from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# José Ángel Valente (1929-2000)

 (Spanish modernist poet, reviewer and essayist, b. Orense, wrote also in Galician, left-wing ideology; st. law at Santiago de Compostela, then Madrid to 1954, Oxford U 1954-58, l. Geneva 1958-82; Paris 1982-85; Almería 1985-, d. Geneva; Premio Príncipe de Asturias de las Letras 1988, VII Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana)

**Works: Poetry and other books**

Valente, José Ángel. *A modo de esperanza.* Poems. 1955. (Premio Adonais).

\_\_\_\_\_. *Poemas a Lázaro.* Poetry. 1960. (Premio de la Crítica).

\_\_\_\_\_. *Sobre el lugar del canto.* Poems. 1963.

\_\_\_\_\_. *La memoria y los signos.* Poetry. 1966.

\_\_\_\_\_. *Siete representaciones.* Poetry. 1967.

\_\_\_\_\_. *Breve son.* Poetry. 1968.

\_\_\_\_\_. *Presentación y memorial para un monumento.* Poetry. 1970.

\_\_\_\_\_. *El inocente.* Poetry. 1970.

\_\_\_\_\_. *Las palabras de la tribu.* Essays. Madrid: Siglo XXI, 1971.

\_\_\_\_\_. *Las palabras de la tribu* [1955-1970]. In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 33-265.\*

\_\_\_\_\_. *Las palabras de la tribu.* Barcelona: Tusquets, 1994.

\_\_\_\_\_. *Treinta y siete fragmentos.* Poetry. 1972.

\_\_\_\_\_. *El fin de la edad de plata.* Poetry. 1973.

\_\_\_\_\_. "Ensayo sobre Miguel de Molinos." Introd. to *Guía Espiritual,* by Miguel de Molinos, ed. José Mª Valente. 1974.

\_\_\_\_\_. *Interior con figuras.* Poetry. 1976.

\_\_\_\_\_. *Material memoria.* 1979.

\_\_\_\_\_. *Tres lecciones de tinieblas.* Poetry. 1980. (Premio de la Crítica).

\_\_\_\_\_. *Mandorla.* Poetry. 1982.

\_\_\_\_\_. *La piedra y el centro.* Essays. 1983.

\_\_\_\_\_. *La piedra y el centro* [1977-1983]. In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 267-364.\*

\_\_\_\_\_. *El fulgor.* Poetry. 1984.

\_\_\_\_\_. *Cántigas de alén.* Poetry. 1984. 1996. (In Galician).

\_\_\_\_\_. *Al dios del lugar.* Poetry. 1989.

\_\_\_\_\_. *Variaciones sobre el pájaro y la red precedido de La Piedra y el centro.* Essays. Barcelona: Tusquets, 1991.

\_\_\_\_\_. *Variaciones sobre el pájaro y la red* [1984-1991]. In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 365-447.\*

\_\_\_\_\_. *Punto cero.* Collected poetry.

\_\_\_\_\_. *Material memoria (1979-1989).* Collected poetry. Madrid: Alianza, 1992.

\_\_\_\_\_. *El fin de la edad de plata*  seguido de *Nueve enunciaciones.* Poetry. Barcelona: Tusquets, 1995.

\_\_\_\_\_. "Cuatro referentes para una estética contemporánea." *Fin de siglo y futuro de las artes.* *Revista de Occidente* 181 (1996): 21-32.\*

\_\_\_\_\_. *Notas de un simulador* [1989-2000]. In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 449-72.\*

\_\_\_\_\_. *Anatomía de la palabra.* Ed. Nuria Fernández Quesada. (Textos y Pretextos). Valencia: Pre-textos, 2000.\*

\_\_\_\_\_. *Fragmentos de un libro futuro.* Poetry. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, 2000.

\_\_\_\_\_. *Elogio del calígrafo.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, 2002.

\_\_\_\_\_. *Elogio del calígrafo: Ensayos sobre arte* [1972-1999]. In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 473-600.\*

\_\_\_\_\_. *El fulgor: Antología poética (1953-2000).* Ed. Andrés Sánchez Robayna. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, c. 2002.

\_\_\_\_\_. *La experiencia abisal.* Critical essays. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2004.\*

\_\_\_\_\_. *La experiencia abisal* [1978-1999]. Obras *completas, II: Ensayos.* Introd. Claudio Rodríguez Fer. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008 [issued 2010]. 601-760.\*

\_\_\_\_\_. "Textos críticos dispersos o inéditos [1948-2000]." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 761-1614.\*

\_\_\_\_\_. *Obras completas (I – Poesía y prosa. II – Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008.\*

Milán, Eduardo, Andrés Sánchez Robayna, José Ángel Valente, and Blanca Varela, eds. *Las ínsulas extrañas: Antología de poesía en lengua española (1950-2000).* Barcelona: Círculo de Lectores-Galaxia Gutenberg, 2002.\*

**Works: Essays**

*Uncollected essays (1940s)*

Valente, José Ángel. "Dos notas sobre una novela." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 763-65.\* (Gertrude von Le Fort).

\_\_\_\_\_. "La enfermedad del cine." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 765-66.\*

\_\_\_\_\_. "Jules Supervielle." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 767-70.\*

\_\_\_\_\_. "Vicente Huidobro." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 770-73.\*

\_\_\_\_\_. "Nuevos maestros." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 773-76.\* (D'Ors).

*Uncollected essays (1950s)*

Valente, José Ángel. "Diez poetas en diez años de poesía cubana." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 777-80.\* (Fina García Marruz, etc., rev of *Diez años de poesía cubana,* ed. Cintio Vitier).

\_\_\_\_\_. "Azorín y el cine." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 781-85.\*

\_\_\_\_\_. "Poesía para el pueblo." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 785-87.\*

\_\_\_\_\_. "España en el poeta ecuatoriano José Rumazo." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 787-91.\*

\_\_\_\_\_. "Pulitzer, 1950." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 791.\* (Gwendolin Brooks).

\_\_\_\_\_. "Estática y dinámica de la obra de arte." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 792-95.\*

\_\_\_\_\_. "'Seis calas en la expresión literaria española'." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 796-801.\* (Dámaso Alonso and Carlos Bousoño).

\_\_\_\_\_. "Perfil de Jorge Guillén, al vuelo." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 801-3.\*

\_\_\_\_\_. "Mr. Mead y la literatura en el mundo hispánico." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 803-5.\*

\_\_\_\_\_. "El absurdo, la ironía, el tiempo. A propósito de Albert Camus." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 805-12.\*

\_\_\_\_\_. "Mil años de libro español." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 812-14.\*

\_\_\_\_\_. "Fernández Spencer, Adonais 1952." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 818-20.\*

\_\_\_\_\_. "*Cuaderno de literatura,* por Antonio Machado." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 820-21.\*

\_\_\_\_\_. "*Poesía de América*." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008.\* (Journal, 1952).

\_\_\_\_\_. "Poesía y drama: A propósito de T. S. Eliot." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 823-26.\*

\_\_\_\_\_. "Homero: la *Odisea.* Traduccón en verso de Fernando Gutiérrez." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 826-28.\*

\_\_\_\_\_. "A propósito del centenario de José Toribio Medina." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 828-29.\*

\_\_\_\_\_. "*Cincuenta años de poesía cubana*." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 829-33.\* (Ed. Cintio Vitier).

