from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Other authors writing in Spanish (U-V)

**Silvia Ugidos**

**Works**

Ugidos, Silvia. *Poemas de Silvia Ugidos.* Universitat de les Illes Balears / Caixa de Balears "Sa Nostra", 2001.

**Salvador Ulayar**

**Works**

Ulayar, Salvador. *Morir para contarlo.* Sahats, 2014. (ETA victim)

**Biography**

Escrivá, Ángeles. "Los Ulayar: El crimen más 'nazi' de ETA." *El Mundo* 27 Jan. 2019.\*

<https://www.elmundo.es/cronica/2019/01/27/5c4b5117fdddff1e028b45be.html>

2019

**Sabine Ulibarrí**

**Criticism**

Gurpegui, José Antonio. "Sabine Ulibarrí, cuentista ¿chicano?..." In *The American Short Story: New Perspectives.* Ed. C. González Groba et al. Universidade de Santiago de Compostela, 1997. 233-44.\*

**José Miguel Ullán**

**Works**

Ullán, José Miguel. *Manchas nombradas.* Madrid: Editora Nacional, 1984.

\_\_\_\_\_. *Rumor de Tánger.* Cuadernillos de Madrid, 1985.

\_\_\_\_\_. *Razón de nadie.* Poems. Madrid: Ave del Paraíso, 1994.

**Criticism**

Berasategui, Blanca. *Gente de palabra: 37 personajes entrevistos.* Prologue by Gonzalo Torrente Ballester. Illust. Julián Grau Santos. Barcelona: Plaza & Janés, 1987.\*

Pérez Bowie, José Antonio. "José Miguel Ullán o el grado cero de la escritura poética (una lectura de 'Ficciones')." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 281-93.\*

Valente, José Ángel. "Ullán y la ceniza de los mirlos cantores." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1331-32. (José-Miguel Ullán, *Manchas nombradas.* Madrid: Editora Nacional, 1984. *Rumor de Tánger.* Cuadernillos de Madrid, 1985).

**Antonio Ulloa y de la Torre-Guiral** (1716-1795)

**Works**

Ulloa, Antonio de. *A Voyage to South America.* 4th ed. London, 1806.

Juan, Jorge, and Antonio de Ulloa. "Del vecindario de Cartagena; su calidad, distinción de castas, su origen; genio y costumbres." From *Relación histórica del viaje.* 1748. In *El ensayo español, 2: El siglo XVIII.* Ed. Francisco Sánchez Blanco. Barcelona: Crítica, 1998. 166-73.\*

\_\_\_\_\_. "Por qué los indios se resisten a adoptar la religión católica." From *Noticias secretas.* 1826. In *El ensayo español, 2: El siglo XVIII.* Ed. Francisco Sánchez Blanco. Barcelona: Crítica, 1998. 173-80.\*

**Federico Urales**

**Works**

Urales, Federico. *La evolución de la filosofía en España.* Ediciones de Bolsillo.

**Urales**

Segarra, Agustí. *Federico Urales y Ricardo Mella, teóricos del anarquismo español.* (Cuadernos Anagrama 149). Barcelona: Anagrama [1970s].

**Luis G. Urbina**  (1868-1934)

(Mexico)

**Works**

Urbina, Luis G.*Puestas de Sol.* Poems. 1910.

\_\_\_\_\_. *Lámparas en agonía.* Poems. 1914.

\_\_\_\_\_. *El corazón juglar.* Poems. 1920.

\_\_\_\_\_. *El cancionero de la Noche Serena.* Poems. 1941.

\_\_\_\_\_. "The Ancient Tear"; "The Centaur's Birth"; "Dayspring"; "The Silent Day"; "Our Lives Are Rivers." In *Anthology of Mexican Poetry.* Ed. Octavio Paz. Trans. Samuel Beckett. 1958. London: Calder and Boyars, 1970.\*

# Ana María Uribe

## Works

Uribe, Ana María. *Tipoemas y Anipoemas.* Online electronic poems.

<http://amuribe.tripod.com/>

2005-06-19

# Pablo Uriel

## Works

Uriel Díez, Pablo. *Mi guerra civil.* Valencia, 1988.

\_\_\_\_\_. *No se fusila en domingo.*

**Criticism**

García Landa, José Ángel. *"Muertes paralelas / No se fusila en domingo."* In García Landa, *Vanity Fea* 28 May 2006. (Sánchez Dragó; Pablo Uriel).

<http://garciala.blogia.com/2006/052801-muertes-paralelas-no-se-fusila-en-domingo.php>

2006-05-31

**Jerónimo de Urrea**

**Works**

Ariosto. *Orlando furioso.* Spanish trans. Jerónimo de Urrea (Captain). Antwerp, 1549.

**Jorge Urrutia**

(U Carlos III; formerly Dpt. of Literature, U of Extremadura)

## Works

Urrutia, Jorge. "Evolución y crítica de la Estilística." *Cuadernos de Investigación: Filología* 2.1 (1976): 85-95.\*

\_\_\_\_\_. Introd. to *La familia de Pascual Duarte,* by Camilo José Cela. Barcelona: Planeta, 1977.

\_\_\_\_\_. "Tecnología de la literatura." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 451-56.\*

Urrutia, Jorge, and Alonso Zamora Vicente. *"La familia de Pascual Duarte:* Estructura y lenguaje." From Urrutia, introd. to *La familia de Pascual Duarte,* by Camilo José Cela (Barcelona: Planeta, 1977) lxxiv-lxxviii; Alonso Zamora Vicente, *Camilo José Cela* (Madrid: Gredos, 1962): 189-99. In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 375-85.\*

Bravo Vega, Julián, Richard Cardwell, Juan María Díez Taboada, Juan Pedro Gabino, Salvador García Castañeda, Marina Mayoral, Leonardo Romero Tobar, Russell P. Sebold and Jorge Urrutia. "La poesía. Tradiciones poéticas y líricas de la modernidad." In *Historia de la Literatura Española: Siglo XIX (II).* Vol. 9 of *Historia de la Literatura Española,* gen. ed. Víctor García de la Concha. Madrid: Espasa, 1998. 201-344.\*

**Criticism**

Balcells, José María. "Poética del contraproyecto en la poesía de Jorge Urrutia." *Universitas Tarraonensis* 11 (1987): 75-84.\*

**Matilde Urrutia**

**Works**

Urrutia, Matilde. *Mi vida junto a Pablo Neruda.* Barcelona: Seix Barral, 1997.

**Arturo Uslar Pietri**

**Works**

Uslar Pietri, Arturo. *Las lanzas coloradas.* Ed. Domingo Miliani. Madrid, 1993.

**Criticism**

Pérez, Francisco Javier. "Ideas lingüísticas en la obra del escritor venezolano Arturo Uslar Pietri." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.919-933. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Internet resources

"Arturo Uslar Pietri." *Wikipedia: La enciclopedia libre.\**

<https://es.wikipedia.org/wiki/Arturo_Uslar_Pietri>

2018

**Chusé Raúl Usón**

(Aragonese writer)

**Works**

Usón, Chusé Raúl. *Escombros.*  Novel. 2008. Spanish trans. c. 2011. (Translated from the Aragonese).

**Criticism**

Castro (Sra.). Rev. of *Escombros.* By Chusé Raúl Usón. *Solodelibros* 10 June 2011.\*

<http://www.solodelibros.es/10/06/2011/escombros-chuse-raul-uson/>

2011

**Clara Usón** (1961)

(Spanish novelist, b. Barcelona)

**Works**

Usón, Clara. *Las noches de San Juan.* Novel. (Premio Femenino Lumen 1998).

\_\_\_\_\_. *Primer Vuelo*. Novel. 2001.

*\_\_\_\_\_. El viaje de las palabras.* Novel. 2005.

\_\_\_\_\_. *Perseguidoras.* Novel. 2006.

\_\_\_\_\_. *Corazón de napalm.* Novel. Barcelona: Seix Barral, 2009. (Premio Biblioteca Breve).

\_\_\_\_\_. *La hija del Este.* (Biblioteca Breve). Barcelona: Seix Barral, 2012.\* (Yugoslavia).

**Criticism**

Pozuelo Yvancos, José María. "Épica, tragedia y novela en *La hija del Este* de Clara Usón." In Pozuelo, *Novela española del siglo XXI.* (Crítica y Estudios Literarios). Madrid: Anaya-Cátedra, 2017. 337-50.\*

**Gerónimo de Ustáriz**

**Works**

Ustáriz, Gerónimo de. *Theorica y práctica de comercio, y de marina.* 1742.

