from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Other authors writing in Spanish (S-T)

**Francisco Sá de Miranda**

**Criticism**

Alborg, Juan Luis. XV. La lírica. Boscán y Garcilaso. La poesía italianista." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (I): Edad Media y Renacimiento.* 2nd ed., enlarged. Madrid: Gredos, 1970. 631-67.\* (Diego Hurtado de Mendoza, Hernando de Acuña, Gutierre de Cetina, Francisco Sá de Miranda; Cristóbal de Castillejo).

**Carlos Sabat Ercasty**

**Criticism**

Cansinos Asséns, Rafael. "El lirismo filosófico de Carlos Sabat Ercasty." In Cansinos Asséns, *Verde y dorado en las letras americanas: Semblanzas e impresiones críticas (1926-1936).* Madrid: Aguilar, 1947. 101-11.\*

**Jaime Sabines**

**Works**

Sabines, Jaime. *Antología poética.* Madrid: Fondo de Cultura Económica, 1995.

**Eduardo Sacheri**

**Works**

Sacheri, Eduardo. *La noche de la Usina.* Alfaguara, 2016. (Premio Alfaguara de Novela 2016).

**Daniel Sada**

**Works**

Sada, Daniel. *Los lugares.* Poems. 1976.

\_\_\_\_\_. *Lampa vida.* Novel. Premiá, 1980.

\_\_\_\_\_. *Albedrío.* Novel. Leega, 1989.

\_\_\_\_\_. *Un rato.* Stories. 1984.

\_\_\_\_\_. *Juguete de nadie y otras historias.* Stories. FCE, 1985.

\_\_\_\_\_. *Registro de causantes.* Joaquín Mortiz, 1992.

\_\_\_\_\_. *Una de dos.* Novel. Madrid: Alfaguara, 1994.

**Criticism**

Granados Salinas, Tomás. "Crónicas del engaño: primera publicación en España de Carmen Boullosa y Daniel Sada." *Quimera* 129 (1994): 57-61.

**Juan José Saer**

**Works**

Saer, Juan José. *La ocasión.* Novel. (Premio Nadal 1987)

\_\_\_\_\_. "La perspectiva exterior." *Punto de vista* 35 (Buenos Aires, 1989).

**Criticism**

Saad, Gabriel. "An Interview with Juan José Saer." *The Faulkner Journal.* 12.1/2 (Fall 1995/Spring 1996): 59-66.\*

Singler, Christoph. *"El Entenado* de Juan José Saer: Apuntes sobre el reverso de Ítaca." *Analecta Malacitana* 20.1 (1997): 95-108.\*

**Josep Mª de Sagarra**

**Works**

Sagarra, Josep M. de. *El camino azul: Viaje a la Polinesia.* 1942.

\_\_\_\_\_. *La ruta blanca: Viatge a les Mars del Sud.* 1964. (­= *El camino azul).*

\_\_\_\_\_.*Vida privada.* Novel. Barcelona: Anagrama, 1994.

**Fray Bernardino de Sahagún**  (1499-1590)

(Spanish anthropologist, Franciscan friar, preacher in Mexico and ethnologist of the Aztec civilization)

**Works**

Bernardino de Sahagún (Fray). *Historia general de las cosas de la Nueva España.* MS, 12 vols. Medicean-Laurentian Library, Florence. (Aztec ethnology).

\_\_\_\_\_. From *Historia general de las cosas de la Nueva España.* In *Idea y querella de la Nueva España.* Ed. Ramón Xirau. Madrid: Alianza, 1973. 159-84.\*

\_\_\_\_\_. *Veinte himnos sacros de los nahuas. Los recogió de los nativos Fr. Bernardino de Sahagún, Franciscano.* *Los publica en su texto con versión, introducción, notas de comentario y apéndices de otras fuentes,* Angel Ma. Garibay K. Mexico: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Historia, Seminario de Cultura Nahuatl, 1958.\*

**Criticism**

Ballesteros Gaibrois, Manuel, and Germán Vázquez Chamorro. *Fray Bernardino de Sahagún: Misionero y sabio antropólogo (Hechos y significación de la vida de un leonés de pro).*

Hernández de León – Portilla, Ascensión, ed. *Bernardino de Sahagún: Diez estudios acerca de su obra.* FCE.\*

Paniagua Pérez, Jesús, and María Isabel Viforcos Marinas, eds. *Fray Bernardino de Sahagún y su tiempo.* Universidad de León.\*

Vicente Castro, Florencio, and J. Luis Rodríguez Molinero. *Bernardino de Sahagún primer antropólogo en Nueva España (siglo XVI).\**

Series

(Fuentes Indígenas de la cultura nahuatl; Informantes de Sahagún, 3). Mexico: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Historia, Seminario de Cultura Nahuatl, 1961.\*

**Carlos Sahagún**

**Works**

Balmaseda Maestu, Enrique, ed. *Carlos Sahagún.* (Poesía en el Campus 35). Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 1996.\*

**Criticism**

Balmaseda Maestu, Enrique. *La poesía de Carlos Sahagún.* Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Rioja / Insituto de Cultura "Juan Gil-Albert", 1996.

**Javier Sahuquillo**

**Works**

Periró Barco, José Vicente. "Dos modelos de autoficción en el teatro valenciano actual: El Pont Flotant y Javier Sahuquillo." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

**Elena Sáinz**

**Works**

Sáinz, Elena. *Premonición en el parterre de Stravinski.* Poetry. Madrid: Torremozas, 1995.

**Criticism**

Rev. of *Premonición en el parterre de Stravinski.* By Elena Sáinz. *Analecta Malacitana* 20.1 (1997).

**Carlos Saiz Cidoncha**

# Works

Sáiz Cidoncha, Carlos. *Los caballeros de la galaxia.* (Multiaventura: Sé tú el protagonista, 2). Madrid: Ingelek, 1986.\*

**Criticism**

García Bilbao, Pedro A. "Carlos Saiz Cidoncha, la ciencia ficción y el brazo de Orión." In *La ciencia ficción española.* By Fernando Martínez de la Hidalga et al. Madrid: Ediciones Robel, 2002. 341-64.\*

**Ramón Saizarbitoria**

**Criticism**

Barrios, Pablo. "Dos grandes novelas vascas: *Patria* y *Martutene."* Rev. of *Patria,* by Fernando Aramburu, Barcelona: Tusquets, 2016; and of *Martutene,* by Ramón Saizarbitoria; San Sebastián ["Donostia"]: Erein, 2013. *Claves de Razón Práctica* No. 257 (March-April 2018): 140-53.\*

**Juana Salabert**

**Works**

Salabert, Juana. *Varadero.*

*\_\_\_\_\_. Arde lo que será.*

\_\_\_\_\_. Fragment from a diary. In *El diario íntimo. Revista de Occidente* 182-183 (July-August 1996): 227-35.\*

\_\_\_\_\_. "Castañas de Irati." *El Mundo* 11 Aug. 1997. In *El Sueño de un verano.* Stories. By Francisco Umbral et al. Prologue by Gabriel Albiac. Photog. Carlos Miralles. Madrid: El Mundo / Espasa, l998. 85-91.\*

Salabert, J. "Entrevista con Consuelo Bergés." *El País* (Suplemento Libros nº 129). (11 April 1982).

**Manuel Salado**

**Works**

Salado, Manuel. *Alenda desnuda.* (Colección Reno).

**Robert Saladrigas**

**Works**

Saladrigas, Robert. *Cincuenta horas a través de la piel.* Novel. 1970.

\_\_\_\_\_. *Las confesiones no católicas en España.* Ediciones de Bolsillo.

\_\_\_\_\_. *El vuelo de la cometa.* Novel. 1974.

\_\_\_\_\_. *El vuelo de la cometa.* Novel. Madrid: Alfaguara.

\_\_\_\_\_. *Por el camino real del Norte. Novel.*

\_\_\_\_\_. *Memorial.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Las imágenes de mi espejo.* Novel.

\_\_\_\_\_. Rev. in *La Vanguardia* 7 July 1989. Select. in "La pleamar de los ochenta." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* Ed. Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y crítica de la literatura española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 399-416.\*

\_\_\_\_\_. *Claris.* Novel. 1990.

\_\_\_\_\_. *Soy Emma.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Un tiempo del diablo.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Memorial de Claudi M. Broch.* Novel. Madrid: Alfaguara.

\_\_\_\_\_. *El sol de la tarde.* Novel. Madrid: Alfaguara.

\_\_\_\_\_. In *Encuentro internacional sobre la novela en Europa. El Urogallo* 82 (1993): 156-61.

**Works**

Acín, Ramón. *"Un tiempo del diablo:* La última apuesta de Robert Saladrigas." *Quimera* 129 (1994): 62-66.\*

**Pilar Salarrullana**

Internet resources

"Pilar Salarrullana." *Wikipedia: La enciclopedia libre.\**

<http://es.wikipedia.org/wiki/Pilar_Salarrullana>

2013

## A. Salas

(Pseudonym)

# Works

Salas, A. *Diario de un skin: Un topo en el movimiento neonazi español.* Madrid: Temas de Hoy, 2003.

# Criticism

Lapresa Ajamil, Daniel. Rev. of *Diario de un skin: Un topo en el movimiento neonazi español.* By "A. Salas" (ps.). *Contextos Educativos* 6/7 (2003/04): 366-67.\*

**Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo**

**Works**

Salas Barbadillo, Jerónimo de. *El necio bien afortunado.* Madrid, 1621.

\_\_\_\_\_. From *The Fortunate Fool.* London, 1670.In *Picaresca española en traducción inglesa (xx. XVI y XVII): Antología y estudios.* Ed. Javier Sánchez. Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 1998. 149-74.\* (Salas Barbadillo).

\_\_\_\_\_. (A. G. de Salas Barbadillo). *La estafeta del dios Momo.* Madrid, 1627.

\_\_\_\_\_. *Pedro de Urdemalas.*

\_\_\_\_\_. *El Caballero Puntual.* Ed. Enrique López Martinez. Madrid: Real Academia – Centro para la Edición de Clásicos Españoles, 2016.

**Criticism**

Alborg, Juan Luis. "IX. La novela picaresca en el siglo XVII. Otras formas de la novela." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (II): Época barroca.* Madrid: Gredos, 1967. 454-504.\* (H. de Luna, *Segunda parte de lazarillo de Tormes;* Mateo Alemán, *Guzmán de Alfarache; Guzmán* apócrifo; Francisco López de Úbeda, *La pícara Justina;* Salas Barbadillo, *La hija de Celestina;* Vicente Espinel, *La vida del escudero Marcos de Obregón;* Jerónimo de Alcalá, *El donado hablador Alonso, mozo de muchos amos;* Castillo Solórzano; *Vida y hechos de Estebanillo González, hombre de buen humor, compuesta por él mismo;* Carlos García, *La desordenada codicia de los bienes ajenos;* Antonio Enríquez Gómez, *La vida de don Gregorio Guadaña*; Rojas Villandrando, *Viaje* entretenido; Suárez de Figueroa; María de Zayas; Gonzalo de Céspedes y Meneses; Cristóbal Lozano).

Llanos García, Jesús. Introd. to *El necio bien afortunado.* (Select. From *The Fortunate Fool.* London, 1670).In *Picaresca española en traducción inglesa (xx. XVI y XVII): Antología y estudios.* Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 1998. 149-74.\* (Salas Barbadillo).

Redondo, Agustín. "Folklore, referencias histórico-sociales y trayectoria narrativa en la prosa castellana del Renacimiento: de Pedro de Urdemalas al *Viaje de Turquía* y al *Lazarillo de Tormes."* In Redondo, *Revisitando las culturas del Siglo de Oro.*Salamanca: Ediciones U de Salamanca, 2007.\* (Salas Barbadillo, *Pedro de Urdemalas*).

**Jacinto Salas y Quiroga**

**Works**

Tejada Caller, Paloma. "Salas y Quiroga's Anglo-Saxon England: A Psychological and Sociological Portrait of Power." *Atlantis* 3.1 (June 2009): 73-90.\* (Jacinto Salas y Quiroga 1846).

**Salvador Salazar Arrué** (1899-1975)

(Pen name "Salarrué")

**Works**

Navascués, Javier de. "Sobre conejos sandiyeros y otras zarandajas. El microcuento en Salarrué." *Rilce* 16.3 (2000): 625-37.\* (Salvador Salazar Arrué, 1899-1975).

**Sebastián Salazar Bondy** (1924-1965)

(Lima; Peruvian dramatist, essayist and man of letters)

**Works**

Salazar Bondy, Sebastián. *Lima, la horrible.* Essay.

\_\_\_\_\_. "*El Laberinto de la Soledad*." In *El Laberinto de la Soledad II.* Ed. Enrico Mario Santí. Vol. 2 of Octavio Paz, *El Laberinto de la Soledad: Edición conmemorativa 50 aniversario.* México: FCE, 2000. 14-17.\*

**Salcedo Coronel**

**Criticism**

Roses, Joaquín. "La *Ariadna* de Salcedo Coronel y el laberinto barroco." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 2. 887-94.\*

## Agustín Salgado

**Works**

Salgado, Agustín. "Del color de la lluvia." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 541-47.\*

**Conde de Salinas**

**Criticism**

Dadson, Trevor J. "La poesía amorosa de los Condes de Salinas y Villamediana: ¿un diálogo subtextual?" In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 269-78.\*

Manrique Martínez, Jorge. "Para la edición de la poesía del Conde de Salinas." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 2.611-20.\*

Ortiz Ballesteros, Antonia María. "Atribuciones al Conde de Salinas." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 2.747-52.\*

**Mercedes Salisachs**  (d. 2014)

**Works**

Salisachs, Mercedes. *La gangrena.* Novel. Barcelona: Planeta, 1975. (Premio Planeta 1975).

\_\_\_\_\_. *Bacteria mutante.*

**Literature**

Pena Mardaras, Mª Cristina. "La producción literaria de Mercedes Salisachs: Una oportunidad para la reflexión moral." *Revista de Literatura* 79.157 (Jan.-June 2017): 283-309.

doi: 10.3989/revliteratura.2017.01.011

Online at *Semantic Scholar.\**

<https://pdfs.semanticscholar.org/c73d/d699f46a7310cfa29dbfe2ab0ea5431aef50.pdf>

2021

**Aleix Saló**

**Works**

Saló, Aleix. *Simiocracia: Crónica de la Gran Resaca Económica.* Barcelona: DeBols!llo, 2012.\*

Videos

"Simiocracia." In García Landa, *Vanity Fea* May 2012.\* (Aleix Saló, crisis).

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/05/simiocracia.html>

2012

**Fray Agustín Salucio**

**Works**

Salucio, Agustín (Fray). *Aviso para los predicadores del santo Evangelio.* c. 1573.

**Alvaro Salvador**

**Works**

Salvador, Álvaro. *Las cortezas del fruto.* Poetry. Prologue by Juan Carlos Rodríguez. Madrid: Endymión, 1980.

\_\_\_\_\_. *La canción del outsider.* (Premio Generación del 27 2008).

**Criticism**

Díaz de Castro, Francisco. "Las cicatrices del poeta." Rev. of *Fumando con mis muertos,* by Álvaro Salvador. *Mercurio* 179 (March 2016): 29.\*

Rodríguez, Juan Carlos. Prologue to *Las cortezas del fruto,* by Álvaro Salvador. (Madrid: Endymión, 1980: 15-25). Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

**Tomás Salvador**

**Works**

Salvador, Tomás. *El atentado.* Novel. Barcelona: Planeta, 1960. (Premio Planeta 1960).

