from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Other authors writing in spanish (w-z)

**J. Walton**

**Works**

Scholz, László. *Ensayos sobre la modernidad literaria hispanoamericana.* Murcia: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 2001. (Macedonio Fernández, A. Bryce Echenique, A. Benítez Rojo, Luis Rafael Sánchez, V. Huidobro, J. Walton, Z. Remenyik, J. Cortázar).

**Emilio Adolfo Westphalen**

**Criticism**

O'Hara, Edgar. *La poesía en custodia: imágenes de E. A. Westphalen*. Photogs. by Herman Schwarz.

Valente, José Ángel. "Aparición y desapariciones." In Valente, *La experiencia abisal.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2004. 64-69.\* (Emilio Adolfo Westphalen).

\_\_\_\_\_. "Aparición y desapariciones." From *La experiencia abisal.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 645-50.\* (Adolfo Westphalen).

\_\_\_\_\_. "[Sobre Emilio Adolfo Westphalen]." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos*. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1475-76.\*

**Juan Rodolfo Wilcock**

(Argentinian writer, b. Buenos Aires, wrote in Spanish and Italian)

**Works**

Wilcock, Juan Rodolfo. *Libro de poemas y canciones.* 1950.

\_\_\_\_\_. *Ensayos de poesía lírica.* 1945.

\_\_\_\_\_. *Persecución de las musas menores.* 1945.

\_\_\_\_\_. *Paseo sentimental.* 1946.

\_\_\_\_\_. *Sexto.* 1953.

\_\_\_\_\_. *Il caos.* 1960.

\_\_\_\_\_. *Fatti Inquietanti.* 1961.

\_\_\_\_\_. *Luoghi Comuno.* 1961.

\_\_\_\_\_. *Teatro in prosa e versi.* 1962.

\_\_\_\_\_. "Los donguis." In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 422-32.\*

Ocampo, Silvina, and Juan R. Wilcock. *Los traidores.* Buenos Aires: Losange, 1956.

\_\_\_\_\_. *Los traidores.* Ada Korn, 1988.

**Criticism**

Gustavo Zonana, Víctor. *"De viris pessimis:* Biografías imaginarias de Marcel Schwob, Jorge Luis Borges y Juan Rodolfo Wilcock." *Rilce* 16.3 (2000): 673-90.\*

**Eduardo Wilde**

**Works**

Wilde, Eduardo. "Alma callejera." Story. In *Antología del cuento fantástico hispanoamericano del siglo XIX.* Ed. José Javier Fuente del Pilar. Madrid: Miraguano, 2003. 135-38.\*

# Ema Wolf

(Argentina)

## Works

Montes, Graciela, and Ema Wolf. *El turno del escriba.* Novel. Barcelona: Alfaguara, 2005. (On Marco Polo).

**Roger Wolfe**

**Criticism**

Villena, Luis Antonio de. "Imágenes de abandono y de rabia." Select. in "Del expresionismo al enigma: Jorge Riechmann, Roger Wolfe, Concha García y Vicente Valero" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 197-207.\* (Roger Wolfe).

**Wyoming (a.k.a. El Gran Wyoming)**

**Works**

El Gran Wyoming. *Asuntos & cuestiones.* Blog in *Público.\**

<http://blogs.publico.es/asuntosycuestiones/>

2010

**Pablo de Xérica**

**Criticism**

García González, José Enrique. "Pablo de Xérica, traductor subversivo de Walter Scott." In Creación y traducción en la España del siglo XIX. Ed. Francisco Lafarga and Luis Pegenaute. (Relaciones literarias en el ámbito hispánico: traducción, literatura y cultura, vol. 14). Bern, Berlin, etc.: Peter Lang, 2015. 141-153.

**Diego Ximénez de Enciso**

**Criticism**

Fra Molinero, Baltasar. "Cuestiones de limpieza étnica en *Juan Latino,* de Diego Ximénez de Enciso." *Texto y espectáculo* (1995): 19-31.

\_\_\_\_\_. Entry on "Juan Latino." *Afropaedia* (1998)

**Agustín Yáñez**

**Criticism**

Young, Richard A. *Agustín Yañez y sus cuentos.* London: Tamesis Books, 1978.