**Andrés de Uztárroz**

(17th-c. Spanish writer; Dr.; Aragón)

**Works**

Uztárroz, Andrés de. *Aganipe.*

**Gauberto Fabricio de Vagad**

**Works**

Vagad, Gauberto Fabricio de. *Coronica de Aragon.* Zaragoza: Pablo Hurus, 1499.\*

**Julio Valdeón Blanco**

**Works**

Valdeón, Julio. *Los fuegos rojos.* Novel. Algaida, 1998.

\_\_\_\_\_. *El fulgor y los cuerpos.* Novel. Espasa-Calpe, 2002.

*\_\_\_\_\_. La melancolía del plantador de árboles.* Photog. Miguel Martín. Inzanac, 2001.

*\_\_\_\_\_.* *Palomas eléctricas.* Novel. Algaida, 2006. (Premio Ciudad de Salamanca).

*\_\_\_\_\_.* *Verónica.* Novel. Algaida, 2008.

\_\_\_\_\_. *American Madness: Bruce Springsteen y la creación de Darkness on the Edge of Town.* Caelus Books, 2009.

\_\_\_\_\_. In *Viscerales.* Ediciones del Viento, 2011.

\_\_\_\_\_. In *Bruce Springsteen: De Greetings from Ashbury Park a la Tierra Prometida.* Mondadori, 2012.

\_\_\_\_\_. *Sabina: Sol y sombra.* Efe Eme, 2017.

\_\_\_\_\_. "El día en que Bob Dylan y Martin Scorsese emularon a Jordi Évole." *Efe Eme* 16 June 2019.\*

<https://www.efeeme.com/el-dia-en-que-bob-dylan-y-martin-scorsese-emularon-a-jordi-evole/>

2019

\_\_\_\_\_. "La insurrección en marcha: asistimos a un proceso revolucionario." *La Razón* 20 Oct. 2019.\*

<https://www.larazon.es/espana/la-insurreccion-en-marcha-asistimos-a-un-proceso-revolucionario-BB25357204>

2019

\_\_\_\_\_. "Los enemigos de la democracia liberal." *La Razón* 13 Nov. 2019.\*

<https://www.larazon.es/amp/espana/opinion-los-enemigos-de-la-democracia-liberal-BA25618669>

2019

\_\_\_\_\_. "A propósito de una carta." *La Razón* 27 Dec. 2019. Online at *Julio Valdeón* 27 Dec. 2019.\* (Roca Barea, Pérez-Reverte).

<http://www.juliovaldeon.com/?p=2682>

2019

\_\_\_\_\_. "Podemos, chatarra y tribu." *La Razón* 5 Jan. 2020.\*

<https://www.larazon.es/espana/20200105/qypjx7k4rjd23lisnl6psogrwm.html>

2020

\_\_\_\_\_. "Woody Allen, un inocente en el banquillo." *La Razón* 8 March 2020.\*

<https://www.larazon.es/cultura/20200308/cuwhhqo5znbvnkhabh26glcida.html>

2020

\_\_\_\_\_\_. "8-M y dadá." *La Razón* 8 March 2020. Online at *Julio Valdeón* 8 March 2020.\*

<http://www.juliovaldeon.com/?p=2797>

2020

\_\_\_\_\_. "Un confinamiento en ultramar (XXIIII): El muerto al hoyo y el vivo al bollo." *Julio Valdeón* 17 April 2020.\*

<http://www.juliovaldeon.com/?p=2869>

2020

\_\_\_\_\_. "Un confinamiento en ultramar (IVILI): A sangre y fuego." *La Razón* 24 May 2020.\* (Vs. Vox).

<https://www.larazon.es/internacional/20200524/szt3b5xowzgplfupls3yeawf54.html>

2020

\_\_\_\_\_. "Un confinamiento en ultramar (LXII): Terroristas de FRAP, combatientes contra el nazismo." *La Razón* 29 May 2020.\* (Pablo Iglesias, Cayetana Álvarez de Toledo).

<https://www.larazon.es/espana/20200529/ampnpzwhfnd2pbupeqouwrz2u4.html>

2020

\_\_\_\_\_. "Rough and Rowdy Ways: el último viaje del guerrero Bob Dylan." *Efe Eme* 18 June 2020.\*

<https://www.efeeme.com/rough-and-rowdy-ways-el-ultimo-viaje-del-guerrero-bob-dylan/>

2020

\_\_\_\_\_. "Bob Dylan, carreteras secundarias: Las listas de Valdeón." *El Mundo (El Mundo por dentro)* 19 June 2020.\*

<https://www.elmundo.es/blogs/elmundo/elmundopordentro/2020/06/19/bob-dylan-carreteras-secundarias-las.html>

2020

\_\_\_\_\_. "Simón Fonda." *Julio Valdeón* 3 July 2020.\*

<http://www.juliovaldeon.com/?p=2940>

2020

\_\_\_\_\_. "Terremoto en la corrección política." *La Razón* 10 July 2020.\*

<https://www.larazon.es/cultura/20200710/6n724mrqubeqddd26tqwfrqyue.html>

2020

\_\_\_\_\_. "Un homenaje a las víctimas." *La Razón* 17 July 2020.\*

<https://www.larazon.es/espana/20200717/ilx4qom5bbbi5mc73qjohwwdxe.html>

2020

\_\_\_\_\_. "¿Por qué alzar la voz contra la intolerancia y las nuevas censuras?" *La Razón* 20 Sept. 2020.\*

<https://www.larazon.es/cultura/20200920/xnzgx5pexnhrzhwgvjbhrjcqya.html>

2020

\_\_\_\_\_. "Un cantante debe morir." *Julio Valdeón* 21 Sept. 2020.\*

<http://www.juliovaldeon.com/?p=3044>

2020

\_\_\_\_\_. "Llamadme Elliot Page." *La Razón* 6 Dec. 2020. (Ellen Page, transgender).

<https://www.larazon.es/cultura/20201206/drq7mqmqovem7ddrknnco6cklq.html>

2020

\_\_\_\_\_. "Mark Woolhouse: ¡La gente aceptó los confinamientos con falsas expectativas'." *El Mundo* 27 Feb. 2022.\*

<https://www.elmundo.es/la-lectura/2022/02/27/620fd07ce4d4d871198b4586.html>

2022

Benítez, Óscar. "Julio Valdeón: 'La obligación de los demócratas es combatir el nacionalismo'." *El Catalán* 19 July 2019.\*

<https://www.elcatalan.es/entrevista-a-julio-valdeon-la-obligacion-de-los-democratas-es-combatir-el-nacionalismo>

2020

# Alfonso de Valdés

## Criticism

Menéndez Pelayo, Marcelino. "IV.ii. Los erasmistas españoles: Alfonso de Valdés." In Menéndez Pelayo, *Historia de los Heterodoxos Españoles.* 5th ed., rpt. Madrid: BAC, 1998. 1.738-65.\*

**Zoé Valdés** (1959)

(Franco-Spanish novelist; b. La Habana; l. Paris; anti-Castrist; Chevalier des Arts et des Lettres, Médaille Vermeil de Paris, liberal fighter pro human rights vs. socialist tyrannies)

**Works**

Valdés, Zoé. *Te di la vida entera.* Novel. Barcelona: Planeta, 1996. Finalist Premio Planeta 1996.

\_\_\_\_\_. "Castro I: La Historia lo disolverá." *Libertad Digital* 26 Nov. 2016.\*

<http://www.libertaddigital.com/opinion/zoe-valdes/castro-i-la-historia-lo-disolvera-cuba-muere-fidel-castro-80712/>

2016

\_\_\_\_\_. "Castrocomunismo en EE.UU." *Libertad Digital* 27 June 2018.\*

<https://www.libertaddigital.com/opinion/zoe-valdes/castrocomunismo-en-eeuu-85466/>

2018

\_\_\_\_\_. "México ya tiene su Castro." *Libertad Digital* 6 Dec. 2018.\*

<https://www.libertaddigital.com/opinion/zoe-valdes/mexico-ya-tiene-su-castro-86665/>

2018

\_\_\_\_\_. "La ley, por fin." *Libertad Digital* 18 April 2019.\*

<https://www.libertaddigital.com/opinion/zoe-valdes/la-ley-por-fin-87676/>

2019

\_\_\_\_\_. "Cuba debe ser escuchada en su reclamo de libertad." *Libertad Digital* 12 July 2021.\*

<https://www.libertaddigital.com/opinion/zoe-valdes/cuba-debe-ser-escuchada-en-su-reclamo-de-libertad-6800141/>

2021

\_\_\_\_\_. "Los malvados abrazos." *La Gaceta* 13 March 2022.\*

<https://gaceta.es/opinion/los-malvados-abrazos-20220313-0915/>

2022

\_\_\_\_\_. "El odio que no cesa." *La Gaceta* 14 Aug. 2022.\*

<https://gaceta.es/opinion/el-odio-que-no-cesa-20220814-1023/>

2022

**Criticism**

Kasperska, Iwona. "Intertextos cubanos en referencias, alusiones y citas. El caso de la novela *Te di la vida entera* de Zoé Valdés." *Hermeneus* 11 (2009): 187-206.\*

Ramblado Minero, Cinta. "A manera de literatura: The Space of the Self in Latin American Women's Writing. Rosario Castellanos, Alicia Kozameh and Zoé Valdés." In *Literature, Gender, Space*. Ed. Sonia Villegas-López and Beatriz Domínguez-García Huelva: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva, 2004.