\_\_\_\_\_. "Un joven escritor de México [Juan José Arreola]." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 833-35.\*

\_\_\_\_\_. "La 'crítica', ese desconocido." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 835-39.\*

\_\_\_\_\_. "*Antología de poetas andaluces contemporáneos,* de José Luis Cano." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 839-41.\*

\_\_\_\_\_. "Vallejo y la palabra poética." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 841-43.\* Rev. of Elsa Villanueva, *La poesía de César Vallejo.* Lima, 1951.

\_\_\_\_\_. "La Segunda Semana del Cine Italiano en Madrid." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 844-51.\*

\_\_\_\_\_. "Gerardo Diego a través de su *Biografía incompleta*." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 851-54.\* (Rev. of Gerardo Diego, *Biografía incompleta.* Madrid: Ediciones de Cultura Hispánica, 1953).

\_\_\_\_\_. "*Canciones para iniciar una fiesta* [Eduardo Carranza]." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 855-58.\* (Rev. of Eduardo Carranza, *Canciones para iniciar una fiesta. Poesía en verso (1935-1950).* Madrid: Ediciones de Cultura Hispánica, 1953).

\_\_\_\_\_. "*Cinco poetas hispanoamericanos en España*." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 858-65.\* (Antonio Fernández Spencer, Ernesto Mejía Sánchez, Alonso Laredo, Miguel Arteche, Eduardo Cote Lamus; Col. La Encina y el Mar; Ediciones Cultura Hispánica, 1953).

\_\_\_\_\_. "*Seis relatos,* de Jorge Icaza." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 865-68.\* (Rev. of *Seis relatos,* by Jorge Icaza. Quito: Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1952).

\_\_\_\_\_. "Conversación con Bousoño." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 868-71.\*

\_\_\_\_\_. "Desarraigo y extrañamiento [Ricardo Paseyo]." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 871-74.\*

\_\_\_\_\_. "*Isla de dos,* por Miguel González Garcés." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 874-75.\*

\_\_\_\_\_. "Un número de *Laye*." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 875-76.\*

\_\_\_\_\_. "*Proceso y contenido de la novela hispanoamericana,* por Luis Alberto Sánchez." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 877-79.\*

\_\_\_\_\_. "Realidad y sueño: *La puerta de paja,* de Vicente Risco." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 879-82.\* (Novel; Barcelona: Planeta, 1953).

\_\_\_\_\_. "La universidad y la provincia." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 882-86.\*

\_\_\_\_\_. "[Rev. of] *Antología de la poesía brasileña*." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 886-95.\*

\_\_\_\_\_. "*Texto sobre el tiempo,* de José Ramón Medina." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 895-97.\* (José Ramón Medina, *Texto sobre el tiempo.* Barcelona: Instituto de Estudios Hispánicos, 1953; Boscán Prize 1952).

\_\_\_\_\_. "Ashley, Huston, Fuller, Carné y Antonioni, los últimos del Festival de Venecia." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 897-900.\*

\_\_\_\_\_. "Roma, noticia estival." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 900-08\*

\_\_\_\_\_. "Trajectoria ejemplar de Vicente Aleixandre." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 908-11\* (Rev. ofAleixandre, *Nacimiento último.* Madrid: Editorial Insula, 1953).

\_\_\_\_\_. "Conversación con Massimo Campigli." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 911-16.\*

\_\_\_\_\_. "En la muerte de Iván Bunin." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 916-18.\*

\_\_\_\_\_. "La poesía española actual." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 918-20.\* (Rev. of *Poetas españoles contemporáneos,* ed. Roque Esteban Escarpa; Santiago de Chile: Zigzag).

\_\_\_\_\_. "Cuentos de Francisco Alemán Sainz." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 920-22.\* (Rev. of Francisco Alemán Sainz, *Cuando llegue el verano y el sol llame a la ventana de tu cuarto.* Murcia: Patronato de Cultura de la Diputación, 1953).

\_\_\_\_\_. "Adonais." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 922-25.\* (Poetry series and prize).

\_\_\_\_\_. "Modernismo y 98." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 925-28.\*

\_\_\_\_\_. "Rafael Lapesa en la Academia de la Lengua." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 928-30.\*

\_\_\_\_\_. "La novela hispanoamericana. Crítica y críticos." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 930-37.\* (Rev. of Luis Alberto Sánchez, *Proceso y contenido de la novela hispanoamericana.* Madrid: Gredos, 1953).

\_\_\_\_\_. "América y Europa." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 937-40.\* (Vs. Gastón Baquero).

\_\_\_\_\_. "La novela y la emancipación literaria de América." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 941-47.\*

\_\_\_\_\_. "Mallarmé, Mistral y la 'Renaixença' catalana en un álbum de autógrafos." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 948-51.\*

\_\_\_\_\_. "Lorenzo Gomis [Once poetas]." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 951-53.\*

\_\_\_\_\_. "*Sonetos a Orfeo*." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 954-55.\* (Rilke, *Sonetos a Orfeo,* bilingual ed. by Carlos Barral, col. Adonais; Madrid: Rialp, 1954).

\_\_\_\_\_. "*El collar de la paloma: Tratado sobe el amor y los amantes,* de Ibn Hazm de Córdoba. Primera versión castellana." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 956-62.\* (Trans. García Gómez, prologue by José Ortega y Gasset. Madrid: Sociedad de Estudios y Publicaciones, 1952).

\_\_\_\_\_. "Alfonso Costafreda [Once Poetas]." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 962-64.\*

\_\_\_\_\_. "Carta abeierta a José Manuel Caballero Bonald [Once poetas]." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 964-66.\*

\_\_\_\_\_. "La Revolución mexicana y el descubrimiento de Los de abajo." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 967-73.\* (Mariano Azuela, *Los de abajo,* 1916).

\_\_\_\_\_. "La naturaleza y el hombre en *La vorágine,* de José Eustasio Rivera." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 973-81,\* (José Eustasio Rivera, *La vorágine,* 1923).

\_\_\_\_\_. "*Hombre y Dios,* de Dámaso Alonso." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 981-83.\*

\_\_\_\_\_. "Una nueva versión de *España en su historia*." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 984-90.\* (Américo Castro, *España en su historia: Cristianos, moros y judíos,* Buenos Aires: Losada, 1948. 2nd ed. 1955).

\_\_\_\_\_. "*María,* novela americana." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 990-99.\* (Jorge Isaacs).

\_\_\_\_\_. "Claudio Rodríguez [Once poetas]." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1000-02\* (Claudio Rodríguez, *Don de la ebriedad,* 1953; Premio Adonais).

\_\_\_\_\_. "Poesía árabe de hoy en Marruecos." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1002-07.\*

\_\_\_\_\_. "Rubén Darío: *Obras completas*." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1008-9.\* (Darío, *Obras completas.* Madrid: Afrodisio Aguado, 1950-1955).

\_\_\_\_\_. "Rubén darío, al margen de unas obras completas." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1009-15.\*

\_\_\_\_\_. "Vicente Aleixandre en 'la raya de la esperanza'." 1955. In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1015-20.\* (*Historia del corazón,* 1954).

\_\_\_\_\_. "Ángel González [Once poetas]." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1020-23.\*

\_\_\_\_\_. "Oxford, 1956." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1023-29.\* (Auden; John Grimwade; *Scrutiny*).