**Criticism**

García Bilbao, Pedro A. "Tomás Salvador y los hombres del mañana." In *La ciencia ficción española.* By Fernando Martínez de la Hidalga et al. Madrid: Ediciones Robel, 2002. 381-92.\*

**Javier Salvago**

**Works**

Lamillar, Juan. "El don de la ironía en la poesía de Javier Salvago." *Cuadernos del Sur* 15 Feb. 1990. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

**Félix María Samaniego**

**Criticism**

García Landa, José Ángel. "Blindness to the future, kindly given." In García Landa, *Vanity Fea* 4 June 2013.\*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/06/blindness-to-future-kindly-given.html>

2013

**Ana de San Bartolomé**

**Works**

Sánchez Díaz, Milagros. "Las recreaciones en el Carmelo: Ana de San Bartolomé (Análisis de una *Conferencia Espiritual)."* In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 2.931-40.\*

**María San Gil**

(Spanish politician, leading member of Partido Popular in the Basque country early 2000s, leading anti-ETA activist, witnessed murder of fellow party member Gregorio Ordóñez)

**Works**

San Gil, María. *En la mitad de mi vida.* Barcelona: Planeta, 2011.

**San Juan Bautista de la Concepción**

**Criticism**

Medrano Herrero, Pío. *San Juan Bautista de la Concepción, escritor.* Ciudad Real: Diputación de Ciudad Real, c. 1996.

**Antonio San Martín**

**Works**

San Martín, Antonio. *Nerón.* Novel. 5 vols. Madrid: Urbano Manini, 1874-75.

**Eladio San Miguel**

**Works**

San Miguel, Eladio. *Algunas vivencias.* Poems. Logroño, 1982.\*

## Francisco de San Román

# Criticism

Menéndez Pelayo, Marcelino. "IV.v. Luteranos españoles fuera de España. Juan Díaz. Jaime de Enzinas. Francisco de San Román. Francisco de Enzinas. Pédro Núñez Vela." In Menéndez Pelayo, *Historia de los Heterodoxos Españoles.* 5th ed., rpt. Madrid: BAC, 1998. 1.833-71.\*

**Isabel San Sebastián** (1959)

(Spanish novelist, b. Chile, m., 2 children, divorced, liberal-centre journalist in newspapers, radio and TV; *ABC, El Mundo, Cadena SER, Onda CEro, RNE, COPE, ABC Punto radio, TVE, Telecinco, Telemadrid, 13 TV,* lately Libertad Digital; anti-Eta activist)

**Works**

San Sebastián, Isabel. (Biography of Jaime Mayor Oreja). La Esfera de los Libros.

\_\_\_\_\_. *Los años de plomo.* (On ETA).

\_\_\_\_\_. *Cuentos de María la Gorda.* Fiction. Illust. Salvador Villalba. Madrid: La Esfera de los Libros, 2005.\*

\_\_\_\_\_. *La visigoda.* Novel. Madrid: La Esfera de los Libros, 2007. (Premio Ciudad de Cartagena).

\_\_\_\_\_. *Fungairiño, el enemigo de Eta.* 2007.

\_\_\_\_\_. *Astur.* Novel. 2008.

\_\_\_\_\_. *Imperator.* Novel. Madrid: La Esfera de los Libros, c. 2010. (Philip II).

\_\_\_\_\_. *Un reino lejano.* Novel. Barcelona: Plaza & Janés, 2012.

\_\_\_\_\_. *La mujer del diplomático.* Novel. Barcelona: Plaza & Janés, 2014.

\_\_\_\_\_. "Se olvidaron de la vida." *ABC* 12 March 2016.\* (Vs. abortion).

\_\_\_\_\_. "Y Ortega Lara volvió al zulo." *ABC* 22 Sept. 2016.\*

<https://twitter.com/monasterioR/status/778861536903299072>

2016

\_\_\_\_\_. *Lo último que verán tus ojos.* Novel. Barcelona: Plaza & Janés, 2016.

\_\_\_\_\_. *La Peregrina.* Novel. Barcelona: Plaza y Janés, 2018.\*

\_\_\_\_\_. "Isabel San Sebastián pronuncia la conferencia sobre 'La Rendición de Granada' de Francisco Pradilla." Video lecture (Senado). *YouTube (ElSenadoTV)* 20 April 2019.\*

<https://youtu.be/CCaMKRsTVA8>

2019

\_\_\_\_\_. "Madrid defiende la España constitucional." *ABC* 27 May 2019.\*

<https://www.abc.es/opinion/abci-madrid-defiende-espana-constitucional-201905270214_noticia.html>

2019

\_\_\_\_\_. "Sánchez I el Ególatra." (El Contrapunto). *ABC* 23 July 2020.\*

<https://www.abc.es/opinion/abci-isabel-san-sebastian-sanchez-egolatra-202007230017_noticia.html>

2020

\_\_\_\_\_. *Las campanas de Santiago.* Historical novel. Barcelona: Plaza y Janés, 2020.\* (10th c.)

\_\_\_\_\_. "Vuelve el trilero." *ABC* 29 Nov. 2020.\* (Pedro Sánchez)

<https://www.abc.es/opinion/abci-isabel-san-sebastian-vuelve-trilero-202012282352_noticia.html>

2020

\_\_\_\_\_. "Otro año de infamia." *ABC* 2 Jan. 2021.\* (PSOE/Podemos)

<https://www.abc.es/opinion/abci-isabel-san-sebastian-otro-infamia-202101020019_noticia.html>

2021

**Criticism**

Galdeano, Laura. "Isabel San Sebastián: 'Niegan la Reconquista por esta cosa absurda de la izquierda de considerar lo patriótico facha'." *Libertad Digital* 22 Sept. 2020.\*

<https://www.libertaddigital.com/cultura/libros/2020-09-22/isabel-san-sebastian-campanas-santiago-reconquista-6661707/>

2020

**Clara Sánchez** (1955)

(Spanish novelist, b. Guadalajara, grew up in Valencia, st. Spanish philology; l. Madrid, former teacher of literature at UNED; Premio Germán Sánchez Ruipérez al mejor artículo sobre lectura, 2006)

**Works**

Sánchez, Clara. *Piedras preciosas*. Novel. Spain: Debate, 1989.

\_\_\_\_\_. *Piedras preciosas.* (Punto de Lectura). Madrid: Forthcoming, 2008

\_\_\_\_\_. *No es distinta la noche.* Novel. Editorial Debate, 1990.

\_\_\_\_\_. *No es distinta la noche.* Novel. (Punto de Lectura). Madrid: Alfaguara, forthcoming 2008.

\_\_\_\_\_. *El palacio varado*. Novel. Spain: Editorial Debate, 1993.

\_\_\_\_\_. *El palacio varado.* (Punto de Lectura). Madrid: Alfaguara, 2006.

\_\_\_\_\_. *Desde el mirador.* Madrid: Alfaguara, 1996.

\_\_\_\_\_. "Turista en Manhattan." *El Mundo* 19 Aug. 1997. In *El Sueño de un verano.* Stories. By Francisco Umbral et al. Prologue by Gabriel Albiac. Photog. Carlos Miralles. Madrid: El Mundo / Espasa, l998. 149-55.\*

\_\_\_\_\_. *El misterio de todos los días.* Novel. Madrid: Alfaguara, 1999.

\_\_\_\_\_. *Últimas noticias del paraíso.* (Punto de Lectura). Madrid: Alfaguara, 2001. (Premio Alfaguara de Novela)

\_\_\_\_\_. *Un millón de luces.* Novel. Spain: Alfaguara, España, 2004.

\_\_\_\_\_. *Presentimientos.* Novel. Spain: Alfaguara, 2008.

\_\_\_\_\_. *Blog de Clara Sánchez.* In *El Boomeran(g).* (Grupo Prisa).

<http://www.elboomeran.com/blog/9/clara-sanchez/>

2008

\_\_\_\_\_. *Lo que esconde tu nombre* 2010. (Premio Nadal).

\_\_\_\_\_. *Entra en mi vida.* 2012.

\_\_\_\_\_. *El cielo ha vuelto.* (AE&I: Autores Españoles e Iberoamericanos). Barcelona: Planeta, 2013.\* (Premio Planeta 2013).

\_\_\_\_\_. *El amante silencioso.* Novel. 2019. (Cults).

**Criticism**

García Llamas, Mª Belén. *Detrás de la realidad aparente: Personaje y entorno en la novela de Clara Sánchez.* Ph.D. diss. UNED, 2015. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/40513047/>

2019

Audio

"Literatura española actual: Clara Sánchez." *YouTube (UNEDradio)*

<http://youtu.be/jBmWegl5zq8>

2014

**Ginés Sánchez** (1967)

(Spanish novelist, b. Murcia, columnist in *La Verdad).*

**Works**

Sánchez, Ginés. *Lobisón.* Novel. (Andanzas). Barcelona: Tusquets.

\_\_\_\_\_. *Los gatos pardos.* Novel. (Andanzas). Barcelona: Tusquets. (IX Premio Tusquets Editores de novela).

\_\_\_\_\_. *Entre los vivos.* (Andanzas, 863). Barcelona: Tusquets, 2015.

\_\_\_\_\_. *Dos mil noventa y seis.* (Andanzas). Barcelona: Tusquets, 2017.

*\_\_\_\_\_. Mujeres en la oscuridad.* Novel. (Andanzas, 928). Barcelona: Tusquets, 2018.\*

**Luis Alberto Sánchez**

**Criticism**

Valente, José Ángel. "*Proceso y contenido de la novela hispanoamericana,* por Luis Alberto Sánchez." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 877-79.\*

\_\_\_\_\_. "La novela hispanoamericana. Crítica y críticos." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 930-37.\* (Rev. of Luis Alberto Sánchez, *Proceso y contenido de la novela hispanoamericana.* Madrid: Gredos, 1953).

**Luis Rafael Sánchez**

**Criticism**

Scholz, László. *Ensayos sobre la modernidad literaria hispanoamericana.* Murcia: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 2001. (Macedonio Fernández, A. Bryce Echenique, A. Benítez Rojo, Luis Rafael Sánchez, V. Huidobro, J. Walton, Z. Remenyik, J. Cortázar).

**Néstor Sánchez**

**Criticism**

Marco, Joaquín. "Néstor Sánchez y la expresión argentina." In Marco, *La nueva literatura en España y América.* Barcelona: Lumen, 1972. 320-25.\*

**Pedro Sánchez**

(Pedro Sánchez de Acre, Spanish moralist, philosopher and essayist, Catholic apologist of Spain and the Spanish empire)

**Works**

Sánchez, Pedro. *Árbol de consideración y varia doctrina.* Miscellany. 1584.

\_\_\_\_\_. *Historia Moral y Filosófica.* Miscellany. 1590.

\_\_\_\_\_. *Triángulo de las virtudes teologales.* 1595.

**Criticism**

Guerrero, Atilana. *Pedro Sánchez, un ortodoxo español.* 2018. (Pedro Sánchez de Acre).

Video

Guerrero, Atilana. "Pedro Sánchez y la filosofía católica española imperial." Video lecture. *YouTube (fgbuenotv)* 16 May 2013.\*

<https://youtu.be/Prn0eaSDfyU>

2019

\_\_\_\_\_. "Religión, ociosidad y trabajo." Video lecture. *YouTube (nodulo tv)* 19 Dec. 2015.\* (Pedro Sánchez de Acre).

<https://youtu.be/jtTkM2e_Rpk>

2019

**Jesús Sánchez Adalid**

(Spanish novelist, judge and priest; Extremadura)

**Works**

"Jesús Sánchez Adalid." *Wikipedia: La enciclopedia libre.\**

<http://es.wikipedia.org/wiki/Jes%C3%BAs_S%C3%A1nchez_Adalid>

2011

**Daniel Sánchez Arévalo**

**Works**

Sánchez Arévalo, Daniel. *La isla de Alice.* (Finalista Premio Planeta 2015).

**Ferrán Sánchez Calavera**

**Works**

Díez Garretas, Mª Jesús, ed. *La poesía de Ferrán Sánchez Calavera.* Valladolid: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Valladolid, 1989.

**Garci Sánchez de Badajoz**

**Works**

Sánchez de Badajoz, Garci. Works in *"*Cancionero castellano del siglo XV." *NBAE* 2 .

**Gabriel Sánchez de Castilla**

**Works**

Sánchez de Castilla, Gabriel. *El aventurero castellano.* Novel. Cádiz: Arjona, 1861.

**Hernán Sánchez de Valladolid**

**Works**

Sánchez de Valladolid, Hernán. *Crónica de Alfonso XI.* C. 1350.

**Germán Sánchez Espeso**

**Works**

Sánchez Espeso, Germán. *Narciso.* Barcelona: Destino, 1979. (Premio Nadal 1978). (Narcissism).

**Criticism**

Martín Gaite, Carmen. "Los recursos del pelmazo. *Narciso,* de Sánchez Espeso, premio Nadal 1978." *Diario 16* 12 Feb. 1979. Rpt. in Martín Gaite, *Tirando del hilo (artículos 1949-2000).* Ed. José Teruel. Madrid: Siruela, 2006. 235-36.\*

**Paloma Sánchez Garnica**

**Works**

Sánchez Garnica, Paloma. *La sonata del silencio.* Novel.

**Rafael Sánchez Mazas**

(Falangist writer, escaped execution on the Republican side during the war; minister under Franco 1939-1940; later exile, member of the Congreso por la Libertad de la Cultura, father of 6 children, including Rafael Sánchez Ferlosio and Chicho Sánchez Ferlosio, chosen member of the Real Academia Española just before his death)

**Works**

Sánchez Mazas, Rafael. *Rosa Krüger.* Novel. 1930s, posth. pub.

\_\_\_\_\_. *Poesías.* (La Veleta, 5). Granada: Comares, c. 1990.

Internet resources

"Rafael Sánchez Mazas." *Wikipedia: La enciclopedia libre.\**

<https://es.wikipedia.org/wiki/Rafael_S%C3%A1nchez_Mazas>

2019

Literature

Cercas, Javier. *Soldados de Salamina.* Novel. Barcelona: Tusquets, 2001.

**Enrique Sánchez Pascual**

(Spanish SF writer, ps. "Alan Comet")

**Criticism**

Martínez Peñaranda, Enrique. "La extraña colección *robot* de *Alan Comet."* In *La ciencia ficción española.* By Fernando Martínez de la Hidalga et al. Madrid: Ediciones Robel, 2002. 205-254.\* (Enrique Sánchez Pascual).

**Albert Sánchez Piñol**

**Works**

Sánchez Piñol, Albert. *Victus.* Novel. C. 2012.

**Ángel Sánchez Rivero** (1888-1930)

(Spanish essayist, b. and d. Madrid)

**Works**

Sánchez Rivero, Ángel. "Papeles póstumos." 1934. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 433-40.\*

**Miguel Sánchez Robles**

**Works**

Sánchez Robles, Miguel. *La vida que nos vive.* Poetry. Universidad de Murcia, 2010. (IX Premio Dionisia García).

**Eloy Sánchez Rosillo** (1948)

(Spanish poet, b. Murcia)

**Works**

Sánchez Rosillo, Eloy. *La certeza.* Poetry. 2005.

\_\_\_\_\_. *Oír la luz.* (Marginales, 251). Barcelona: Tusquets.

\_\_\_\_\_. *Hilo de oro.* Anthology. Ed. José Luis Morante. Madrid: Cátedra, 2014.

\_\_\_\_\_. "Luna." Poem. *Vanity Fea* 30 April 2014.\*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/04/luna.html>

2014

\_\_\_\_\_. *Sueño del origen.* (Marginales, 269). Barcelona: Tusquets.

\_\_\_\_\_. *Quién lo diría.* (Marginales, 291). Barcelona: Tusquets.

\_\_\_\_\_. *Las cosas como fueron.* (Marginales, 299). Barcelona: Tusquets.

