from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Aristophanes (445-387 BC)

**Works**

Aristophanes. *Los acarnienses.* In Aristophanes, *Comedias I: Los Acarnienses - Los caballeros.* Introd., trans and notes by Luis Gil Fernández. Madrid: Gredos, 1982. Rpt. (Biblioteca Gredos). Barcelona: RBA, 2015. 69-195.\*

\_\_\_\_\_. *Los caballeros.* In Aristophanes, *Comedias I: Los Acarnienses - Los caballeros.* Introd., trans and notes by Luis Gil Fernández. Madrid: Gredos, 1982. Rpt. (Biblioteca Gredos). Barcelona: RBA, 2015. 197-339.\*

\_\_\_\_\_. *Las nubes.* In Aristófanes, *Comedias II: Las nubes - Las avispas - La paz - Los pájaros.* Ed. and trans. Luis M. Macía Aparicio. Madrid: Gredos, 1982. Rpt. (Biblioteca Gredos). Barcelona: RBA, 2015. 5-115.\*

\_\_\_\_\_. *Las avispas.* In Aristófanes, *Comedias II: Las nubes - Las avispas - La paz - Los pájaros.* Ed. and trans. Luis M. Macía Aparicio. Madrid: Gredos, 1982. Rpt. (Biblioteca Gredos). Barcelona: RBA, 2015. 117-220.\*

\_\_\_\_\_. *La paz.* In Aristófanes, *Comedias II: Las nubes - Las avispas - La paz - Los pájaros.* Ed. and trans. Luis M. Macía Aparicio. Madrid: Gredos, 1982. Rpt. (Biblioteca Gredos). Barcelona: RBA, 2015. 223-323.\*

\_\_\_\_\_. *Los pájaros.* In Aristófanes, *Comedias II: Las nubes - Las avispas - La paz - Los pájaros.* Ed. and trans. Luis M. Macía Aparicio. Madrid: Gredos, 1982. Rpt. (Biblioteca Gredos). Barcelona: RBA, 2015. 325-454.\*

\_\_\_\_\_. *Lysistrata.* (Penguin 60s Classics). Harmondsworth: Penguin.

\_\_\_\_\_. *Lisistrata.* Ed. and trans. Antonio López Eire. Salamanca, 1994.

\_\_\_\_\_. *Lysistrata.* Trans. Dudley Fitts. London: Faber and Faber.

\_\_\_\_\_. *Lysistrata and Other Plays.* Trans. with an introd. and notes Alan H. Sommerstein. Rev. ed.

\_\_\_\_\_. *Lisístrata.* In *Comedias III: Lisístrata - Las tesmoforias - Las ranas - La asamblea de las mujeres - Pluto.* Ed. and trans. Luis M. Macía Aparicio. Madrid: Gredos, 1982. Rpt. (Biblioteca Gredos). Barcelona: RBA, 2015. 7-104.\*

\_\_\_\_\_. *Thesmophoriazusae.* Comedy.

\_\_\_\_\_. *Las tesmoforias* In *Comedias III: Lisístrata - Las tesmoforias - Las ranas - La asamblea de las mujeres - Pluto.* Ed. and trans. Luis M. Macía Aparicio. Madrid: Gredos, 1982. Rpt. (Biblioteca Gredos). Barcelona: RBA, 2015. 105-97.\*

\_\_\_\_\_. *The Frogs.* In *Literary Criticism and Theory.* Ed. R. C. Davis and L. Finke. London: Longman, 1989. 8-43.\*

\_\_\_\_\_. *Las ranas.* In *Comedias III: Lisístrata - Las tesmoforias - Las ranas - La asamblea de las mujeres - Pluto.* Ed. and trans. Luis M. Macía Aparicio. Madrid: Gredos, 1982. Rpt. (Biblioteca Gredos). Barcelona: RBA, 2015. 199-316.\*

\_\_\_\_\_. *La asamblea de las mujeres.* In *Comedias III: Lisístrata - Las tesmoforias - Las ranas - La asamblea de las mujeres - Pluto.* Ed. and trans. Luis M. Macía Aparicio. Madrid: Gredos, 1982. Rpt. (Biblioteca Gredos). Barcelona: RBA, 2015. 317-409.\*

\_\_\_\_\_. *Pluto.* In *Comedias III: Lisístrata - Las tesmoforias - Las ranas - La asamblea de las mujeres - Pluto.* Ed. and trans. Luis M. Macía Aparicio. Madrid: Gredos, 1982. Rpt. (Biblioteca Gredos). Barcelona: RBA, 2015. 411-510.\*

\_\_\_\_\_. *The Comedies.* Trans. J. Hookham Frere et al. Ed. J. P. Maine and J. H. Frere. 2 vols. (Everyman's Library, 516). London: Dent; New York: Dutton.