Video

Fundación Disenso. "Desenmascarando el Foro de Sao Paulo." Video. *YouTube (Fundación Disenso)* 29 Oct. 2021.\*

<https://youtu.be/_sjISBzDYzY>

2021

**José de Valdivieso**

(Chaplain of cardinal Sandoval y Rojas, friend of Lope de Vega; d. 1638)

**Works**

Valdivieso, José de. *Romancero espiritual.* 1612. Ed. J. M. Aguirre. Madrid: Espasa-Calpe.

**Leonardo Valencia** (1969)

(b. Guayaquil, Ecuador)

**Works**

Valencia, Leonardo. *El libro flotante de Caytran Dölphin.* Hypertextual narrative.

<http://www.libroflotante.net/>

2015

**Liliana Valenzuela**

**Criticism**

Camps, Assumpta. "Translation from Cultural Borders." In *New Trends in Translation and Cultural Identity.* Ed. Micaela Muñoz-Calvo, Carmen Buesa-Gómez and M. Angeles Ruiz-Moneva. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2008. (Sandra Cisneros, Liliana Valenzuela).

# Rodrigo de Valer

## Works

Menéndez Pelayo, Marcelino. "IV.ix. El luteranismo en Sevilla. Rodrígo de Valer. Los Dres. Egidio y Constantino. Julianillo Ernández. Don Juan Ponce de León y otros protestantes." In Menéndez Pelayo, *Historia de los Heterodoxos Españoles.* 5th ed., rpt. Madrid: BAC, 2000. 2.53-86.\*

**Diego de Valera**

**Criticism**

Menéndez y Pelayo, Marcelino. "Juan Rodríguez del Padrón y mosén Diego de Valera." In Menéndez y Pelayo, *Poetas de la corte de Don Juan II.*  Madrid: Espasa-Calpe, 1959. 235-8.

**Vicente Valero**

**Works**

Valero, Vicente. *Jardín de la noche.* Poems. 1986.

\_\_\_\_\_. *Herencia y fábula.* Poems. 1989.

\_\_\_\_\_. *Teoría solar.* Poems. Madrid: Visor, 1992

**Criticism**

Gaspar, Sergio. Review of *Teoría solar.* By Vicente Valero. *Quimera* 119 (1993): 70.

Grande, Guadalupe. "Del tono como luz poética." Rev. on Vicente Valero. *Reseña* (1999): 28. Select. in "Del expresionismo al enigma: Jorge Riechmann, Roger Wolfe, Concha García y Vicente Valero" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 197-207.\*

López Parada, Esperanza. "Huellas." Rev. on Vicente Valero. *Hélice* (Summer-Autumn 1993): 38. Select. in "Del expresionismo al enigma: Jorge Riechmann, Roger Wolfe, Concha García y Vicente Valero" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 197-207.\*

Villena, Luis Antonio de, et al. "Del expresionismo al enigma: Jorge Riechmann, Roger Wolfe, Concha García y Vicente Valero." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 197-207.\*

**Alfonso Vallejo**

**Criticism.**

Llovet, Enrique. Introd. to *Cangrejos de pared, Latidos* y *Eclipse.* By Alfonso Vallejo. Madrid: Ed. de la Torre, 1980. 12-17. Select. in "Autores y tendencias de los ochenta: Miras, Sanchis Sinisterra, Alonso de Santos, Vallejo, Cabal." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 459-80.\*

Serrano, Virtudes. "Autores y tendencias de los ochenta: Miras, Sanchís Sinisterra, Alonso de Santos, Vallejo, Cabal." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* Ed. Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y crítica de la literatura española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 459-80.\*

**Fernando Vallejo**

**Works**

Vallejo, Fernando. *La virgen de los sicarios.* Madrid: Alfaguara, c. 1999.

**Juan Pablo Vallejo**

**Criticism**

Floeck, Wilfried. "El mundo de la inmigración visto desde la perspectiva de un inmigrante. *Patera,* de Juan Pablo Vallejo." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

**María Vallejo-Nágera**

**Works**

Vallejo-Nágera, María. *Cielo e infierno: Verdades de Dios.* 2013.

Audio

Rodríguez, Elia. "Entrevista a María Vallejo Nágera." *EsRadio (Es la Mañana)* 23 March 2013.\*

<http://esradio.libertaddigital.com/fonoteca/2013-03-23/es-la-manana-del-fin-de-semana-entrevista-a-maria-vallejo-nagera-56691.html>

2013

**Juan Antonio Vallejo-Nájera**

(Spanish psychologist and novelist)

**Works**

Vallejo-Nájera, Juan Antonio. *Yo, el Rey.* Novel. Barcelona: Planeta, 1985. (Premio Planeta 1985). (On Joseph Bonaparte)

**Alejandra Vallejo-Nájera**

**Works**

Vallejo-Nájera, Alejandra. *Recetas asquierosas e ideas tenebrosas de Los Lagartijos.* Illust. Cristina Belmonte. Madrid: Santillana, 2002.\*

**Pedro Vallés**

**Works**

Vallés, Pedro. *Historia del Capitán don Hernando de Ávalos, Marqués de Pescara.* Zaragoza, 1562.

**Vallés ("El divino Vallés")**

(Spanish physician, author of a "projection theory" of perception)

Video

Bueno, Gustavo. "Sobre Schopenhauer y el materialismo filosófico." *YouTube* *(fgbuenotv)*10 Dec. 2013.\* (Min. 45).

<http://www.youtube.com/watch?v=Hh4M4W6L8sI>

2013

**Aurelio Valls**

**Works**

Valls, Aurelio. *La Budallera.* Madrid: Revista de Occidente, 1956.

**Criticism**

Valente, José Ángel. "Notas breves a un poema largo." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1048-55.\* (Aurelio Valls, *La Budallera.* Madrid: Revista de Occidente, 1956).

**Angela Vallvey**

(Ángela Vallvey Arévalo, Spanish poet, novelist and journalist)

**Works**

Vallvey Arévalo, Ángela. *A la caza del último hombre salvaje.* Barcelona: Destino.

\_\_\_\_\_. *Los estados carenciales.* Novel. Barcelona: Destino, 2002. (Premio Nadal 2002).

\_\_\_\_\_. *No lo llames amor.* Barcelona: Destino.

\_\_\_\_\_. *Todas las muñecas son carnívoras.* Barcelona: Destino.

\_\_\_\_\_. *La ciudad del diablo.* Barcelona: Destino. (Premio Ciudad de Cartagena de Novela Histórica 2006).

\_\_\_\_\_. *Capitanes de tiniebla.* Poems.

\_\_\_\_\_. *Nacida en cautividad.* Poems. (Premio Ateneo de Sevilla 2006).

\_\_\_\_\_. *Muerte entre poetas.* Novel. (Autores Españoles e Iberoamericanos). Barcelona: Planeta, 2008.\* (Finalista Premio Planeta 2008).

\_\_\_\_\_. *Ateísmo ideológico: La ruina de las ideologías.* 2022.

\_\_\_\_\_. "Somos un rebaño de corderos pastoreados por lobos." Video. *YouTube (Alto y Claro TV)* 27 Jan. 2022.\*

<https://youtu.be/o1N_svFIxMU>

2022

Internet resources

*Ángela Vallvey*

<http://www.angelavallvey.com>

**Valperga**

**Works**

Valperga. *Vida, Muerte y Milagros de la V. Virgen Catharina Thomás.* Mallorca, 1617.

**Álvaro Valverde**

**Works**

Valverde, Alvaro. *A debida distancia.* Poetry. Madrid: Hiperión, 1993.

\_\_\_\_\_. "A modo de poética." Poem. In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 561.\*

\_\_\_\_\_. *Desde fuera.* (Marginales, 249). Barcelona: Tusquets.