**Juan de Yepes**

**Criticism**

Azorín. "Juan de Yepes." In Azorín, *Los dos Luises y otros ensayos.* 4ª ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1977. 44-8.\*

**Juan de Zabaleta**

**Works**

Zabaleta, Juan de. *Errores celebrados.* Ed. David Hershberg. Madrid: Espasa-Calpe, 1970.

**Criticism**

García Gibert, Javier. "V. El humanismo español y la crisis epistemológica del siglo XVII." In García Gibert, *La* humanitas *hispana: Sobre el humanismo literario en los Siglos de Oro.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2010.\* (Zabaleta).

**Iban Zaldua**

**Works**

Zaldua, Iban. *Como si todo hubiera pasado.* (Galaxia Gutenberg, 196). Barcelona: Galaxia Gutenberg.

**Eduardo Zamacois**

**Works**

Zamacois, Eduardo. *Historia de un drama que no gustó.* Novel. Madrid: Rivadenayra, 1924.

**Criticism**

Granjel, Luis S. *Eduardo Zamacois y la novela corta.* Salamanca: Universidad, 1980.

**José Antonio Zambrano**

**Works**

Zambrano, José Antonio. "Tres poemas." *Revista de Occidente* 156 (Mayo 1994): 181-3.

**Alonso Zamora**

**Works**

Zamora, Alonso. *Manuscrito apologético de Alonso Zamora.* Ed. and trans. Federico Pérez Castro. Madrid: CSIC, 1950.

**Antonio de Zamora** (1660-1728)

(b. Madrid; gentleman of the chamber for Charles II)

**Works**

Zamora, Antonio de. *No hay plazo que no se cumpla ni deuda que no se pague y convidado de piedra.* Drama. (Don Juan).

\_\_\_\_\_. *Viento es la dicha de Amor.* Libretto for José de Nebra's zarzuela. Madrid: Joaquín Sánchez, 1744.

**Luis Zapata de Chaves**

**Works**

Zapata, Luis. *Carlo famoso.* Valencia, 1566.

\_\_\_\_\_. *Miscelánea.* c. 1592. Ed. P. de Gayangos. (Memorial Histórico Español, 9). Madrid: Real Academia de la Historia, 1859.

Zapata de Chaves, Luis. "Guerra de los ratones y los gatos." Verse novella. In *Novela corta del siglo XVI (II).* Ed. José Fradejas Lebrero. Barcelona: Plaza & Janés, 1985.\*

**Cristóbal Zaragoza**

**Works**

Zaragoza, Cristóbal. *Y Dios en la última playa.* Novel. Barcelona: Planeta, 1981. (Premio Planeta 1981).

**Juan Ramón Zaragoza**

**Works**

Zaragoza, Juan Ramón. *Concerto grosso.* Novel. Premio Nadal 1980.

**Jesús Zárate**

**Works**

Zárate, Jesús. *La cárcel.* Novel. Barcelona: Planeta, 1972. (Premio Planeta 1972).

**Concha Zardoya**

**Works**

Zardoya, Concha. *Antes que las palabras.* Humanes: Devenir, 1996.

**Pedro Zarraluki**

**Works**

Zarraluki, Pedro. *El responsable de las ranas.*  Fiction. Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *Galería de enormidades.* Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *Retrato de familia con catástrofe.* Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *Hotel Astoria.* Novel. Barcelona: Anagrama, 1997.

\_\_\_\_\_. *Un encargo difícil.* Novel. Barcelona: Destino, 2005. (Premio Nadal 2005).

**Jesús Zatón**

**Works**

Zatón, Jesús. *Una pandilla de pesadilla.* Children's story. (Ala Delta). Zaragoza: Edelvives, 1988. 14th ed. 1999.\*

**Gaspar Zavala y Zamora**

**Works**

Carnero, Guillermo. "Sensibilidad y exotismo en Gaspar Zavala y Zamora." In Carnero, *Estudios sobre narrativa y otros temas dieciochescos.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca / PUZ, 2009. 157-86.\*

**María de Zayas**

**Criticism**

Alborg, Juan Luis. "IX. La novela picaresca en el siglo XVII. Otras formas de la novela." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (II): Época barroca.* Madrid: Gredos, 1967. 454-504.\* (H. de Luna, *Segunda parte de lazarillo de Tormes;* Mateo Alemán, *Guzmán de Alfarache; Guzmán* apócrifo; Francisco López de Úbeda, *La pícara Justina;* Salas Barbadillo, *La hija de Celestina;* Vicente Espinel, *La vida del escudero Marcos de Obregón;* Jerónimo de Alcalá, *El donado hablador Alonso, mozo de muchos amos;* Castillo Solórzano; *Vida y hechos de Estebanillo González, hombre de buen humor, compuesta por él mismo;* Carlos García, *La desordenada codicia de los bienes ajenos;* Antonio Enríquez Gómez, *La vida de don Gregorio Guadaña*; Rojas Villandrando, *Viaje* entretenido; Suárez de Figueroa; María de Zayas; Gonzalo de Céspedes y Meneses; Cristóbal Lozano).

