from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Miguel de Unamuno (1864-1936)

(Spanish existentialist philosopher and creative writer, leading member of the "Generación del 98"; b. Bilbao, Professor of Greek, U of Salamanca; exile in Fuerteventura and Paris during Primo de Rivera's regime 1924-; back to Salamanca 1930, Professor of History of the Spanish Language; Rector of the University of Salamanca, deposed by Primo de Rivera, reinstated by the Republic; failed candidate to the presidency of the Spanish Republic; initially supported Franco, then turned against Fascism; d. Salamanca)

**Works**

Unamuno, Miguel de. Socialist articles in *La Lucha de Clases.*

\_\_\_\_\_. *En torno al casticismo.* Serialized in *La España Moderna.* 1895.

\_\_\_\_\_. *En torno al casticismo.* Introd. Jon Juaristi. Madrid: Biblioteca Nueva, 1996.

\_\_\_\_\_. "¡Adentro!" 1900. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 184-92.\*

\_\_\_\_\_. *Vida de Don Quijote y Sancho.* 1905.

\_\_\_\_\_. *Vida de Don Quijote y Sancho.* Buenos Aires: Austral, 1945.

\_\_\_\_\_. *Vida de Don Quijote y Sancho.* Madrid: Cátedra, 1988.

\_\_\_\_\_. *Vida de Don Quijote y Sancho.* Madrid: Alianza.

\_\_\_\_\_. "Sobre la europeización (arbitrariedades)." *La España Moderna* (Madrid, Dec. 1906). Online at *Filosofía en Español.\**

<http://www.filosofia.org/hem/dep/lem/n216p064.htm>

2019

\_\_\_\_\_. *Poesías.* 1907.

\_\_\_\_\_. *La tía Tula.* Novel. Written 1907, pub. 1921. Madrid: Renacimiento, 1921.

\_\_\_\_\_. *La tía Tula.* Ed. José-Carlos Mainer. Madrid: Alianza.

\_\_\_\_\_. *Rosario de Sonetos.* Poetry.

\_\_\_\_\_. *Teresa.* Poetry. 1924.

\_\_\_\_\_. *El Cristo de Velázquez.* Poetry.

\_\_\_\_\_. *La esfinge.* Drama.

\_\_\_\_\_. *La princesa doña Lambra.* Drama.

\_\_\_\_\_. *Raquel.* Drama.

\_\_\_\_\_. *Fedra.* Drama.

\_\_\_\_\_. *Soledad.* Drama. (Colección Austral). Madrid: Espasa-Calpe.

\_\_\_\_\_. *Sombras de sueño.* Drama.

\_\_\_\_\_. *El otro.* Drama.

\_\_\_\_\_. *Medea.* Drama.

\_\_\_\_\_. *El hermano Juan.* Drama.

\_\_\_\_\_. "Sobre mí mismo (Pequeño ensayo cínico)." 1913. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 192-96.\*

\_\_\_\_\_. "El hombre de carne y hueso." In Unamuno, *Del sentimiento trágico de la vida.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1998. 29-44.\*

\_\_\_\_\_. "El punto de partida." In Unamuno, *Del sentimiento trágico de la vida.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1998. 45-60.\*

\_\_\_\_\_. "El hambre de inmortalidad." In Unamuno, *Del sentimiento trágico de la vida.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1998. 61-76.\*

\_\_\_\_\_. "La esencia del catolicismo." In Unamuno, *Del sentimiento trágico de la vida.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1998. 77-94.\*

\_\_\_\_\_. "La disolución racional." In Unamuno, *Del sentimiento trágico de la vida.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1998. 95-116.\*

\_\_\_\_\_. "En el fondo del abismo." In Unamuno, *Del sentimiento trágico de la vida.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1998. 117-38.\*

\_\_\_\_\_. "Amor, dolor, compasión y personalidad." In Unamuno, *Del sentimiento trágico de la vida.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1998. 139-58.\*

\_\_\_\_\_. "De dios a Dios." In Unamuno, *Del sentimiento trágico de la vida.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1998. 159-82.\*

\_\_\_\_\_. "Fe, esperanza y caridad." In Unamuno, *Del sentimiento trágico de la vida.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1998. 183-206.\*

\_\_\_\_\_. "Religión, mitología de ultratumba y apocatastasis." In Unamuno, *Del sentimiento trágico de la vida.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1998. 207-40.\*

\_\_\_\_\_. "El problema práctico." In Unamuno, *Del sentimiento trágico de la vida.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1998. 241-68.\*

\_\_\_\_\_. "Conclusión: Don Quijote en la tragicomedia europea contemporánea." In Unamuno, *Del sentimiento trágico de la vida.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1998. 269-94.\*

\_\_\_\_\_. "Conclusión: Don Quijote en la tragicomedia europea contemporánea." In Unamuno, *Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos.* (Austral). Madrid: Espasa-Calpe, 1937. 12th ed. 1971. 219-41.\*

\_\_\_\_\_. *Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos.* (Austral). Madrid: Espasa-Calpe, 1937. 12th ed. 1971.\*

\_\_\_\_\_. *Del sentimiento trágico de la vida.* Introd. Fernando Savater. (Biblioteca Universal, Ensayo Contemporáneo). Barcelona: Círculo de Lectores, 1998.\*

\_\_\_\_\_. *Tragic Sense of Life.* Trans. J. E. Crawford Flitch.New York: Dover, 1954.