\_\_\_\_\_. "Jaime Ferrán [Once poetas]." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1030-32.\*

\_\_\_\_\_. "Crítica universitaria." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1032-33.\*

\_\_\_\_\_. "José Agustín Goytisolo [Once poetas]." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1033-35.\* (José Agustín Goytisolo, *El retorno.* 1955).

\_\_\_\_\_. "La formación del escritor como profesional." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1036-48.\* (I. La educación humanística y el sentido de la tradición. II. Tradición e imitación).

\_\_\_\_\_. "Notas breves a un poema largo." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1048-55.\* (Aurelio Valls, *La Budallera.* Madrid: Revista de Occidente, 1956).

\_\_\_\_\_. "Variaciones sobre el terror: *La Question*." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1056-59.\* (Henri Alleg, *La Question.* France, 1958; torture).

\_\_\_\_\_. "Ezra Pound, il miglior fabbro." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1060-61.\*

\_\_\_\_\_. "Una copia desconocida de las 'Soledades' de Góngora." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1061-79.\*

\_\_\_\_\_. "El ciclo de la realidad imaginada: Notas sobre la poesía de Vicente Aleixandre en un aniversario." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1080-87.\*

*Uncollected essays (1960s)*

Valente, José Ángel. "El arte del Estado y el arte de la persona: A propósito de dos ensayos sobre Maquiavelo y Gracián." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1087-96.\* (Alberto Jiménez, José Luis Aranguren).

\_\_\_\_\_. "Martínez, aprendiz de Retórica." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1097-102.\* (Machado).

\_\_\_\_\_. "[Autopresentación en 1961]." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1102-3.\*

\_\_\_\_\_. "Del simbolismo a nuestros días: En torno a un libro de J. M. Cohen." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1104-7.\*

\_\_\_\_\_. "De la lectura a la crítica y otras metamorfosis." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1108-13.\* (Rev. of *Cántico: El mundo y la poesía de Jorge Guillén,* by Jaime Gil de Biedma. Barcelona: Seix Barral, 1960).

\_\_\_\_\_. "[Sobre los primeros diez años de *Ïndice.*]." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1113-14.\*

\_\_\_\_\_. "Europa, doña Milagros y la Revolución francesa." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1114-18.\*

\_\_\_\_\_. "Vicente Risco o el estilo como virtud." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1118-20.\*

\_\_\_\_\_. "." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008.\*

\_\_\_\_\_. "El reseñador reseñado o las nuevas zahúrdas." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1120-23.\*

\_\_\_\_\_. "Vicente Aleixandre: La visión de la totalidad." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1123-29.\*

\_\_\_\_\_. "*Los físicos,* de Friedrich Dürrenmatt." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008.\* 1129-33.

\_\_\_\_\_. "[Una encuesta de '*Insula'*]." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1133-35.\*

\_\_\_\_\_. "Don Alberto." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1135-37.\* (Alberto Jiménez Fraud).

\_\_\_\_\_. "Don Alberto Jiménez Fraud." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1137-39.\*

\_\_\_\_\_. "La crítica como participación." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1139-40.\*

\_\_\_\_\_. "[Carta al director]." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1140.\*

\_\_\_\_\_. "La universidad española: Ocaso y restauración." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1140-46.\*

\_\_\_\_\_. "Pregón de San Martín para alumbrar un magosto." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1146-49.\*

\_\_\_\_\_. "Un fantasmón recorre europa." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1149-51.\* (Evgeni Evtuchenko).

\_\_\_\_\_. "La cuestión universitaria." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1151-55.\* (Manuel de Orovio y Echangüe, *La cuestión universitaria*).

\_\_\_\_\_. "Un nuevo diccionario." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1155-60.\* (María Moliner, *Diccionario de uso del español, A-G.* Madrid: Gredos, 1966).

\_\_\_\_\_. "[Respuestas a un cuestionario]." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1160-63.\* (Contemporary Spanish poetry).

\_\_\_\_\_. "'Lo demás es silencio'." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1163-66.\* (Juan Goytisolo, *El furgón de cola.* París: Ediciones Ruedo Ibérico, 1967).

*Las palabras de la tribu:*

Valente, José Ángel. "Conocimiento y comunicación." In *Las palabras de la tribu.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 39-46.\*

\_\_\_\_\_. "Tendencia y estilo." In *Las palabras de la tribu.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 47-50.\*

\_\_\_\_\_. "El lugar del canto." In *Las palabras de la tribu.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 50-53.\*

\_\_\_\_\_. "Literatura e ideología: un ejemplo de Bertolt Brecht." In *Las palabras de la tribu.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 53-67.\*

\_\_\_\_\_. "La respuesta de Antígona." In *Las palabras de la tribu.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 68-76.\*

\_\_\_\_\_. "Ideología y lenguaje." In *Las palabras de la tribu.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 76-81.\*

\_\_\_\_\_. "La hermenéutica y la cortedad del decir." 1971. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 734-39.\*

\_\_\_\_\_. "La hermenéutica y la cortedad del decir." In *Las palabras de la tribu.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 81-90.\*

\_\_\_\_\_. "Rudimentos de destrucción." In *Las palabras de la tribu.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 90-93.\*

\_\_\_\_\_. "Darío o la innovación." In *Las palabras de la tribu.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 94-102.\*

\_\_\_\_\_. "Juan Ramón Jiménez en la tradición poética del medio siglo." In *Las palabras de la tribu.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 102-12.\*

\_\_\_\_\_. "Machado y sus apócrifos." In *Las palabras de la tribu.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 113-18.\*

\_\_\_\_\_. "'Cántico' o la excepción de la normalidad." In *Las palabras de la tribu.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 118-24.\*

\_\_\_\_\_. "Lorca y el caballero solo." In *Las palabras de la tribu.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 124-31.\*

\_\_\_\_\_. "Luis Cernuda y la poesía de la meditación." In *Las palabras de la tribu.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 132-44.\*

\_\_\_\_\_. "César Vallejo, desde esta orilla." In *Las palabras de la tribu.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 145-58.\*

\_\_\_\_\_. "La necesidad y la musa." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 158-65.\*

\_\_\_\_\_. "El poder de la serpiente." In *Las palabras de la tribu.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 165-76.\*

\_\_\_\_\_. "Miguel Hernández: Poesía y realidad." In *Las palabras de la tribu.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 176-85.\*

\_\_\_\_\_. "La naranja y el cosmos: En el cincuentenario de Don Francisco Giner." In *Las palabras de la tribu.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 186-93.\*

\_\_\_\_\_. "Tres retratos y un paisaje." (Sorolla, Velázquez, El Greco, La casa de San Victorio). In *Las palabras de la tribu.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 193-99.\*

\_\_\_\_\_. "Antonio Machado, La Residencia y los Quinientos." In *Las palabras de la tribu.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 200-206.\*

\_\_\_\_\_. "Notas para un centenario." In *Las palabras de la tribu.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 206-12.\* (Unamuno).

\_\_\_\_\_. "El sueño creador." In *Las palabras de la tribu.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 212-20.\* (María Zambrano).

