from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Milan Kundera (1929)

 (Czech existentialist novelist, b. Brno, Bohemia, Czech Republic; expatriate in France)

**Works**

Kundera, Milan. *The Joke.* Novel.

\_\_\_\_\_. *La broma.* Barcelona: Seix Barral.

\_\_\_\_\_. *La broma.* (Andanzas). Barcelona: Tusquets.

\_\_\_\_\_. *La broma.* (Maxi). Barcelona: Tusquets.

\_\_\_\_\_. *Laughable Loves.* Stories.

\_\_\_\_\_. *El libro de los amores ridículos.* (Fábula).Barcelona: Tusquets.

\_\_\_\_\_. *El libro de los amores ridículos.* (Andanzas). Barcelona: Tusquets.

\_\_\_\_\_. *El libro de los amores ridículos.* (Maxi). Barcelona: Tusquets.

\_\_\_\_\_. *Life Is Elsewhere.*

\_\_\_\_\_. *La vida está en otra parte.* Novel. Barcelona: Seix Barral.

\_\_\_\_\_. *La vida está en otra parte.* (Andanzas). Barcelona: Tusquets.

\_\_\_\_\_. *La despedida.* (Andanzas). Barcelona: Tusquets.

\_\_\_\_\_. *La despedida.* (Fábula). Barcelona: Tusquets.

\_\_\_\_\_. *El vals de despedida.* Novel.

\_\_\_\_\_. *The Farewell Party.*

\_\_\_\_\_. *Kniba smichu a zapom~eni.* Novel. 1978.

\_\_\_\_\_. *The Book of Laughter and Forgetting.* Novel. Trans. Michael Henry Heim. New York: Knopf, 1980; London: Faber, 1982. Rpt. New York: Penguin.

\_\_\_\_\_. *El libro de la risa y el olvido.* Novel. Barcelona: Seix Barral, 1986.

\_\_\_\_\_. *El libro de la risa y el olvido.* Trans. Fernando de Valenzuela. Barcelona: Tusquets, 1982. 4th ed. 1986.\*

\_\_\_\_\_. *El llibre del riure i de l'oblit.* (L'Ull de vidre). Barcelona: Tusquets.

\_\_\_\_\_. *Nesnesitelná lehkost bytí.* Novel. 1984.

\_\_\_\_\_. *The Unbearable Lightness of Being.* Trans. from the Czech Michael Henry Heim. New York: Harper and Row; Toronto: Fitzhenry & Whiteside, London: Faber and Faber, 1984.

\_\_\_\_\_. *The Unbearable Lightness of Being.* (pbk.). London: Faber, 1985 (3).\*

\_\_\_\_\_. *La insoportable levedad del ser.* Trans. Fernando de Valenzuela. (Andanzas). Barcelona: Tusquets, 1985.\*

\_\_\_\_\_. *La insoportable levedad del ser.* (Andanzas). Barcelona: Tusquets.

\_\_\_\_\_. *La insoportable levedad del ser.* (Fábula). Barcelona: Tusquets.

\_\_\_\_\_. *La insoportable levedad del ser.* (Maxi). Barcelona: Tusquets.

\_\_\_\_\_. *L'insuportable lleugeresa de l'ésser.* (L'Ull de vidre). Barcelona: Tusquets.

\_\_\_\_\_. *Jacques y su amo.* Drama. (Marginales). Barcelona: Tusquets.

\_\_\_\_\_. *Jacqus y su amo.* (Fábula). Barcelona: Tusquets.

\_\_\_\_\_. *Los testamentos traicionados.* (Marginales). Trans. Beatriz Moura. Barcelona: Tusquets, 1994.

\_\_\_\_\_. *Los testamentos traicionados.* (Fábula). Barcelona: Tusquets.

\_\_\_\_\_. *L'Art du roman.* Paris: Gallimard, 1986.

\_\_\_\_\_. *The Art of the Novel.* Trans. Linda Asher. New York: Grove Press, 1986.

\_\_\_\_\_. *The Art of the Novel.* London: Faber, 1990.

\_\_\_\_\_. *El arte de la novela.* Trans. Fernando de Valenzuela and María Victoria Villaverde. (Marginales, 99). Barcelona: Tusquets, 1987.\*

\_\_\_\_\_. *El arte de la novela.* Trans. Fernando Valenzuela and María Victoria Villaverde. (Marginales 99). Barcelona: Tusquets, 1987.