**Criticism**

Díez de Revenga, Francisco Javier. "Sánchez Rosillo y la elegía." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* Ed. Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y crítica de la literatura española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 191-97.\*

Díez de Revenga, Francisco Javier. "La poesía elegíaca de Eloy Sánchez Rosillo." *Monteagudo* segunda época, 1 (1985): 25-27. (Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Murcia). Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

*Eloy Sánchez Rosillo. Poesía en el Campus* 23 (Zaragoza, 1993).\*

Piquero, José Luis. "Septiembre." *Renacimiento* 13-14 (Autumn-Winter 1996): 63-63. Select. in "Maduración y meditación de Eloy Sánchez Rosillo" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 144-48.\*

Prieto de Paula, Ángel Luis. "Elegía y transparencia en Eloy Sánchez Rosillo." In *La lira de Arión*. Alicante: U de Alicante, 1991. 263-88. Select. in "Maduración y meditación de Eloy Sánchez Rosillo" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 144-48.\*

## Lucía Sánchez Saornil

**Criticism**

Celma Valero, María Pilar. "Lucía Sánchez Saornil: Una voz 'Ultra', más allá de su condición femenina." In *Praestans labore Victor: Homenaje al profesor Víctor García de la Concha.* Ed. Javier San José Lera.Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2005. 263-77.\*

**Antonio Sánchez Tórtoles**

**Works**

Mainer, José-Carlos. "Antropología cultural y mala literatura: *El entretenido* (1673) de Antonio Sánchez Tórtoles." In *Estudios en Homenaje al Dr. Antonio Beltrán Martínez.* Zaragoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 1986. 1133-52.\*

**Cristina Sánchez-Andrade**

(Spanish novelist, b. Santiago de Compostela)

**Video**

Sánchez-Andrade, Cristina. *Las lagartijas huelen a hierba.* Novel. 1999.

\_\_\_\_\_. *Bueyes y rosas dormían.* Novel. 2001.

\_\_\_\_\_. *Ya no pisa la tierra tu rey.* Novel. Barcelona: Anagrama, 2004. (Premio Sor Juana Inés de la Cruz 2004).

\_\_\_\_\_. *Alas.* Novel. 2005.

\_\_\_\_\_. *Coco.* Novel. 2007.

\_\_\_\_\_. *Los escarpines de Kristina de Noruega.* Historical novel. 2011. (Finalist of Premio Espartaco de Novela Histórica).

\_\_\_\_\_. *El libro de Julieta.* Novel. 2011.

\_\_\_\_\_. *Las Inviernas.* (Narrativas Hispánicas). Barcelona: Anagrama, 2014. 2nd ed. 2016.\*

## José Sanchis Sinisterra

# Works

Sanchis Sinisterra, José. "Problemas de puesta en escena de la obra de Beckett". Lecture at the "Seminario de Conmemoración del Ochenta Aniversario del Nacimiento de Samuel Beckett." Universidad de Zaragoza: Departamento de Filología Inglesa y Alemana, April 1986.\*

\_\_\_\_\_. *¡Ay, Carmela!*

\_\_\_\_\_. *La noche de Molly Bloom.* Based on Joyce's *Ulysses.* Performed by Magüi Mira.

\_\_\_\_\_. *Naufragios o la herida del Otro.* Drama. 1990.

\_\_\_\_\_. *Terror y miseria en el primer franquismo.* Morfeo Teatro, dir. Manuela Salas Cortés Báez. *YouTube (Filosofía y Letras Zaragoza)* 21 May 2015.\*

<https://youtu.be/78k8-4hEt1g>

2016

**Criticism**

Casas, Joan. Introd. to *¡Ay, Carmela!* By José Sanchis Sinisterra. *Teatro EP* 1 (Madrid, 1989): 8-14. Select. in "Autores y tendencias de los ochenta: Miras, Sanchis Sinisterra, Alonso de Santos, Vallejo, Cabal." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 459-80.\*

Centeno, Enrique. *La escena española actual.* Madrid: SGAE, 1996. 114-116. In "La madurez estable de Sanchis Sinisterra, Fermín Cabal y José Luis Alonso de Santos." *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 550-56.\*

Centeno, Enrique, Wilfried Floeck and María José Ragué. "La madurez estable de Sanchís Sinisterra, Fermín Cabal y José Luis Alonso de Santos." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 550-56.\*

Doll, Eileen. "La autobiografía: memorias mentirosas y escurridizas en J. López Mozo y en J. Sanchis Sierra." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Juan-Navarro, Santiago. "Constructing Cultural Myths: Cabeza de Vaca in Contemporary Hispanic Criticism, Theater, and Film." Online at *Academia*.\*

<https://www.academia.edu/334169/>

2017

Serrano, Virtudes. "Autores y tendencias de los ochenta: Miras, Sanchís Sinisterra, Alonso de Santos, Vallejo, Cabal." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* Ed. Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y crítica de la literatura española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 459-80.\*

Music

*Misiles Melódicos: Banda sonora original de la tragicomedia musical con libreto de José Sanchis Sinisterra y música de Gabriel Sopeña.* CD. Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza – Centro Dramático de Aragón / Delicias Discográficas, 2005.\*

**Prudencio de Sandoval**

**Works**

Sandoval, Prudencio de. *Historia de Carlos V.* 1600.

**Luis de Sandoval y Zapata**

(mid. 17th).

**Works**

Sandoval y Zapata, Luis de. *Panegírico de la Paciencia.* Prose. 1645.

\_\_\_\_\_. "To the admirable transubstation of the roses..." "To Primal Matter..." "To a dead actress..." "White Lily..." "Beauty on a Western Balcony..." "Grievous Peril of a Gallant in Moth Metaphor." In *Anthology of Mexican Poetry.* Ed. Octavio Paz. Trans. Samuel Beckett. 1958. London: Calder and Boyars, 1970.\*

## Montse Sant

# Works

Sant, Montse. *El gran libro del Dragón.* Children's book. Illust. Ciruelo [Cabral]. Barcelona: Ceac-Timun Mas, 2001.\*

## Andrés María Santa Cruz

# Criticism

Menéndez Pelayo, Marcelino. "Tres heterodoxos españoles en la Francia revolucionaria. Otros heterodoxos extravagantes o que no han encontrado fácil cabida en la clasificación anterior." In Menéndez Pelayo, *Historia de los Heterodoxos Españoles.* 5th ed., rpt. Madrid: BAC, 2000. 2.623-670.\* (Martínez Pascual, Andrés María Santa Cruz, Abate Marchena, alumbrados, Lacunza).

**Luys Santa Marina**

(Spanish fascist writer)

**Works**

Santa Marina, Luys. *Tras el águila del César: Elegía del Tercio.* 1924.

**Alberto Santamaría**

**Works**

Santamaría, Alberto. *Si fuese posible montar en una Bruja.* El Desvelo.

**Santayana Bustillo**

**Works**

Santayana Bustillo, Lorenzo de. *Gobierno Político de los Pueblos de España, y el Corregidor, Alcalde, y Juez en Ellos. Su Author. El Dr. D. Lorenzo de Santayana Bvstillo, Catedrático de Prima de Leyes, que fue, de la Vniversidad de Cervera, en el Principado de Cataluña. Fiscal de la Real Audiencia de valencia, y al presente Oydor en la de Zaragoza. Con Licencia: En Zaragoza, en la imprenta de Francisco Moreno, Impressor, Año 1742.\**

**Mikel Santiago**

**Works**

Santiago, Mikel. *El mentiroso.* Thriller.

## Magdalena Santiago-Fuentes (1873-1922)

# Criticism

Ara Torralba, Juan Carlos. "Magdalena Santiago-Fuentes (1873-1922): Datos para la biografía de una mujer dedicada a la literatura y al magisterio." In *A escala: Letras oscenses (siglos XIX y XX).* (Cuadernos de cultura aragonesa, 30). Zaragoza: Edizions de l'Astral, 1999. 153-58.\*

**Care Santos**

**Works**

Santos, Care. Review of *La muerte del decano.* By G. Torrente Ballester. *Quimera* 118 (1993): 70.\*

\_\_\_\_\_. Review of *Los misterios de Madrid.* By Antonio Muñoz Molina. *Quimera* 116 (1993): 70.\*

\_\_\_\_\_. Rev. of *En salvaje compañía.* By Manuel Rivas. *Quimera* 125/126 (1994): 97.\*

\_\_\_\_\_. Rev. of *Tres vidas de santos.* By Eduardo Mendoza*. La tomenta en un vaso* 17 Nov. 2009.\*

<http://latormentaenunvaso.blogspot.com/2009/11/tres-vidas-de-santos-eduardo-mendoza.html>

2009

\_\_\_\_\_. Rev. of *Manifiesto,* by David Mamet. *La tormenta en un vaso de agua* 23 June 2011.\* (Trans. of *Theatre*).

<http://latormentaenunvaso.blogspot.com/2011/06/manifiesto-david-mamet.html>

2011

\_\_\_\_\_. Rev. of *En casa: Una breve historia de la vida privada.* By Bill Bryson. *La tormenta en un vaso de agua* 30 Dec. 2011.\*

<http://latormentaenunvaso.blogspot.com/2011/12/en-casa-una-breve-historia-de-la-vida.html>

2011

\_\_\_\_\_. *Media vida.* Novel. (Premio Nadal 2017) (Mothers, forgiveness).

**Alonso de Santos**

**Criticism**

Serrano, Virtudes. "Autores y tendencias de los ochenta: Miras, Sanchís Sinisterra, Alonso de Santos, Vallejo, Cabal." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* Ed. Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y crítica de la literatura española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 459-80.\*

**Rafael Santos Torroella**

**Works**

Beckett, Samuel. *El innombrable.* Trad. Rafael Santos Torroella. Barcelona: Lumen, 1970.

**Antonio Sanz Beneded**

**Works**

*La cajita de yesca y otros cuentos.* Adapted by Antonio Sanz Beneded. (Heidi, 23). Barcelona: Bruguera, 1964.\*

**Julián Sanz del Río**

**Criticism**

Beltrán, Lucas. "El *Ideal* traducido." Rev. of *El*  Ideal de la Humanidad *de Sanz del Río y su original alemán.* By Enrique Menéndez Ureña et al. Madrid: Universidad Pontificia de Comillas, 1992. *Revista de Occidente* 152 (1994): 181-3.\*

Menéndez Pelayo, Marcelino. "VIII.iii. De la filosofía heterodoxa desde 1834 a 1868, y especialmente del krausismo. De la apologética católica durante el mismo período." In Menéndez Pelayo, *Historia de los Heterodoxos Españoles.* 5th ed., rpt. Madrid: BAC, 2000. 2.816-73. (Empiricism, phrenology, materialism, kantianism, Hegelianism; Julián Sanz del Río; Balmes, Donoso Cortés).

Prizes

Premio Julián Sanz del Río

**Alfredo Sanzol** (1965)

(Spanish dramatist, b. Madrid)

**Works**

Sanzol, Alfredo, writer and dir. *La respiración.* Drama. Prod. La Zona, Teatro Principal, Zaragoza, 2016.

\_\_\_\_\_. *La respiración* Drama. 2017. (Premio Nacional de Literatura Dramática).

**Criticism**

OK Diario. "Alfredo Sanzol nuevo Premio Nacional de Literatura Dramática." *OK Diario* 24 Oct. 2017.\*

<https://okdiario.com/cultura/2017/10/24/alfredo-sanzol-nuevo-premio-nacional-literatura-dramatica-1447639>

2017

**Fray Martín Sarmiento** (1695-1772)

(Spanish moralist, b. Pedro José García Balboa, Villafranca del Bierzo, monk at the Convent of San Martín, Madrid)

**Works**

Sarmiento, Fray Martín. "Respuesta a un amigo sobre la pregunta que le hizo de si le convendría casarse." From *Ir a la guerra, navegar y casar, no se puede aconsejar.* 1788. In *El ensayo español, 2: El siglo XVIII.* Ed. Francisco Sánchez Blanco. Barcelona: Crítica, 1998. 252-59.\*

**Pedro Sarmiento de Gamboa**

**Works**

Sarmiento de Gamboa, Pedro. *Los viajes al estrecho de Magallanes.* Madrid: Alianza.

\_\_\_\_\_. "VI. Segunda parte de la Historia General, llamada Índica, la cual por mandato del excelentísimo señor don Francisco de Toledo, virrey, gobernador y capitán general de los reinos del Perú y mayordomo de la Casa Real de Castilla compuso el capitán Pedro Sarmiento de Gamboa." In V.V.A.A. *Crónicas fantásticas de las Indias.* Ed. Jesús Paniagua Pérez. (Biblioteca de Literatura Universal). Barcelona: Edhasa, 2015. 563-734.\*

## Félix Sarrablo Bagüeste

# Works

Ara Torralba, Juan Carlos. "La época dorada del magisterio oscense. Dos ilustrados maestros maestros altoaragoneses de entresiglos, Félix Sarrablo Bagüeste y Orencio Pacareo Lasauca (Y unas notas marginales acerca de Marcelino López Ornat, Joaquín Gil Acín y Félix Bielsa Jordán." In *A escala: Letras oscenses (siglos XIX y XX).* (Cuadernos de cultura aragonesa, 30). Zaragoza: Edizions de l'Astral, 1999. 159-74.\*

**Fernando Sarria**

**Works**

Sarria, Fernando. *fernandosarria*. Poetic blog.

<http://fernandosarria.blogia.com/>

2007

**Felipe Sassone**

**Works**

(Spanish decadent writer, fl. 1900)

Sassone, Felipe. "Un impuesto literario." *ABC* 13 March 1925: 7. Rpt in *Teoría y práctica de la traducción en la prensa periódica española (1900-1965).* By Antonio Raúl de Toro Santos and Pablo Cancelo López. (Vertere: Monográficos de la revista *Hermeneus,* 10). Soria: Hermeneus / Diputación Provincial de Soria, 2008.\*

\_\_\_\_\_. "'Traduttore, Traditore'." *ABC* 15 March 1930: 11-14. Rpt in *Teoría y práctica de la traducción en la prensa periódica española (1900-1965).* By Antonio Raúl de Toro Santos and Pablo Cancelo López. (Vertere: Monográficos de la revista *Hermeneus,* 10). Soria: Hermeneus / Diputación Provincial de Soria, 2008.\*

\_\_\_\_\_. "Alacranismo teatral. Plagios, imitaciones y préstamos." *ABC* 27 March 1930: 11. Rpt in *Teoría y práctica de la traducción en la prensa periódica española (1900-1965).* By Antonio Raúl de Toro Santos and Pablo Cancelo López. (Vertere: Monográficos de la revista *Hermeneus,* 10). Soria: Hermeneus / Diputación Provincial de Soria, 2008.\*

\_\_\_\_\_. "La originalidad y el plagio." *ABC* 12 Dec. 1954: 13. Rpt in *Teoría y práctica de la traducción en la prensa periódica española (1900-1965).* By Antonio Raúl de Toro Santos and Pablo Cancelo López. (Vertere: Monográficos de la revista *Hermeneus,* 10). Soria: Hermeneus / Diputación Provincial de Soria, 2008.\*

**Elvira Sastre**

**Works**

Sastre, Elvira. *Días sin ti.* Novel. (Premio Biblioteca Breve 2019).

**Enrique Satué Oliván**

**Works**

Satué Oliván, Enrique. "El eco de la escuela." In *Maestras.* Zaragoza. Prames, 2004.\*

\_\_\_\_\_. "Mis conversaciones con Enrique Aínsa." *Erata* 2 (2006): 40-41.\*

\_\_\_\_\_. *Caldearenas: Un viaje por la historia de la escuela y el magisterio rural.* Huesca: the author, 2000.