\_\_\_\_\_. "Carta abierta a José Lezama Lima." In *Las palabras de la tribu.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 221-24.\*

\_\_\_\_\_. "El otro Borges." In *Las palabras de la tribu.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 224-29.\*

\_\_\_\_\_. "Luis Cernuda en su mito." In *Las palabras de la tribu.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 229-31.\*

\_\_\_\_\_. "Rainer Maria Rilke: El espacio de la revelación." In *Las palabras de la tribu.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 232-44.\*

\_\_\_\_\_. "Versión de Constantinos Cavafis." In *Las palabras de la tribu.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 245-51.\*

\_\_\_\_\_. "Lautréamont o la experiencia de la anterioridad." In *Las palabras de la tribu.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 251-61.\*

\_\_\_\_\_. "Morir en la Florida: Una carta." In *Las palabras de la tribu.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 262-65.\* (Alberto Jiménez Fraud).

*Uncollected essays (1970s):*

Valente, José Ángel. "[Carta al director]." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1166.\* (Manuel Bartolomé Cossío).

\_\_\_\_\_. "Presentación cóncava en una sala vacía." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1167-68.\*

\_\_\_\_\_. "Situación de la poesía española: Conexiones y recuperaciones." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1168-73.\*

\_\_\_\_\_. "Cuba: Dogma y ritual." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1174-77.\*

\_\_\_\_\_. "Avatares de la crítica: Modos y modismos." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1177-80.\* (On reviews of *Las palabras de la tribu*).

\_\_\_\_\_. "Español." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1180-81.\*

\_\_\_\_\_. "El viejo Ez plegó sus mantas." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1181-85.\* (Pound).

\_\_\_\_\_. "Situación de la poesía: El exilio y el reino." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1185-90.\*

\_\_\_\_\_. "Muerte de un hispanista: Cyril A. Jones." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1190-91.\*

\_\_\_\_\_. "[Una encuesta sobre la vigencia del surrealismo]." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1191-92.\*

\_\_\_\_\_. "Pliego suelto." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1192-93.\* (Neruda).

\_\_\_\_\_. "Luis Goytisolo: *Recuento:* Tres fragmentos de una lectura." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1194-200.\* (Luis Goytisolo, *Recuento.* Barcelona: Seix-Barral, 1973).

\_\_\_\_\_. "Ideología y lenguaje." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1200-1.\*

\_\_\_\_\_. "[Carta al director]." 1975. In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1202.\*

\_\_\_\_\_. "El fracaso de la Institución y el signo de la cantidad." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1203-5.\* (Institución Libre de Enseñanza).

\_\_\_\_\_. "A Jorge Guillén: Piedra para un monumento." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1205-6.\*

\_\_\_\_\_. "[Tres notas: La propuesta de la esfinge, Poema, lugar de la palabra, Sentido y pre-sentido]." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1206-7.\*

\_\_\_\_\_. "[Parece evidente…]." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1207-8.\*

\_\_\_\_\_. "Droga: Trivialidad y terateia." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1208-11.\*

\_\_\_\_\_. "El socialismo y lo posible." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1211-13.\*

\_\_\_\_\_. "Carta abierta a don Sixto Cámara." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1213-14.\*

\_\_\_\_\_. "[Intervenciones en el Congreso '40 anni di poesia in Spagna: tra realismo e avanguardia': Intervención aclaratoria; La generación de los años cincuenta; Réplica; Intervención aclaratoria]." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1214-21.\*

\_\_\_\_\_. "Pez luna." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1221-35.\* (García Lorca).

\_\_\_\_\_. "Zegríes y Gazules: Homenaje a Rafael Alberti." 1975. In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1236-37.\*

\_\_\_\_\_. "Blas." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1237-38.\*

\_\_\_\_\_. "Réquiem por el verde olivo." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 12338-39.\* (Cuban revolution).

\_\_\_\_\_. "Imperios, no." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1239-44.\* (Carlos Franqui, *Diario de la revolución cubana*).

\_\_\_\_\_. "Objetivo: La democracia." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1244-47.\*

\_\_\_\_\_. "Cambio político y discuso panegírico." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1247-50.\*

\_\_\_\_\_. "Elogio del sofista." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1250-52.\*

\_\_\_\_\_. "Una larga marcha." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1253-55.\* (Aranguren).

\_\_\_\_\_. "Elegía: a una joven Diana y a Alberto Jiménez Fraud." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1256-58. (Natalia Cossío Jiménez).

\_\_\_\_\_. "El límite." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1258-59.\*

\_\_\_\_\_. "Federico Sánchez, el Partido y la condición intelectual." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1259-62.\*

\_\_\_\_\_. "Carlos Franqui: Una imagen." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1263-64.\*

\_\_\_\_\_. "Ausiàs March, el amargo." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1264-66.\*

\_\_\_\_\_. "Ausiàs March o la gala de los poetas antiguos." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1266-69.\*

\_\_\_\_\_. "Lili Brik: elegía con nómina incompleta." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1269-72.\*

\_\_\_\_\_. "Una carta desde la emigración para don Antonio Machado." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1272-75.\*

\_\_\_\_\_. "Imagen al borde de las aguas." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1275-76.\* (Luis Trabazo).

\_\_\_\_\_. "Lezama: una imagen." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1276-78.\*

\_\_\_\_\_. "Obra, autor, y público." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1279.\*

\_\_\_\_\_. "Borges y yo." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1280-82.\*

\_\_\_\_\_. "Fuera del cuadro." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1283-85.\* (Contemporary Spanish poetry).

\_\_\_\_\_. "El silencio." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1285.\*

*La piedra y el centro:*

Valente, José Ángel. "La piedra y el centro." From *La piedra y el centro.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 273-75.\* (Copla).

\_\_\_\_\_. "Las condiciones del pájaro solitario." From *La piedra y el centro.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 275-76.\* (Solitude).

\_\_\_\_\_. "Pasmo de Narciso." From *La piedra y el centro.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 276-77.\*

\_\_\_\_\_. "Meister Mathis Nithardt o Gotthardt, llamado Grünewald." From *La piedra y el centro.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 278-79.\*

\_\_\_\_\_. "El misterio del cuerpo cristiano." From *La piedra y el centro.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 280-81.\*

\_\_\_\_\_. "Lectura del Bosco." From *La piedra y el centro.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 281-82.\*

\_\_\_\_\_. "Meditación del vacío en Xemáa-el-Fna." From *La piedra y el centro.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 282-83.\* (Apocalypse).

\_\_\_\_\_. "Teresa de Ávila o la aventura corpórea del espíritu." From *La piedra y el centro.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 284-90.\*

\_\_\_\_\_. "Eros y fruición divina." From *La piedra y el centro.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 290-96.\* (Mysticism).

\_\_\_\_\_. "Teresa 'in capella Cornaro'." From *La piedra y el centro.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 296-300.\* (Santa Teresa, Bernini).

\_\_\_\_\_. "Sobre la operación de las palabras sustanciales." From *La piedra y el centro.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 300-07.\* (Creation, cognition and language).

\_\_\_\_\_. "Juan de la Cruz, el humilde del sin sentido." From *La piedra y el centro.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 307-10.\*

\_\_\_\_\_. "El ojo de agua." From *La piedra y el centro.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 310-16.\* (San Juan de la Cruz).

\_\_\_\_\_. "Ensayo sobre Miguel de Molinos." From *La piedra y el centro.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 317-49.\* (Spanish mystic).

