁlvaro Pombo." *Diario 16* 7 Jan. 1980. Rpt. in Martín Gaite, *Tirando del hilo (artículos 1949-2000).* Ed. José Teruel. Madrid: Siruela, 2006. 321-22.\*

\_\_\_\_\_. "Las campanas al vuelo." *Cambio 16* (1990). Rpt. in Martín Gaite, *Tirando del hilo (artículos 1949-2000).* Ed. José Teruel. Madrid: Siruela, 2006. 448-49.\* (Álvaro Pombo).

Masoliver-Ródenas, Juan Antonio. "Las relaciones traicionadas." *Ínsula* 606 (June 1997): 20-22, and "Nuestro narrador más genial," *La Vanguardia* 17 May 1996: 47. Select. in "Álvaro Pombo" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 298-309.\*

Masoliver Ródenas, Juan Antonio, et al. "Álvaro Pombo." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 298-309.\*

Pereira, Juan M. Review of *Aparición del eterno femenino, contada por S. M. el Rey.* By Alvaro Pombo. *Quimera* 119 (1993): 74.

Sanz Villanueva, Santos. Rev. on Alvaro Pombo. *Diario 16* 22 Nov. 1990. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992).\*

\_\_\_\_\_. "La derrota del héroe trágico." *El Mundo de los libros* 1 May 1999. Select. in "Álvaro Pombo" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 298-309.\*