from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# *Lazarillo de Tormes*

(Anonymous picaresque novel, sometimes attributed to a number of authors, including Alfonso de Valdés or Diego Hurtado de Mendoza)

**Editions**

*La Vida del Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades.* Anonymous picaresque novel. Burgos, 1554.

\_\_\_\_\_. *La Vida del Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades.* Anonymous picaresque novel. Alcalá, 1554.

\_\_\_\_\_. *La Vida del Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades.* Anonymous picaresque novel. Antwerp, 1554.

*\_\_\_\_\_. La Vida del Lazarillo de Tormes y sus fortunas y adversidades. Por D. Diego Hurtado de Mendoza. Nueva Edición notablemente corregida é ilustrada.* Paris: Imprenta de Gaultier-laguionie, 1827. Facsimile ed. (Facsímiles Obras maestras). Madrid: Club Internacional del Libro, 2005.\*

\_\_\_\_\_. *La vida de Lazarillo de Tormes, y de sus fortunas y adversidades.* Anonymous picaresque novel. Ed. Alberto Blecua. In Anónimo, *Lazarillo de Tormes.* Francisco Delicado, *La Lozana Andaluza.* (Biblioteca Clásica Castalia). Madrid: Castalia, 2001.\*

\_\_\_\_\_. *Lazarillo de Tormes.* Preface by Gregorio Marañón. (Colección Austral). Madrid: Espasa Calpe, 1940.

\_\_\_\_\_. *Lazarillo de Tormes.* Preface by Gregorio Marañón. Ed. Víctor García de la Concha. (Biblioteca Austral). Barcelona: Espasa-Calpe / Planeta-DeAgostini, 2001.\*

\_\_\_\_\_. *Lazarillo de Tormes.* Preface by Gregorio Marañón. Ed. Víctor García de la Concha. (Colección Austral). Madrid: Espasa Calpe. 60th ed. 2005.\*

*\_\_\_\_\_. La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades.* Ed. Alberto Blecua. (Clásicos Castali). Madrid: Castalia, 1972.\*

\_\_\_\_\_. *Lazarillo de Tormes.* Ed. Francisco Rico. Barcelona: Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores.

\_\_\_\_\_. *Lazarillo de Tormes.* Adapted by Eduardo Alonso. Illust. Jesús Gabán. (Clásicos adaptados). Introd. Antonio Rey Hazas. Activities by Gabriel Casas. Barcelona: Vicens Vives, 2005. 15th rpt. 2012.\*

*The Plesaunt Historie of Lazarillo de Tormes a Spaniarde, wherein is conteined his marueilous deedes and life.* Trans. David Rowlands. London, 1586.

*The Life of Lazarillo de Tormes.* Trans. Harriet de Onís. Woodbury(NY): Barron's Educational Series, 1959.

*La Vie de Lazarillo de Tormes.* Trans. Alfred Morel-Fatio. Paris: Aubier, 1988.

**Criticism**

Aguirre Bellver, Joaquín. *El borrador del Lazarillo.* Avila, 1994.

Alborg, Juan Luis. "XVIII. La novela picaresca. El *Lazarillo de Tormes."* In Alborg, *Historia de la Literatura Española (I): Edad Media y Renacimiento.* 2nd ed., enlarged. Madrid: Gredos, 1970. 746-96.\*

Beverley, John. "Lazarillo and Primitive Accumulation: Spain, Capitalism and the Modern Novel." *Bulletin of the Midwest Modern Language Association* 15.1 (Spring 1982).

Bratosevich, Nicolás. "Alusividad de las fuentes literarias: asunción de lo popular en *El Lazarillo de Tormes."* In Bratosevich, *Métodos de análisis literario aplicados a textos hispánicos.* Buenos Aires: Hachette, 1985. 1: 69-82.\*

Bravo Vega, Julián. "Bajtín, la retórica y el folclore en el episodio del pintor de panderos del *Lazarillo:* Notas para una interpretación." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.613-32 Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Carrasco, Félix. "'Hasta el día de hoy nunca nadie nos oyó sobre el caso' (Lazarillo, tratado VII): Puntualizaciones lingüísticas y semióticas." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 217-24.\*

Díaz Arenas, Angel. "Fragmento del *Lazarillo de Tormes."* In Díaz Arenas, *Las perspectivas narrativas: Teoría y metodología.* Kassel: Reichenberger, 1988. 45-56.\*

Fiore, R. L. *Lazarillo de Tormes.* Boston: Twayne, 1984.

Fra Molinero, Baltasar. "La identidad de Zaide y la parodia del amor cortés en el Lazarillo de Tormes." *Romance Quarterly* 40.1 (Winter 1993): 23-34.

\_\_\_\_\_. "El negro Zaide: marginación social y textual en el *Lazarillo*." *Hispania* 76.1 (1993): 20-29.