\_\_\_\_\_. *Mas allá, Tánger.* (Marginales, 286). Barcelona: Tusquets.

**Criticism**

Campos Pampano, Ángel. "El círculo convincente." Select. in "Lenguaje y meditación: Aníbal Núñez, Olvido García Valdés and Álvaro Valverde" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 188-97.\* (Álvaro Valverde).

Casado, Miguel, et al. "Lenguaje y meditación: Aníbal Núñez, Olvido García Valdés y Álvaro Valverde." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 188-97.\*

García Martín, José Luis. "Nombrar el Misterio." *Diario de Jerez* 30 April 1989. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\* (Álvaro Valverde).

**Alberto Vanasco**

**Works**

Vanasco, Alberto. *Sin embargo Juan vivía.* Buenos Aires: H.I.G.O. Club, 1947.

**Blanca Varela** (1926)

(Peruvian poet)

**Works**

Varela, Blanca. *Puertas al campo.* Essays. Barcelona: Seix Barral, 1972.

\_\_\_\_\_. *Ese puerto existe.* Poems. 1959.

\_\_\_\_\_. *Luz de día.* Poems. 1960.

\_\_\_\_\_. *Poesía escogida (1949-1991).* Barcelona: Icaria, 1993.

Milán, Eduardo, Andrés Sánchez Robayna, José Ángel Valente, and Blanca Varela, eds. *Las ínsulas extrañas: Antología de poesía en lengua española (1950-2000).* Barcelona: Círculo de Lectores-Galaxia Gutenberg, 2002.\*

**Criticism**

Becciu, Ana María. "Rotunda, descarada, impúdica: Blanca Varela." *Quimera* 123 (1994): 62-63.

O'Hara, Edgar. *Tiene más de avispero la casa: Poéticas de Blanca Varela.* Dossier gráfico de Herman Schwarz.(Acta Salmanticensia; Estudios filológicos, 320). Salamanca: Ediciones U de Salamanca, 2007.\*

**Alvaro Vargas Llosa**

**Works**

Vargas Llosa, Álvaro. "La máquina de matar: El Che Guevara, de agitador comunista a marca capitalista." Orig. pub. *The New* Republic 11 July 2005. Spanish online version at *Instituto Independiente*

<http://www.elindependent.org/articulos/article.asp?id=1535>

2011

\_\_\_\_\_. *El hilo de Ariadna.* Blog in *El Mundo.*

<http://www.elmundo.es/blogs/elmundo/hilo-de-ariadna/>

2012

Mendoza, Plinio Apuleyo, Carlos Alberto Montaner and Alvaro Vargas Llosa. *Manual del perfecto idiota latinoamericano... y español.* Foreword by Mario Vargas Llosa. Barcelona: Plaza y Janés, 1996.

**Criticism**

Malamud, Carlos. "En el principio fue el dogmatismo." Rev. of *Manual del perfecto-idiota latinoamericano... y español.* By Plinio Apuleyo Mendoza, Carlos Alberto Montaner and Alvaro Vargas Llosa. *Revista de Occidente* 186 (Noviembre 1996): 153-58.\*

**Bernardo de Vargas**

**Works**

Vargas, Bernardo de. *Los cuatro libros del valeroso caballero don Cirongilio de Tracia.* Seville, 1545.

**A. J. Varona**

**Criticism**

Sanguily, Manuel. "E. J. Varona (su libro *Desde mi belvedere)."* In Sanguily, *Literatura universal: Páginas de crítica.* Madrid: América, n. d. 291-9.

**José Vasconcelos** (1882-1959)

(Mexican essayist, narrator and politician)

**Works**

Vasconcelos, José. *La raza cósmica.*

\_\_\_\_\_. "Octavio Paz y *El Laberinto de la Soledad*." In *El Laberinto de la Soledad II.* Ed. Enrico Mario Santí. Vol. 2 of Octavio Paz, *El Laberinto de la Soledad: Edición conmemorativa 50 aniversario.* México: FCE, 2000. 11-13.\*

**Criticism**

Hernández Avilez, Eva Guadalupe. "Influencia del darwinismo en *La Raza Cósmica* de José Vasconcelos." BA diss. Universidad Nacional Autónoma de México, Fac. de Ciencias, 2014. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/10513162/>

2017

Internet resources

"José Vasconcelos." *Wikipedia: La Enciclopedia libre.\**

<https://es.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Vasconcelos>

2019

**Juan Gabriel Vásquez**

**Works**

Vásquez, Juan Gabriel. *El ruido de las cosas al caer.*  Alfaguara, 2011. (Premio Alfaguara de Novela 2011).

\_\_\_\_\_. *La forma de las ruinas.*

**Criticism**

Calabuig, Ernesto. "Contra las versiones oficiales." Rev. of *La forma de las ruinas,* by Juan Gabriel Vásquez. *Mercurio* 179 (March 2016): 25.\*

**Diego Vaya**

**Works**

Vaya, Diego. *Las sombras del agua.* Poetry.

\_\_\_\_\_. *Circuito cerrado.* Poetry.

\_\_\_\_\_. *Medea en los infiernos.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Game Over.*

**Criticism**

Cobos Wilkins, Juan. "Luces sin cielo." Rev. of *Game Over,* by Diego Vaya. *Mercurio* 179 (March 2016): 30.\*

**José María Vaz de Soto**

**Works**

Vaz de Soto, José María. *Diálogos del anochecer.* Novel.

**Criticism**

Ruiz-Funes Fernández, Manuel. "La novela de un profesor (A propósito de *Diálogos del anochecer* de José María Vaz de Soto." In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 457-70.\*

**Angel Vázquez**

**Works**

Vázquez, Ángel. *Se enciende y se apaga una luz.* Novel. Barcelona: Planeta, 1962. (Premio Planeta 1962).

**Diego Vázquez de Contreras**

**Works**

Ariosto. *Orlando furioso.* Spanish trans. Diego Vázquez de Contreras. Madrid, 1585.

**Francisco Vázquez**

**Works**

Vázquez, Francisco (attr.). *El libro del famoso y muy esforzado caballero Palmerín de Oliva.* Salamanca, 1511.

**María Esther Vázquez**

**Works**

Vázquez, María Esther. *Los nombres de la muerte*. Prologue by Jorge Luis Borges. Buenos Aires: Emecé, 1964.

**Criticism**

Borges, Jorge Luis. "María Esther Vázquez, *Los nombres de la muerte*." Prologue to *Los nombres de la muerte,* by María Esther Vázquez. Stories. Buenos Aires: Emecé, 1964. In Borges, *Prólogos, con un prólogo de prólogos.* 1975. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 186-88.\*

**René Vázquez Díaz**

**Works**

Vázquez Díaz, René. *La isla de Cundeamor.* Madrid: Alfaguara, 1995.

\_\_\_\_\_, comp. *Bipolaridad de la cultura cubana: Ponencias del I Encuentro de Escritores de dentro y fuera de Cuba.* Stockholm: Olof Palme International Center, 1994.

**Juana Vázquez Marín**

**Works**

Vázquez Marín, Juana. *Tú serás Virginia Woolf.* Novel. 2013.

**Alberto Vázquez-Figueroa**

(Spanish author of best-selling thrillers)

Internet resources

*Alberto Vazquez-Figueroa.* Blog.

<http://vazquezfigueroa.blog.com/>

2007

Audio

Vidal, César. "Entrevista a Alberto Vázquez-Figueroa." *La Voz* 16 April 2016.\*

<https://soundcloud.com/cesarvidal/entrevista-a-alberto-vazquez-figueroa-2-de-2-150416>

2016

**Ricardo Vázquez-Prada**

**Works**

Vázquez-Prada, Ricardo. "Del jazz a la patafísica." *Imán* 2 (Nov. 2009): 25-31.\* (Boris Vian).

\_\_\_\_\_, ed. *Imán: Revista de la Asociación Aragonesa de Escritores* No. 2 (Nov. 2009). Asociación Aragonesa de Escritores, c/ María Montessori, 1-3, bajos, Centro del Libro de Aragón, 50018 Zaragoza

<http://www.aaescritores.com>

**Horacio Vázquez-Rial**

**Works**

Vázquez Rial, Horacio. *Frontera sur.* Madrid: Alfaguara, 1993.

\_\_\_\_\_. *El camino del norte.*

\_\_\_\_\_. *La izquierda reaccionaria.* 2001.

\_\_\_\_\_. Foreword to *Vida e insólitas aventuras del soldado Iván Chonkin.* By Ivan Voinovich. Libros del Asteroide.