\_\_\_\_\_. "Don Ángel y el pueblo redimido (I)." *Serrablo* 173 (Nov. 2015): 14-17.\*

<http://www.serrablo.org/revista/173/don-angel-el-pueblo-redimido-i>

2017

\_\_\_\_\_. *Tiza y arena: Un viaje por las escuelas del Sáhara español.* Huesca: Diputación Provincial de Huesca, dist. Prames, 2016.\*

\_\_\_\_\_. *Siente: Testimonios de aquel Pirineo.* Book + CD. 2016.

\_\_\_\_\_. *Pirineo de Boj.* Stories.

\_\_\_\_\_. *Cabalero: Un viejo pastor del Pirineo.* Zaragoza: Prames, 2017.

Satué, Enrique, and Roberto L'Hôtellerie. *Los niños del frente.* Museo del Serrablo. Rpt. Huesca: Museo Pedagógico de Aragón. 2007.

\_\_\_\_\_. *As Crabetas.*

**Francisco J. Satué**

**Works**

Satué, Francisco J. *La carne.* Novel. Madrid: Alfaguara.

**Alejandro Sawa**

**Biography**

Phillips, Allen. (*Alejandro Sawa).* Biog. Madrid, Turner, c. 1976.

**Criticism**

Gutiérrez Carbajo, Francisco. "Las teorías naturalistas de Alejandro Sawa y López Bago." *Epos* 7 (1991): 371-94.\*

Martín Gaite, Carmen. "Alejandro Sawa, un ácrata finisecular." *Diario 16* 21 March 1977. Rpt. in Martín Gaite, *Tirando del hilo (artículos 1949-2000).* Ed. José Teruel. Madrid: Siruela, 2006. 81-82.\*

Santiago Nogales, Rocío "Alejandro Sawa (1862-1909): Escritor y personaje. Ecos masónicos entre la realidad y la ficción." Ph.D. diss. UNED, 2020.

**Miguel Sawa**

**Works**

Constán Valverde, Sergio. "*Historias de locos:* La huella de Edgar Allan Poe en la narrativa de Miguel Sawa." In *aedeanXXXIII, Cádiz 12-14 Nov. 2009.* Ed. R. Galán et al.CD-ROM. Cádiz: Servicio de Publicaciones, U de Cádiz, 2010.\*

**Bernardo Schiavetta**

**Criticism**

Baetens, Jan. *"Tú y yo:*  Lectura de un 'soneto de artificio' de Bernardo Schiavetta." *Signa* 7 (1998): 139-53.\*

**Horacio A. Schlavo**

**Criticism**

Cansinos Asséns, Rafael. "Horacio A. Schlavo, o el argumento recuperado." In Cansinos Asséns, *Verde y dorado en las letras americanas: Semblanzas e impresiones críticas (1926-1936).* Madrid: Aguilar, 1947. 36-44.

**Diane Schoemperlen**

**Works**

Díaz Dueñas, Mercedes. "'Count Your Blessings': Order vs. the Grotesque in Alice Munro and Diane Schoemperlen." In *New Perspectives on English Studies.* [32nd International Conference of AEDEAN, Nov. 2008]. CD-ROM. Ed. Marian Amengual et al. Palma: U de les Illes Balears, 2009.\*

**Fernando Schwartz**

**Works**

Schwartz, Fernando. *El desencuentro.* Novel. Barcelona: Planeta, 1976. Premio Planeta 1976.

**Javier Sebastián**

**Criticism**

Caldeteny, María José. Rev. on Javier Sebastián in *El País* 13 May 1990. Select. in "Despachos de última hora" in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 422-31.\*

**Salvador Sediles Moreno**

**Works**

Sediles Moreno, Salvador. *¡Voy a decir la verdad!* Madrid: Zeus, 1931. (Republic).

**Tomás Segovia**

**Works**

Segovia, Tomás. *Contracorrientes*. Universidad Nacional Autónoma de México, 1973.

Segovia, Tomás. *Fiel imagen (1991-1994).* Poems. Valencia: Pre-textos, 1996. Grande, Félix, Tomás Segovia and Antonio Hernández. "Las nuevas voces del 'medio siglo'." From Grande, *Apuntes sobre poesía española de posguerra* (Madrid: Taurus, 1970) 61-68; Segovia, *Contracorrientes* (Universidad Nacional Autónoma de México, 1973) 277-98; Hernández, ed., *Una promoción desheredada: La poética del 50* (Madrid: Zero-Zyx, 1978) 108-10, 212-13, 276-77. In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 261-82.\*

**Criticism**

Rev. of *Fiel Imagen.* *Quimera* 147 (1996).\*

**Juan Segundo**

**Works**

Rodríguez, José Manuel. "Presencia de Catulo en el *Epithalamiun* de Juan Segundo." *Epos* 12 (1996): 85-110.\*

**Sem Tob**

**Criticism**

Azorín. "Sem Tob." In Azorín, *Los dos Luises y otros ensayos.* 4th ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1977. 18-23.\*

**Jerónimo Sempere**

**Works**

Sempere, Jerónimo. *Primera parte de la Carolea, trata de las victorias del emperador Carlos V, rey de España.* Epic poem. Valencia, 1560.

*Primera parte de la Carolea, Inchiridion, que trata de la vida y hechos del invictísimo emperador Don Carlos Quinto…* Epic poem. Lisbon, 1585.

**Rafael Sender**

**Works**

Sender, Rafael. *La vida irónica.*  Fiction. Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *El muerto que fuma.* Barcelona: Anagrama.

**Sepúlveda**

**Works**

Sepúlveda. *Democrates Primus.* (Pro legitimacy of war in Christianity, vs. Erasmus).

\_\_\_\_\_. *Democrates Secundus.* (Pro legitimacy of war in Christianity, vs. Erasmus).

**Criticism**

Insua, Pedro. *Hermes católico.* Oviedo: Pentalfa, 2012.

**Luis Sepúlveda** (1949-2020)

(Novelist and poet, b. Ovalle, Chile, Premio Gabriela Mistral de poesía 1976; Premio Rómulo Gallegos de novela 1978, d. of Coronavirus 2020)

**Works**

Sepúlveda, Luis. *Un viejo que leía novelas de amor.* Novel. Premio Tigre Juan (Oviedo, 1989).

\_\_\_\_\_. *Un viejo que leía novelas de amor.* Novel. 1989.

\_\_\_\_\_. *Un viejo que leía novelas de amor.* (Andanzas). Barcelona: Tusquets, 1993. 73th ed. 2008.\*

\_\_\_\_\_. *Un viejo que leía novelas de amor.* (Maxi Tusquets). Barcelona: Tusquets, 2009.\*

\_\_\_\_\_. Foreword to *La balada de Johnny Sosa.* By Mario Delgado Aparaín. Barcelona: Ediciones B, 1995.

\_\_\_\_\_. *Mundo del fin del mundo.* Barcelona: Tusquets, 199-?

\_\_\_\_\_. *Nombre de torero.* Barcelona: Tusquets, 199-?

\_\_\_\_\_. "Aeropuerto, versión siete u ocho." *El Mundo* 10 Aug. 1997. In *El Sueño de un verano.* Stories. By Francisco Umbral et al. Prologue by Gabriel Albiac. Photog. Carlos Miralles. Madrid: El Mundo / Espasa, l998. 75-84.\*

\_\_\_\_\_. *Patagonia Express.* Barcelona: Tusquets.

\_\_\_\_\_. *Historia de una gaviota.* Barcelona: Tusquets.

\_\_\_\_\_. *Historia de un perro llamado Leal.* (Andanzas, 882). Barcelona: Tusquets.

**Criticism**

Quemain, Miguel Angel. "No soy un escritor chileno: Entrevista con Luis Sepúlveda." *Quimera* 121 (1993): 20-4.\*

**Serafín**

**Works**

Serafín. *¿Por qué ríen las calaveras?* Ediciones de Bolsillo.

**Narciso Serra**

**Works**

Serra, Narciso. "Nadie se muere hasta que Dios quiere: Pasillo filosófico, fúnebre, en verso." Drama. In *Antología de piezas cortas de teatro.* Ed. Nicolás González Ruiz. Barcelona: Labor, 1965. 1.320-29.\*

\_\_\_\_\_. "El loco de la guardilla: Paso que pasó en el siglo XVII, en un acto y en verso. Music by Manuel Caballero. In *Antología de piezas cortas de teatro.* Ed. Nicolás González Ruiz. Barcelona: Labor, 1965. 1.330-43.\*

\_\_\_\_\_. *Poesías líricas.* Madrid: D. J. Llorente, 1848.

**José Serralvo**

**Works**

Serralvo, José. *El niño que se desnudó delante de una webcam.* Barcelona: Los Libros del Lince, c. 2016.

**Pedro Serrano**

**Criticism**

The Spanish Legacy. "La legendaria historia de Robinson Crusoe fue inspirada por un suceso real, y su protagonista era un capitán español del siglo XVI: Pedro Serrano." *Twitter (The Spanish Legacy)* 2 Feb. 2022.\*

<https://twitter.com/thespanishlegcy/status/1488806285424402432>

2022

**Segundo Serrano Poncela**

**Criticism**

Marco, Joaquín. "La otra novela española: Manuel Andújar, Rosa Chacel, Segundo Serrano Poncela." In Marco, *La nueva literatura en España y América.* Barcelona: Lumen, 1972. 115-22.

**A. Serrano Plaja**

**Criticism**

Le Bigot, Claude. "El aporte nerudiano de *Residencia en la Tierra* en la construcción de una identidad poemática: el caso de destierro infinito de A. Serrano Plaja." *Analecta Malacitana* 13.1 (1990): 77-84.\*

**Ramón Serrano Súñer**

(Spanish Franquist politician, "El Cuñadísimo", brother-in-law of Francisco Franco, Minister of Foreign Affairs during the 1940s)

**Works**

Serrano Súñer, Ramón. *Entre les Pyrenées et Gibraltar: Notes et réflexions sur la politique espagnole depuis 1936. Traduit de l'espagnol par un ami de l'auteur.* (Bibliothèque du Cheval Ailé). Geneva: Constant Bourquin – Les Éditions du Cheval Ailé, 1947.\* (Cover: *Entre les Pyrenées et Gibraltar: Dix ans de politique espagnole. Par Serrano Suñer – Ancien ministre des Affaires étrangères d'Espagne).*

\_\_\_\_\_. "Staline et l'impérialisme russe selon Serrano Súñer." From *Entre les pyrenées et Gibraltar.* 1947. In García Landa, *Vanity Fea* 26 July 2022.\*

<https://vanityfea.blogspot.com/2022/07/staline-et-limperialisme-russe-selon.html>

2022

*\_\_\_\_\_. Entre el silencio y la propaganda: La historia como fue: Memorias.* Barcelona: Planeta, 1977.

**Criticism**

García Landa, José Angel. "Ex-futuro." In García Landa, *Vanity Fea* 1 Aug. 2021.\* (Serrano Súñer).

<https://vanityfea.blogspot.com/2021/08/ex-futuro.html>

2021

\_\_\_\_\_. "El totalitarismo democrático del Estado moderno." In García Landa, *Vanity Fea* 26 July 2022.\* (Serrano Súñer, Jano García).

<https://vanityfea.blogspot.com/2022/07/el-totalitarismo-democratico-del-estado.html>

2022

Ridruejo, Dionisio. *De la Falange a la oposición.* (Juan Benet, R. Serrano Suñer, María Manent, Julián Gorkin, Ricardo Gullón, Fermín Solana, J. M. Gil Robles, P. Laín Entralgo, Camilo José Cela, Luis Rosales). Madrid: Taurus, 1976.

**Isabel Serrato**

(Poet, Sevilla)

**Works**

*Isa-Poetisa.* Poetry blog.

<http://www.isa-poetisa.blogspot.com/>

2010

**Fray Servando Teresa de Mier**

**Criticism**

Reyes, Alfonso. "Fray Servando Teresa de Mier." In Reyes, *Retratos reales e imaginarios.* Barcelona: Bruguera, 1984.

## Miguel Servet (1511-1553)

(Aragonese physician, b. Villanueva de Sijena; humanist, protestant polemicist, discovered circulation of blood, exile to Switzerland, condemned to death and burnt as heretic there)

# Works

Menéndez Pelayo, Marcelino. "IV.vi. Protestantes españoles fuera de España. El antitrinitarismo y el misticismo panteísta. Miguel Servet. Alfonso Lingurio." In Menéndez Pelayo, *Historia de los Heterodoxos Españoles.* 5th ed., rpt. Madrid: BAC, 1998. 1.872-929.\*

Servet, Miguel. *Obras completas.* (Clásicos Larumbe). Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.

Films

*Miguel Servet: la ceniza y la sangre.* TV series. Dir. José María Forqué. 1989.

Internet resources

"Miguel Servet." *Wikipedia: La enciclopedia libre.\**

<https://es.wikipedia.org/wiki/Miguel_Servet>

2019

Literature

Corral Lafuente, José Luis. *El médico hereje.* Historical novel. Barcelona: Planeta, 2013. (Miguel Servet).

Prizes

Premio Miguel Servet (Gobierno de Aragón)

**Jesús Sevilla Lozano**

**Works**

Sevilla Lozano, Jesús. *Cuentos, sueños y leyendas de la Mancha.* Ciudad Real: Diputación de Ciudad Real, c. 1996.

**Joseph Sicardo**

**Works**

Sicardo, Joseph. *CHRISTIANDAD DEL JAPON. Y DILATADA PERSECVCION QVE PADECIÓ. MEMORIAS SACRAS, DE LOS MARTYRES DE LAS ILVSTRES Religiones de Santo Domingo, San Francisco, Compañía de Jesvs; y crecido numero de Seglares: Y con especialidad, de los Religiosos del Orden de N.P. S. Augustin. SV AVTOR EL P. M. Fr. JOSEPH SICARDO, DE DICHA ORDEN, Doctor en Theologia, por la Real Vniversidad de Mexico, Examinador Synodal, y Visitador del Obispado de Michoacan, Maestro de las Privincias de Castilla, y Mexico, Theologo y Examinador del Tribunal de la Nunciatura de España, y Predicador de Su Mag. DEDICALAS AL EXCmo SEÑOR D. RODRIGO MANVEL Fernandez Manrique de Lara, Conde de Frigilana, y de Aguilar, del Consejo de Estado, y Governador del Sacro Supremo, y Real de Aragon, &c. Año de 1698, Con Privilegio. En Madrid: Por Fransco Sanz, Impresor del Reyno, y Protero de Camara de su Magestad.\**

**Javier Sierra**

(Spanish popular novelist, adventure novels, b. Teruel; Premio Planeta)

**Works**

Sierra, Javier. *La cena secreta.* Novel.

\_\_\_\_\_. *La dama azul.* Novel.

\_\_\_\_\_. *La ruta prohibida.*

\_\_\_\_\_. *En busca de la Edad de Oro.*

\_\_\_\_\_. *Las puertas templarias.*

\_\_\_\_\_. *Rosewell: Secreto de Estado.*

\_\_\_\_\_. *La España extraña.*

\_\_\_\_\_. *El secreto egipcio de Napoleón.*

\_\_\_\_\_. *El ángel perdido.* Novel. (Autores Españoles e Iberoamericanos). Barcelona: Planeta, 2011.\*

\_\_\_\_\_. *El fuego invisible.* Novel. Barcelona: Planeta, 2017. (Premio Planeta 2017)

Internet resources

*Javier Sierra*

<http://www.javiersierra.com>

2011-07-10

*El Ángel Perdido*

<http://www.elangelperdido.com>

2011-07-10

**Justo Sierra**  (1848-1912)

**Works**

Sierra, Justo. "Bucolic Funeral." In *Anthology of Mexican Poetry.* Ed. Octavio Paz. Trans. Samuel Beckett. 1958. London: Calder and Boyars, 1970.\*

\_\_\_\_\_. "La sirena." Story. In *Antología del cuento fantástico hispanoamericano del siglo XIX.* Ed. José Javier Fuente del Pilar. Madrid: Miraguano, 2003. 143-56.\*

**Jordi Sierra y Fabra**

**Works**

Sierra y Fabra, Jordi. *Sala de conflictos.* Santillana.