Azorín. "Doña María de Zayas." In Azorín, *Los dos Luises y otros ensayos.* 4ª ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1977. 69-73.\*

Cifuentes Aldunate, Claudio (Odense Universitet). "Historias para postergar la muerte y diluir el dolor: A propósito de María de Zayas." *Tropelías* 7/8 (1996/97 [Issued 1999]): 55-63.\*

Greer, Margaret Rich. "Teoría psicoanalítica y estructura narrativa en María de Zayas." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 2.831-38.\*

Martín Rodrigo, Inés. "La misteriosa identidad de María de Zayas, una de las grandes escritoras de la literatura española: La catedrática Rosa Navarro Durán sostiene en una nueva antología de su obra que la autora nunca existió: fue un heterónimo de Alonso de Castillo Solórzano." *ABC (Cultura)* 10 Jan. 2021.\*

<https://www.abc.es/cultura/libros/abci-misteriosa-identidad-maria-zayas-grandes-escritoras-literatura-espanola-202101100054_noticia.html>

2021

**Francisco Zea**

**Works**

Zea, Francisco. *Obras en verso y prosa.* Madrid: Imp. Nacional, 1858.

**Juan Clemente Zenea**

**Criticism**

Merchán, Rafael M. "Poesías de Juan Clemente Zenea."In Merchán, *Estudios críticos.* Madrid: América, 1917? 187-232.

**José Ramón Zueco**

**Works**

Zueco, José Ramón, and Tatiana Suárez. *Cocinar es divertido.* Children's cookery book. Zaragoza: Imaginarium, 2001.\*

# Carmen de Zulueta

(Writer and teacher of literature)

## Works

Zulueta, Carmen. "Mi Nueva York." *Historia 16* 27.333 (Jan. 2004): 79-111.\*

**Fray Juan de Zumárraga**

**Works**

Zumárraga, Juan de (Fray). From *Doctrina Breve.* In *Idea y querella de la Nueva España.* Ed. Ramón Xirau. Madrid: Alianza, 1973. 107-20.\*

**Fray Diego de Zúñiga**

**Criticism**

Gutiérrez, Marcelino. *Obras completas: Vol 2 Fray Diego de Zúñiga: El misticismo ortodoxo.* Real Monasterio de El Escorial, 1929.

**Francesillo de Zúñiga**

**Works**

Alborg, Juan Luis. "XVII. La prosa didáctica y la historia." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (I): Edad Media y Renacimiento.* 2nd ed., enlarged. Madrid: Gredos, 1970. 706-45.\* (Juan de Valdés; Cristóbal de Villalón; Fray Antonio de Guevara; Historiadores de Carlos V: Alfonso Pedro Mexía; Luis de Ávila y Zúñiga; Francesillo de Zúñiga; Historiadores de Indias: Colón; Hernán Cortés; Gonzálo Fernández de Oviedo; Bartolomé de las Casas; López de Gómara; Bernal Díaz del Castillo; Francisco de Jerez; Pedro Cieza de León).

**Juan Eduardo Zúñiga**

**Works**

Zúñiga, Juan Eduardo. *Largo noviembre de Madrid.* Stories. (Narradores de Hoy). Barcelona: Bruguera, 1980.

\_\_\_\_\_. *Misterios de las noches y los días.* Madrid: Alfaguara.

\_\_\_\_\_. "Antero de Quental, nuestro contemporáneao (El escritor entre la polémica y la soledad." *Portugal: Artes y letras.  Revista de Occidente* 163 (1994): 138-48.

\_\_\_\_\_. *El anillo de Pushkin.* Novel. Madrid: Alfaguara.

\_\_\_\_\_. *El coral y las aguas.* Madrid: Alfaguara, 1995.