\_\_\_\_\_, et al. *En defensa de Israel*

\_\_\_\_\_, trans. *Un instante en la guerra.* By Laurie Lee. Barcelona: Muchnik, 1995.\*

**Pedro de la Vecilla Castellanos**

**Works**

Vecilla Castellanos, Pedro de la *Primera parte del León de España.* Salamanca: Juan Fernández, 1586. (On the city of León).

\_\_\_\_\_. *Segunda parte del León de España.*

\_\_\_\_\_. *Primera parte del León de España. Segunda parte del León de España.* 2 vols.

**Ana Lydia Vega**

**Criticism**

Barradas, Efraín. "La necesaria innovación de Ana Lydia Vega: Preámbulo para lectores vírgenes." *Revista Iberoamericana* 60 (1985).

**Bernardo de la Vega**

**Works**

Vega, Bernardo de la. *El pastor de Iberia.* Seville, 1591.

**Isaac de Vega**

**Works**

Vega, Isaac de. *Fetasa.* Novel. In *Viera y Clavijo de Novela: 3 novelas:* A. Fortes Monclús, *El afán de vivir;* R. Orozco, *Nos bastaría el Amor,* Isaac de Vega, *Fetasa.* Santa Cruz de Tenerife: Goya Ediciones, 1957.

\_\_\_\_\_. *Cuatro relatos.* 1968.

\_\_\_\_\_. *Fetasa.* IP. 1973. Rpt. 1984.

\_\_\_\_\_. *Parhelios.* Novel. Madrid: Taller de Ediciones JB, 1977.

\_\_\_\_\_. *Antes de amanecer.* Novel. 1965.

\_\_\_\_\_. *Conjuro en Ijuana.* Stories. 1981, 1989.

\_\_\_\_\_. *Siemprevivas.* Stories. 1983.

\_\_\_\_\_. *Pulsatila.* Novel. 1988.

\_\_\_\_\_. *Viento.* Stories. 1991.

\_\_\_\_\_. *Tassili.* Novel. 1992. *Tassili.* Barcelona: Seix Barral, 1992?

**Criticism**

Hernández, Domingo-Luis. "El mundo de Isaac de Vega." *Quimera* 127 (1994): 34-40.\*

**José de la Vega**

(Spanish economist; Jewish origin, converso)

**Works**

Vega, José de la. *Confusión de confusiones: Diálogos curiosos entre un filósofo agudo, un mercader discreto y un accionista erudito.* Amsterdam, 1688. (Stock exchange, shares, Dutch East India company, capitalism).

# R. de la Vega

## Works

Music

*La verbena de la paloma: Sainete en un acto y tres cuadros.* Libretto by R. de la Vega. Music by T. Bretón. Ana María Iriarte, Inés Rivadeneyra, Julia Bermejo, Selica Pérez Carpio, Manuel Ausensi, Miguel Ligero, Rafael Somoza, Joaquín Portillo. Coro Cantores de Madrid. Orquesta Sinfónica / Ataulfo Argenta. CD. Madrid: BMG Ariola-Alhambra.

**Xavier Velasco**

**Works**

Velasco, Xavier. *Diablo guardián.* Alfaguara, 2003. (Premio Alfaguara de Novela 2003).

**Gabriel Velázquez de Castillo**

**Works**

Velázquez de Castillo, Gabriel. *La historia del muy esforzado e animoso caballero don Clarián de Landanís, fijo del rey Lantedón de Suecia, en el cual se muestran los maravillosos fechos del Caballero de la Triste Figura, fijo del muy valentísimo caballero Garzón de la Loba.* Toledo, 1518. (Several eds.).

**Eusebio Vela**

**Criticism**

Ratcliffe, Marjorie. *"La Pérdida de España* de Eusebio Vela, autor hispano-mexicano del siglo XVIII." *Actas XV Congreso AIH.* 2.443-58.\*

<https://cvc.cervantes.es/literatura/aih/pdf/15/aih_15_2_039.pdf>

2019

**Miguel Ángel Velasco**

**Works**

Velasco, Miguel Ángel. *La muerte una vez más.* (Marginales, 276). Barcelona: Tusquets.

**Luis Vélez de Guevara**

**Works**

Vélez de Guevara. *Reinar después de morir.*

\_\_\_\_\_. *El diablo está en Cantillana.*

\_\_\_\_\_. *Virtudes vencen señales.*

\_\_\_\_\_. *La serrana de la Vera.* Drama. 1613.

\_\_\_\_\_. *The Mountain Girl from La Vera.* (Aris & Phillips Hispanic Classics). Liverpool: Liverpool UP, 2019.

\_\_\_\_\_. *Reinar después de morir y El diablo está en Cantillana.* Ed. Manuel Muñoz Cortés. Madrid: Espasa-Calpe.

Coello, Antonio, Francisco de Rojas and Luis Vélez de Guevara. *El catalán Serrallonga.* Comedy. (Bandit).

**Criticism**

Alborg, Juan Luis. "VII. La escuela dramática de Lope: Castro. Montalbán. Alarcón. Amescua. Vélez. Dramaturgos menores." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (II): Época barroca.* Madrid: Gredos, 1967.\* (Guillén de Castro, Juan Pérez de Montalbán, Juan Ruiz de Alarcón, Antonio Mira de Amescua, Luis Vélez de Guevara, Jiménez de Enciso, Luis Belmonte Bermúdez, Felipe Godínez).

Aubrun, Charles V[incent]. *La Comédie espagnole (1600-1680).* Paris: PUF, 1966.

\_\_\_\_\_. *La comedia española (1600-1680).* Trans. Julio Lago Alonso. (Persiles, 36). Madrid: Taurus, 1968.\* (Conventions, theatres, actors, authorship, Guillén de Castro, Lope de Vega, Juan Ruiz de Alarcón, Tirso de Molina, Antonio Mira de Amescua, Luis Vélez de Guevara, Juan Pérez de Montalbán, Antonio Hurtado de Mendoza, Francisco de Rojas Zorrilla, Agustín Moreto, Pedro Calderón de la Barca, Faith, social order, love, honour, justice).

Entrambasaguas, Joaquín de. *Estudios y ensayos de investigación y crítica.* Madrid: CSIC, 1973.

Fra Molinero, Baltasar. "The Play of Race and Gender in Vélez de Guevara's *Virtudes vencen señales.*" *Bulletin of Comediantes* 49.2 (Winter 1997): 1-19.

**Pedro Vélez de Guevara**

Montero, Juan, and José Solís de los Santos. "Otra lectura de la epístola de Pedro Vélez de Guevara a Fernando de Herrera." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 243-50.\*

**Asun Velilla**

**Works**

Velilla, Asun. *Juanón y su pandilla en el Pirineo: El misterio de los pueblos embrujados.* Children's book. Huesca: Pirineo, 2002.\*

**Alejo de Venegas**

**Works**

Venegas, Alejo de. *Apólogo de la Ociosidad y del Trabajo.* By Luis Mexía. 1546.

\_\_\_\_\_. Preface to *La moral y muy graciosa historia del Momo.* By L. B. Alberti. Trans. Agustín de Almazán.

**Carlos Venero**

**Works**

Baroja, Pío. "*Amor de verano,* de Carlos Venero." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 534-48.

**Ventura de la Vega**

**Works**

Ventura de la Vega. *Shakespeare enamorado, comedia en un acto escrita en francés por A. Duval y traducida al castellano.* Free translation of Alexandre Duval's *Shakespeare amoureux.* 1st performed Madrid, 1828. Madrid: Imprenta de Repullés, 1831.

**Criticism**

Muro Munilla, Miguel Ángel. "Bretón de los Herreros, Rodríguez Rubí y Ventura de la Vega en el comienzo de la 'alta comedia' con asuntos de libertinaje." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

**Cristino de Vera**

**Worksw**

Vera, Cristino de. "Profecía en Bristol." *El Mundo* 12 Aug. 1997. In *El Sueño de un verano.* Stories. By Francisco Umbral et al. Prologue by Gabriel Albiac. Photog. Carlos Miralles. Madrid: El Mundo / Espasa, l998. 93-99.\*

**Horacio Verbitsky**

**Works**

Verbitsky, Horacio. *El vuelo: Arrojados al Atlántico desde aviones en vuelo.* Barcelona: Seix Barral, 1995.

.

**Vicente Verdú**

**Works**

Verdú, Vicente. *Héroes y vecinos.* Novel. Barcelona: Anagrama.