\_\_\_\_\_. "Una nota sobre relaciones literarias hispano-inglesas en el siglo XVII." From *La piedra y el centro.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 349-64.\*

*Uncollected essays (1980s):*

Valente, José Ángel. "Nueve aforismos para un neojoven." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1286-87.\*

\_\_\_\_\_. "Sartre o la invención de Morel." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1288-90.\*

\_\_\_\_\_. "Julio Cerón, en memoria." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1290-92.\*

\_\_\_\_\_. "Regresión, revolución e Iglesia." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1293-95.\*

\_\_\_\_\_. "Lezama: La casa sellada." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1295-97.\*

\_\_\_\_\_. "La crítica de la crítica." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1297-99.\*

\_\_\_\_\_. "El premio Cervantes: una flor en el aire." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1299-1301.\*

\_\_\_\_\_. "Sobre fábulas apólogas y fábulas milesias." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1301-3. (Juan Benet, *Trece fábulas y media;* Madrid: Alfaguara, 1981).

\_\_\_\_\_. "El yo y la máscara." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1304.\* (Juan Ramón Jiménez).

\_\_\_\_\_. "Trebujena o la dignidad del pueblo soberano." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1304-6.\*

\_\_\_\_\_. "Sobre crónicas, novelas y cuentos." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1306-8.\* (García Márquez).

\_\_\_\_\_. "Paul Rebeyrolle: El sacrificio como negación." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1309-10.\*

\_\_\_\_\_. "Guatemala, noticia de sangre." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1310-15.\*

\_\_\_\_\_. "Sobre la vanagloria." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1315-17.\*

\_\_\_\_\_. "Lezama Lima y Molinos: dos cartas." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1318-20.\*

\_\_\_\_\_. "Cuba, preceptiva e información." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1320-23.\*

\_\_\_\_\_. "La emigración: una elegía." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1323-25.\*

\_\_\_\_\_. "Retrato del artista anciano (Vicente Aleixandre)." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1326-27.\*

\_\_\_\_\_. "Acotación a una antología." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1328-30.\* (César Antonio Molina, *Antología de la poesía gallega contemporánea*).

\_\_\_\_\_. "Ullán y la ceniza de los mirlos cantores." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1331-32. (José-Miguel Ullán, *Manchas nombradas.* Madrid: Editora Nacional, 1984. *Rumor de Tánger.* Cuadernillos de Madrid, 1985).

\_\_\_\_\_. "Perfil de una voz: Andrés Sánchez Robayna." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1333-35.\*

\_\_\_\_\_. "España y Europa, una relación especular." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1335-38.\*

\_\_\_\_\_. "Carta abierta a Blanca Berasátegui." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1338-39.\*

\_\_\_\_\_. "Rosalía de Castro o el deslumbramiento." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1339-42.\*

\_\_\_\_\_. "Castelao 86." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1342-44.\*

\_\_\_\_\_. "Conciencia y memoria." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1345.\* (Spanish war; first draft of "La memoria poética").

\_\_\_\_\_. "La memoria poética." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1346-49.\*

\_\_\_\_\_. "Los 'Lincoln' lo hicieron bien." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1349-55.\*

\_\_\_\_\_. "Modernidad y postmodernidad: el ángel de la historia." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1355-61.\*

\_\_\_\_\_. "Contra la resignación." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1362-63.

\_\_\_\_\_. "De la ética de la sospecha a la sospecha de la ética." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1364-67.

\_\_\_\_\_. "Los azares de la diferencia." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1367-71. (Vattimo).

\_\_\_\_\_. "Sobre los grados de la aniquilación." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1371-73. (Mysticism).

\_\_\_\_\_. "Juan Gelman o los ríos de la memoria." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1373-75.\*

\_\_\_\_\_. "Una breve memoria." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1375-78.\* (Maximino Romero de Lema, priest).

\_\_\_\_\_. "Vacío del pensar y tecnologías." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1378-80.\*

\_\_\_\_\_. "Relato y lectura." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1380-83.\*

\_\_\_\_\_. "Juan Gelman: aire y ángeles." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1383-86.\*

\_\_\_\_\_. ".Lectura en Tenerife." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1386-1404.\*

\_\_\_\_\_. "Cervantes o el rumor de la persona." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1405-8.\*

\_\_\_\_\_. "Socialismo en la periferia profunda." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1408-12.\*

\_\_\_\_\_. "Monaguillos 2000." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1412-16.\* (Francisco Ayala, Luis Goytisolo).

\_\_\_\_\_. "Invitación a la melancolía." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1416-19.\*

\_\_\_\_\_. "Fragmentos de una autobiografía europea." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1419-23.\*

\_\_\_\_\_. "Crítica de la razón económica." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1423-27.\*

\_\_\_\_\_. "[Lectura en la Residencia de Estudiantes]." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1428-47.\*

\_\_\_\_\_. "Imagen de Alberto Jiménez Fraud." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1448-50.\*

\_\_\_\_\_. "Basilio en Augasquentes." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1451-54. (Basilio Álvarez).

\_\_\_\_\_. "El regreso de Edmond Jabès." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1454-56.\*

\_\_\_\_\_. "El sueño de Daniel." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1456-59.\*

*Variaciones sobre el pájaro y la red:*

Valente, José Ángel. "'Dove vola il camelonte'." From *Variaciones sobre el pájaro y la red.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 367-69.\* (Birds).

\_\_\_\_\_. "El sueño de la red." From *Variaciones sobre el pájaro y la red.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 369-71.\* (Mysticism).

\_\_\_\_\_. "Sobre el lenguaje de los místicos: convergencia y transmisión." From *Variaciones sobre el pájaro y la red.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 371-85.\*

\_\_\_\_\_. "Los ojos deseados." From *Variaciones sobre el pájaro y la red.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 385-96.\* (Mysticism, desire).

\_\_\_\_\_. "'Verbum absconditum'." From *Variaciones sobre el pájaro y la red.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 396-409.\* (Cantar de los Cantares, San Juan de la Cruz).

\_\_\_\_\_. "Juan de la Cruz: Umbral de un centenario." From *Variaciones sobre el pájaro y la red.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 410-14.\*

\_\_\_\_\_. "Escaología y gloria de la carne." From *Variaciones sobre el pájaro y la red.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 414-22.\*

\_\_\_\_\_. "Sobre la lengua de los pájaros." From *Variaciones sobre el pájaro y la red.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 422-25.\* (Mysticism, Islam).

\_\_\_\_\_. "Perspectivas de la ciudad celeste." From *Variaciones sobre el pájaro y la red.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 425-29.\* (Ibn Al-cArif).

\_\_\_\_\_. "La memoria del fuego." From *Variaciones sobre el pájaro y la red.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 430-47.\* (Miguel de Molinos).

*Uncollected essays (1990s):*

Valente, José Angel. "Breve noticia del final." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1460-62.\*

\_\_\_\_\_. "Los cipreses del absurdo." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1462-63.\* (Edmond El Maleh, *Recorrido inmóvil.* Trans. Malika Embarek. Foreword by Juan Goytisolo. Madrid: Ediciones Libertarias, 1990).

\_\_\_\_\_. "Muñecos de serrín." *Diario 16 (Culturas)* 21 April 1990. ("¿Qué queda de las generaciones?" issue: Carmen Martín Gaite, "Una generación de postguerra"; Juan García Hortelano, "Los abajo firmantes"; Rosa Chacel, "El vacío"; Ángel Crespo, "Imaginarios colectivos"; José Manuel Caballero Bonald, "Compañeros de viaje"; María Zambrano, "Jaime en Roma"; José Angel Valente, "Muñecos de serrín").