**Feliciano de Silva** (d. 1554)

(Author of a Continuation of *La Celestina.* 1534, and of continuations of *Amadís de Gaula* 1514-35)

**Works**

Silva, Feliciano de. *Lisuarte de Grecia.* Chivalric romance. (Continuation of *Amadís*)

\_\_\_\_\_. *Amadís de Grecia.* Chivalric romance. Cuenca, 1530. (9th book of *Amadís de Gaula* series).

\_\_\_\_\_. *Florisel de Niquea.* Chivalric romance.

\_\_\_\_\_. *Rogel de Grecia.* Chivalric romance.

**José Asunción Silva**

**Criticism**

Aldaz O'Shea, Marisa, and P. Carrascosa Miguel. "Aportacones al estudio comparativo de la literatura anglo-hispana: Lord Tennyson y José Asunción Silva." In *Actas del XII Congreso Nacional de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos.* Alicante: AEDEAN, 1991. 235-42.\*

**Lorenzo Silva**  (1966)

(Spanish novelist, b. Madrid)

**Works**

Silva, Lorenzo. *La flaqueza del bolchevique.* Novel. (Finalist Premio Nadal 1997).

\_\_\_\_\_. *Noviembre sin violetas.* Novel.

\_\_\_\_\_. *La sustancia interior.* Novel.

*\_\_\_\_\_. El alquimista impaciente.* Novel. Barcelona: Destino, 2000. (Premio Nadal 2000).

*\_\_\_\_\_.* *El urinario.* Novel.

*\_\_\_\_\_.* *El ángel oculto.* Novel.

*\_\_\_\_\_.* *Carta Blanca.* Novel. (Premio Primavera 2004).

*\_\_\_\_\_.* *Niños feroces.* Novel.

*\_\_\_\_\_.* *Música para feos.* Novel.

\_\_\_\_\_. "Llega la Náyade." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 549-54.\*

\_\_\_\_\_. *Sereno en el peligro: La aventura histórica de la Guardia Civil.* 2010. (Premio Algaba de Ensayo).

\_\_\_\_\_. "La enfermedad del Islam." *El Mundo* 11 Jan. 2015.\*

<http://www.elmundo.es/cronica/2015/01/11/54b117c5268e3e2a128b456f.html>

2015

\_\_\_\_\_. "Mahoma de blanco." *El Mundo* 14 Jan. 2015.\*

<http://www.elmundo.es/opinion/2015/01/14/54b69a9022601da06d8b4572.html>

2015

\_\_\_\_\_. "La elegancia inmortal." *El Mundo* 13 Nov. 2016.\* (Leonard Cohen).

<http://www.elmundo.es/cultura/2016/11/13/58285b86ca47414e798b45cf.html>

2016

\_\_\_\_\_. "Aranguren: El hombre de honor al que Franco fusiló sin piedad." *El Mundo* 16 May 2017.\* (José Aranguren).

<http://www.elmundo.es/cronica/2017/05/16/5915eddae2704e84158b45a4.html>

2017

\_\_\_\_\_. *Recordarán tu nombre.* Barcelona: Destino, 2017. (José Aranguren).

\_\_\_\_\_. *Nadie por delante.* 2022.

Francisco, Luis Miguel, and Lorenzo Silva. *Y al final, la guerra.* (Spanish troops in Iraq war).

**Criticism**

Pozuelo Yvancos. "*Nadie por delante* de Lorenzo Silva: Las guerras de los nuestros hoy." *ABC* 3 June 2022.\*

<https://www.abc.es/cultura/cultural/abci-nadie-delante-lorenzo-silva-guerras-nuestros-202206031632_noticia.html>

2022

**Pedro de Silva**

**Works**

Silva, Pedro de. *Dona y Deva.* Fiction. Madrid: Alfaguara, 1995.

**Silva Barreno, Galo Enrique**

**Works**

Silva Barreno, Galo Enrique (Henry Bäx). *El pergamino perdido.*

**Criticism**

Sigüenza Rojas, Juan Diego. "Análisis narratológico de la novela de Galo Enrique Silva Barreno (Henry Bäx) *El pergamino perdido."* MA. diss. Universidad Técnica Particular de Loja / Universidad Católica de Loja, 2013. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/75919197/>

2022

**Fernán Silva Valdés**

**Criticism**

Borges, Jorge Luis. "Interpretación de Silva Valdés." In Borges, *Inquisiciones.* Barcelona: Seix Barral, 1994. 67-70.\*

\_\_\_\_\_. "Los romances de Fernán Silva Valdés." *Sur* 9.54 (March 1939). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 525-28.\*

**Carlos de Sigüenza y Góngora** (1645-1700)

(Mexico)

**Works**

Sigüenza y Góngora, Carlos de. *El Manifiesto Filosófico contra los Cometas.* Science.

\_\_\_\_\_. *Primavera Indiana.* Poem. 1668.

\_\_\_\_\_. "Invocation and Proposition." In *Anthology of Mexican Poetry.* Ed. Octavio Paz. Trans. Samuel Beckett. 1958. London: Calder and Boyars, 1970.\*

**Feliciano de Silva**

**Works**

Silva, Feliciano de. *Amadís de Grecia.* Chivalric romance. Cuenca, 1530. (9th book of *Amadís de Gaula* series).

**Gregorio Silvestre**

**Works**

Silvestre, Gregorio. *Poesías.* Ed. A. Marín Ocete. Granada: Publicaciones de la Facultad de Letras, 1938.

**Isabel-Clara Simó**

**Works**

Simó, Isabel-Clara. *La salvaje.* Barcelona: Plaza y Janés, 1995.

**Ana Iris Simón**

**Works**

Simón, Ana Iris. *Feria.* Memoir. Círculo de Tiza, 2021.

**Criticism**

Lenore, Víctor. "Pablo Iglesias, Ana Iris Simón, y el problema de la izquierda con el MDMA." *Vozpópuli* 23 Oct. 2021.\*

<https://www.vozpopuli.com/altavoz/cultura/iglesias-simon-problema-izquierda-mdma.html>

2021

**Pablo Simonetti** (1961)

(Chilean novelist, b. Santiago de Chile, st. Civil engineering, U Católica; MA in Economic Engineering, Stanford U, professional writer 1996-)

**Works**

Simonetti, Pablo. "Santa Lucía." Story. (Paula Short Story award 1997).

\_\_\_\_\_. "Santa Lucía." In *Vidas vulnerables.* Stories. Chile, 1999.

\_\_\_\_\_. *Madre que estás en los cielos.* Novel. Chile, 2004.

\_\_\_\_\_. *La barrera del pudor.* Novel. Chile, 2009.

\_\_\_\_\_. *La soberbia juventud.* Novel. Chile, 2013.

\_\_\_\_\_. *Jardín.* Novel. Barcelona: Penguin Random House – Alfaguara, 2015.\*

**Juan Simoni**

**Works**

Simoni, Juan. *Instrucción de príncipes.* 18th c.

**Criticism**

Antón Martínez, Beatriz. *Tácito en el siglo XVIII: Instrucción de Príncipes* *de Juan Simoni. Edición y estudio preliminar.* Valladolid: U de Valladolid, 1999.

**Oscar Sipán**

**Works**

Sipán, Oscar. "Las palabras adecuadas." In *Maestras.* Zaragoza. Prames, 2004.\*

\_\_\_\_\_. *La novia francesa de Ho Chi Minh.* Novel. 2017.

**Tomás Sivori**

**Criticism**

Blecua, José Manuel. "Las Rimas de don Tomás Sivori, caballero genovés." In *Homenaje a Francisco Yndurain.* Foreword by Antonio Beltrán. Zaragoza: Universidad de Zaragoza, Facultad de Filosofía y Letras, 1972. 47-64.\*

**Antonio Skármeta**

**Works**

Skármeta, Antonio. *El cartero de Neruda (Ardiente paciencia).* Barcelona: Plaza y Janés, 1995.

\_\_\_\_\_. *Le Cycliste de San Cristobal.* (Point-virgule). Paris: Seuil.

\_\_\_\_\_. *T'es pas mort!* (Point-virgule). Paris: Seuil.

\_\_\_\_\_. *La boda del poeta.* Novel.(Areté). Barcelona: Random House Mondadori.

\_\_\_\_\_. *La chica del trombón.* (Areté). Barcelona: Random House Mondadori.

**Luisa Sofóvich**

**Works**

Sofóvich, Luisa. *La vida sin Ramón.* (Ramón Gómez de la Serna). Ediciones Libertarias.

\_\_\_\_\_. "La vida sin Ramón." (Excerpt). *Quimera* 125/6 (1994):

**Fermín Solana**

**Works**

Ridruejo, Dionisio. *De la Falange a la oposición.* (Juan Benet, R. Serrano Suñer, María Manent, Julián Gorkin, Ricardo Gullón, Fermín Solana, J. M. Gil Robles, P. Laín Entralgo, Camilo José Cela, Luis Rosales). Madrid: Taurus, 1976.

**Silvia Solé**

**Works**

Solé, Silvia. *Diacronía del miedo.* Poetry. (La Gruta de las Palabras, 58). Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2007.\*

**Antonio Soler** (1956)

(Málaga, journalist and tv writer)

**Works**

Soler, Antonio. *El nombre que ahora digo.* Novel. (Premio Primavera 1999).

\_\_\_\_\_. *Las bailarinas muertas*. Novel. (Premio Herralde 1996, Premio Nacional de la Crítica 1997).

\_\_\_\_\_. *Modelo de pasión.* (Premio Andalucía 1993).

\_\_\_\_\_. *Extranjeros en la noche.* Stories.

\_\_\_\_\_. *Los héroes de la frontera.* Novel. 1995.

\_\_\_\_\_. *El espiritista melancólico.* Novel. 2001.

\_\_\_\_\_. *El camino de los ingleses.* (Áncora y Delfín, 1990). Barcelona: Destino, 2004.\* (Premio Nadal 2004).

\_\_\_\_\_. *Sur.* (Galaxia Gutenberg, 187). Barcelona: Galaxia Gutenberg.

**Criticism**

Echevarría, Ignacio. "El tremendismo de Antonio Soler." *El País* 7 Dec. 1996. Select. in "La nueva tradición: Los noventa. A. Soler, F. Casavella, J. Cercas, B. Gopegui, L. Magrinyà, J. M. de Prada" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 493-508.\*

Masoliver Ródenas, Juan Antonio, et al. "La nueva tradición: Los noventa. A. Soler, F. Casavella, J. Cercas, B. Gopegui, L. Magrinyà, J. M. de Prada." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 493-508.\*

Ping, Zhou. *Memoria y novela: La narrativa de Antonio Soler.* Ph.D. diss. U de Salamanca, 2016.\*

<https://gredos.usal.es/bitstream/10366/132817/1/DLE_ZouP_MemoriayNovelaSoler.pdf>

2021

\_\_\_\_\_. *Memoria y novela: La narrativa de Antonio Soler.* (Colección Vítor, 423). Salamanca: Ediciones U de Salamanca, 2017.\*

<https://books.google.es/books?id=yeVIDwAAQBAJ>

2018

**Rafael Soler**

(Cuba)

**Works**

Soler, Rafael. *Noche de fósforos.* Stories. La Habana: Ed. Arte y Literatura, 1976.

**Joaquín Soler Serrano**

**Works**

Soler Serrano, Joaquín. *A fondo de la A a la Z.* Barcelona: Plaza & Janés, 1981.

Video

Soler Serrano, Joaquín. "Ramón J. Sender A Fondo – Edición completa y restaurada." Interview, TVE 4 July 1976. Online *YouTube (Editrama)* 11 Oct. 2020.\*

<https://youtu.be/9UK62HVRz3E>

2021

**Soler Darás**

**Criticism**

Cansinos Asséns, Rafael. "Los terremotos líricos de Soler Darás." In Cansinos Asséns,*Verde y dorado en las letras americanas: Semblanzas e impresiones críticas (1926-1936).* Madrid: Aguilar, 1947. 25-35.\*

**Antonio de Solís y Rivadeneyra**

**Works**

Alborg, Juan Luis. "XIII. La dramática del ciclo de Calderón: Rojas. Moreto. Dramaturgos menores. El entremés: Quiñones de Benavente." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (II): Época barroca.* Madrid: Gredos, 1967.\* (Rojas Zorrilla, Agustín Moreto; Álvaro Cubillo de Aragón; Francisco Antonio de Bances Candamo; Antonio de Solís y Rivadeneyra; Jerónimo de Cáncer y Velasco; Antonio Coello y Ochoa; Juan Bautista Diamante; Luis Quiñones de Benavente).

\_\_\_\_\_. "XV. La literatura didáctica." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (II): Época barroca.* Madrid: Gredos, 1967.\* (La ciencia literaria: El Pinciano, Francisco Cascales, Jusepe Antonio González de Salas, Jiménez Patón; La filología y la gramática: Sebastián de Covarrubias Orozco, Gonzalo Correas, Bernardo José de Alderete; La erudición: Nicolás Antonio; La historia: Francisco de Moncada, Francisco Manuel de Melo, Antonio de Solís; La literatura religiosa: El padre Juan Eusebio Nieremberg, Sor María de Jesús de Ágreda, Miguel de Molinos; La oratoria sagrada: Paravicino).

**Ramón Solís**

**Works**

Solís, Ramón. *Un siglo llama a la puerta.* Novel. Madrid: Bullón, 1963.

**J. de Solórzano**

**Works**

Solórzano, J. de. *Emblemata centum regio politica.*

**Juan de Solórzano**

Solórzano, Juan de. *Política Indiana.*

Alexander VI (Pope). "Traducción castellana de la bula de Alejandro VI sobre la partición del Océano, según la publicó don Juan de Solórzano en su *Política Indiana,* Lib. 1º, cap. 10." In *Cristóbal Colón.* Vol. 3: *Vida y Documentos 1493-1504 de Cristóbal Colón. Y Estudio Preliminar de Michel Lequenne con la colaboración de Soledad Estorach*. Barcelona: Editora de los Amigos del Círculo del Bibliófilo, 1980. 376-81.\*

**Ramón Solsona**

**Works**

Solsona, Ramón. *Todo lo que sucedió en el valle.* (Andanzas, 887). Barcelona: Tusquets.

**José Carlos Somoza**

**Works**

Somoza, José Carlos. El cebo. Novel. 2010.

\_\_\_\_\_. *Dafne desvanecida.* Novel. Barcelona: Destino, 2000. (Finalist Premio Nadal 2000).

**Pedro Sorela**

**Works**

Sorela, Pedro. *Huellas del actor en peligro.* Novel. Madrid: Alfaguara.

\_\_\_\_\_. *Viajes de niebla.* Madrid: Alfaguara, 1997.

**Pedro de Soria**

**Works**

Rubio González, Lorenzo, ed. *Cancionero amoroso del siglo de oro atribuído al vallisoletano Pedro de Soria.* Facsimile ed. Valladolid: Universidad de Valladolid, 1981.

**Marta Soria Carro**

**Works**

Soria Carro, Marta. *Amorgía: Correspondencias sobre un amor no correspondido.* Prologue by Andrea Tovar. Libros.com, 2021.

**Mercedes Soriano**

**Works**

Soriano, Mercedes. *¿Quién conoce a Otto Weininger?* Novel. Madrid: Alfaguara.