**Pedro de Vergara**

**Criticism**

Guarner, José Luis. Rev. on Pedro de Vergara in *La Vanguardia* 28 May 1987. Select. in "La pleamar de los ochenta", in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

**José Verón Gormaz** (1946)

(Premio de las Letras Aragonesas 2013)

**Jorge Verstrynge**

(Spanish politician, extreme antiliberal right-wing member of Alianza Popular, then turned Communist and extreme antiliberal left-wing)

**Works**

Verstrynge, Jorge. "Hipócritas son… parte II." *El Viejo Topo* 3 Oct. 2018.\* (Vs. immigrationism).

<http://www.elviejotopo.com/topoexpress/hipocritas-son-parte-ll/>

2018

**Criticism**

Dupuy, Guillermo. "Verstrynge y su vomitiva (y nutritiva) asesoría." *Libertad Digital* 7 April 2016.\*

<http://www.libertaddigital.com/opinion/guillermo-dupuy/verstrynge-y-su-vomitiva-y-nutritiva-asesoria-78631/>

2016

Video

Martín, Luis J. "CONTROL CHAVISTA EN ESPAÑA - LAS "SUSTANCIAS" QUE LLEGARON." Video. *YouTube (Libres2.0)* 11 Oct. 2021.\* (El Pollo Carvajal; Podemos; Pablo Iglesias; Juan Carlos Monedero; Jorge Verstrynge; Vox).

<https://youtu.be/apf0zGG1prk>

2021

**Manuel Vicent** (1936)

(Spanish journalist and novelist; b. La Vilavella, Castellón, 1936; st. Law at the U of Valencia; journalist at Hermano Lobo, Triunfo and Madrid, El País; art dealer)

**Works**

Vicent, Manuel. *Pascua y naranjas.* (Premio Alfaguara de Novela 1966).

\_\_\_\_\_. *El resuello.* 1966.

\_\_\_\_\_. *Inventario de otoño.* 1982.

\_\_\_\_\_. *La muerte bebe en vaso largo.* 1992.

\_\_\_\_\_. *Contra Paraíso.* 1993.

\_\_\_\_\_. *Del Café Gijón a Ítaca.* 1994.

\_\_\_\_\_. *Son de mar.* Alfaguara, 1999. (Premio Alfaguara de Novela 1999).

\_\_\_\_\_. *La novia de Matisse.*

\_\_\_\_\_. *Póquer de ases.* 2009.

\_\_\_\_\_. *El Anarquista coronado de adelfas.* (Finalist of the Premio Nadal 1979).

\_\_\_\_\_. *Balada de Caín.* Novel. Barcelona: Destino, 1986. (Premio Nadal 1986).

\_\_\_\_\_. *Balada de Caín.* (Narrativa actual - Autores de lengua española, 66). Barcelona: RBA, 1994.\*

\_\_\_\_\_. *Retratos de la transición.*

\_\_\_\_\_. *No pongas tus sucias manos sobre Mozart.*

\_\_\_\_\_. *Crónicas urbanas.*

\_\_\_\_\_. *Contra Paraíso.* By Manuel Vicent. Barcelona: Destino, 1993.

\_\_\_\_\_. *Tranvía a la Malvarrosa.*Madrid: Alfaguara, 1994.

\_\_\_\_\_. *Jardín de la Villa Valeria.* Madrid: Alfaguara, 1996.

\_\_\_\_\_. *Son de mar.* Madrid: Alfaguara, c. 1999.

\_\_\_\_\_. Prologue to *Maestros de la República: Los otros santos, los otros mártires.* Prologues by José Mª Maravall, Xosé Manuel Beiras, Santiago Carrillo, Luis Mateo Díez, Josep-Lluís Carod-Rovira, Manuel Vicent, Joaquín Leguina, Javier Cercas, Félix Grande, Almudena Grandes and Luis García Montero. Madrid: La Esfera de los Libros, 2006. 6th rpt. 2006.\* (On Arximiro Rico, Ceferino Farfante and Balbina Gayo, Bernardo Pérez Manteca, Miguel Castel Barrabés, José María Morante Benlloch, Gerardo Muñoz Muñoz, Severiano Núñez García, Teófilo Azabal Molina, Carmen Lafuente, José Rodríguez Aniceto, all murdered at the start of the Spanish Civil War).

\_\_\_\_\_. "A dónde vamos?" Interview(video). *YouTube (CAJACANARIAS)* 10 Nov. 2013.\*

<https://youtu.be/t4K_Lr4nfto>

2016

**Criticism**

Gracia, Jordi. "Vicent sigue sus memorias." *La Vanguardia* 3 May 1996. Select. in "Los tiempos oscuros: Esther Tusquets, Manuel Vicent, Félix de Azúa, Rafael Chirbes y Justo Navarro" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 404-17.\*

Martínez Moraga, Consuelo. "La autobiografía y sus espacios." Rev. of *Infancia y corrupciones.* By Antonio Martínez Sarrión. Madrid: Alfaguara, 1993. *Contra Paraíso.* By Manuel Vicent. Barcelona: Destino, 1993. *Revista de Occidente* 164 (1994): 150-54.

Muñoz Molina, Antonio, et al. "Los tiempos oscuros: Esther Tusquets, Manuel Vicent, Félix de Azúa, Rafael Chirbes y Justo Navarro." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 404-17.\*

Sanz Villanueva, Santos. "Memoria de posguerra." Rev. on Manuel Vicent. *Diario 16 Murcia* 7 Jan. 1995. Select. in "Los tiempos oscuros: Esther Tusquets, Manuel Vicent, Félix de Azúa, Rafael Chirbes y Justo Navarro" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 404-17.\*

Films

*Tranvía a la Malvarrosa.* Dir. José Luis García Sánchez. Based on the novel by Manuel Vicent.

**Gil Vicente**

**Criticism**

Alborg, Juan Luis. "XVI. El teatro. Torres Naharro y Gil Vicente." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (I): Edad Media y Renacimiento.* 2nd ed., enlarged. Madrid: Gredos, 1970. 668-705.\* (*Códice de Autos Viejos,* etc.).

Alonso, Dámaso. "Poesía de Navidad, de Fray Ambrosio Montesino a Lope de Vega." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 137-43.\* (Gil Vicente too).

\_\_\_\_\_."Tres procesos de dramatización." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 144-47.\* (Gil Vicente, Lope, *Tragicomedia de D. Duardos*).

\_\_\_\_\_. "Poesías de Gil Vicente." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 148-52.\*

\_\_\_\_\_. "Canciones portuguesas de Gil Vicente (versión castellana)." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 153-57.\*

\_\_\_\_\_. "Un lusismo de Gil Vicente." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 158-64.\*

Brasil, Reis. *As Determinantes do Humanismo em Gil Vicente.*

\_\_\_\_\_. *Gil Vicente e o teatro alegórico-simbólico.*

\_\_\_\_\_. *Gil Vicente: Obras completas - Vols. I, II, III.*

\_\_\_\_\_. *Gil Vicente e o Teatro Moderno (Tentativa de esquematizaçâo da obra vicentina).*

*\_\_\_\_\_. Gil Vicente e a Evoluçâo do Teatro.* Lecture.

\_\_\_\_\_. *Gil Vicente e a Cidade de Lisboa.*

Jeffs, Kathleen. "Prolonging the Pleasure: Gil Vicente and Jo Clifford's Adaptations of *Don Duardos* for Ever-New Audiences." In *The Limits of Literary Translation: Expanding Frontiers in Iberian Languages.* Ed. Javier Muñoz-Basols et al. Kassel: Edition Reichenberger, 2012. 229-52.\*

**Julio Vicuña Cifuentes**

**Criticism**

Cansinos Asséns, Rafael. "El campoamoriano Julio Vicuña Cifuentes." In Cansinos Asséns, *Verde y dorado en las letras americanas: Semblanzas e impresiones críticas (1926-1936).* Madrid: Aguilar, 1947. 69-77.

**Vidal i Barraquer**

**Criticism**

Muntanyola, Ramón. *Vidal i Barraquer: El cardenal de la paz.*  Ediciones de Bolsillo.

**Vidal y Planas**

**(**Spanish decadent writer, fl. 1900)

**Ignacio Vidal-Folch**

**Works**

Vidal-Folch, Ignacio. Obituary on Francisco Casavella. *El País.* Rpt. in *Antón Castro* 18 Dec. 2008.

<http://antoncastro.blogia.com/2008/121802-inesperado-adios-a-francisco-casavella.php>

208

\_\_\_\_\_. Turistas del ideal. Novel.

\_\_\_\_\_. "¿Es España el país más tonto del mundo?" *Crónica Global (Aerolitos)* 18 Sept. 2018.\* (Autonomies).