\_\_\_\_\_. *Abel Sánchez.* Madrid: Alianza. (Campus novel).

\_\_\_\_\_. *Por tierras de Portugal y España.*

\_\_\_\_\_. *Andanzas y visiones españolas.* Madrid: Alianza.

\_\_\_\_\_. *Andanzas y visiones españolas.* (Colección Crisol). Madrid: Aguilar, 1957.

\_\_\_\_\_. *Andanzas y visiones españolas.* (Colección Crisol XXI). Madrid: Santillana-Aguilar, 2008.\*

\_\_\_\_\_. *Paz en la guerra.* Novel. Madrid: Alianza.

\_\_\_\_\_. *Amor y pedagogía.* Madrid: Alianza, 1989.

\_\_\_\_\_. *San Manuel Bueno, mártir.* Madrid: Alianza (Alianza Cien).

\_\_\_\_\_. *San Manuel Bueno, mártir.* Ed. Jesús Carmena Martínez. (Biblioteca Didáctica Anaya, 14). Madrid: Anaya, 1986. 2004.\*

\_\_\_\_\_. *Tres novelas ejemplares y un prólogo.* Madrid: Alianza, 1987.

\_\_\_\_\_. *Recuerdos de niñez y mocedad.* 1908.

\_\_\_\_\_. *Niebla.* Novel. 1914.

\_\_\_\_\_. *Niebla.* Ed. Germán Gullón and Harriet S. Stevens. Madrid: Taurus, 1969. Introd. 7-38.

\_\_\_\_\_. *Niebla.* Ed. Mario J. Valdés. Madrid: Cátedra, 1988.

\_\_\_\_\_. *Niebla.* Madrid: Espasa-Calpe, 1978.

\_\_\_\_\_. *Niebla.* (Novelas inmortales, 3). Madrid: SARPE, 1984.\*

\_\_\_\_\_. *Niebla.* Ed. Francisco Fernández Turienzo. Madrid: Alhambra, 1986. Estudio preliminar, 3-64.

\_\_\_\_\_. *Mist.* Trans. Warner Fite. New York: Knopf, 1928.

\_\_\_\_\_. "El egoísmo de Tolstoi." In Unamuno, *Obras completas.* Vol. 8.

\_\_\_\_\_. "¡Res=nada!" (1918).

\_\_\_\_\_. Republican articles in *El Mercantil Valenciano.* 1918.

\_\_\_\_\_. *Rimas de dentro.* 1923.

\_\_\_\_\_. "Pirandello y yo." (1923).

\_\_\_\_\_. *De Fuerteventura a París.* Paris, 1925.

\_\_\_\_\_. *Romancero del destierro.* Buenos Aires, 1927.

\_\_\_\_\_. *El pasado que vuelve.* Drama.

\_\_\_\_\_. "Comment on fait un roman." (1st version). Trans. Jean Cassou. *Mercure de France* 188 (1926): 5-39.

\_\_\_\_\_. *Cómo se hace una novela.* Buenos Aires: Alba, 1927.

\_\_\_\_\_. *Cómo se hace una novela.* In Unamuno, *Obras Completas* vol. 4. Madrid: Afrodisio Aguado, 1950.

\_\_\_\_\_. *Cómo se hace una novela.* In Unamuno, *Obras completa.*Madrid: Escelicer, 66-70. 8: 707-69.

\_\_\_\_\_. *Cómo se hace una novela.* 1925. Ed. Paul R. Olson. Madrid: Guadarrama, 1977.

\_\_\_\_\_. *Cómo se hace una novela. San Manuel Bueno, mártir.* Madrid: Alianza, 1966.

\_\_\_\_\_. "El poder de la palabra." Audio. 1931. *YouTube (Eugenio Pacheco Magallanes)* 19 June 2015.\*

<https://youtu.be/nflKqPLxeL8>

2019

\_\_\_\_\_. "Individuo y Estado." *El Sol* 21 July 1931. Online in *Búscame en el Ciclo de la Vida* 21 July 2016.\*

<http://www.buscameenelciclodelavida.com/2016/07/individuo-y-estado.html>

2017

\_\_\_\_\_. *Avant et après la révolution.* Trans. Jean Cassou. Paris: Rieder, 1933. Includes "Comment on fait un roman" and other texts.

\_\_\_\_\_. "Ensayo de revolución." *Ahora* (Madrid) 7 June 1936.

