from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# María Zambrano (1904-1991)

 (Spanish phenomenological philosopher, b. Vélez-Málaga, Spain; st. and t. Universidad Central, Madrid; exile Cuba and Puerto Rico 1940-54; l. Italy, France, Switzerland; back to Spain 1984; Premio Príncipe de Asturias 1981; Premio Cervantes 1988; d. Madrid)

**Works**

Zambrano, María. *Horizonte del liberalismo.* Nueva Generación, 1930.

\_\_\_\_\_. *Hacia un saber del alma.* 1934.

\_\_\_\_\_. *Filosofía y poesía.* 1939.

\_\_\_\_. *Filosofía y poesía.* FCE, 1987.

\_\_\_\_\_. *Filosofía y poesía.* Ed. de la Universidad de Alcalá / FCE, 1993.

\_\_\_\_\_. *El pensamiento vivo de Séneca.* 1941.

\_\_\_\_. *Pensamiento vivo de Séneca.* Madrid: Cátedra, 1987.

\_\_\_\_\_. "Hacia un saber sobre el alma." In Zambrano, *Hacia un saber sobre el alma.* Barcelona: Planeta DeAgostini, 2011. 15-30.\*

\_\_\_\_\_. "Por qué se escribe." In Zambrano, *Hacia un saber sobre el alma.* Barcelona: Planeta DeAgostini, 2011. 31-38.\*

\_\_\_\_. "Por qué se escribe." *Revista de Occidente* 146-7 (1993): 83-90.\*

\_\_\_\_\_. "Apuntes sobre el tiempo y la poesía." In Zambrano, *Hacia un saber sobre el alma.* Barcelona: Planeta DeAgostini, 2011. 39-42.\*

\_\_\_\_\_. "Poema y sistema." In Zambrano, *Hacia un saber sobre el alma.* Barcelona: Planeta DeAgostini, 2011. 43-48.\*

\_\_\_\_\_. "La metáfora del corazón (Fragmento)." In Zambrano, *Hacia un saber sobre el alma.* Barcelona: Planeta DeAgostini, 2011. 49-58.\*

\_\_\_\_\_. "La 'Guía', forma del pensamiento." In Zambrano, *Hacia un saber sobre el alma.* Barcelona: Planeta DeAgostini, 2011. 59-82.\*

\_\_\_\_\_. "La vida en crisis." In Zambrano, *Hacia un saber sobre el alma.* Barcelona: Planeta DeAgostini, 2011. 83-102.\*

\_\_\_\_\_. "El freudismo, testimonio del hombre actual." In Zambrano, *Hacia un saber sobre el alma.* Barcelona: Planeta DeAgostini, 2011. 103-24.\*

\_\_\_\_\_. "Más sobre *La Ciudad de Dios."* In Zambrano, *Hacia un saber sobre el alma.* Barcelona: Planeta DeAgostini, 2011. 125-32.\*

\_\_\_\_\_. "La destrucción de la filosofía en Nietzsche." In Zambrano, *Hacia un saber sobre el alma.* Barcelona: Planeta DeAgostini, 2011. 133-40.\*

\_\_\_\_\_. "La Escuela de Alejandría." In Zambrano, *Hacia un saber sobre el alma.* Barcelona: Planeta DeAgostini, 2011. 141-54.\*

\_\_\_\_\_. "Lou Andreas Salomé: Nietzsche." In Zambrano, *Hacia un saber sobre el alma.* Barcelona: Planeta DeAgostini, 2011. 155-58.\*

\_\_\_\_\_. "Hoffmann: Descartes." In Zambrano, *Hacia un saber sobre el alma.* Barcelona: Planeta DeAgostini, 2011. 159-62.\*

\_\_\_\_\_. "Ante la *Introducción a la teoría de la ciencia,* de Fichte." In Zambrano, *Hacia un saber sobre el alma.* Barcelona: Planeta DeAgostini, 2011. 163-72.\*

\_\_\_\_\_. "Un libro de ética." In Zambrano, *Hacia un saber sobre el alma.* Barcelona: Planeta DeAgostini, 2011. 173-78.\* (Ramón del Prado).