\_\_\_\_\_. *El arte de la novela.* (Fábula, 143). Barcelona: Tusquets, 2000.

\_\_\_\_\_. *El arte de la novela.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1996.

\_\_\_\_\_. *L'Art de la novel.la.* Trans. Joan Tarrida. (L'àncora, 9). Barcelona: Destino, 1987.

\_\_\_\_\_. *Nesmrtelnost.* Novel. 1989.

\_\_\_\_\_. *Immortality.* Trans. Peter Kussi. London: Faber & Faber, 1991.

\_\_\_\_\_. *La inmortalidad.* Trans. Fernando de Valenzuela. (Andanzas). Barcelona: Tusquets, 1990.\*

\_\_\_\_\_. *La Inmortalidad.* Barcelona: Tusquets, 1991.

\_\_\_\_\_. *La Inmortalidad.* (Fábula). Barcelona: Tusquets.

\_\_\_\_\_. *La Inmortalidad.* (Maxi). Barcelona: Tusquets.

\_\_\_\_\_. *Les testaments trahis.* Essays.

\_\_\_\_\_. *Los testamentos traicionados.* Trans. Beatriz Moura. (Marginales, 130). Barcelona: Tusquets, 1994.

\_\_\_\_\_. *Los testamentos traicionados.* (Fábula). Barcelona: Tusquets.

\_\_\_\_\_. *La Lenteur.* Novel. 1995.

\_\_\_\_\_. *Slowness.*

\_\_\_\_\_. *La lentitud.* Trans. Beatriz de Moura. (Andanzas). Barcelona: Tusquets, 1995.\*

\_\_\_\_\_. *La lentitud.* (Fábula). Barcelona: Tusquets.

\_\_\_\_\_. *La lentitud.* (Maxi). Barcelona: Tusquets.

\_\_\_\_\_. *L'Identité.* Novel. 1998.

\_\_\_\_\_. *La identidad.* Trans. Beatriz de Moura. (Andanzas). Barcelona: Tusquets, 1998.\*

\_\_\_\_\_. *La identidad.* (Fábula). Barcelona: Tusquets.

\_\_\_\_\_. *La identidad.* (Maxi). Barcelona: Tusquets.

\_\_\_\_\_. L'Ignorance. 2000.

\_\_\_\_\_. La ignorancia. (Andanzas). Barcelona: Tusquets.

\_\_\_\_\_. La ignorancia. (Maxi). Barcelona: Tusquets.

\_\_\_\_\_. La ignorancia. Trans. Beatriz de Moura. Barcelona: Círculo de Lectores, 2000.\*

\_\_\_\_\_. La ignorancia. (Fábula). Barcelona: Tusquets.

\_\_\_\_\_. La ignorància. (L'Ull de vidre). Barcelona: Tusquets.

\_\_\_\_\_. El telón. (Fábula). Barcelona: Tusquets.

\_\_\_\_\_. El teló. (L'Ull de vidre). Barcelona: Tusquets.

\_\_\_\_\_. Une rencontre. Essays, criticism and reviews. 2009. (Francis Bacon, Dostoievski, Céline, Philip Roth, Gudbergur Bergsson, Mark Beinczyk, Juan Goytisolo, García Márquez, Anatole France, Rabelais, Beethoven, Carlos Fuentes, Xenakis, Vera Linhartova, Oscar Milosz, friendship, Skvorecky, Ernest Breleur, Janacek, film, Brecht, Schönberg, Malaparte).

\_\_\_\_\_. *Un encuentro.* Trans. Beatriz de Moura. (Marginales, 255). Barcelona: Tusquets, 2009.\*

\_\_\_\_\_. *Una trobada.* (L'Ull de vidre). Barcelona: Tusquets.

\_\_\_\_\_. *La Fête de l'insignificance.* 2013.

\_\_\_\_\_. *La fiesta de la insignificancia.* Trans. Beatriz de Moura. (Andanzas, 837). Barcelona: Tusquets, 2014. 3rd ed. 2014.\*

\_\_\_\_\_. *La festa de la insignificança.* (L'Ull de vidre). Barcelona: Tusquets.