\_\_\_\_\_. *Contra vosotros.* Novel. Madrid: Alfaguara.

**Criticism**

Basanta, Ángel. Rev. on Mercedes Soriano in *ABC* 20 April 1991. Select. in "La pleamar de los ochenta", in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

**Osvaldo Soriano**

**Works**

Soriano, Osvaldo. *Triste, solitario y final.* Novel. Barcelona: Bruguera.

**Pedro Soto de Rojas**

**Works**

Soto de Rojas, Pedro. *Los rayos del Faetón.* 1639. Ed. G. Cabello and J. Campos. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga, 1996.

**Criticism**

Rozas, Juan Manuel. "Marino frente a Góngora en la lírica de Soto de Rojas." In *Homenaje a la memoria de Don Antonio Rodríguez-Moñino: 1910-1970.* Madrid: Castalia, 1975. 583-94.\*

**Juan Soto Viñolo**

(Fictional agony column journalist in Spain 1960s-80s, writer of Elena Francis agony column for the last last 18 years, programme voiced by Maruja Fernández and other women)

**Staffolani**

Music

García Landa, José Angel. "Recordás aquel pasado." In García Landa, *Vanity Fea* 26 Sept. 2008. (Song by Staffolani)

<http://garciala.blogia.com/2008/092601-recordas-aquel-pasado.php>

2008

**Heidi Steinhardt**

**Works**

Chic. "Anabel Alonso, madre a los 55 años con la dramaturga argentina Heidi Steinhardt." *Libertad Digital (Chic)* 26 Feb. 2020.\*

<https://www.libertaddigital.com/chic/corazon/2020-02-26/anabel-alonso-madre-a-los-55-anos-con-la-dramaturga-argentina-heidi-steinhardt-1276652962/>

2020

**Juan Andrés Strany**

**Criticism**

Ferragut Domínguez, Concha. "Apuntes sobre Juan Andrés Strany." In *Miscel-lània homenatge Enrique García Díez.* Valencia: Universitat de Valencia / Consellería de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, 1991. 511-24.

**José Suárez Carreño**

(Socialist activist, social novelist)

**Works**

Suárez Carreño, José. *Las últimas horas.* (Premio Nadal 1950). Rpt. 2000.

**Gonzalo Suárez Gómez**

**Works**

Suárez Gómez, Gonzalo. *François Villon: El hombre y el poeta.* Barcelona: Picazo, 1974.

\_\_\_\_\_. *El asesino triste.* Stories. Madrid: Alfaguara, 1994.

\_\_\_\_\_. *Ciudadano Sade.* (Areté). Barcelona: Random House Mondadori.

\_\_\_\_\_. *Yo, ellas y el otro.* (Areté). Barcelona: Random House Mondadori.

Films

Suárez, Gonzalo, dir. *Parranda.* With José Luis Gómez. 1977.

\_\_\_\_\_, dir. *Remando al viento.* 1987. (On Lord Byron, P. B. Shelley and Mary Shelley).

\_\_\_\_\_, dir. *Epílogo.* (Old boxers).

**Criticism**

Bibolas, Noemí. Rev. of *El asesino triste.* By Gonzalo Suárez. *Quimera* 125/126 (1994): 96.\*

Cercas Mena, Javier. *La obra literaria de Gonzalo Suárez.* Criticism. Barcelona: Sirmio, 1993.\*

**Juan José Suárez**

**Works**

Suárez, Juan José. *Cortamares.* Primer premio Tusquets Ed. de novela. Barcelona: Tusquets, 1993.

**Suárez de Figueroa**

**Criticism**

Alborg, Juan Luis. "IX. La novela picaresca en el siglo XVII. Otras formas de la novela." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (II): Época barroca.* Madrid: Gredos, 1967. 454-504.\* (H. de Luna, *Segunda parte de lazarillo de Tormes;* Mateo Alemán, *Guzmán de Alfarache; Guzmán* apócrifo; Francisco López de Úbeda, *La pícara Justina;* Salas Barbadillo, *La hija de Celestina;* Vicente Espinel, *La vida del escudero Marcos de Obregón;* Jerónimo de Alcalá, *El donado hablador Alonso, mozo de muchos amos;* Castillo Solórzano; *Vida y hechos de Estebanillo González, hombre de buen humor, compuesta por él mismo;* Carlos García, *La desordenada codicia de los bienes ajenos;* Antonio Enríquez Gómez, *La vida de don Gregorio Guadaña*; Rojas Villandrando, *Viaje* entretenido; Suárez de Figueroa; María de Zayas; Gonzalo de Céspedes y Meneses; Cristóbal Lozano).

**Juan Suárez de Peralta**

**Works**

Suárez de Peralta, Juan. *Tratado del descubrimiento de las Yndias y su conquista.* Madrid: Alianza.

**Tatiana Suárez**

**Wroks**

Zueco, José Ramón, and Tatiana Suárez. *Cocinar es divertido.* Children's cookery book. Zaragoza: Imaginarium, 2001.\*

**Elizabeth Subercaseaux** (1945)

(Journalist, b. Chile, t. journalism U of Chile, crime novelist)

**Works**

Subercaseaux, Elizabeth. *Un hombre en la vereda.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Asesinato en Zapallar.*

\_\_\_\_\_. *Asesinato en la Moneda.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Asesinato en Vitacura.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Una semana de octubre.* (Premio Liberatur 2009).

\_\_\_\_\_. *Una semana de octubre.* Madrid: Santillana, 2010.\*

Subercaseaux, Elizabeth, and Malú Sierra. *Michelle.* Biography. 2005. (Michelle Bachelet).

\_\_\_\_\_. *Evo Morales: El presidente indígena de Bolivia. Una historia política atípica.* 2006.

**Eduardo Subirats**

**Works**

Subirats, Eduardo. "Escepticismo e identidad." *Los cuadernos de la Gaya Ciencia IV: Las Ciencias Ornamentales.* Barcelona: La Gaya Ciencia, 1976. 107-26.\*

\_\_\_\_\_. *Utopía y subversión.* 1976.

\_\_\_\_\_. *Figuras de la conciencia desdichada.* Madrid: Taurus, 1979.

\_\_\_\_\_. *Necesidad de la filosofía.* 1978.

\_\_\_\_\_. *La Ilustración insufciente.* 1981.

\_\_\_\_\_. *El alma y la muerte.* 1983.

\_\_\_\_\_. *La crisis de las Vanguardias.* 1985.

\_\_\_\_\_. *La flor y el cristal.* 1986.

\_\_\_\_\_. *La cultura como espectáculo.* 1988.

\_\_\_\_\_. *Metamorfosis de la cultura moderna.* 1991.

\_\_\_\_\_. *La transfiguración de la noche.* 1992.

\_\_\_\_\_. *Después de la lluvia.* (Spanish modernity). Essay. 1993.

\_\_\_\_\_. *El continente vacío.* (American colonization). Essay. 1994.

**Criticism**

Fernández-Martorell, Concha. "La filosofía en tiempos menesterosos: A propósito de la obra de Eduardo Subirats." *Quimera* 128 (1994): 28-31.\*

Martín Gaite, Carmen. "Razón destructiva." *Diario* 16 19 Nov. 1979. Rpt. in Martín Gaite, *Tirando del hilo (artículos 1949-2000).* Ed. José Teruel. Madrid: Siruela, 2006. 305-6.\* (Eduardo Subirats).

Riera, Miguel. "Contra todo simulacro: Entrevista con Eduardo Subirats." *Quimera* 128 (1994): 19-27.\*

**Santiago Sylvester**

**Works**

Sylvester, Santiago. "Tres poemas." *Revista de Occidente* 152 (1994): 167-8.

\_\_\_\_\_. "El punto más lejano." Poem. *Revista de Occidente* 186 (Noviembre 1996): 147-48.\*

**Sylvio Julio**

**Criticism**

Cansinos Asséns, Rafael. "Sylvio Julio: *Apostólicamente."* In Cansinos Asséns, *Verde y dorado en las letras americanas: Semblanzas e impresiones críticas (1926-1936).* Madrid: Aguilar, 1947. 608-18.

**Juan José Tablada** (1871-1945)

**Works**

Tablada, Juan José. *El Florilegio.* Poems.

\_\_\_\_\_. *Al sol y bajo la luna.* Poems.

\_\_\_\_\_. *Un día.* Poems.

\_\_\_\_\_. *Li-Po.* Ideographical verse.

\_\_\_\_\_. *El jarro de flores.* Poems.

\_\_\_\_\_. *La feria.* Poems.

\_\_\_\_\_. "*Haiku* of a Day"; "*Haiku* of the Flowerpot"; "Dawn in the Cockloft" "The Idol in the Porch"; "The Parrot"; "Alternating Nocturne." In *Anthology of Mexican Poetry.* Ed. Octavio Paz. Trans. Samuel Beckett. 1958. London: Calder and Boyars, 1970.\*

**Criticism**

Fernández Moreno, Sergio. "De los paraísos artificiales al *kokinwakashû:* El japonismo de José Juan Tablada en la segunda edición de *El Florilegio* (1904)." In *Japón y Occidente: Estudios comparados.* Ed. Carmen Tirado Robles. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2014. 189-204.\*

**Taboada**

**Criticism**

Alas, Leopoldo ("Clarín"). "Un libro de Taboada." In Alas, *Ensayos y revistas.* 1892. Barcelona: Lumen, 1991. 313-16.

**Paco Ignacio Taibo**

**Works**

Taibo, Paco Ignacio (II). "Si de casualidad ves al enano…" *El Mundo* 13 Aug. 1997. In *El Sueño de un verano.* Stories. By Francisco Umbral et al. Prologue by Gabriel Albiac. Photog. Carlos Miralles. Madrid: El Mundo / Espasa, l998. 101-8.\*

**Manuel Talens**

**Works**

Talens, Manuel. *Venganzas.* Barcelona: Tusquets, 199-?

\_\_\_\_\_. "El jardinero intermitente." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 557-59.\*

**Licenciado Tamariz**

Tamariz (Licenciado). "Novela de la Tinta." Verse novella. 16th. c.

\_\_\_\_\_. "Novela del Torneo." Verse novella. 16th c.

\_\_\_\_\_. "Novela de las flores." Verse novella. 16th c.

**Tamayo y Baus**

**Works**

Tamayo y Baus. *Locura de amor.* Drama. 1855. (Juana la Loca).

**Francisco Tárrega**

**Works**

Tárrega, Francisco. *La Enemiga favorable.* Tragedy.

**Francisco Tassano**

**Works**

Tassano, Francisco. *Sangre tinta.* Madrid: Devenir, 1994.

**Fray Francisco de Tauste**

**Works**

*Arte, / Y BOCABVLARIO / de la lengva de los / / indios chaymas, cvmanagotos, / cores, parias, y otro diversos de / la provincia de cvmana, / o nveva andalvcia. / con vn tratado a lo vltimo / de la Doctrina Christiana, y Catecismo de los Miste- / rios de nuestra Santa Fè, traducido de Castellano / en la dicha Lengua Indiana. / compvuesto, y sacado a lvz por el / Reverendo Padre Fray Francisco de Tauste, Predicador Ca- / puchino, y Misionero Apostolico, Hijo de la Santa Prouincia / de Capuchinos de Aragon / y asistiendo en Madrid / el año de mil seiscientos y ochenta. consagralo el avtor a la magestad / Diuina de Iesu Christo, y à su preciosa Sangre [?vertida li- / beralmente por todo el Genero Humano] / en madrid, / En la Imprnta de Bernardo de Villa Diego […] 1680. Con licencia de los […]* (By José Carabantes and Fray Francisco de Tauste)

**Salvador Távora**

**Works**

Távora, Salvador. "De *Quejío* a *Alhucema."* Rev. on La Cuadra. *Cuadernos EP* 35: 80-94. Select. In "La experimentación: El Comediants, La Fura dels Baus, Els Joglars y La Cuadra." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 490-507.\*

**Criticism**

Gálvez, Rosa. "Salvador Távora y La Cuadra de Sevilla: emoción y poética de los sentidos." In *Veinte años de teatro y democracia en España (1975-1995).* Ed. Manuel Aznar Soler. Barcelona: CITEC, 1996. Select. in "Continuidad de la fiesta: El Joglars, Comediants, La Fura dels Baus, La Cuadra de Sevilla" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 557-72.\*

**Juan Tebar**

**Works**

Tebar, Juan. *El libro de las miradas.* Grupo libro 88, 1993.

**Jorge Teillier** (1935-1996)

(Chilean poet)

**Works**

Teillier, Jorge. *Nostalgia de la tierra.* Ed. Juan Carlos Villavicencio. (Letras Hispánicas). Madrid: Cátedra, 2013.

**María del Socorro Tellado López**  (1927-2009)

(Bestselling Spanish novelist, pen name "Corín Tellado", b. Viavélez, Asturias, 1927; childhood in Cádiz, novelist for Bruguera – up to 1986 - and *Vanidades* (Cuba); l. Gijón, 1951; separated after a short marriage; d. Gijón, 2009, at 81; most read Spanish writer after Cervantes according to UNESCO, 1962; Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo 1998; Medalla de Asturias 1999; author of photonovels and radio serials; adapted to TV serials; author of erotic novels under pen name "Ada Miller")

**Works**

Tellado, Corín. *Atrevida apuesta.* Barcelona: Bruguera, c. 1944. (1st novel written at 16).

\_\_\_\_\_. *Nos hemos divorciado.* (Nuevas Novelas de Corín Tellado, 102). Barcelona: Bruguera.

\_\_\_\_\_. *Deseo un millonario.* (Bolsilibros Bruguera Femenina; Serie Corinto). Barcelona: Bruguera.

\_\_\_\_\_. *Tengo que abandonarte.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Angustiosa esclavitud.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Milagro en el camino.* Online novel. 2000.

**Criticism**

López, Carmen. "400 millones de libros vendidos y una conversación insólita con Vargas Llosa: La increíble vida de Corín Tellado." *ABC (S)* 15 Nov. 2019.\*

<https://smoda.elpais.com/moda/400-millones-de-libros-vendidos-y-una-conversacion-vargas-llosa-la-increible-vida-de-corin-tellado/>

2020

Films

Amo, Antonio del, dir. *Tengo que abandonarte.* Based on the novel by Corín Tellado. 1969.

Series

(Nuevas Novelas de Corín Tellado, 102). Barcelona: Bruguera.

(Bolsilibros Bruguera Femenina; Serie Corinto)

**Rosendo Tello** (1931)

(Premio de las Letras Aragonesas 2005)

**Works**

Tello, Rosendo, et al. "Relato encadenado" *Imán* 2 (Nov. 2009): 18.\*

**Agustín Tena**

**Works**

Tena, Agustín. *El carnaval de Colonia.* Barcelona: Anagrama.

**Fray Servando Teresa de Mier**

**Works**

Teresa de Mier, Fray Servando. *The Memoirs of Fray Servando Teresa de Mier.* Ed. Susana Rotker. Trans. Helen Lane. (Library of Latin America). New York: Oxford UP, 1998. 1999.

**Sor Teresa Juliana de Santo Domingo**

**Criticism**

Fra Molinero, Baltasar. "La primera escritora afrohispánica: Sor Teresa Juliana de Santo Domingo (Chicaba)." *Palabras de la Ceiba* 3 (1999). Forthcoming 1999.

\_\_\_\_\_. Entry on "Sor Teresa Juliana de Santo Domingo." *Afropaedia* (1998)

**Francisco de Terrazas** (1525?-1600?)

**Works**

Terrazas, Francisco de. *Replies to Eslava.*

\_\_\_\_\_. *Nuevo mundo y Conquista.* Fragmentary epic.

