from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Garci Rodríguez de Montalvo

**Works**

*Amadís de Gaula.* Anonymous romance. Late 12th-early 13th c.? Lost ms. (Inspired on the Arthurian cycle and the Trojan cycle).

\_\_\_\_\_. *Amadís de Gaula.* Expanded version, late 14th c. Some fragments surviving, c. 1420.

Rodríguez de Montalvo, Garci (rewriter and ed.). *Amadís de Gaula.* Seville, 1496? Lost ed. (An earlier text was revised or rewritten and continued by Rodríguez de Montalvo; named by mistake "Ordóñez" in some later editions).

\_\_\_\_\_. *Los cuatro libros del invencible caballero Amadís de Gaula: en que se tratan sus muy altos hechos de armas y apacibles caballerías.* 1st surviving ed. Zaragoza: Jorge Coci, 1508.

\_\_\_\_\_. *Amadís de Gaula.* Ed. J. M. Cacho Blecua. 2 vols. Madrid: Cátedra, 1988.

\_\_\_\_\_. *Amadís de Gaula.* Ed. and introd. Javier Cercas. Foreword by Francisco Rico. (Biblioteca de Plata de los Clásicos Españoles). Barcelona: Círculo de Lectores, 1990.\*

\_\_\_\_\_. *Amadís de Gaula.* Ed. Irene Izuel. 2 vols. (Historia de la literatura española, 46, 47). Barcelona: Orbis, 1983.\*

\_\_\_\_\_. *Amadís de Gaula*. Intord. Juan Bautista de Avalle-Arce. Barcelona: Círculo de Lectores, 1984.

\_\_\_\_\_. *Las sergas del muy virtuoso caballero Esplandián, hijo de Amadís de Gaula.* 1497? (lost ed.). 1st surviving ed.: Seville, 1510. (Fifth book of *Amadís de Gaula,* written by Garci Rodríguez de Montalvo).

\_\_\_\_\_. *Amadis de Gaule.* Trans.Nicolas Herberay des Essarts. 1540.

**Criticism**

Aguilar Perdomo, Mª del R. "Artificio, maravilla y técnica. Hacia una tipología de los autómatas en los libros de caballerías." In *Amadís de Gaula: Quinientos años después.* Estudios en homenaje a Juan Manuel Cacho Blecua. Ed. J. M. Lucía Megías and M. C. Marín Pina. Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 2008. 15-42.

Alborg, Juan Luis. "X. La didáctica, la novela y la historia." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (I): Edad Media y Renacimiento.* 2nd ed., enlarged. Madrid: Gredos, 1970. 438-83.\* (Don Enrique de Villena; Arcipreste de Talavera; Rodríguez del Padrón; Diego de San Pedro; Juan de Flores; Chivalric romances; *Amadís; Tirant lo Blanc;* chronicles and biographies: Fernán Pérez de Guzmán, Hernando del Pulgar).

Avalle-Arce, Juan Bautista de. *Amadís de Gaula: El primitivo y el de Montalvo*. México, FCE, 1988.

\_\_\_\_\_. "Amadís, el héroe." From his prologue to *Amadís de Gaula* (Barcelona: Círculo de Lectores, 1984) and his book *Amadís de Gaula: El primitivo y el de Montalvo* (México, FCE, 1988). In *Edad Media: Primer suplemento.* Ed. Alan Deyermond. Vol 1.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española,* gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1991. 299-302.\*

Cacho Blecua, Juan Manuel. "Del *Amadís de Gaula* al nostálgico Gerineldo en *Cien Años de Soledad." Interletras* 2 (Dec. 1996):

<http://fyl.unizar.es/GCORONA/critica2.htm>

DISCONTINUED

García Barrera, Sebastián. *Le Traducteur dans son labyrinthe: La traduction de l'Amadis de Gaule par Nicolas Herberay des Essarts (1540).* (Vertere: Monográficos de la revista *Hermeneus*,17). Soria: Diputación Provincial de Soria-Hermeneus, 2015.\*

García de la Riega, Celso. *El Amadís de Gaula.* Madrid, 1907.

Lucía Megías, J. M., and M. C. Marín Pina, eds. *Amadís de Gaula: Quinientos años después.* *Estudios en homenaje a Juan Manuel Cacho Blecua.* Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 2008.

Menéndez Pelayo, Marcelino. "Amadís de Gaula." 1887. In Menéndez Pelayo, *Antología de estudios y discursos literarios.* Ed. Mario Crespo López. Madrid: Cátedra, 2009. 291-304.\*

Murillo, Luis A. "El verano mitológico: *Don Quijote de la Mancha* y *Amadís de Gaula."* In *El Quijote de Cervantes.* Ed. George Haley. Madrid: Taurus, 1984. 91-102.\*

Riquer, Martín de. *Estudios sobre el Amadís de Gaula.* Barcelona, 1987.

Rodríguez-Moñino, A., A. Millares Carlo and R. Lapesa. (On Amadís de Gaula). *Boletín de la Real Academia Española* 26 (1956): 199-225.

Bibliography

Clemencín, Diego. "Biblioteca de libros de caballerías (1805)." In *Publicaciones Cervantinas.* Barcelona, 1942.

Related works

Cervantes, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha.* many editions

Pascual, Angel María. *Amadís.* 1940s.

Video

Marín Pina, Mª Carmen. "*Amadís de Gaula* y la literatura caballeresca." Lecture at *Fundación Juan March* 29 March 2016. Online video.\*

<http://www.march.es/videos/?p0=11005&l=1>

2016