\_\_\_\_\_. "Los Hijos del Sol en el atardecer de San Petersburgo." *San Petersburgo: La ciudad y sus poetas.* *Revista de Occidente* 155 (1994): 63-77.

\_\_\_\_\_. *Flores de plomo.* Madrid: Alfaguara, c. 1999.

Zúñiga. *La tierra será un paraíso.*

**Edited works**

Martín Gaite, Carmen. "La herencia de sobrevivir. *Largo noviembre de Madrid,* de Juan Eduardo Zúñiga." *Diario 16* 19 May 1980. Rpt. in Martín Gaite, *Tirando del hilo (artículos 1949-2000).* Ed. José Teruel. Madrid: Siruela, 2006. 367-69.\*

**Juan A. Zunzunegui**

**Works**

Zunzunegui, Juan A. *Las novelas de la guerra, 2: Beatriz o la vida apasionada. (Segunda parte de "Ramón o la vida baldía.")*  Madrid: Espasa-Calpe.1952. 2nd ed. 1969.\*

# Jerónimo Zurita

## Works

Zurita, Jerónimo. *Anales de Aragón.* 2nd ed. 1585.

\_\_\_\_\_. *Anales de la Corona de Aragón. Compuestos por Geronimo Çurita Chronista de dicho Reyno. Tomo primero. Va añadida de nvuevo, en esta impresión, en el vltimo Tomo, vna Apología de Ambrosio de Morales, con vn parecer del Doctor Iuan Paez de Castro, todo en defensa de estos Anales. Con licencia y privilegio. Impressos en Çaragoça, por Diego Dormer. Impressor de dicha Ciudad, y del Hospital Real; y General de Nuestra Señora de Gracia. Año M.DCLXIX. A costa del Reyno.\**

\_\_\_\_\_. *Anales de Aragón.* Ed. Ángel Canellas. 8 vols. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 1967-1977.

\_\_\_\_\_. *Anales de Zurita.* Ed. Ángel Canellas, electronic ed. by José Javier Iso. CD-ROM (PC edition). Zaragoza: Diputación de Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2003.\*

\_\_\_\_\_. *Anales de Aragón.* Online at *Institución Fernando El Católico*

<http://www.ifc.es>

2018

\_\_\_\_\_. (Geronimo Çvrita). *Historia del Rey don Hernando el Catholico: De las empresas, y ligas de Italia. Compuesta por Geronimo Çvrita / Chronista del Reyno de Aragon. / Tomo Qvuinto / Con Licencia y Privilegio. / Impreso en Çaragoça, en el Colegio de S. Vicente Ferrer, por Lorenço de Robles, Impressor del mismo Reyno. Año de 1610. A costa de los Administradores del General.* Facsimile ed. by José Javier Iso, Pilar Rivero and Julián Pelegrín. 2 vols. Zaragoza: Institución Fernando El Católico. Online ed.:

<http://ifc.dpz.es/publicaciones/ebooks/id/2423>

2018

\_\_\_\_\_. *Indices de las Gestas de los Reyes de Aragón: Desde comienzos del reinado al año 1410. Compuestos por Jerónimo Zurita, Cronista de dicho Reino.* 4 Books in 2 vols. Ed. Ángel Canellas López (Cronista Oficial de la Excma. Diputación Provincial de Zaragoza). Zaragoza: Institución 'Fernando el Católico' (C.S.I.C.), 1984.\*

**Criticism**

Alborg, Juan Luis. "XXIV. La prosa histórica y didáctica." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (I): Edad Media y Renacimiento.* 2nd ed., enlarged. Madrid: Gredos, 1970. 990-1020.\* (Diego Hurtado de Mendoza; Ambrosio de Morales; Jerónimo de Zurita; Padre Mariana; Padre Ribadeneyra; fray José de Sigüenza; el Inca Garcilaso de la Vega; Huarte de San Juan).

Ubieto Arteta, Antonio. "La 'Tercera Crónica General' y Zurita." In *Suma de Estudios en homenaje al Ilustrísimo Doctor Ángel Canellas López.* Zaragoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 1969. 975-77.\*

Related works

*Jerónimo Zurita: Revista de Historia Aragonesa*

Institución Fernando El Católico.

92 vols. to 2018

<https://ifc.dpz.es/publicaciones/ebooks/id/2960>

2018