\_\_\_\_\_. "Descartes y Husserl." In Zambrano, *Hacia un saber sobre el alma.* Barcelona: Planeta DeAgostini, 2011. 179-84.\*

\_\_\_\_\_. "Diotima de Mantinea."In Zambrano, *Hacia un saber sobre el alma.* Barcelona: Planeta DeAgostini, 2011. 185-201.\*

\_\_\_\_\_. *Hacia un saber sobre el alma.* 1950.

\_\_\_\_. *Hacia un saber sobre el alma.* Madrid: Alianza, 1987. 1989.

\_\_\_\_\_. *Hacia un saber sobre el alma.* (Grandes Pensadores Españoles). Barcelona: Planeta DeAgostini, 2011.\*

\_\_\_\_\_. *Hacia un saber sobre el alma.* (Biblioteca Filosófica). Buenos Aires: Losada, 1950.

\_\_\_\_\_. *España, sueño y verdad.*

\_\_\_\_. "Introducción." In Zambrano, *El hombre y lo divino.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1999. 129-43.\*

\_\_\_\_. "Del nacimiento de los dioses." In Zambrano, *El hombre y lo divino.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1999. 145-61.

\_\_\_\_. "La disputa entre la filosofía y la poesía sobre los dioses." In Zambrano, *El hombre y lo divino.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1999. 183-94.\*

\_\_\_\_. "La condenación aristotélica de los pitagóricos." In Zambrano, *El hombre y lo divino.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1999. 195-240.\*

\_\_\_\_. "Tres dioses." In Zambrano, *El hombre y lo divino.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1999. 241-50.\*

\_\_\_\_. "'Dios ha muerto'." In Zambrano, *El hombre y lo divino.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1999. 251-70.\*

\_\_\_\_. "El delirio del superhombre." In Zambrano, *El hombre y lo divino.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1999. 271-90.\*

\_\_\_\_. "La última aparición de lo sagrado: la nada." In Zambrano, *El hombre y lo divino.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1999. 291-306.\*

\_\_\_\_. "Sinopsis de la piedad." "¿Qué es la piedad?" In Zambrano, *El hombre y lo divino.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1999. 309-18, 319-34.\*

\_\_\_\_. "La tragedia, oficio de la piedad." In Zambrano, *El hombre y lo divino.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1999. 335-46.\*

\_\_\_\_. "De la paganización." In Zambrano, *El hombre y lo divino.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1999. 349-64.\*

\_\_\_\_. "Las ruinas." In Zambrano, *El hombre y lo divino.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1999. 365-75.\*

\_\_\_\_. "Para una historia del amor." In Zambrano, *El hombre y lo divino.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1999. 375-96.\*

\_\_\_\_. "El infierno terrestre: la envidia." In Zambrano, *El hombre y lo divino.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1999. 397-416.\*

\_\_\_\_. "El futuro, dios desconocido." In Zambrano, *El hombre y lo divino.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1999. 417-26.\*

\_\_\_\_. "La huella del paraíso." In Zambrano, *El hombre y lo divino.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1999. 427-40.\*

\_\_\_\_. "El templo y sus caminos." In Zambrano, *El hombre y lo divino.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1999. 443-56.\*

\_\_\_\_. "Apolo en Delfos." In Zambrano, *El hombre y lo divino.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1999. 457-77.\*

\_\_\_\_. "Eleusis." In Zambrano, *El hombre y lo divino.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1999. 477-86.\*

\_\_\_\_. "La máscara de Agamenón." In Zambrano, *El hombre y lo divino.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1999. 487-94.\*

\_\_\_\_. "La estela." In Zambrano, *El hombre y lo divino.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1999. 495-56.\*

\_\_\_\_. "In memoriam - El vaso de Atenas." In Zambrano, *El hombre y lo divino.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1999. 497-506.\*

\_\_\_\_. "El Libro de Job y el pájaro." In Zambrano, *El hombre y lo divino.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1999. 509-31.\*

\_\_\_\_. *El hombre y lo divino.* 1955.