\_\_\_\_\_. *Resentimiento trágico de la vida.* (Posth.). 1991.

\_\_\_\_\_. "Redondo, Vater der Heimat." Trans. Inga Thulfault (U de Valladolid). " *Hermeneus* 3 (2001): 369-74.\*

\_\_\_\_\_. *Obras Completas.* Ed. Manuel García Blanco. Madrid: Afrodisio Aguado, 1950.

\_\_\_\_\_. *Por tierras de Portugal y de España. Andanzas y visiones españolas.* (Colección Crisol, 157). 2nd ed. Madrid: Aguilar, 1953.\*

\_\_\_\_\_. *Diario íntimo.* Written 1897-1902, pub. 1970.

\_\_\_\_\_. *Diario íntimo.* Madrid: Alianza, 1970.

\_\_\_\_\_. *Obras Completas.* Ed. Manuel García Blanco. Madrid: Escelicer, 1966-1970.

\_\_\_\_\_. *La vida literaria.* Madrid: Espasa-Calpe, 1981.\*

\_\_\_\_\_. "Lectura e interpretación del *Quijote."* In *El Quijote de Cervantes.* Ed. George Haley. Madrid: Taurus, 1984. 275-86.\*

\_\_\_\_\_. *Tres Novelas Ejemplares y un Prólogo.* Madrid: Alianza, 1987.

\_\_\_\_\_. *Nuevo mundo.* Diary. Ed. Laureano Robles. Trotta, 1994.

\_\_\_\_\_. *Epistolario Americano (1890-1936).* Ed. Laureano Robles. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1996.

\_\_\_\_\_. Foreword to *Los vascos.* By Wilhelm von Humboldt. Roger, 1998.

\_\_\_\_\_. *Alrededor del estilo.* Ed. Laureano Robles. (Biblioteca Unamuno, 20). Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1998.\* (Essay, style, individuality, metaphor, biography, Zorrilla, *modernismo*, character, objectivity, novel, Galdós, Basho, authorship, literary translation, Cervantes, Pedro Fernández de Saavedra, exile).

\_\_\_\_\_. *Obras completas I.* RBA / Instituto Cervantes, 2005.

\_\_\_\_\_. *Cartas.* Ed. Colette Rabaté and Jean-Claude Rabaté. Vol. 1. Salamanca: Ediciones U de Salamanca, 2017.

Spencer, Herbert. *Ética de las prisiones.* Trans. Miguel de Unamuno.

\_\_\_\_\_. *La justicia.* Trans. Miguel de Unamuno.

**Biography**

Cervera, César. "Los estrechos (y olvidados) vínculos entre Unamuno y el fundador de la Falange que le costaron el Nobel." *ABC* *(Historia)* 10 Oct. 2019.\*

<https://www.abc.es/historia/abci-mientras-dure-guerra-estrechos-y-olvidados-vinculos-unamuno-fundador-falange-costaron-nobel-201910102310_noticia.html>

2019

Cervera, César, and Lucía M. Cabanelas. "Los 18 errores históricos de *Mientras dure la guerra,* la película sobre Franco y Unamuno de Amenábar." *ABC (Historia)* 30 Sept. 2019.\*

<https://www.abc.es/historia/abci-17-errores-historicos-mientras-dure-guerra-pelicula-sobre-franco-y-unamuno-amenabar-201909292254_noticia.html>

2019

Fernández Barbadillo, Pedro. "Unamuno, represaliado por el Frente Popular." *Libertad Digital* 22 Aug. 2019.\*

<https://www.libertaddigital.com/cultura/historia/2019-08-22/pedro-fernandez-barbadillo-unamuno-represaliado-por-el-frente-popular-88579/>

2019

González Egido, Luciano. *Agonizar en Salamanca: Unamuno (julio-diciembre 1936).* Madrid: Alianza Editorial, 1986.

\_\_\_\_\_. *Agonizar en Salamanca: Unamuno, julio-diciembre de 1936.* Barcelona, Tusquets, 2006.

Laínz, Jesús. "Los hunos y los hotros." *Libertad Digital* 19 July 2019.\*

<https://www.libertaddigital.com/cultura/historia/2019-07-19/jesus-lainz-los-hunos-y-los-hotros-88368/>

2019

Rabaté, Colette, and Jean-Claude Rabaté. *En el torbellino: Unamuno en la Guerra Civil.* 2018.

Salcedo, Emilio. *Vida de Don Miguel.* Salamanca, 1964.

**Criticism**

Abellán, José Luis. "Miguel de Unamuno." In Abellán, *Historia del pensamiento español.* Madrid: Espasa Calpe, 1996. 525-34.\*

Alba Pelayo, Mª Asunción. *Unamuno y Greene: Un estudio comparativo.* Alicante: Universidad de Alicante, 1989.

Albornoz, Aurora. "Un extraño presentimiento misterioso." (Unamuno). *Insula* 16.181.