\_\_\_\_\_. "Sonnet." In *Anthology of Mexican Poetry.* Ed. Octavio Paz. Trans. Samuel Beckett. 1958. London: Calder and Boyars, 1970.\*

**José Teruel Benavente**

(U Autónoma de Madrid; [jose.teruel@unam.es](mailto:jose.teruel@unam.es))

**Works**

Teruel Benavente, José. *Como jamás cuerpo de amado.* Poems. Madrid: Orígenes, 1992.

\_\_\_\_\_. "Un contexto biográfico para *Caperucita en Manhattan"* In *Género y géneros: Escritura y escritores iberoamericanos.* Ed. Ángeles Encinar, Eva Löfquist and Carmen Valcárcel. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, forthcoming 2004.

\_\_\_\_\_. "Carmen Martín Gaite, articulista." Introd. to *Tirando del hilo (artículos 1949-2000).* By Carmen Martín Gaite. Madrid: Siruela, 2006.\*

\_\_\_\_\_. "Luis Cernuda en Los Ángeles." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.315-27. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

\_\_\_\_\_, ed. *Tirando del hilo (artículos 1949-2000).* By Carmen Martín Gaite. (Libros del Tiempo, 225). Madrid: Siruela, 2006.\*

**Criticism**

Gaspar, Sergio. Review of *Como jamás cuerpo de amado.* By José Teruel Benavente. *Quimera* 118 (1993): 72.

**A. Terzián**

**Criticism**

Piñero Gil, Eulalia, and Cecilia Piñero Gil. "La poética musical de 'Song of Myself' de W. Whitman y *Canto a mí misma* de A. Terzián." In *Proceedings of the 22nd International Conference of AEDEAN (Asociación Española de Estudios Anglonorteamericanos). Lleida, 17-19 December 1998.* Ed. Pere Gallardo and Enric Llurda. Lleida: Edicions de la Universitat de Lleida, 2000. 305-9.\*

**César Tiempo**

**Criticism**

Cansinos Asséns, Rafael. "César Tiempo y su *Libro para la pausa del sábado."* In Cansinos Asséns, *Verde y dorado en las letras americanas: Semblanzas e impresiones críticas (1926-1936).* Madrid: Aguilar, 1947. 163-70.

**Juan de Timoneda**

# Works

Timoneda, Juan de. *Cancionero llamado Flor de Enamorados.* 1562.

\_\_\_\_\_. *Sobremesa y alivio de caminantes.* Tales. 1579.

\_\_\_\_\_. "La oveja perdida." Drama. In *Antología de piezas cortas de teatro.* Ed. Nicolás González Ruiz. Barcelona: Labor, 1965. 1.29-41.\*

\_\_\_\_\_. "Griselides. " Novella. In *Novela corta del siglo XVI (II).* Ed. José Fradejas Lebrero. Barcelona: Plaza & Janés, 1985. 777-800\*

\_\_\_\_\_. "Las trenzas." Novella. In *Novela corta del siglo XVI (II).* Ed. José Fradejas Lebrero. Barcelona: Plaza & Janés, 1985. 801-08.\*

\_\_\_\_\_. "El paje de Santa Isabel." In *Novela corta del siglo XVI (II).* Ed. José Fradejas Lebrero. Barcelona: Plaza & Janés, 1985. 809-28.\*

**Miguel Tirado Zarco**

**Works**

Tirado Zarco, Miguel. *Indiccionario.* Pedro Muñoz (Ciudad Real): Perea, 1989.\*

**Eloy Tizón**

**Works**

Tizón, Eloy. *Velocidad de los jardines.* Novel. Barcelona: Anagrama.

**Héctor Tizón**

**Works**

Tizón, Héctor. "Equívocos." *Revista de Occidente* 179 (Abril 1996): 120-24.\*

**Antonio Tocornal**

**Works**

Tocornal, Antonio. *Bajamares.* Novel. Ediciones Insólitas, c. 2020.

**Llúis Mª Todó**

(U Pompeu Fabra)

**Works**

Todó, Llúis Mª. *Placeres ficticios.* Novel. Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. "Escila y Caribdis." (Translation). *Quimera* 140/141 (1995): 62-63.\*

**Luis de Tomás García**

**Works**

Tomás García, Luis de. *La otra orilla de la droga.* Premio Nadal 1984.

**Javier Tomeo**  (1932-2013)

(Spanish novelist, b. Quicena, Huesca, Spain, d. Barcelona)

**Works**

Tomeo, Javier. *Amado monstruo.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Problemas oculares.*  Fiction. Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *El castillo de la carta cifrada.* Barcelona: Anagrama, 1980.

\_\_\_\_\_. *El cazador de leones.* Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *La ciudad de las palomas.* Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *Diálogo en re mayor.* Barcelona: Plaza y Janés, 1994.

\_\_\_\_\_. *Los reyes del huerto.* Barcelona: Planeta, 1994.

\_\_\_\_\_. *El crimen del cine Oriente.* Barcelona: Plaza y Janés, 1995.

\_\_\_\_\_. "La ciudad incendiada." *El Mundo* 18 Aug. 1997. In *El Sueño de un verano.* Stories. By Francisco Umbral et al. Prologue by Gabriel Albiac. Photog. Carlos Miralles. Madrid: El Mundo / Espasa, l998. 141-47.\*

\_\_\_\_\_. "Sherlock Holmes y la literatura." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 561-62.\*

\_\_\_\_\_. *El amante bicolor.* Barcelona: Anagrama, 2014.

**Criticism**

Bourret, Michel. "Javier Tomeo." In *Le roman espagnol actuel: Tendances et perspectives*, *1975-2000.* Ed. Annie Bussière-Perrin. Montpellier: Etditions du CERS, 1998. 1.169-78. Select. in "La fantasía torturada: Javier Tomeo, Luis Mateo Díez and José María Merino" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 364-77.\*

Martín Gaite, Carmen. "A la defensiva. *El castillo de la carta cifrada,* de Javier Tomeo." *Diario 16* 7 April 1980. Rpt. in Martín Gaite, *Tirando del hilo (artículos 1949-2000).* Ed. José Teruel. Madrid: Siruela, 2006. 349-51.\*

Masoliver, Juan Ramón, et al. "Lugares de la imaginación hacia 1980: M. Espinosa, J. Tomeo, R. Ruiz, J. Ferrero." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* Ed. Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y crítica de la literatura española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 341-54.\*

Serrano Asenjo, José Enrique. "Confesiones necesarias de Javier Tomeo." *Ínsula* 541 (Jan. 1992): 22-23. Select. in "La fantasía torturada: Javier Tomeo, Luis Mateo Díez and José María Merino" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 364-77.\*

Serrano Asenjo, José Enrique, et al. *La fantasía torturada: Javier Tomeo, Luis Mateo Díez y José María Merino.* In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 364-77.\*

Suñén, Luis. "Fernando G. Delgado y Javier Tomeo." *Ínsula* 404-405 (July-August 1980): 11-12. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992).\*

**José Tono Martínez**

**Criticism**

Mayrata, Ramón. "José Tono Martínez, *El camino de Adriano." Claves de Razón Práctica* 263 (March-April 2019): 154-57.\*

**Jesús Torbado** (1943-2018)

(Spanish journalist and novelist, b. León; st. journalism at Madrid, travel writer; prizes in journalism: Mariano de Cavia, Premio Asturias, Pluma de Plata in México, Galicia and South Africa)

**Works**

Torbado, Jesús. *Las corrupciones.* Novel. (Premio Alfaguara 1965).

\_\_\_\_\_. *Tierra mal bautizada.* Novel. 1969.

\_\_\_\_\_. *Sobresalto español.*

\_\_\_\_\_. *En el día de hoy.* Novel. Barcelona: Planeta, 1976. (Premio Planeta 1976).

\_\_\_\_\_. *En el día de hoy.* (Biblioteca Premios Planeta). Barcelona: Planeta-Booket, 2001.\*

\_\_\_\_\_. *El peregrino.* Novel. 1993. (Premio Ateneo de Sevilla).

\_\_\_\_\_. *Moira estuvo aquí.* Novel. (Colección Reno).

\_\_\_\_\_. *Historias de amor.* (Colección Reno).

\_\_\_\_\_. *La ballena.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Yo, Pablo de Tarso.* Novel.

\_\_\_\_\_. *El Imperio de Arena.* Novel.

\_\_\_\_\_. *El camino de Plata.* Novel.

\_\_\_\_\_. *El inspector de vírgenes.* Stories.

\_\_\_\_\_. *Héroes apócrifos.* Stories.

Leguineche, Manuel, and Jesús Torbado. *Los topos.* Journalism.

**Biography**

Cruz, Juan. "Jesús Torbado, existencialista de *Las Corrupciones:* El escritor y periodista leonés, autor de *Tierra mal bautizada* y coautor de *Los Topos,* ha fallecido a los 75 años." *El País* 23 Aug. 2018.\*

<https://elpais.com/cultura/2018/08/23/actualidad/1535036586_017688.html>

2018

**Fray Toribio de Benavente**

**Works**

Fray Toribio de Benavente (Motolinia). *Historia de los indios de la Nueva España.* Madrid: Alianza.

**Suso de Toro**  (1956)

(Galician novelist, pro-PSOE activist)

**Works**

Toro, Suso de. *Polaroid.* Premio de la Crítica en lengua gallega, 1987.

\_\_\_\_\_. *Land-Rover.* 1988.

\_\_\_\_\_. *Caixón desastre.* 1983.

\_\_\_\_\_. *Ambulancia.* 1990.

\_\_\_\_\_. *Tic-Tac.* C. 1994.

\_\_\_\_\_. *La sombra cazadora.* Barcelona: Ediciones B, 1995.

**Criticism**

Espada, Arcadi. "Susote y Pinker." From *El Mundo.* *Fundación para la libertad* 17 Nov. 2019*.\** (Catalanist intellectuals).

<http://paralalibertad.org/susote-y-pinker/>

2019

Pereira Rodríguez, Juan M. *"Tic Tac:* Suso de Toro dispara entre los dos ojos." *Quimera* 128 (1994): 44-49.\*

**Antonio de Torquemada**

**Works**

Torquemada, Antonio de. *Historia del invencible caballero don Olivante de Laura, príncipe de Macedonia.* Chivalric romance. Barcelona, 1564.

\_\_\_\_\_. *Coloquios Satíricos.*

\_\_\_\_\_. *Jardín de flores curiosas.*

**Criticism**

Redondo, Agustín. "Prosa didáctica y poesía 'popular' hacia 1570: Antonio de Torquemada y Cristóbal Bravo, frente a un 'caso' incorporado a la posterior leyenda de don Juan Tenorio." In Redondo, *Revisitando las culturas del Siglo de Oro.*Salamanca: Ediciones U de Salamanca, 2007. 181-98.\*

**Alfonsa de la Torre**

(Ps., of Ildefonsa Teodora de la Torrey y Rojas, pen name "Alfonsa de la Torre"; Spanish poet, aristocrat and researcher at CSIC, religious feminist, occultist and lesbian Spanish poet, fl. 1940s-60s; lesbian, retired to Cuéllar; Premio Nacional de Literatura 1951, d. 1993)

**Works**

Torre, Alfonsa de la. *Égloga.* Poetry.

\_\_\_\_\_. *Oda a la reina de Irán.* Poetry.

\_\_\_\_\_. *Oratorio de San Bernardino.* (Premio Nacional de Poesía 1951).

*\_\_\_\_\_.* *Epitalamio a Fabiola.* Poetry. 1960.

*\_\_\_\_\_.* *Plazuela de las obediencias.* Poetry. 1969.

Audio

Sánchez de Movellán, Luis. "Alfonsa de la Torre." (Españoles Olvidados). Audio. *Decisión Radio* 2 Dec. 2021.\*

<https://www.decisionradio.com/en-la-boca-del-lobo/c/0/i/60728897/en-la-boca-del-lobo-02-12-2021>

2021

\_\_\_\_\_. "Españoles Olvidados 02/12/2021." Audio. *Decisión Radio* 2 Dec. 2021.\* (Ildefonsa Teodora de la Torre y Rojas, "Alfonsa de la Torre", Spanish poet).

<https://www.decisionradio.com/espanoles-olvidados/i/4d9db30c80de7529c37feb3f1b3b5193/espanoles-olvidados-02122021>

2022

**Alfonso de la Torre**

**Criticism**

Rico, Francisco. *El pequeño mundo del hombre: Varia fortuna de una idea en la cultura española.* 9th ed., rev. Barcelona: Círculo de Lectores, 2008.\* (Medieval and renaissance Spanish literature; Diego García, *Libro de Alexandre,* Alfonso X el Sabio, Ramón Llull, Don Juan Manuel, Anselm Turmeda, Raimundo Sibiuda, Alfonso de la Torre, politics, Luis Vives, *De hominis dignitate,* philosophy, medicine and astrology, Fray Luis de León, architecture, microcosm and theology, Lope de Vega, Quevedo, Gracián, Calderón de la Barca, Miguel de Barrios).

**Claudio de Torre**

**Works**

Torre, Claudio de. *En la vida del señor alegre.* Gobierno de Canarias, 1989.

**Francisco de la Torre**

**Works**

Torre, Francisco de la. *Poesías.* Ed. Alonso Zamora Vicente. Madrid: Espasa-Calpe.

**Criticism**

Alborg, Juan Luis. "XIX. Fray Luis de León y la lírica castellana." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (I): Edad Media y Renacimiento.* 2nd ed., enlarged. Madrid: Gredos, 1970. 797-842.\* (Francisco de la Torre; Francisco de Figueroa; Francisco de Medrano; Francisco de Aldana; *Soneto a Cristo Crucificado).*

**Josefina de la Torre Millares**

**Works**

Sánchez de Movellán, Luis. "Josefina de la Torre Millares 04/11/2021." Audio. *Decisión Radio* 28 Oct.2021.\*

<https://www.decisionradio.com/espanoles-olvidados-1/c/0/i/59996664/espanoles-olvidados>

2022

**Gonzalo Torrente Malvido**

**Criticism**

Benito Fernández, J. Interview with Gonzalo Torrente Malvido. *Quimera* 118 (1993): 46-52.

**David Torres**

**Works**

Torres, David. *El gran silencio.* Novel. Barcelona: Destino, 2003. (Finalist Premio Nadal 2003).

**Francesc Torres**

**Works**

Torres, Francesc. "Dos historias." *Revista de Occidente* 165 (1995): 115-30.

**Mara Torres** (1974)

(Spanish journalist and novelist, b. Madrid; st. Universidad Complutense; w. Cadena Ser, *Hablar por Hablar,* night agony programme; TVE, *La 2 noticias*; Antena de Oro, Micrófono de Plata)

**Works**

Torres, Mara. *Hablar por hablar: Historias de madrugada.* 2004. (Radio agony programme).

\_\_\_\_\_. *Sin ti: Cuatro miradas desde la ausencia.* Stories. 2006.

\_\_\_\_\_. *La vida imaginaria.* (Autores Españoles e Iberoamericanos). Barcelona: Planeta, 2012.\* (Finalist Premio Planeta 2012)

**Maruja Torres**

**Works**

Torres, Maruja. *Es él!*  Novel.

\_\_\_\_\_. *Un calor tan cercano.* Madrid: Alfaguara, 1997.

\_\_\_\_\_. *Mientras vivimos.* Novel. (Autores Españoles e Iberoamericanos). Barcelona: Planeta, 2000.\* (Premio Planeta 2000).

\_\_\_\_\_. *La amante en guerra.* (Autores Españoles e Iberoamericanos). Barcelona: Planeta, 2007.\* (Beirut, writing).

**Rafael Torres**

**Works**

Torres, Rafael. *El asesino de Sintra y otros europeos olvidados.* Fiction. Introd. Antonio Muñoz Molina. Madrid: Primera Estampa, 1996.