<https://cronicaglobal.elespanol.com/pensamiento/aerolitos/espana-pais-tonto-mundo_167552_102.html>

2018

**Criticism**

Alonso, Santos. "La fatalidad." Rev. on I. Vidal-Folch. In *Diario 16 (Culturas)*  16 March 1996: 4. Select. in "La nueva tradición: desde los ochenta. A. Pérez-Reverte, Almudena Grandes, I. Martínez de Pisón, F Benítez Reyes, I. Vidal-Folch and J. Miñana" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 473-92.\*

**Alberto Viertel**

**Works**

Viertel, Alberto. *El alma de los delfines.* Barcelona: Montesinos, 1992.

\_\_\_\_\_. *Viaje infame a Cancún.* Novel. Montesinos, 1993. (Rev. *Quimera* 121).

**Criticism**

Blanca, Inés. Review of *El alma de los delfines.* By Alberto Viertel. *Quimera* 116 (1993): 67.

**José Luis de Vilallonga** (d. 2007 at 87)

**Works**

Vilallonga, José Luis de. *El gentilhombre europeo.* Barcelona: Tusquets.

\_\_\_\_\_. *Gold Gotha.* Ediciones de Bolsillo.

\_\_\_\_\_. *El Rey.* 1993. (Authorized biography).

\_\_\_\_\_. *El sable del Caudillo.* Barcelona: Plaza y Janés, 1997.

**Manuel Vilar y Salvador**

**Criticism**

Vellón Lahoz, Javier. "El tema de Buda en dos comedias barrocas: hacia una dramaturgia dieciochesca. Barroquismo y Neoclasicismo." (Bances Candamo, Manuel Vilar y Salvador). *Epos* 7 (1991): 649-62.\*

**Juan de Vilches**

**Criticism**

Talavera Esteso, Francisco J. *El humanista Juan de Vilches y su*  de uariis lusibus Sylua. *Analecta Malacitana* (Anejo VII). Málaga, 1995.

**Francisco Villaespesa**

(Spanish decadentist poet)

**Works**

Villaespesa, Francisco. From "El alcázar de las perlas." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.119-22. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

**Gaspar de Villagrá**

**Criticism**

Martín-Rodríguez, Manuel M. *Gaspar de Villagrá: Legista, soldado y poeta.* León: Servicio de Publicaciones de la Universidad de León, 2009.

**Fermín Villagrán**

**Works**

Villagrán, Fermín. "Declamación del capitán Fermín Villagrán sobre la Ciudad de los Césares (1781)." In V.V.A.A. *Crónicas fantásticas de las Indias.* (XI. La Ciudad de los Césares). Ed. Jesús Paniagua Pérez. (Biblioteca de Literatura Universal). Barcelona: Edhasa, 2015. 1603-4.\*

**Bartolomé Villalba y Estaña**

**Works**

Villalba y Estaña, Bartolomé. "El suegro y la nuera." Verse movella. In *Novela corta del siglo XVI (II).* Ed. José Fradejas Lebrero. Barcelona: Plaza & Janés, 1985.\*

\_\_\_\_\_. "Glavina y Belesica." Verse novella. In *Novela corta del siglo XVI (II).* Ed. José Fradejas Lebrero. Barcelona: Plaza & Janés, 1985.\*

\_\_\_\_\_. "El capitán granadino." Novella. In *Novela corta del siglo XVI (II).* Ed. José Fradejas Lebrero. Barcelona: Plaza & Janés, 1985. 925-34.\*

**Cristóbal de Villalón**

**Works**

Villalón, Cristóbal de "La Tragedia de Mirrha." Novella. In *Novela corta del siglo XVI (II).* Ed. José Fradejas Lebrero. Barcelona: Plaza & Janés, 1985. 587-675.\*

\_\_\_\_\_. "La Ballena." Novella. In *Novela corta del siglo XVI (II).* Ed. José Fradejas Lebrero. Barcelona: Plaza & Janés, 1985. 675-700.\*

\_\_\_\_\_. *El Scholástico.* 1550.

*\_\_\_\_\_. Crotalón.*

\_\_\_\_\_. *Ingeniosa comparación entre lo antiguo y lo presente.* 1539.

**Criticism**

Alborg, Juan Luis. "XVII. La prosa didáctica y la historia." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (I): Edad Media y Renacimiento.* 2nd ed., enlarged. Madrid: Gredos, 1970. 706-45.\* (Juan de Valdés; Cristóbal de Villalón; Fray Antonio de Guevara; Historiadores de Carlos V: Alfonso Pedro Mexía; Luis de Ávila y Zúñiga; Francesillo de Zúñiga; Historiadores de Indias: Colón; Hernán Cortés; Gonzálo Fernández de Oviedo; Bartolomé de las Casas; López de Gómara; Bernal Díaz del Castillo; Francisco de Jerez; Pedro Cieza de León).

Martínez Torrejón, José Miguel. "Valor retórico del relato corto en el *Scholástico* de Cristóbal de Villalón." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 2.635-40.\*

**Domingo Villar** (1971-2022)

(Spanish crime novelist, b. Vigo, Galicia, l. Madrid, translated to over 15 languages, Premio Novelpol (2), Premio Brigada 21 (2), Libro del Año de la Federación de Libreros de Galicia, Premio Pata Negra, translated to over 15 languages. *Died suddenly.*)

**Works**

Villar, Domingo. *Ollos de auga.* Detective novel.

*\_\_\_\_\_. Ojos de agua.* Trans. Domingo Villar. (Nuevos Tiempos – Policíaca, 422). Madrid: Siruela, 2006. (I Premio Sintagma, Premio Brigada 21, Premio Frei Martín Sarmiento)

\_\_\_\_\_. *Ojos de agua.* Barcelona: Penguin Random House – DeBols!llo, 2007. 13th ed. 2012.\*

\_\_\_\_\_. *La playa de los ahogados.* Novel. (Nuevos Tiempos/Policíaca, 423). Madrid: Siruela, 2009. 5th ed. 2009.\*

\_\_\_\_\_. *El último barco.* Novel. (Nuevos Tiempos / Policíaca, 424). Madrid: Siruela, 2019.\*

\_\_\_\_\_. *Algunos cuentos reunidos.* Madrid: Siruela, c. 2022.

**Biography**

Alemany, Luis. "Muere Domingo Villar, autor de novelas negras psicológicas, musicales y nostálgicas, a los 51 años." *El Mundo* 18 May 2022.\*

<https://www.elmundo.es/cultura/literatura/2022/05/18/628298fdfc6c835c0a8b4581.html>

2022

Rev. of *Ojos de agua.* *El País.*

Rev. of *Ojos de agua. The Guardian.*

Film

*La playa de los ahogados.* Dir. Gerardo Herrero. Screenplay by Felipe Vega and Domingo Villar, based on the novel by Domingo Villar. Cast: Carmelo Gómez, Antonio Garrido, Luis Zahera, Celso Bugallo, Pedro Alonso, Fernando Morán, Celia Freijeiro, Marta larralde. Music by Lucio Godoy. Ed. Cristina Pastor. Spain, 2015.\*

**Lorenzo Villalonga**

**Works**

Villalonga, Lorenzo. *Muerte de dama.* Madrid: Alianza.

\_\_\_\_\_. *Bearn o La sala de las muñecas.* Madrid: Alianza.

\_\_\_\_\_. *Dos "pastiches" proustianos.* (Cuadernos Anagrama 17). Barcelona: Anagrama.

**Conde de Villamediana**

**Works**

Costa, Angelina. "Un sol eclipsado: la poesía de destierro del Conde de Villamediana." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 245-54.\*

Dadson, Trevor J. "La poesía amorosa de los Condes de Salinas y Villamediana: ¿un diálogo subtextual?" In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 269-78.\*

Juan de Tasis, Conde de Villamediana. *Antología Poética.*  Madrid: Editora Nacional, 1944.

Rozas, Juan Manuel, ed. *Cancionero de Mendes Britto. Poesías inéditas del Conde de Villamediana.*Madrid: CSIC, 1965.

Related works

Molina, Tirso de. *El Burlador de Sevilla y Convidado de Piedra.* Drama. c. 1615/24, pub. 1630. (Inspired by the life of the Conde de Villamediana, murdered under Philip IV).

**Xavier Villaurutia**

**Criticism**

Bratosevich, Nicolás. "Mecanismo de las isotopías en un poema de Xavier Villaurutia." In Bratosevich, *Métodos de análisis literario aplicados a textos hispánicos.* Buenos Aires: Hachette, 1985. 2: 55-64.\*

**Villegas**

**Works**

Villegas. *Eróticas o amatorias.* Ed. Narciso Alonso Cortés. Madrid: Espasa-Calpe, 1969.