Amorós, Andrés. "El personaje se rebela (Miguel de Unamuno, *Niebla*)." (El arte). In Amorós, *Momentos mágicos de la literatura.* Madrid: Castalia, 1999. 317-25.\*

Arregui, María Teresa. *Estructuras y técnicas narrativas en el cuento literario de la generación del 98: Unamuno, Azorín y Baroja.* Pamplona: Eunsa, 1996.

Ayala, Francisco. *La novela: Galdós y Unamuno.* Barcelona, 1974.

Azar, Inés. "La estructura novelesca de *Cómo se hace una novela." MLN* 85 (1970): 184-206.

Azorín. "El maestro Unamuno." In Azorín, *Los dos Luises y otros ensayos.* 4ª ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1977. 136-8.\*

Baroja, Pío. "Siluetas de escritores y de políticos. Unamuno." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000.

\_\_\_\_\_. "Postales respaldadas: De Unamuno." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1121.

Batchelor, R. E. "Form and Content in Unamuno's *Niebla."* *Modern Language Studies* 8.3 (1978): 197-214.

Bautista, Francisco. "El poeta en su biblioteca: Unamuno y la *Biographia Literaria* de Coleridge." *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas* 643 (2000): 11-13.

Berkowitz, H. C. "Unamuno's Relations with Galdós." *Hispanic Review* 8 (1940): 321-8.

Berns, Gabriel. "Another Look Through Unamuno's *Niebla:* Augusto Pérez, 'agonista-lector'." *Romance Notes* 11.1 (1969): 26-29.

Blanco Aguinaga, Carlos. "Interioridad y exterioridad en Unamuno." *NRFH* 7 (1953): 686-701.

\_\_\_\_\_. *El Unamuno contemplativo.* México, 1959.

\_\_\_\_\_. *El Unamuno contemplativo.* Barcelona: Laia, 1975.

\_\_\_\_\_. *El Unamuno contemplativo.* Ediciones de Bolsillo.

\_\_\_\_\_. *Unamuno, teórico del lenguaje.*

\_\_\_\_\_. "Unamuno's *Niebla:* Existence and the Game of Fiction." *Modern Language Notes* 79.2 (1964): 188-205.

Blasco, Javier, Mª Pilar Celma and José Ramón González, eds. *Miguel de Unamuno, poeta.* Valladolid: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Valladolid, 2003.

Borges, Jorge Luis. "Letras españolas: Inmortalidad de Unamuno." *Sur* 7.28 (Jan. 1937). Rpt. in *Páginas de Jorge Luis Borges seleccionadas por el autor* (Buenos Aires: Celtia, 1982). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 508-9.\*

\_\_\_\_\_. "Acerca de Unamuno, poeta." In Borges, *Inquisiciones.* Barcelona: Seix Barral, 1994. 109-16.

\_\_\_\_\_. "Presencia de Miguel de Unamuno." *El Hogar* 29 Jan. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 757-60.\*

\_\_\_\_\_. "Presencia de Miguel de Unamuno." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.

Bratosevich, Nicolás. "Código arquetípico en un poema de Unamuno." In Bratosevich, *Métodos de análisis literario aplicados a textos hispánicos.* Buenos Aires: Hachette, 1985. 1: 83-90.\*

Bueno, Gustavo. "Unamuno entre nosotros." 1954.

Callsen, Berit, ed. *Escrituras del yo en la obra de Miguel de Unamuno.* (Studies on Romance Literatures and Cultures, 3). Bern: Peter Lang, 2019.

Cano, José Luis. "Unamuno y la guerra civil." *Tiempo de Historia* 3.

Cerezo Galán, Pedro. *Las máscaras de lo trágico: Filosofia y tragedia de Miguel de Unamuno.* Madrid: Trotta, 1996.

Cernuda, Luis. "Miguel de Unamuno." In Cernuda, *Estudios sobre poesía española contemporánea.* 4th ed. Madrid: Guadarrama, 1975. 65-77.\*

Constán Valverde, Sergio. *"Abel Sánchez* o la lección aprendida del *Dorian Gray:* Decadentismo wildiano en Unamuno." 2003. In *Actas del XXVII Congreso Internacional de AEDEAN / Proceedings of the 27th International AEDEAN Conference.* Ed. Antonio R[odríguez] Celada, Daniel Pastor García, and Pedro Javier Pardo García. CD-ROM. Salamanca: Departamento de Filología Inglesa (Universidad de Salamanca) / Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos, 2004.\*

Cudeiro, Vicente, "Filosofía y lenguaje en Miguel de Unamuno." In *Lenguaje y Filosofía: Ponencias y comunicaciones (Novena Semana Española de Filosofía).* Madrid: CSIC – Instituto Luis Vives, de Filosofía, 1969. 231-36.\*

Curtius, E. R. "Unamuno." 1926. In Curtius, *Ensayos críticos sobre literatura europea.* Trans. Eduardo Valentí. Madrid: Visor, 1989. 183-96.\*

Darío, Rubén. "Miguel de Unamuno, poeta." In Darío, *El Modernismo y otros ensayos.* Ed. Iris M. Zavala. Madrid: Alianza, 1989. 145-50.\*

Dendle, Brian J. "Unamuno en Barcelona: Una entrevista desconocida de 1906." *Cuadernos de Investigación Filológica* 15 (1989): 159-62.\*

Dotrás, Ana Mª. "Unamuno: *Niebla."* In Dotrás, *La novela española de metaficción.* Madrid: Júcar, 1994. 93-126.\*

Earle, Peter G. *Unamuno and English Literature.* New York: Hispanic Institute in the United States, 1960.

