from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# José Luis Sampedro (1917-2013)

(Spanish writer, novelist, economist and humanist, b. Barcelona, childhood in Tangier, then Aranjuez; lived in Madrid; Chair of Economic structure, m. Olga Lucas, member of the Real Academia Española 1990, popular media guru in old age)

**Works**

Sampedro, José Luis. *Conciencia del subdesarrollo.*

\_\_\_\_\_. *Las fuerzas económicas de nuestro tiempo.*

\_\_\_\_\_. *La estatua de Adolfo Espejo.* Novel.

\_\_\_\_\_. *La sombra de los días.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Congreso en Estocolmo.* Novel.

\_\_\_\_\_. *El río que nos lleva.* Ed. José Mas. (Letras Hispánicas). Madrid: Cátedra, 1996.

\_\_\_\_\_. *El caballo desnudo.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Octubre, octubre.* Novel.

\_\_\_\_\_. *La sonrisa etrusca.* Novel. Madrid: Alfaguara, 1985. 50th ed. 1997.\*

\_\_\_\_\_. *La vieja sirena.* Novel. Barcelona: Destino, 1990.

\_\_\_\_\_. *La vieja sirena.* Barcelona: Plaza y Janés - Debols!llo, 2002.\*

\_\_\_\_\_. *Real Sitio.* Novel.

\_\_\_\_\_. *El amante lesbiano.* Novel. Barcelona: Plaza y Janés - Areté, 2000.\*

\_\_\_\_\_. *Mar al fondo.* Novel. Madrid: Destino.

\_\_\_\_\_. In *Encuentro internacional sobre la novela en Europa. El Urogallo* 82 (1993): 162-8.\*

\_\_\_\_\_. *Sala de espera.* 2014. (Miscellany of posthumous writings).

Sampedro, José Luis, with Olga Lucas. *Escribir es vivir.* Barcelona: Random House Mondadori, 2005.\* (From the lectures at the Universidad Menéndez Pelayo, 2003).

**Criticism**

Amorós, Andrés. "Brindar por la vida (José Luis Sampedro: *Congreso en Estocolmo*)." In Amorós, *Momentos mágicos de la literatura.* (La vida). Madrid: Castalia, 1999. 375-80.\*

Martínez, Guillem. "Conflicto regional." (José Luis Sampedro). *Quimera* 103 (1991): 67.\*

Moreno Martínez, Matilde. (IES Domenico Scarlatti, Aranjuez). "Jano/Janos en el *Real sitio* (El dualismo en José Luis Sampedro)." *Tropelías* 7/8 (1996/97 [Issued 1999]): 237-46.\*

Palacios, Gloria. *J. L. Sampedro. La escritura necesaria.* Madrid: Siruela, 1996.

Films

*El amante bilingüe.* Dir. Vicente Aranda.

*El río que nos lleva.*

Video

Ruiz de la Hermosa, José Antonio. "Iván Vélez nos presenta *Nuestro hombre en la CIA."* Video interview. *YouTube (radioya tv)* 4 July 2020.\* (Congreso por la Libertad en la Cultura; José Luis Sampedro; Pablo Martí Zaro; Dionisio Ridruejo).

<https://youtu.be/xISWNEJLT-E>

2020