\_\_\_\_. *El hombre y lo divino.* FCE.

\_\_\_\_. *El hombre y lo divino.* Madrid: Siruela, 1991.

\_\_\_\_. *El hombre y lo divino.* Introd. Jesús Moreno Sanz. (Biblioteca Universal; Ensayo Contemporáneo). Barcelona: Círculo de Lectores, 1999.\*

\_\_\_\_\_. *La tumba de Antígona.* 1967.

\_\_\_\_. *La tumba de Antígona.* Madrid: Mondadori, 1989.

\_\_\_\_. *La confesión: Género literario.* 1943. Madrid: Mondadori, 1988.

\_\_\_\_. *Obras reunidas.* Madrid: Aguilar, 1971.

\_\_\_\_\_. *Claros del bosque.* 1977.

\_\_\_\_\_. "Claros del bosque." 1977. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 827-31.\*

\_\_\_\_. *España, sueño y verdad.* Barcelona: Edhasa, 1982.

\_\_\_\_. *Andalucía, sueño y realidad.* Andaluzas Unidas, 1985.

\_\_\_\_. *De la aurora.* Madrid: Turner, 1986.

\_\_\_\_. *Senderos.* Barcelona: Anthropos, 1986.

\_\_\_\_. *El sueño creador.* Madrid: Turner, 1986.

\_\_\_\_. *Pensamiento y poesía en la vida española.* Madrid: Endymion, 1987.

\_\_\_\_. *Persona y democracia.* Barcelona: Anthropos, 1988.

\_\_\_\_. *La agonía de Europa.* Madrid: Mondadori, 1988.

\_\_\_\_. *Delirio y destino.* Madrid: Círculo de Lectores / Mondadori, 1989.

\_\_\_\_\_. *Notas de un método.* Barcelona: Mondadori, 1989.

\_\_\_\_. *Los bienaventurados.* Madrid: Siruela, 1990.

\_\_\_\_. *Los claros del bosque.* Barcelona: Seix Barral, 1990.

\_\_\_\_\_. "Jaime en Roma." *Diario 16 (Culturas)* 21 April 1990. ("¿Qué queda de las generaciones?" issue: Carmen Martín Gaite, "Una generación de postguerra"; Juan García Hortelano, "Los abajo firmantes"; Rosa Chacel, "El vacío"; Ángel Crespo, "Imaginarios colectivos"; José Manuel Caballero Bonald, "Compañeros de viaje"; María Zambrano, "Jaime en Roma"; José Angel Valente, "Muñecos de serrín").

\_\_\_\_. *Algunos lugares de la pintura.* Madrid: Espasa Calpe, 1991.

\_\_\_\_. *La España de Galdós.* Madrid: Círculo de Lectores, 1991.

\_\_\_\_. *Los sueños y el tiempo.* Madrid: Siruela.

\_\_\_\_. *Séneca.* Madrid: Siruela, 1994.

\_\_\_\_. "El escritor José Bergamín." *Bergamín en su centenario. Revista de Occidente* 166 (March 1995): 19-24.\*

\_\_\_\_\_. *La humanización de la sociedad.* 2001.

\_\_\_\_\_. *Escritos autobiográficos (1928-1990).* Ed. Jesús Moreno Sanz. (Obras Completas, vol. VI). Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2014.