Elizalde, Ignacio. "Fray Luis de León en la poesía de Miguel de Unamuno." In *Fray Luis de León: Historia, Humanismo y Letras.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca..., 1996. 615-28.\*

Flores Moreno, Cristina. "Nature Imagined in S. T. Coleridge's 'Meditative Poems' and Miguel de Unamuno's *Poesías:* A Study in Reception." *Journal of English Studies* 5-6 (2005-2008): 83-103.\*

Fuster, Joan. "El caso de don Miguel." 1975. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 781-86.\* (Unamuno).

\_\_\_\_\_. *Contra Unamuno y los demás.* Ediciones de Bolsillo.

García Blanco, Manuel. *Don Miguel de Unamuno y sus poesías: Estudio y antología de poemas inéditos o no incluidos en sus libros.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1954.

\_\_\_\_\_. "Poetas ingleses en la obra de Unamuno." *Bulletin of Hispanic Studies* 37 (1959): 88-106, 146-65.

\_\_\_\_\_. "Unamuno y la cultura inglesa." *Filología Moderna* 19-20 (1965): 125-57.

García Landa, José Angel. "Que se sueñen inmortales." In García Landa, *Vanity Fea* 5 June 2010.\*

<http://vanityfea.blogspot.com/2010/06/que-se-suenen-inmortales.html>

2010

\_\_\_\_\_. "Que se sueñen inmortales: Unamuno, doblemente escéptico." *Ibercampus (Vanity Fea)* 4 June 2020.\*

<https://www.ibercampus.es/que-se-suenen-inmortales-39684.htm>

2020

\_\_\_\_\_. "Que se sueñen inmortales: Unamuno, doblemente escéptico." In García Landa, *Vanity Fea* 22 July 2020.\*

<https://vanityfea.blogspot.com/2020/07/que-se-suenen-inmortales-unamuno_22.html>

2020

\_\_\_\_\_. "Baring the Device of Reality." *Vanity Fea* 12 Sept. 2021.\*

<https://vanityfea.blogspot.com/2011/09/baring-device-of-reality.html>

2021

\_\_\_\_\_. "Baring the Device of Reality: A Note on Unamuno's Metafiction." *Ibercampus (Vanity Fea)* 12 Sept. 2021.\*

<https://www.ibercampus.eu/baring-the-device-of-reality-5420.htm>

2021

\_\_\_\_\_. "Baring the Device of Reality: A Note on Unamuno's Metafiction." *Academia* 6 Nov. 2021.\*

<https://www.academia.edu/61122409/B>

2021

\_\_\_\_\_. "Baring the Device of Reality: A Note on Unamuno's Metafiction." In García Landa, *Vanity Fea* 15 Jan. 2022.\*

<https://vanityfea.blogspot.com/2022/01/baring-device-of-reality-note-on.html>

2022

Garagorri, Paulino. *La tentación política.* (Azaña, Ortega, Américo Castro, Juan Valera, Salvador de Madariaga, Unamuno). Madrid: Seminarios y Ediciones, 1971.

González, José Ramón. "Itinerario de la poesía de Unamuno: breve recorrido por sus libros." In *Miguel de Unamuno, poeta.* Ed. Javier Blasco, Mª Pilar Celma and José Ramón González. Valladolid: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Valladolid, 2003. 23-56.

Hermoso, Borja. "Cartas de Unamuno, historia de España." *El País - Kiosco y más* 4 Nov. 2017: 31-32.\*

<http://prensa.unizar.es/noticias/1711/171106_z0_D_28.pdf>

2017

Juaristi, Jon. *Miguel de Unamuno.* (Españoles Eminentes). Madrid: Taurus, 2012.

King, Willard F. "Unamuno, Cervantes y *Niebla." Revista de Occidente* 47 (1967): 219-31.

Laín Entralgo, Pedro. *La generación del 98.* 1945.

\_\_\_\_\_. *La generación del noventa y ocho.* (Colección Austral, 784). Madrid: Espasa-Calpe, 1947. 1948. 1956. 1959. 5th ed. 1963.\* (Spain in literature).

\_\_\_\_\_. *Cajal, Unamuno y Marañón: Tres españoles.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1988.