\_\_\_\_\_. "Muñecos de serrín." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1463-65.\* (Poets, "Generación del 50").

\_\_\_\_\_. "Ahora cuando la escayola de los eminentes se llena de lagartos." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1465-67.\* (Alfonso Costafreda).

\_\_\_\_\_. "Noticia incierta." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1467-72.\* (San Juan de la Cruz).

\_\_\_\_\_. "La doble muerte de María Zambrano." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1473-75.\*

\_\_\_\_\_. "[Sobre Emilio Adolfo Westphalen]." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1475-76.\*

\_\_\_\_\_. "Sobre un perfil quebrado o la flor del acónito." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1477- (Aníbal Núñez).

\_\_\_\_\_. "[Cartas al Director]." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1478-79.\* (On Savater).

\_\_\_\_\_. "Figura con un lugar al fondo." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1479-81. (José Luis López Cid).

\_\_\_\_\_. "[Sobre el Instituto Cervantes]." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1481-82.\*

\_\_\_\_\_. "Sueño equivocado, ángel sin salida, mentira de lluvia en bosque." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1482-83.\* (Alberti).

\_\_\_\_\_. "Con cáustica ternura." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1483-84. (Juan Benet).

\_\_\_\_\_. "El diamante y la ternura." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1484-85. (Aníbal Núñez).

\_\_\_\_\_. "Elogio de la destrucción." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1485-89.\* (Italy).

\_\_\_\_\_. "Del canto al llanto (Pablo Neruda)." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1489.\*

\_\_\_\_\_. "Para una imagen de Juan Goytisolo." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1490-91.\*

\_\_\_\_\_. "Pobre Lélian." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1491-93.\* (Verlaine).

\_\_\_\_\_. "Gato blanco o gato negro." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1493-97.\* (Rulers).

\_\_\_\_\_. "Boceto improbable." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1497-98.\* (Self-representation).

\_\_\_\_\_. "El ángel de la Historia." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1498-99.\* (Elias Canetti).

\_\_\_\_\_. "Cioran o la acuidad de la mirada." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1499-1501.\*

\_\_\_\_\_. "Breve memoria personal." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1501-2. (Cioran).

\_\_\_\_\_. "Spender, en la sola memoria." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1502-4.\*

\_\_\_\_\_. "Así que pasen cinco años." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1504-6. (Jabès, Celan).

\_\_\_\_\_. "Corrección política y corrección canónica." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1506-7.\*

\_\_\_\_\_. "Camilo José Cela o la poesía como matriz." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1508-15.\*

\_\_\_\_\_. "Trasparencias en un aniversario." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1515-18.\* (Castellet).

\_\_\_\_\_. "Biografías." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1518.\*

\_\_\_\_\_. "Contra el olvido." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1518-20.\* (José Martínez, editor of Ruedo Ibérico).

\_\_\_\_\_. "La luz del eros." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1520.\* (Balthus Klossowski).

\_\_\_\_\_. "[Carta al Director]." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1521-22.\* (On charity).

\_\_\_\_\_. "*Ínsula* y la memoria." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1522-23.\*

\_\_\_\_\_. "[Carta al director]." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1523.\*

\_\_\_\_\_. "Almería, La Chanca y la memoria." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1523-26.\*

\_\_\_\_\_. "La cultura mediterránea y los náufragos de la miseria." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1526-31.\* (Pateras).

\_\_\_\_\_. "Retorno." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1532-35.\* (Galicia).

\_\_\_\_\_. "Figura de home en dous espellos." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1535-54.\* (Memoir).

\_\_\_\_\_. "Presencia de Juan de la Cruz." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1555-57.\*

\_\_\_\_\_. "Bodas de sangre." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1557-58. NO GARCIA LORCA.

\_\_\_\_\_. "O eros do novecentos." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1559-60.\*

\_\_\_\_\_. "Incitación á desobediencia cívica." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1560-62.\*

\_\_\_\_\_. "Monique Lange en el cielo de París." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1562.\*

\_\_\_\_\_. "De la desobediencia civil." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1563-66.\*

\_\_\_\_\_. "[Una encuesta de 1997]." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1566-67.\*

\_\_\_\_\_. "Ginebra y el calor del verano." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1567-71.\*

\_\_\_\_\_. "Palabras de exhortación a la nada para Jesús González de la Torre." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1571-72.\*

\_\_\_\_\_. "Darío, Valparaíso, 1888." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1572-74.\*

\_\_\_\_\_. "La escritura y el cuerpo." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1575-76.\*

\_\_\_\_\_. "Octavio Paz o la perduración." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1577.\*

\_\_\_\_\_. "De la irredención de la provincia." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1577-81.\*

\_\_\_\_\_. "Perfil de Bernard Noël." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1581-83.\*

\_\_\_\_\_. "Discurso en el acto de entrega del VII premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1583-88.\*

\_\_\_\_\_. "Juan Ramón Jiménez en su nuestra luz." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1588-89.\*

\_\_\_\_\_. "O camiño." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1589-91.\*

\_\_\_\_\_. "[Lectura en el Círculo de Bellas Artes de Madrid]." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1592-1611.\*

\_\_\_\_\_. "Sobre la visibilidad de lo invisible." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1611-12.\*

\_\_\_\_\_. "[Palabras en el acto de investidura como Doutor Honoris Causa]." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1612-14.\*

*Elogio del calígrafo*

Valente, José Ángel. "Fernández o el muestrario del mundo." From *Elogio del calígrafo.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 475-77.\* (Painter).

\_\_\_\_\_. "Salinas, cuando suena." From *Elogio del calígrafo.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 477-78.\*

\_\_\_\_\_. "Paisajes de Paul Rebeyrolle." From *Elogio del calígrafo.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 478-81.\* (Painter).

\_\_\_\_\_. "Lluvia [Vicente Rojo]." From *Elogio del calígrafo.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 481-82.\*

\_\_\_\_\_. "La memoria y la luz." From *Elogio del calígrafo.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 482-87.\* (Almería).

\_\_\_\_\_. "Imágenes para una pasión." From *Elogio del calígrafo.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 488-90.\* (Spanish 'imagineros').

\_\_\_\_\_. "Elogio del calígrafo." From *Elogio del calígrafo.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 491-94.\*

\_\_\_\_\_. "Rumor de límites." From *Elogio del calígrafo.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 494-98.\* (Chillida).

\_\_\_\_\_. "Sobre la unidad simple." From *Elogio del calígrafo.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 498-502.\* (Cristina Iglesias, sculptor; minimalism).

\_\_\_\_\_. "Mark Tobey o el enigma del límite." From *Elogio del calígrafo.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 502-8.\* (Painter).

\_\_\_\_\_. "El encendido color del mundo." From *Elogio del calígrafo.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 408-9.\*

\_\_\_\_\_. "Cabo de Gata." From *Elogio del calígrafo.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 509-10.\*

\_\_\_\_\_. "Así en la tierra como en el cielo." From *Elogio del calígrafo.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 511-13.\*

\_\_\_\_\_. "La lengua de los pájaros." From *Elogio del calígrafo.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 513-35.\* (Eden, mystics, metaphysical poets).