García Gibert, Javier. "III. Singularidad del humanismo español renacentista." In García Gibert, *La* humanitas *hispana: Sobre el humanismo literario en los Siglos de Oro.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2010. (Guevara, Lazarillo, Fray Luis, mystics)\*

García Lorca, Francisco. *"Lazarillo de Tormes* y el arte de la novela." Paper read at the MLA conference, 28 Dec. 1959. In *Homenaje a la memoria de Don Antonio Rodríguez-Moñino: 1910-1970.* Madrid: Castalia, 1975. 255-61.\*

García Ruiz, Víctor. "Cervantes, *Lazarillo* y Lope: en torno al origen del 'figurón'." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 425-34.\*

Gilman, Stephen. "La muerte del Lazarillo de Tormes." In Gilman, *Del Arcipreste de Hita a Pedro Salinas.* Salamanca: Ediciones U de Salamanca, 2002. 175-204.\*

Lozano Yagüe, Salvador. "La función semio-literaria de los recursos proxémicos en el *Lazarillo de Tormes." Signa* 7 (1998): 217-31.\*

Moa, Pío. "38. Garcilaso y el *Lazarillo*." In Moa, *Nueva Historia de España.* Madrid: La Esfera de los Libros, 2010. 429-34.\*

Redondo, Augustin. "Texto literario y contexto histórico-social: del *Lazarillo* al *Quijote*." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 95-116.\*

Rico, Francisco. *La novela picaresca y el punto de vista.* 1970. 3rd ed. Barcelona: Seix Barral, 1982.\*

Santini Lecetera, María. "Dos antiguas traducciones italianas del *Lazarillo de Tormes* (siglo XVII)." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 2. 949-56.\*

Santoyo, Julio César. "1576: La primera edición inglesa del *Lazarillo de Tormes."* *ES* 6 (1976): 223-66; 7 (1977): 217-50; 8 (1978): 157-96.\*

\_\_\_\_\_. "El *Lazarillo* en Inglaterra: Primera traducción (1568), primera edición (1576)." In Santoyo, *Historia de la traducción: Quince apuntes.* León: Universidad de León, 1999. 85-98.\*

\_\_\_\_\_. Rev. of *Ediciones y traducciones inglesas del Lazarillo de Tormes (1568-1977).* 1979.

\_\_\_\_\_. Introd. to *La vida del Lazarillo de Tormes.* (Selection from *The Plesaunt Historie of Lazarillo de Tormes a Spaniarde, wherein is conteined his marueilous deedes and life.* London, 1568). In *Picaresca española en traducción inglesa (xx. XVI y XVII): Antología y estudios.* Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 1998. 11-24.\*

Unamuno, P. "*Lazarillo de Tormes,* escándalo, transgresión, y autoría ¿definitiva?" *El Mundo* 14 May 2016.\* (Attr. by Rosa Navarro to Alfonso de Valdés. Attr. by Mercedes Agulló to Diego Hurtado de Mendoza).

<http://www.elmundo.es/cultura/2016/05/14/5734bf48e2704e90648b45d4.html>

2016

Villanueva, Darío. *Comentario de textos narrativos: la novela.* Gijón: Júcar; Valladolid: Aceña, 1989.

Ynduráin, Domingo. "Algunas notas sobre el 'Tractado tercero' del *Lazarillo de Tormes."* In Ynduráin, *Estudios sobre Renacimiento y Barroco.* Madrid: Cátedra, 2006. 34-48.\*

Zschirnt, Christiane. "14. Clásicos escolares. *Cantar de Mío Cid.* Fernando de Rojas: *La Celestina.* *Lazarillo de Tormes.* Lope de Vega: *Fuente Ovejuna.* Gustavo Adolfo Bécquer: *Leyendas.* Jorge Luis Borges: *El Aleph.* Camilo José Cela: *La Colmena.* Juan Rulfo: *Pedro Páramo."* In Zschirnt, *Libros: Todo lo que hay que leer.* Madrid: Santillana-Taurus, 2004. 277-310.\*

Zimic, Stanislav. *Apuntes sobre la estructura paródica y satírica del Lazarillo de Tormes.* Madrid: Iberoamericana, 2000.

Related Works

Cela, Camilo José.*Nuevas andanzas y desventuras del Lazarillo de Tormes.*

Luna, Juan de. *Segunda parte del Lazarillo de Tormes.* Novel. Ed. Joseph Laurenti. Madrid: Espasa-Calpe.

Theatrical productions

*El Lazarillo de Tormes.* Prod. by El Duende de Lerma. Biescas, 13 Feb. 2016.\*

<http://biescas.es/index.php/programa-muestra-de-teatro-amateur/660-teatro-el-lazarillo-de-tormes-an%C3%B3nimo.html>

2016