Laínz, Jesús. "Unamuno contra la revolución izquierdista." *Libertad Digital* 28 June 2019.\*

<https://www.libertaddigital.com/cultura/historia/2019-06-28/jesus-lainz-unamuno-contra-la-revolucion-izquierdista-88216/>

2019

\_\_\_\_\_. "Unamuno y el 18 de julio." *Libertad Digital* 12 July 2019.\*

<https://www.libertaddigital.com/cultura/historia/2019-07-12/jesus-lainz-unamuno-y-el-18-de-julio-88304/>

2019

Lasagabaster, José María, ed. *El teatro de Miguel de Unamuno.* Donostia, 1987.

Lázaro Carreter, Fernando. "Contra la poética del realismo: los novelistas de 1902 (Unamuno, Baroja, "Azorín")." In Lázaro, *De poética y poéticas.* Madrid: Cátedra, 1990. 129-49.\*

Ledesma de la Fuente, Álvaro. "El otro yo: La envidia en Miguel de Unamuno." Paper presented at the conference 'Representación y hermenéutica de las emociones', Universidad de Zaragoza, Facultad de Filosofía y Letras, 20-21 June 2017.\*

Lérida Lafarga, Roberto. "Los engaños de Fedra." *Stvdivm* 6 (1999): 155-82.\* (Euripides, Seneca, Racine, Unamuno).

Livingstone, León. "The Novel as Self-Creation." In *Unamuno, Creator and Creation.* Ed. José Rubia Barcia and M. A. Zeitlin. Berkeley: U of California P, 1967. 92-115.

\_\_\_\_\_. "Unamuno and the Aesthetic of the Novel." *Hispania* 24 (1941): 442-50.

López, Julio, ed. *Unamuno.* (Los poetas). Madrid: Júcar, 1985.\*

Lora Tamayo, Manuel. *Recuerdo de Unamuno.* Lecture. Madrid: Rvev. Enseñanza M., 1964.

Losada, Cristina. "Unamuno y Millán Astray: Fake." *Libertad Digital* 11 May 2018.\*

<https://www.libertaddigital.com/cultura/historia/2018-05-11/cristina-losada-unamuno-y-millan-astray-fake-85069/>

2018

Luarsabishvili, Vladimer. *De la cosmovisión romántica en las Rimas de Gustavo Adolfo Bécquer a la visión existencialista de Miguel de Unamuno.* Ph.D. diss. U Autónoma de Madrid / Universidad Estatal de Ilia, Tbilisi, Georgia, 2015.\*

\_\_\_\_\_. *Teoría de la interideidad: Gustavo Adolfo Bécquer y Miguel de Unamuno.* Valladolid: Ediciones Universidad de Valladolid, 2022.\* (Existentialism).

Maceiras, Manuel, and Julio Trebolle. "Interpretación de *San Manuel Bueno Mártir* de Unamuno." In Maceiras and Trebolle, *La hermenéutica contemporánea.* Madrid: Cincel, 1990. 196-205.

Maestro, Jesús G. *La expresión dialógica en el discurso lírico de Unamuno*. Kassel, Reichenberger, 1994.

Marías, Julián. "Lo que ha quedado de Miguel de Unamuno." In Marías, *Al margen de estos clásicos.* Madrid: Afrodisio Aguado, 1967. 35-58.\*

\_\_\_\_\_. *Miguel de Unamuno.* Madrid: Espasa-Calpe, 1976.

Marichal, Juan. "La originalidad de Unamuno en la literatura de confesión." In Marichal, *La voluntad de estilo.* Barcelona: Seix Barral, 1957.

\_\_\_\_\_. *La voluntad de estilo.* Madrid: Revista de Occidente, 1971.

Martínez Blasco, Manuel. "Dos temas en las poesías de Unamuno." In *De Baudelaire a Lorca.* Ed. Manuel Losada et al. Kassel: Reichenberger, 1996. 455-70.\*

Meyer, François. *L'Ontologie de Miguel de Unamuno.* Paris, 1955.

Morón-Arroyo, Ciriaco. *"Niebla:* La evolución temática de Unamuno." *Modern Language Notes* 81.2 (1966): 143-68.

Navajas, Santiago. "Unamuno, hombre de desierto." *Libertad Digital* 28 Sept. 2019.\*

<https://www.libertaddigital.com/cultura/libros/2019-09-28/santiago-navajas-unamuno-hombre-de-desierto-88868/>

2019

Nicholas, Robert L. *Unamuno, narrador.* Madrid: Castalia, 1987.

Nozick, Martin. "Unamuno and *La Peau de chagrin." MLN* 65 (1950): 255-6.

Olson, Paul R. "The Novelistic Logos in Unamuno's *Amor y Pedagogía." MLN* 84 (1969): 248-68.

\_\_\_\_\_. "Unamuno's *Niebla:* The Question of the Novel." *Georgia Review* 29.3 (1975): 652-72.