\_\_\_\_\_. "Conversación entre Antoni Tapiès y José Ángel Valente." From *Elogio del calígrafo.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 535-43.\*

\_\_\_\_\_. "Las ángelas de Florida." From *Elogio del calígrafo.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 543-45.\* (Goya).

\_\_\_\_\_. "Cuatro referentes para una estética contemporánea." From *Elogio del calígrafo.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 245-54.\* (Baumgarten, Benjamin, Duchamp, Celan).

\_\_\_\_\_. "Mediterráneo: La oscura luz del engendramiento." From *Elogio del calígrafo.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 572-81.\* (The sea).

\_\_\_\_\_. "La pintura de José Manuel Broto." From *Elogio del calígrafo.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 581-84.\*

\_\_\_\_\_. "Sobre la declinación de la luz." From *Elogio del calígrafo.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 584-85.\*

\_\_\_\_\_. "Chillida o la transparencia." From *Elogio del calígrafo.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 586-91.\*

\_\_\_\_\_. "Tàpies o la negación negada." From *Elogio del calígrafo.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 591-93.\*

\_\_\_\_\_. "En lo más sutil del aire." From *Elogio del calígrafo.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 594-95.\* (Lightness).

Valente, José Angel, and Francisco Calvo Serraller. "El arte como vacío. Conversación con Eduardo Chillida." *Fin de siglo y futuro de las artes.* *Revista de Occidente* 181 (1996): 99-117.\*

\_\_\_\_\_. "El arte como vacío: Conversación con Eduardo Chillida." From *Elogio del calígrafo.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 551-71.\*

*La experiencia abisal:*

\_\_\_\_\_. "Del conocimiento pasivo o saber de quietud." In Valente, *La experiencia abisal.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2004. 7-12.\* (María Zambrano).

\_\_\_\_\_. "Del conocimiento pasivo o saber de quietud." From *La experiencia abisal.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 603-7.\* (María Zambrano).

\_\_\_\_\_. "Z, como Zubiri." In Valente, *La experiencia abisal.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2004. 13-16.\*

\_\_\_\_\_. "Z, como Zubiri." From *La experiencia abisal.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 607-11.\*

\_\_\_\_\_. "El pulpo, la araña y la imagen." In Valente, *La experiencia abisal.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2004. 17-21.\* (Lezama Lima).

\_\_\_\_\_. "El pulpo, la araña y la imagen." From *La experiencia abisal.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008.\* (Lezama Lima).

\_\_\_\_\_. "Sobre el nombre escondido." In Valente, *La experiencia abisal.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2004. 22-25.\* (Saussure).

\_\_\_\_\_. "Sobre el nombre escondido." From *La experiencia abisal.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 615-18.\* (Saussure, anagrams).

\_\_\_\_\_. "Vallejo o la proximidad." In Valente, *La experiencia abisal.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2004. 26-30.\*

\_\_\_\_\_. "Vallejo o la proximidad." From *La experiencia abisal.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 618-22.\*

\_\_\_\_\_. "Sobre la desaparición de los signos." In Valente, *La experiencia abisal.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2004. 31-32.\* (Literature and the sacred).

\_\_\_\_\_. "Sobre la desaparición de los signos." From *La experiencia abisal.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 622-23.\* (Emptiness).

\_\_\_\_\_. "Inocencia y memoria." In Valente, *La experiencia abisal.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2004. 33-35.\* (Ungaretti).

\_\_\_\_\_. "Inocencia y memoria." From *La experiencia abisal.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 623-25.\* (Ungaretti, poet).

\_\_\_\_\_. "El cante, la voz." In Valente, *La experiencia abisal.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2004. 36-40.\* (Cante flamenco, copla).

\_\_\_\_\_. "El cante, la voz." From *La experiencia abisal.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 625-29.\*

\_\_\_\_\_. "Sobre el espíritu de ortodoxia." In Valente, *La experiencia abisal.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2004. 41-45.\* (Miguel de Molinos).

\_\_\_\_\_. "Sobre el espíritu de ortodoxia." From *La experiencia abisal.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 629-32.\* (Miguel de Molinos).

\_\_\_\_\_. "Del don de ligereza." In Valente, *La experiencia abisal.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2004. 46-50.\* (Italo Calvino).

\_\_\_\_\_. "Del don de ligereza." From *La experiencia abisal.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 633-36.\*

\_\_\_\_\_. "Sobre la unidad de la palabra escindida." In Valente, *La experiencia abisal.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2004. 51-54.\* (Jabès).

\_\_\_\_\_. "Sobre la unidad de la palabra escindida." From *La experiencia abisal.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 636-39.\* (Mysticism, Jabès).

\_\_\_\_\_. "Jabès o la inminencia." In Valente, *La experiencia abisal.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2004. 55-58.\*

\_\_\_\_\_. "Jabès o la inminencia." From *La experiencia abisal.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 639-42.\*

\_\_\_\_\_. "Rimbaud in terra incognita." In Valente, *La experiencia abisal.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2004. 59-63.\*

\_\_\_\_\_. "Rimbaud in terra incognita." From *La experiencia abisal.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 642-45.\*

\_\_\_\_\_. "Aparición y desapariciones." In Valente, *La experiencia abisal.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2004. 64-69.\* (Emilio Adolfo Westphalen).

\_\_\_\_\_. "Aparición y desapariciones." From *La experiencia abisal.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 645-50.\* (Adolfo Westphalen).

\_\_\_\_\_. "Las ínsulas extrañas." In Valente, *La experiencia abisal.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2004. 70-73.\* (San Juan de la Cruz).

\_\_\_\_\_. "Las ínsulas extrañas." From *La experiencia abisal.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 650-53.\* (San Juan de la Cruz).

\_\_\_\_\_. "La muerte de Montaigne." In Valente, *La experiencia abisal.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2004. 74-77.\*

\_\_\_\_\_. "La muerte de Montaigne." From *La experiencia abisal.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 653-56.\*

\_\_\_\_\_. "El *Oráculo manual* y el arte de la persona." In Valente, *La experiencia abisal.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2004. 78-84.\*

\_\_\_\_\_. "El 'Oráculo manual' y el arte de la persona." From *La experiencia abisal.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 656-62.\*

\_\_\_\_\_. "'Ad poema pertinentibus'." In Valente, *La experiencia abisal.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2004. 85-88.\* (Alexander Gottlieb Baumgarten).

\_\_\_\_\_. "Edmond Jabès: Judaísmo e incertidumbre." In Valente, *La experiencia abisal.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2004. 89-101.\*

\_\_\_\_\_. "Edmond Jabès: judaísmo e incertidumbre." From *La experiencia abisal.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 662-73.\*

\_\_\_\_\_. "Pabellón del vacío." In Valente, *La experiencia abisal.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2004. 102-7.\* (Lezama Lima).

\_\_\_\_\_. "Pabellón del vacío." From *La experiencia abisal.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 673-77.\*

\_\_\_\_\_. "Poesía y exilio." In Valente, *La experiencia abisal.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2004. 108-22.\*

\_\_\_\_\_. "Poesía y exilio." From *La experiencia abisal.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 678-90.\* (Exile, Jews).