\_\_\_\_\_. *Desaparecidos de Franco.*

\_\_\_\_\_. Prologue to *Historia de dos ciudades.* By Charles Dickens. Trans. Salustiano Masó. (Millenium: Las 100 joyas del milenio). Madrid: Unidad Editorial-El Mundo, 1999.\*

**Xohana Torres**

**Works**

Torres, Xohana. *Adiós María.* Novel. Vigo: Galaxia, 1989.\*

**Bartolomé de Torres Naharro** (1485-1520)

**Works**

Torres Naharro, Bartolomé de. *Comedia Jacinta.*

\_\_\_\_\_. *Obra completa.* Ed. Miguel Angel Pérez Priego. Madrid, 1994.

\_\_\_\_\_. *Teatro completo.* Ed. Julio Vélez-Sainz. (Letras Hispánicas). Madrid: Cátedra, 2013.

**Criticism**

Alborg, Juan Luis. "XVI. El teatro. Torres Naharro y Gil Vicente." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (I): Edad Media y Renacimiento.* 2nd ed., enlarged. Madrid: Gredos, 1970. 668-705.\* (*Códice de Autos Viejos,* etc.).

Gilman, Stephen. "Retratos de conversos en la *Comedia Jacinta* de Torres Naharro." In Gilman, *Del Arcipreste de Hita a Pedro Salinas.* Salamanca: Ediciones U de Salamanca, 2002. 155-74.\*

**Ángel Torres Quesada**

(Spanish SF writer, ps. "A. Thorkent")

**Criticism**

Canalda, José Carlos. "Ángel Torres Quesada." In *La ciencia ficción española.* By Fernando Martínez de la Hidalga et al. Madrid: Ediciones Robel, 2002. 317-29.\*

Merelo Solá, Alfonso. "El orden estelar (La epopeya galáctica de *A. Thorkent."* In *La ciencia ficción española.* By Fernando Martínez de la Hidalga et al. Madrid: Ediciones Robel, 2002. 331-40.\* (Ángel Torres Quesada).

**Diego Torres Villarroel** (1694-1770)

(

**Works**

Torres Villarroel, Diego de. *Sueños morales, visiones y visitas de Torres con D. Francisco de Quevedo, por Madrid....* Madrid: Joseph Doblado, 1791.

\_\_\_\_\_. *Visiones y Visitas de Torres con D. Francisco de Quevedo por la Corte.* Ed. Russell P. Sebold. Madrid: Espasa-Calpe.

\_\_\_\_\_. *Vida, ascendencia, nacimiento, crianza y aventuras de Don Diego de Torres Villarroel.*

\_\_\_\_\_. *Vida.* Introd. Juan López Núñez. Madrid: CIAP, 192-?

\_\_\_\_\_. *El ermitaño y Torres.*

\_\_\_\_\_. *Correo del otro mundo.*

\_\_\_\_\_. *Sacudimiento de mentecatos.*

\_\_\_\_\_. *A la cola del mundo (Aforismos y pensamientos).* Ed. Ramón Andrés. Barcelona: Edhasa, 2004.\*

**Criticism**

Borges, Jorge Luis. "Torres Villaroroel (1693-1770)." In Borges, *Inquisiciones.* Barcelona: Seix Barral, 1994. 9-16.\*

Entrambasaguas, Joaquín de. *Miscelánea erudita.* (Quevedo, Cervantes, Torres Villarroel). Madrid: Instituto Miguel de Cervantes, 1957.

Entrambasaguas, Joaquín de. *Estudios y ensayos de investigación y crítica.* Madrid: CSIC, 1973.

Mathias, Julio. *Torres Villarroel: su vida [...]* Madrid: Public. Española, 1971.

Pérez López, Manuel María. "De la picaresca al *Bildungsroman:* La *Vida* de Torres Villarroel." In *Palabras, Norma, Discurso: En memoria de Fernando Lázaro Carreter.* Ed. Luis Santos Río et al. Salamanca: Ediciones U de Salamanca, 2005. 907-14.\*

Pérez López, Manuel María, and Emilio Martínez Mata, eds. *Revisión de Torres Villarroel.* (Estudios Filológicos 270). Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1998.\*

**Antón Tovar** (1921)

(Orense)

**Works**

Tovar, Antón. *El tren y las cosas.*

\_\_\_\_\_. *El ladrido.*

\_\_\_\_\_. *Arredores.*

\_\_\_\_\_ . *A nada destemida.*

\_\_\_\_\_. Fragment from a diary. In *El diario íntimo. Revista de Occidente* 182-183 (July-August 1996): 242-46.\*

**Marta Traba**

**Works**

Traba, Marta. (1930-1983). *Historia Natural de la Alegría.* Buenos Aires: Losada, 1952.

\_\_\_\_\_. *El museo vacío.* Bogotá: Mito, 1958.

\_\_\_\_\_. *Art in Colombia.* Washington: Unión Panamericana.

\_\_\_\_\_. *Los cuatro monstruos cardinales.* (Bacon, Dubuffet, Cuevas, De Kooning). Essay. México: Era, 1965.

\_\_\_\_\_. *Las ceremonias del verano.* Novel. Buenos Aires: Jorge Alvarez, 1966. Premio Casa de las Américas.

\_\_\_\_\_. *Las ceremonias del verano.* Casa de las Américas, 1966.

\_\_\_\_\_. *Las ceremonias del verano.* Barcelona: Montesinos, 1981.

\_\_\_\_\_. *Los laberintos insolados.* Novel. Barcelona: Seix Barral, 1967.

\_\_\_\_\_. *Dos décadas vulnerables en las artes plásticas latinoamericanas, 1950-1970.* México: Siglo XXI.

\_\_\_\_\_. *Pasó así.* Stories. Montevideo: Arca, 1968.

\_\_\_\_\_. *La jugada del sexto día.* Novel. Santiago de Chile: Ed. Universitaria, 1969.

\_\_\_\_\_. *La rebelión de los santos.*

\_\_\_\_\_. *La zona del silencio.*

\_\_\_\_\_. *Elogio de la locura.*

\_\_\_\_\_. *Homérica latina.* Novel. Bogotá: Carlos Valencia, 1979.

\_\_\_\_\_. *Casa sin fin.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Conversación al sur.* Novel. México: Siglo XIX, 1981

\_\_\_\_\_. *En cualquier lugar.* Novel. Bogotá: Siglo XIX, 1984.

**Criticism**

Moreno-Durán, R. H. "La huella del pájaro en el aire: Marta Traba." (Argentina, Colombia). *Quimera* 123 (1994): 56-57.

**Luis Trabazo**

**Criticism**

Valente, José Ángel. "Imagen al borde de las aguas." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1275-76.\* (Luis Trabazo).

## Felipe Trigo

(Spanish decadent novelist, fl. 1900, author of love and erotic novels)

**Works**

Trigo, Felipe. *Jarrapellejos.* Novel.

Prizes

Premio de Novela Corta Felipe Trigo, Badajoz.

**Carlos Trillo**

**Works**

Trillo, Carlos, and Horacio Altuna. *El último recreo.* Graphic novel, serialized in *1984.* 1982.

\_\_\_\_\_. *El último recreo.* Prologue by Antoni Guiral.Bilbao: Astiberri Ediciones, 2017.\*

**Raúl Tristán**

(Spanish journalist and novelist, Zaragoza)

**Works**

Tristán, Raúl. *Fuego Cruzado.* Blog.

<http://blogs.periodistadigital.com/fuegocruzado.php>

2006-04-30

\_\_\_\_\_. *¡Hasta siempre, camaradas!* Zaragoza: Mira Editores, 2006.

\_\_\_\_\_. *Cultura libre. Free Culture. Culture libre.* Blog.

<http://soloculturalibre.blogspot.com>

2007-05-19

\_\_\_\_\_. *El crimen de Nochebuena.* Novel. Zaragoza: UnaLuna, 2007.

\_\_\_\_\_. Interview with Magdalena Lasala. *Literaturas.com*

<http://www.literaturas.com/v010/sec0705/entrevistas/entrevistas-04.html>

2013

\_\_\_\_\_. "El Lobo Estepario: Raúl Tristan entrevista a José Luis Corral." *El Librepensador* 30 March 2014.\*

<http://www.ellibrepensador.com/2014/03/30/el-lobo-estepario-raul-tristan-entrevista-a-jose-luis-corral/>

2014

Bazán Aguierri, Luis, Francisco Javier Aguirre, Raúl Tristán and José Angel Monteagudo. *El pentáculo francés.* Novel. Illust. Ana Isabel Sanz. (Mandoble, 8). Zaragoza: Libros Certeza, 2014.\*

**Antonio de Trueba**

**Works**

Amores García, Montserrat. *Antonio de Trueba y el cuento popular* Bilbao: Bizkaiko Foru Aldunia, Kultura Saila = Diputación Foral de Bilbao, 1999.

López Estrada, Francisco. "Campillo y Trueba, predecesores de Bécquer en la pregunta: ¿Qué es la poesía?" In *Homenaje a la memoria de Don Antonio Rodríguez-Moñino: 1910-1970.* Madrid: Castalia, 1975. 373-88.\* (Narciso Campillo, Antonio de Trueba).

**Daniel Tubau**

(Son of Iván Tubau, TV writer in Spain and Argentina, worked at Globo Media and the Spanish ministry of Culture, freelance journalist and teacher at U Juan Carlos I)

**Works**

Tubau, Daniel. *Daniel Tubau.* Website and blogs.

<http://wordpress.danieltubau.com/>

2012

\_\_\_\_\_. "Los memes de Dawkins: Ideas platónicas, mundos popperianos y memética." *Daniel Tubau*

<http://www.danieltubau.com/biologia/biologia_memes.html>

2012

\_\_\_\_\_. *Nada es lo que es: El problema de la identidad.* Devenir.

\_\_\_\_\_. *El guión del siglo XXI: El futuro de la narrativa en el mundo audiovisual.* Alba.

\_\_\_\_\_. *Las paradojas del guionista: Reglas y excepciones en la práctica del guión.*

\_\_\_\_\_. *Recuerdos de la era analógica: Una antología del futuro.* Evohé.

\_\_\_\_\_. *Elogio de la infidelidad.* Evohé.

\_\_\_\_\_. *La verdadera historia de las sociedades secretas.* Alba.

\_\_\_\_\_. "La nueva teología." In *El camino de los mitos.* Evohé.

\_\_\_\_\_. "Vannevar Bush y el Memex (Cómo se inventó el futuro / 1)." *Daniel Tubau* 29 Aug. 2011.\*

<http://wordpress.danieltubau.com/?p=7380>

2013

\_\_\_\_\_. "Jorge Luis Borges, santo patrón del hiperenlace." *Daniel Tubau* 29 August 2011.\*

<http://wordpress.danieltubau.com/?p=7363>

2013

\_\_\_\_\_. "*Excalibur:* Entre las leyes del mito y las del guión." *Daniel Tubau* 28 Oct. 2011.\*

<http://wordpress.danieltubau.com/?p=8423>

2013

\_\_\_\_\_. *No tan elemental.* Ariel.

\_\_\_\_\_. *El arte del engaño: Los grandes libros de la estrategia china.* Trans. Ana Aranda Vasserot. Barcelona: Planeta-Ariel, 2018.\* (Sun Tzu, *El arte de la guerra,* 257-496).

**Iván Tubau** (1937)

(Barcelona)

**Works**

Tubau, Iván. *Matar a Victor Hugo.* Memoirs. Espasa Calpe, 2002.

**Anselm Turmeda**

**Works**

Rico, Francisco. *El pequeño mundo del hombre: Varia fortuna de una idea en la cultura española.* 9th ed., rev. Barcelona: Círculo de Lectores, 2008.\* (Medieval and renaissance Spanish literature; Diego García, *Libro de Alexandre,* Alfonso X el Sabio, Ramón Llull, Don Juan Manuel, Anselm Turmeda, Raimundo Sibiuda, Alfonso de la Torre, politics, Luis Vives, *De hominis dignitate,* philosophy, medicine and astrology, Fray Luis de León, architecture, microcosm and theology, Lope de Vega, Quevedo, Gracián, Calderón de la Barca, Miguel de Barrios).

**Esther Tusquets** (d. 2012)

(Lesbian Spanish novelist and editor, Catalonia)

**Works**

Tusquets, Esther. *El mismo mar de todos los veranos.* Novel. 1978.

\_\_\_\_\_. *El mismo mar de todos los veranos.* Barcelona: Anagrama, 1983.

\_\_\_\_\_. *El mismo mar de todos los veranos.* Madrid: Castalia, 1997.

\_\_\_\_\_. *El amor es un juego solitario.* c. 1979.

\_\_\_\_\_. *El amor es un juego solitario.* Barcelona: Lumen, 1991.

\_\_\_\_\_. *Varada tras el último naufragio.* Barcelona: Lumen, 1980. 1991.

\_\_\_\_\_. *Para no volver.* Barcelona: Lumen, 1985.

\_\_\_\_\_. *Después de Moisés.* Barcelona: Lumen, 1989.

\_\_\_\_\_ . *La conejita Marcela.* Barcelona: Lumen, 1991.

\_\_\_\_\_. *Siete miradas en un mismo paisaje.* Barcelona: Lumen, 1993.

\_\_\_\_\_. *Habíamos ganado la guerra.* 2007.

\_\_\_\_\_. *Correspondencia privada.* Novel.

**Criticism**

Cipljauskaité, Biruté. "Esther Tusquets y la escritura femenina." From Ciplijauskaité, *La novela femenina contemporánea.* Barcelona: Anthropos, 1988. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 327-35.\*

Establier, H. "The Voice(s) of the Mother in Contemporary Spanish Narrative Written by Women: Esther Tusquets's *El mismo mar de todos los veranos* and Other Motherhoods." In *Narrating Motherhood(s), Breaking the Silence. Other Mothers, Other Voices.* Ed. Silvia Caporale. Peter Lang, 2006.

Martín Gaite, Carmen. "Una niña rebelde." 1978. Rpt. in Martín Gaite, *Agua pasada.* Barcelona: Anagrama, 1993. (Esther Tusquets).

\_\_\_\_\_. "Callejón de hastío. *El amor es un juego solitario,* de Esther Tusquets." *Diario 16* 23 April 1979. Rpt. in Martín Gaite, *Tirando del hilo (artículos 1949-2000).* Ed. José Teruel. Madrid: Siruela, 2006. 255-57.\*

\_\_\_\_\_. "… Y Wendy creció. *Varada tras el último naufragio,* de Esther Tusquets." *Diario 16* 12 May 1980. Rpt. in Martín Gaite, *Tirando del hilo (artículos 1949-2000).* Ed. José Teruel. Madrid: Siruela, 2006. 364-66.\*

Moix, Ana María. "Frente, contra o pos del amor: Esther Tusquets." *Quimera* 123 (1994): 58-59.\*

Muñoz Molina, Antonio, et al. "Los tiempos oscuros: Esther Tusquets, Manuel Vicent, Félix de Azúa, Rafael Chirbes y Justo Navarro." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 404-17.\*

Sanz Villanueva, Santos. Introd. to *El mismo mar de todos los veranos,* by Esther Tusquets. Madrid: Castalia, 1997. 15-18. Select. in "Los tiempos oscuros: Esther Tusquets, Manuel Vicent, Félix de Azúa, Rafael Chirbes y Justo Navarro" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 404-17.\*

Toribio Álvarez, Andrea. "El pacto epistolar en relación a la auto-ficción en *Correspondencia privada,* de Esther Tusquets." *Philobiblion: Revista de Literaturas Hispánicas* 4 (2016): 143-58. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/30683378/>

2019

<https://www.academia.edu/45632940/>

2021