\_\_\_\_\_. "Sobre las estructuras de *Niebla."* In *Volumen Homenaje Cincuentenario de Miguel de Unamuno.* Salamanca: Casa-Museo de Unamuno, 1986. 423-34.

Oringer, Nelson R. "El choque de fuentes en *Cómo se hace una novela,* de Unamuno." *Epos* 4 (1988): 213-24.

Otero, C. P. "Unamuno and Cervantes." In *Unamuno: Creator and Creation.* Ed. José Rubia Barcia and M. A. Zeitlin. Berkeley: U of California P, 1967. 171-87.

Overaas, Anne Marie. *Nivola contra novela.* Salamanca, 1993.

Palomo, Pilar. "La estructura orgánica de *Niebla:* nueva aproximación." In *Volumen Homenaje Cincuentenario de Miguel de Unamuno.* Salamanca: Casa-Museo de Unamuno, 1986. 457-73.

Parker, Alexander A. "On the Interpretation of *Niebla."* In *Unamuno: Creator and Creation.* Ed. José Rubia Barcia and M. A. Zeitlin. Berkeley: U of California P, 1967. 116-38.

Pérez, Janet. "Rhetorical Integration in Unamuno's *Niebla." Revista Canadiense de Estudios Hispánicos* 6 (1983): 49-73.

Pérez de la Dehesa, Rafael. *Política y sociedad en el primer Unamuno.* 1966.

\_\_\_\_\_. *El grupo 'Germinal', una clave del 98.* 1971.

Perojo Arronte, Mª Eugenia. "A Path for Literary Change: The Reception of Coleridge's Poetry and Poetics In Spain in the Twentieth Century." In *The Reception of Coleridge in Europe.* Ed. Elinor Shaffer. London: Athlone, forthcoming 2007.

Petit, G. "Miguel de Unamuno." *La Revue nouvelle* 22-23 (1926).

Rabade Obrado, I. "Sobre el irracionalismo: Schopenhauer y Unamuno." *Anales del Seminario de Metafísica* 21 (Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, 1986): 41-57.

Ramón Trives, Estanislao. "Praxis metalingüística e hipóstasis semio-fónica (a propósito de un soneto de don Miguel de Unamuno)." In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 425-43.\*

Real Ramos, César. "No me mires a los ojos, sino a la mirada (Reflejos en la poesía de Unamuno)." In *Praestans labore Victor: Homenaje al profesor Víctor García de la Concha.* Ed. Javier San José Lera.Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2005.253-60.\*

Ribbans, Geoffrey. "Estructura y significado de *Niebla."* In *Niebla y Soledad.* Madrid: Gredos, 1971. 108-42.

\_\_\_\_\_. "Structure of Unamuno's *Niebla."* In *Spanish Thought and Letters in the Twentieth Century.* Nashville: Vanderbilt UP, 1966. 395-406.

Ródenas de Moya, Domingo. "Dos cartas de Miguel de Unamuno a Antonio Marichalar." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 341-48.\*

Romera Castillo, José. "Unamuno y *La Pluma* (Al hilo de unas cartas a Azaña y Cipriano de Rivas Cherif)." *Epos* 2 (1986): 357-62.

Rubia Barcia, José, and M. A. Zeitlin, eds. *Unamuno, Creator and Creation.* Berkeley: U of California P, 1967.

Ruiz Barrionuevo, Carmen. "Aurora Cáceres, corresponsal peruana de Miguel de Unamuno." In *Palabras, Norma, Discurso: En memoria de Fernando Lázaro Carreter.* Ed. Luis Santos Río et al. Salamanca: Ediciones U de Salamanca, 2005. 1047-54.\*

Salinas, Pedro. "Tres aspectos de Unamuno." In Salinas, *Literatura española siglo XX.* Madrid: Alianza, 1980. 69-85.

Sánchez Barbudo, Antonio. "La formación del pensamiento de Unamuno: Una experiencia decisiva: la crisis de 1897." *Hispanic Review* 18 (1950).

\_\_\_\_\_. "Los últimos años de Unamuno. El misterio de la personalidad en Unamuno (*Cómo se hace una novela* y otras obras del destierro)." *RUBA* 15 (1950): 201-54. Rpt. in Sánchez Barbudo, *Estudios sobre Unamuno y Machado.*

\_\_\_\_\_. *Estudios sobre Unamuno y Machado.* Madrid: Guadarrama, 1959.

\_\_\_\_\_, ed. *Miguel de Unamuno.* Madrid: Taurus.

Sánchez Calvo, Arsenio. *Miguel de Unamuno y E.M. Forster: Temática y técnica novelística.* Valladolid: Universidad de Valladolid, 1989.

Santoyo, Julio César. "Miguel de Unamuno, traductor: Luces y sombras." In Santoyo, *Historia de la traducción: Quince apuntes.* León: Universidad de León, 1999. 191-214.\*

Sepúlveda, Emma. "Reducción y expansión: Las novelas intercaladas en *Niebla." Crítica Hispánica* 7 (1985): 133-40.