\_\_\_\_\_. "Donde habite el olvido." In Valente, *La experiencia abisal.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2004. 123-28.\*

\_\_\_\_\_. "Donde habite el olvido." From *La experiencia abisal.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 690-94.\*

\_\_\_\_\_. "Tabucchi, Lisboa, la memoria." In Valente, *La experiencia abisal.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2004. 129-35.\*

\_\_\_\_\_. "Tabucchi, Lisboa, la memoria." From *La experiencia abisal.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 695-700.\* (Antonio Tabucchi).

\_\_\_\_\_. "El maestro de la llama." In Valente, *La experiencia abisal.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2004. 136-39.\* (Edmond Amram el Maleb).

\_\_\_\_\_. "El maestro de la llama." From *La experiencia abisal.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 700-703.\* (Edmond Amram el Maleh).

\_\_\_\_\_. "Formas de lectura y dinámica de la tradición." In Valente, *La experiencia abisal.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2004. 140-49.\* (San Juan de la Cruz, Dámaso Alonso, Guillén).

\_\_\_\_\_. "Formas de lectura y dinámica de la tradición." From *La experiencia abisal.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 703-12.\* (Reading poetry).

\_\_\_\_\_. "La infinitud de los soles." In Valente, *La experiencia abisal.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2004. 150-51.\* (Giordano Bruno).

\_\_\_\_\_. "La infinitud de los soles." From *La experiencia abisal.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. (712-13).\* (Giordano Bruno).

\_\_\_\_\_. "Bajo un cielo sombrío." In Valente, *La experiencia abisal.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2004. 152-55.\* (Celan).

\_\_\_\_\_. "Bajo un cielo sombrío." From *La experiencia abisal.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 713-16.\* (Celan).

\_\_\_\_\_. "Del canon arbitrario a la incierta profecía." In Valente, *La experiencia abisal.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2004. 156-59.\* (Bloom).

\_\_\_\_\_. "Del canon arbitrario a la incierta profecía." From *La experiencia abisal.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 716-19.\* (Bloom).

\_\_\_\_\_. "Poesía, filosofía, memoria." In Valente, *La experiencia abisal.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2004. 160-64.\*

\_\_\_\_\_. "Poesía, filosofía, memoria." From *La experiencia abisal.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 719-23.\* (María Zambrano).

\_\_\_\_\_. "El don." In Valente, *La experiencia abisal.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2004. 165-68.\* (Cassirer, Langer).

\_\_\_\_\_. "El don." From *La experiencia abisal.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 723-26.\* (Susan K. Langer).

\_\_\_\_\_. "Miguel de Molinos." In Valente, *La experiencia abisal.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2004. 169-75.\*

\_\_\_\_\_. "Miguel de Molinos." From *La experiencia abisal.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 726-31.\*

\_\_\_\_\_. "La nada." In Valente, *La experiencia abisal.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2004. 176-80.\* (San Juan de la Cruz).

\_\_\_\_\_. "La nada." From *La experiencia abisal.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 732-35.\* (San Juan de la Cruz, Miguel de Molinos).

\_\_\_\_\_. "La narración como supervivencia." In Valente, *La experiencia abisal.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2004. 181-87.\* (Narrating).

\_\_\_\_\_. "La narración como supervivencia." From *La experiencia abisal.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 735-40.\*

\_\_\_\_\_. "A propósito de la poética." In Valente, *La experiencia abisal.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2004. 188-91.\* (Cascales)

\_\_\_\_\_. "A propósito de la poética." From *La experiencia abisal.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 741-44.\* (Francisco de Cascales, López Pinciano).

\_\_\_\_\_. "La experiencia abisal." In Valente, *La experiencia abisal.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2004. 192-208.\* (Nothingness, limits of poetry).

\_\_\_\_\_. "La experiencia abisal." From *La experiencia abisal.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 744-58.\* (Mysticism).

\_\_\_\_\_. "Palabra, linde de lo oscuro: Paul Celan." In Valente, *La experiencia abisal.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2004. 209-12.\*

\_\_\_\_\_. "Palabra, linde de lo oscuro: Paul Celan." From *La experiencia abisal.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 758-60.\*

**Criticism**

Arkinstall, Christine. *El sujeto en el exilio: Un estudio de la poética de Francisco Brines, José Angel Valente y José Manuel Caballero Bonald.* Amsterdam: Rodopi, 1993.

García Landa, José Ángel. "José Ángel Valente, *La experiencia abisal."* In García Landa, *Vanity Fea* 30 Dec. 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/123102-jose-angel-valente-la-experiencia-abisal.php>

 6 Jan. 2005.

\_\_\_\_\_. "José Angel Valente: *La experiencia abisal." Academia* 11 June 2015.\*

 <https://www.academia.edu/12917801/>

 2015

\_\_\_\_\_. "José Angel Valente, *La experiencia abisal*." In García Landa, *Vanity Fea* 27 Feb. 2016.\*

 <http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/02/retropost-679-31-de-diciembre-de-2005.html>

 2016

\_\_\_\_\_. "Investigación de tesis." In García Landa, *Vanity Fea* 18 Sept. 2010.\* (J. A. Valente).

 <http://vanityfea.blogspot.com/2010/09/investigacion-de-tesis.html>

 2010

Gaspar, Sergio. Review of *Material memoria.* By José Angel Valente. *Quimera* 116 (1993): 73.

Gimferrer, Pere. "La trayectoria de José Ángel Valente." From Gimferrer, *Radicalidades* (Barcelona: Bosch, 1978) 141-45. In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 282-86.\*

Hernández Fernández, Teresa, ed. *El silencio y la escucha: José Angel Valente.* Madrid: Cátedra/Ministerio de Cultura, 1996.

Llorente Torres, Marina. *Palabra y deseo: Espacios transgresores en la poesía española, 1975-1990.* (Estudios y ensayos, 44). Málaga: U de Málaga, 2001. (Valente, Brines, Amorós, Rossetti; homosexuality and poetry).

Martín Gaite, Carmen. "Un espacio para el silencio. *Al dios del lugar,* de José Angel Valente." *El País* 16 April 1989. Rpt. in Martín Gaite, *Tirando del hilo (artículos 1949-2000).* Ed. José Teruel. Madrid: Siruela, 2006. 419-21.\*

Moreno-Durán, R.-H. "Mosaico de reflexión permanente: José Angel Valente." *Quimera* 125-6 (1994): 86-89.\*

Rodríguez Guerrero-Strachan, Santiago. "Ambitos extremos para una experiencia radical: simbología toponímica en la poesía de T. S. Eliot y J. A. Valente." In *XVIII Congreso de AEDEAN (Alcalá de Henares, 15-17 diciembre 1994).* Ed. Ricardo J. Sola, Luis A. Lázaro and José A. Gurpegui. Alcalá: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 1997. 623-28.\*

\_\_\_\_\_. "'By his own thought and feeling: La imaginación creadora de Wallace Stevens y José Ángel Valente." In *A View from the South: Contemporary English and American Studies.* (34th AEDEAN International Conference). Ed. José R. Ibáñez Ibáñez and José Francisco Fernández Sánchez. CD-ROM. Almería: AEDEAN / U de Almería / Ministerio de Ciencia e Innovación, 2011. 75-79.\*

Romano, Marcela. "Valente y Borges: *Memorias y signos* a dos tiempos." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.499-511. Online at *Academia.\**

 <https://www.academia.edu/41019749/>

 2019