**Antonio de Villegas**

**Works**

Villegas, Antonio de. *Historia del Abencerraje y de la hermosa Jarifa y otros cuentos.* Introd. Gil Benumeya. Madrid: CIAP, 192-?

\_\_\_\_\_. "El Abencerraje." Novella. In *Novela corta del siglo XVI (II).* Ed. José Fradejas Lebrero. Barcelona: Plaza & Janés, 1985. 701-44.\*

\_\_\_\_\_. *Historia del Abencerraje y de la hermosa Jarifa.* In *Inventario* (miscellany), ed. Antonio de Villegas. Included by Jorge de Montemayor in *Diana.* (Book VI).

**Esteban Manuel de Villegas**

**Criticism**

Bravo Vega, Julián. *Esteban Manuel de Villegas.* Vol. 1: *Fortuna crítica.* Vol. 2: *La obra literaria: manuscritos e impresos.* Vol. 3: *Estudio biográfico.* Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 1989.

Fernández López, Jorge, and Emilio del Río Sanz. "*Divinatio* hispana vs. *critica* europea en dos cartas de E. M. de Villegas (1656)." In *Otivm cvm dignitate: Estudios en homenaje al profesor José Javier Iso Echegoyen.* Ed. J. A. Beltrán et al. (Monografías de Filología Latina, 16). Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 2013. 427-46.\*

**Enrique de Villena**

**Works**

Villena, Don Enrique de. *Arte de Trovar.* Ed. F. J. Sánchez Cantón. Introd. Antonio Prieto. Madrid, 1993.

\_\_\_\_\_. *Los doce trabajos de Hércules.*

**Criticism**

Alborg, Juan Luis. "X. La didáctica, la novela y la historia." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (I): Edad Media y Renacimiento.* 2nd ed., enlarged. Madrid: Gredos, 1970. 438-83.\* (Don Enrique de Villena; Arcipreste de Talavera; Rodríguez del Padrón; Diego de San Pedro; Juan de Flores; Chivalric romances; *Amadís; Tirant lo Blanc;* chronicles and biographies: Fernán Pérez de Guzmán, Hernando del Pulgar).

Cátedra García, Pedro M. "Enrique de Villena y algunos humanistas." *Nebrija* (1983): 187-203.

\_\_\_\_\_. "*Dictatores* y humanistas en Enrique de Villena." From Cátedra, "Enrique de Villena y algunos humanistas," *Nebrija* (1983): 187-203. In *Edad Media: Primer suplemento.* Ed. Alan Deyermond. Vol 1.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española,* gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1991. 342-48.\*

Menéndez y Pelayo, Marcelino. "Don Enrique de Villena." In Menéndez y Pelayo, *Poetas de la corte de Don Juan II.*  Madrid: Espasa-Calpe, 1959. 39-63.\*

**Juan Villoro**

**Works**

Villoro, Juan. *El disparo de argón.* Novel. Madrid: Alfaguara.

\_\_\_\_\_, ed. *Revolución en el jardín.* By Jorge Ibargüengoitia. Madrid: Reino de Redonda, 2008.

**Criticism**

Llanes, Manuel. "Contra la interpretación posmoderna de un cuento de Juan Villoro." In *Contra los mitos y sofismas de las 'teorías literarias' posmodernas.* Ed. Jesús G. Maestro and Inger Enkvist. Vigo: Editorial Academia del Hispanismo, 2010. 461-76.

**Dalia Viñau**

**Works**

Viñau, Dalia. "Una maestra en el 'anteayer' por Yosa de Sobremonte." In *Maestras.* Zaragoza. Prames, 2004.\*

**Cristóbal de Virués**

**Works**

Virués, Cristóbal de. (Valencia). *El Monserrate.* Epic poem. Madrid, 1587.

*\_\_\_\_\_. La gran Semíramis.*

**Works**

Caparrós Escalante, Luis. "Desbordamiento de la personalidad y horror moral en *La gran Semíramis* de Virués." *Epos* 2 (1986): 49-58.\*

**Juan Pablo Viscardo** (1748-1798)

**Works**

Viscardo, Juan Pablo. (Anon.). "La carta dirigida a los españoles americanos." Pub. in French in Italy, 1791.

**Criticism**

Bastin, Georges L. and Elvira R. Castrillón. "''La carta dirigida a los españoles americanos': una carta que recorrió muchos caminos." *Hermeneus* 6 (2004): 273-90.\* (Juan Pablo Viscardo, , pub. in French, Italy, 1791).

**Carlos Vitale**

**Works**

Vitale, Carlos. "Angulo muerto." Poem. *Revista de Occidente* 177 (Febrero 1996): 138-43.\*

**Ida Vitale**

(Uruguayan poet, Premio Cervantes 2018-19)

**Works**

Vitale, Ida. *Reducción del infinito.*

**Fernando Vizcaíno Casas**

(Spanish novelist and humourist, b. Valencia; labour lawyer, bestselling right-wing political writer)

**Works**

Vizcaíno Casas, Fernando. *Contando los 40.*

\_\_\_\_\_. *Niñas… ¡al salón!* (Colección Fábula). Barcelona: Planeta.

\_\_\_\_\_. *De 'camisa vieja' a chaqueta nueva.* (Colección Fábula). Barcelona: Planeta.

\_\_\_\_\_. *La España de la posguerra.* (Espejo de España).

\_\_\_\_\_. *Café y copa con los famosos.*

*\_\_\_\_\_. Mis audiencias con Franco y otras entrevistas.*

\_\_\_\_\_. *La boda del señor cura.* (Colección Albia Nova).

*\_\_\_\_\_. …y al tercer año, resucitó: Novela de historia-ficción.* (Colección Fábula, 24). Barcelona: Planeta, 1978. 2nd ed. 1978. 3rd ed. 1978. 4th ed. 1978. 5th ed. 1978. 6th ed. 1978. 7th ed. 1978.\* (Franco).

*\_\_\_\_\_. Las Autonosuyas.* 1981.

\_\_\_\_\_. *Contando los 40: Mis Episodios Nacionales.* (Espejo de España). Barcelona: Planeta.

**Jorge Volpi**  (1968)

(Mexican novelist, Premio Iberoamericano José Donoso (Chile); Guggenheim grant, Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres, France; Orden de Isabel la Católica, cruz oficial, 2011; trans. to 30 languages)

**Works**

Volpi, Jorge. *La paz de los sepulcros.* Novel.

\_\_\_\_\_. *El temperamento melancólico.* Novel.

\_\_\_\_\_. *El jardín devastado.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Oscuro bosque oscuro.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Las elegidas.* Novel.

\_\_\_\_\_. *En busca de Klinger (Trilogía del Siglo XX, 1).* (Premio Biblioteca Breve, Premio Deux-Océans-Grinzane Cacour)

\_\_\_\_\_. *El fin de la locura (Trilogía del Siglo XX, 2).*

\_\_\_\_\_. *Tiempo de cenizas (Trilogía del siglo XX, 3).*

\_\_\_\_\_. *Días de ira: Tres narraciones en tierra de nadie.* Novellas.

\_\_\_\_\_. *La imaginación y el poder: Una historia intelectual de 1968.* Essay.

\_\_\_\_\_. *Leer la mente: El cerebro y el arte de la ficción.* Essay.

\_\_\_\_\_. *Examen de mi padre.* Essay.

\_\_\_\_\_. *Mentiras contagiosas.* Novel. (Premio Mazatlán de Literatura al Mejor Libro del año, 2008).

\_\_\_\_\_. *El insomnio de Bolívar.* (II Premio de Ensayo Debate-Casamérica).

\_\_\_\_\_. *Una novela criminal.* Barcelona: Penguin Random House - Alfaguara, 2018.\* (Premio Alfaguara de Novela 2018).

**Criticism**

Simson, Ingrid. "El principio de la paradoja en la literatura latinoamericana: de Jorge Luis Borges a Jorge Volpi." In *La narración paradójica.* Ed. Nina Grabe et al.Madrid: Iberoamericana; Frankfurt a/M: Vervuert Verlag, 2006. 105-23.\*

Audio

Volpi, Jorge. "Yo soy ella: La novela como experimento mental." Audio of the lecture at *Fundación Juan March,* 27 March 2012.\* (Empathy, mirror neurons).

<http://www.march.es/conferencias/anteriores/voz.aspx?id=2835>

2012