Sotelo Vázquez, Adolfo. *Miguel de Unamuno: Artículos en* Las Noticias *de Barcelona (1899-1902).* Barcelona, 1993.

Stevens, Harriet S. "Las novelitas intercaladas en *Niebla." Insula* 170 (1961): 1.

Toro, Fernando de. "Personaje autónomo, lector y autor en Miguel de Unamuno." *Hispania* 64 (1981): 360-66.

Torrente Ballester, Gonzalo. "Don Juan tratado y maltratado." In Torrente, *Ensayos críticos.* Barcelona: Destino, 1982. 291-321.\* (Jacinto Grau, Unamuno, Machado).

Trapiello, Andrés. *Las armas y las letras: Literatura y guerra civil (1936-1939).* Barcelona, 1994.

\_\_\_\_\_. *Las armas y las letras: Literatura y guerra civil (1936-1939).* Barcelona: Círculo de Lectores, 2011.\*

Ungerer, Gustav. "Unamuno and Shakespeare." In *Spanish Thought and Letters in the 20th Century.* Nashville, 1966. 513-32.

Valente, José Ángel. "Notas para un centenario." In *Las palabras de la tribu.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 206-12.\* (Unamuno).

Vauthier, Bénédicte. "Del inagotable ingenio combinatorio de Don Fulgencio al ímpetu confusionista e 'indefinicionista' de Miguel de Unamuno: de paradojas … y paradojas." In *La narración paradójica.* Ed. Nina Grabe et al.Madrid: Iberoamericana; Frankfurt a/M: Vervuert Verlag, 2006. 93-104.\*

Vélez Sainz, Julio. "Entre la biografía y el mito: Unamuno y Azaña en el teatro del siglo XXI." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

*Volumen Homenaje Cincuentenario de Miguel de Unamuno.* Salamanca: Casa-Museo de Unamuno, 1986.

Webber, Ruth H. "Kierkegaard and the Elaboration of Unamuno's *Niebla." Hispanic Review* 32.2 (1964): 118-34.

Weber, Frances W. "Unamuno's *Niebla:* From Novel to Dream." *PMLA* 88 (1973): 209-18.

Wellek, René. "Miguel de Unamuno." In Wellek, *A History of Modern Criticism: 1750-1950. Volume 8: French, Italian, and Spanish Criticism, 1900-1950.* New Haven: Yale UP, 1992. 1864-1936.\*

Yndurain, Francisco. "Unamuno en su poética y como poeta." In *Miguel de Unamuno.* Ed. Antonio Sánchez Barbudo. Madrid: Taurus, 323-48.

Zubizarreta, Armando F. *Unamuno en su 'nivola'.* Madrid, 1960.

Audio

Unamuno, Miguel de. "Única grabación de la voz de don Miguel de Unamuno - El poder de la palabra." Audio. 1931. *YouTube (Eugenio Pacheco Magallanes)* 19 June 2015.\*

<https://youtu.be/nflKqPLxeL8>

2019

Films

*Mientras dure la guerra.* Dir. Alejandro Amenábar. Spain, 2019. (On Unamuno and Millán Astray)

Internet resources

"Miguel de Unamuno." *Wikipedia: La Enciclopedia libre.\**

<https://es.wikipedia.org/wiki/Miguel_de_Unamuno>

2016

Journals

*Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno*

Literature

Gómez, José Luis. *Unamuno: Venceréis, pero no convenceréis.* Dramatic monologue. Premiere at Salamanca. Teatro de la Abadía, 2018.

Series

(Biblioteca Unamuno, 20). Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1998.\*

Video

García Jambrina, Luis, et al. "Vencer no es convencer. Unamuno toma la palabra." Video symposium, U de Salamanca. *YouTube (Universidad de Salamanca)* 15 Oct. 2018.\*

<https://youtu.be/CSNtLMhcVSc>

2019

Ínsua, Pedro. "Unamuno y la lengua española: contra el catalanismo." Video. Lecture at Centro Riojano, Madrid (Ciclo En Lengua Española). *YouTube (nodulotv)* 29 Oct. 2012.\*

<https://youtu.be/tcrofE8EE68>

2019

\_\_\_\_\_. "El materialismo de Unamuno." Lecture at the Fundación Gustavo Bueno 10 March 2014. *YouTube* *(fgbuenotv).\**

<https://youtu.be/TB_3FsFcdYo>

2015

\_\_\_\_\_. "El materialismo de Unamuno II." Video. *YouTube* 16 April 2015.\*

<https://youtu.be/txHEMiFnlYQ>

2015

Rabaté, Colette, Jean-Claude Rabaté, Andrés Trapiello, et al. "Miguel de Unamuno en la Guerra Civil: Entre historia y mito." Video symposium. *YouTube (Instituto Cervantes)* 10 May 2018.\*

<https://youtu.be/EPnXwZgph40>

2019