**Bioraphy**

Mariateresa Durante, Laura. "María Zambrano y la Guerra Civil: Las contradicciones de la vida y de la Historia." In *La República y la Guerra Civil Setenta años después.* Ed. Alfonso Bullón de Mendoza and Luis E. Togores. Madrid: Actas, 2008. 2.883-94.\*

**Criticism**

Arrabal, Fernando. "María Zambrano." In Arrabal, *Genios y figuras.* Madrid: Espasa-Calpe, 1993. 67-68.\*

"Carta de Luis Fernández a María Zambrano." From José Angel Valente, *Elogio del calígrafo.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 596-600.\*

Clavo Sebastián, Mª José. "El tema del hombre en María Zambrano." *Cuadernos de Investigación Filológica* 18 (1992): 129-48.\*

Frei, Charlotte. "El poder del traductor: Reflexiones y ejemplos en torno a la traducción al alemán de María Zambrano." *Hermeneus* 9 (2007): 97-115.\*

García Landa, José Ángel. "Hacia un saber sobre el alma." In García Landa, *Vanity Fea* 3 April 2011.\*

 <http://vanityfea.blogspot.com/2011/04/hacia-un-saber-sobre-el-alma.html>

 2011

\_\_\_\_\_ "Hacia un saber sobre el alma: Lo que nos es dado pensar." In García Landa, *Vanity Fea* 27 Feb. 2015.\*

 <http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/02/hacia-un-saber-sobre-el-alma-lo-que-nos.html>

 2015

\_\_\_\_\_. "Hacia un saber sobre el alma: Lo que nos es dado pensar (Towards a Knowledge of the Soul: What Is Possible for Us to Think)." *Social Science Research Network* 20 Feb. 2015.\* (María Zambrano).

 [http://papers.ssrn.com/abstract=2567612](http://papers.ssrn.com/abstract%3D2567612)

 2015

 *Cultural Anthropology eJournal* 20 Feb. 2015.\*

 <http://www.ssrn.com/link/Cultural-Anthropology.html>

 2015

 *Literary Theory & Criticism eJournal* 20 Feb. 2015.\*

 <http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

 2015

 *Philosophy of Mind eJournal* 20 Feb. 2015.\*

 <http://www.ssrn.com/link/Philosophy-Mind.html>

 2015

\_\_\_\_\_. "Hacia un saber sobre el alma: Lo que nos es dado pensar." In García Landa, *Vanity Fea* 27 Feb. 2015.\*

 <http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/02/hacia-un-saber-sobre-el-alma-lo-que-nos.html>

 2015

\_\_\_\_\_. "Hacia un saber sobre el alma." *Academia* 21 Aug. 2016.\*

 <https://www.academia.edu/27924975/>

 2016

\_\_\_\_\_. "Hacia un saber sobre el alma." *ResearchGate* 21 Aug. 2016.\*

 <https://www.researchgate.net/publication/306353438>

 2016

\_\_\_\_\_. "La vida es sólo fantasía." In García Landa, *Vanity Fea* 28 April 2011.\* (Zambrano, Sánchez Vidal, Ana María Matute, self-making, virtual reality).

 <http://vanityfea.blogspot.com/2011/04/la-vida-es-solo-fantasia.html>

 2011

\_\_\_\_\_. "La vida es sólo fantasía: La crisis y la autoinvención humana." *Ibercampus (Vanity Fea)* 29 April 2021.\*

 <https://www.ibercampus.es/la-vida-es-solo-fantasia-41003.htm>

 2021

\_\_\_\_\_. "La vida es sólo fantasía: La crisis y la autoinvención humana (Life Is Only Fantasy: Crisis and Human Self-Invention)." *SSRN* 6 May 2021.\*

[https://ssrn.com/abstract=3837187](https://ssrn.com/abstract%3D3837187)

 2021

 *Cognition & Culture eJournal* 6 May 2021.\*

 <https://www.ssrn.com/link/Cognition-Culture.html>

 2021

 *Cognition & The Arts eJournal* 6 May 2021.\*

 <https://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

 2021

 *Literary Theory & Criticism eJournal* 6 May 2021.\*

 <https://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

 2021

 *Metaphysics eJournal* 6 May 2021.\*

 <https://www.ssrn.com/link/Metaphysics.html>

 2021

 *Philosophy of Mind eJournal* 6 May 2021.\*

 <https://www.ssrn.com/link/Philosophy-Mind.html>

 2021

 *Social & Personal Psychology eJournal* 6 May 2021.\*

 <https://www.ssrn.com/link/Social-Personality-Psychology.html>

 2021

\_\_\_\_\_. "La vida es sólo fantasía: La crisis y la autoinvención humana." In García Landa, *Vanity Fea* 24 May 2021.\*