**Criticism**

Aparicio, Javier. *Lecturas de ficción contemporánea: De Kafka a Ishiguro.* (Crítica y Estudios Literarios). Madrid: Cátedra, 2008. 2nd ed., rev. 2009. 3rd ed., rev. 2015. 4th ed., rev., 2020.\* (Martin Amis, John Barth, Saul Bellow, Jorge Luis Borges, Dino Buzzati, Italo Calvino, Raymond Carver, Julio Cortázar, Don DeLillo, E. L. Doctorow, John Dos Passos, William Faulkner, Gabriel García Márquez, Nadine Gordimer, Peter Handke, Ernest Hemingway, Franz Kafka, Milan Kundera, Antonio Lobo Antunes, David Lodge, Norman Mailer, Vladimir Nabokov, Cees Nooteboom, Thomas Pynchon, Philip Roth, José Saramago, John Steinbeck, John Updike, Gore Vidal, Kurt Vonnegut, Tom Wolfe, Virginia Woolf).

Arrabal, Fernando. "Milan Kundera." In Arrabal, *Genios y figuras.* Madrid: Espasa-Calpe, 1993. 37-40.\*

Berasategui, Blanca. *Gente de palabra: 37 personajes entrevistos.* Prologue by Gonzalo Torrente Ballester. Illust. Julián Grau Santos. Barcelona: Plaza & Janés, 1987.\*

Brink, André. "Taking the Gap. Milan Kundera: *The Unbearable Lightness of Being."* In Brink, *The Novel: Language and Narrative from Cervantes to Calvino.* Basingstoke: Macmillan, 1998. 269-87.\*

Eagleton, Terry. "Estrangement and Irony in the Fiction of Milan Kundera." *Salmagundi* 73 (1987): 25-32.

Fuentes, Carlos. "Milan Kundera: El idilio secreto." In Fuentes, *Geografía de la novela.* Madrid: Alfaguara, 1993. 125-54.\*

Hamilton, Craig. "The Conceptual Blending of Time and Space: Milan Kundera's *Slowness."* In *Blending and the Study of Narrative: Approaches and Applications.* Ed. Ralf Schneider and Marcus Hartner. Berlin and Boston: De Gruyter, 2012. 325-42.\*

McEwan, Ian. "An Interview with Milan Kundera." 1984. In *The Novel Today; Contemporary Writers on Modern Fiction.* Ed. Malcolm Bradbury. 1977. New ed. London: Fontana, 1990. 205-22.\*

"Milan Kundera (1929-)." In *A History of European Literature.* Ed. Annick Benoit-Dusausoy and Guy Fontaine. London: Routledge, 2000. 720-21.\*

Parnell, Tim. "Sterne and Kundera: The Novel of Variations and the 'noisy foolishness of human certainty'." In *Laurence Sterne in Modernism and Postmodernism.* Ed. David Pierce and Peter de Voogd. Amsterdam: Rodopi, 1996. 147-56.\*

Peter, John. "Beastly to Be There." Rev. of *Life Is Elsewhere.* By M. Kundera. *Sunday Times* 9 November 1986.

Pifer, Ellen. "*The Book of Laughter and Forgetting:* Kundera's Narration against Narration." *Journal of Narrative Technique* 22.2 (1992): 84-96.\*

Rorty, Richard. "Heidegger, Kundera, and Dickens." In Rorty, *Essays on Heidegger and Others: Philosophical Papers, Vol. 2.* Cambridge, 1991.

Steiner, Peter. "Ironies of History: *The Joke* of Milan Kundera." In *Fiction Updated: Theories of Fictionality, Narratology, and Poetics.* Ed. Calin Andrei Mihailescu and Walid Hamarneh. Toronto: U of Toronto P, 1996. 197-212.\*

Films

*The Unbearable Lightness of Being.* Dir. Philip Kaufman. Screenplay by Jean-Claude Carrière and Philip Kaufman, based on the novel by Milan Kundera. Cast: Daniel Day-Lewis, Juliette Binoche, Lena Olin, Derek de Lint, Erland Josephson, Pavel Landovsky, Donald Moffat, Daniel Olbrychiski, Stellan Skarsgard. Photog. Sven Nykvist. Prod. des. Pierre Guiffroy. Ed. Walter Murch. Exec. prod. Bertil Ohlsson. USA: Saul Zaentz / Warner Bros, 1988. Spanish DVD: *La insoportable levedad del ser.* Warner, 2006.\*