 <https://vanityfea.blogspot.com/2021/05/la-vida-es-solo-fantasia-la-crisis-y-la.html>

 2021

\_\_\_\_\_. "La vida es sólo fantasía: La crisis y la autoinvención humana." *Academia* 18 Nov. 2021.\*

 <https://www.academia.edu/61917735/>

 2021

\_\_\_\_\_. "La vida es sólo fantasía: La crisis y la autoinvención humana." *ResearchGate* 6 Jan. 2022.\*

 <https://www.researchgate.net/publication/357621422>

 2021

<https://www.researchgate.net/publication/351844215>

 2022

\_\_\_\_\_. "En el hombre del padre." In García Landa, *Vanity Fea* 21 June 2011.\*

 <http://vanityfea.blogspot.com/2011/06/en-el-hombre-del-padre.html>

 2011

Johnson, Roberta. "El concepto de 'persona' de María Zambrano y su pensamiento sobre la mujer." *Aurora* 13 (2012): 8-17.\*

López Sáenz, Mª Carmen. "Los sueños, el tiempo y la pasividad. M. Zambrano y la fenomenología." *La Lámpara de Diógenes* 8 no.14-15 (2007): 59-77.

\_\_\_\_. "Dos fenomenologías de la forma-sueño. M. Zambrano y M. Merleau-Ponty." *Aurora* 8 (2007): 16-26.

\_\_\_\_\_. "Razones estéticas: Zambrano y Merleau-Ponty." *V Boletín de Estudios de Filosofía y Cultura Manuel Mindán.* Online at *Academia*

 <https://www.academia.edu/8182392/Razones_est%C3%A9ticas_Zambrano_y_Merleau-Ponty>

 2015

\_\_\_\_\_. *Dos filosofías del sentir: M. Merleau-Ponty y M. Zambrano. Perspectiva fenomenológica.* Saarbrücken: Akademikerverlag, 2013.

Maillard, Chantal. "María Zambrano: El exilo de la razón." *Quimera* 123 (1994): 64-65.\*

Martínez Quintanar, Miguel Angel. "Aproximación a la fenomenología de lo onírico en María Zambrano." In *Congreso Fenomenología y Ciencias Humanas: Santiago de Compostela, 24-28 de Septiembre de 1996.* Ed. Mª Luz Pintos Peñaranda and José Luis González López. Santiago de Compostela: U de Santiago de Compostela, 1998. 499-505.\*

Pardo, Félix. "María Zambrano y la tradición simbolista." Online PDF at Raco.

 [www.raco.cat/index.php/Aurora/article/viewFile/144937/237714](http://www.raco.cat/index.php/Aurora/article/viewFile/144937/237714)

 2011

Pino Campos, Luis Miguel. "Afrodita y Eros: Dos mitos clásicos en los orígenes de la filosofía de María Zambrano." *Revista de Filología* (U de La Laguna) 22 (2004): 247-72.

Valente, José Ángel. "El sueño creador." In *Las palabras de la tribu.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 212-20.\* (María Zambrano).

\_\_\_\_\_. "Del conocimiento pasivo o saber de quietud." In Valente, *La experiencia abisal.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2004. 7-12.\* (María Zambrano).

\_\_\_\_\_. "Del conocimiento pasivo o saber de quietud." From *La experiencia abisal.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 603-7.\* (María Zambrano).

\_\_\_\_\_. "Poesía, filosofía, memoria." In Valente, *La experiencia abisal.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2004. 160-64.\*

\_\_\_\_\_. "Poesía, filosofía, memoria." From *La experiencia abisal.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 719-23.\* (María Zambrano).

\_\_\_\_\_. "La doble muerte de María Zambrano." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos*. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1473-75.\*

Internet resources

"María Zambrano." *Wikipedia: La enciclopedia libre.\**

 <https://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADa_Zambrano>

 2018