\_\_\_\_\_. *Lysistrata and Other Plays: The Acharnians, The Clouds, Lysistrata.* Trans. with an introd. and notes Alan H. Sommerstein. Rev. ed.

\_\_\_\_\_. *Las avispas. La paz. Las aves. Lisístrata.* Ed. Francisco Rodríguez Adrados. (Letras Universales). Madrid: Cátedra.

\_\_\_\_\_. *Birds and Other Plays.* Ed. and trans. Stephen Halliwell. (Oxford World's Classics). Oxford: Oxford UP, 1998.

\_\_\_\_\_. *Comedias I: Los acarnienses - Los caballeros.* Introd., trans and notes by Luis Gil Fernández. Madrid: Gredos, 1982. Rpt. (Biblioteca Gredos). Barcelona: RBA, 2015.\*

\_\_\_\_\_. *Comedias II: Las nubes - Las avispas - La paz - Los pájaros.* Ed. and rans. Luis M. Macía Aparicio. Madrid: Gredos, 1982. Rpt. (Biblioteca Gredos). Barcelona: RBA, 2015.\*

\_\_\_\_\_. *Comedias III: Lisístrata - Las tesmoforias - Las ranas - La asamblea de las mujeres - Pluto.* Ed. and trans. Luis M. Macía Aparicio. Madrid: Gredos, 1982. Rpt. (Biblioteca Gredos). Barcelona: RBA, 2015.\*

\_\_\_\_\_. *Aristophanes: The Complete Plays.* Trans. Paul Roche. New York: New American Library, 2005.

**Criticism**

Burckhardt, Jacob. *Historia de la cultura griega II.* Trans. Antonio Tovar and Germán J. Fons. (Grandes obras de la cultura). Barcelona: RBA Coleccionables, 2005.\* (Greek art: sculpture, painting, architecture, philosophy of art; poetry and music, Homer, presocratic philosophers, epigrams, elegies, lyric, tragedy, comedy, Aristophanes, oratory, sophists, Greek philosophy, science, history, Greek character and culture, agonism, politics).

Colvin, Stephen. *Dialect in Aristophanes: The Politics of Language in Ancient Greek Literature.* (Oxford Classical Monographs). Oxford: Clarendon Press, 1999.

Easthope, Antony. "Jokes and Ideology: 'The Frogs' and 'Earnest'," *New Comparison: Comedy* 3 (1987): 117-132.

Fernández Delgado, José Antonio, and Francisca Pordomingo (both U of Salamanca). "La párodos de *Nubes:* ¿Lírica seria, lírica hueca o parodia lírica?" In *Mvnvs qvaesitvm meritis: Homenaje a Carmen Codoñer.* Ed. Gregorio Hinojo Andrés and José Carlos Fernández Corte. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2007. 321-35.\*

Hall, Edith, and Amanda Wrigley, eds. *Aristophanes in Performance.* Legenda, 2007.

Handley, E. W. "XII. Comedia – (1) Introducción. (2) Modelos estructurales en la Comedia Antigua. (3) El primer teatro cómico. (4) Epicarmo y otros. (5) Mitos y elaboración del mito. (6) La comedia política. (7) Aventura y fantasía. (8) La vida de la mente. (9) La escena social. (10) De Aristófanes a Menandro. (11) Menandro y la Comedia Nueva." In *Historia de la Literatura Clásica (Cambridge University), I: Literatura Griega.* Ed. P. E. Easterling and B. M. W. Knox. Madrid: Gredos, 1990. 390-464.\*

McLeish, Kenneth. (d. 1998). *The Theatre of Aristophanes.*

Moya del Baño, Francisca. "Aristófanes, *Nubes* 528-36 y Horacio, *Epístola* 1,20." In *Otivm cvm dignitate: Estudios en homenaje al profesor José Javier Iso Echegoyen.* Ed. J. A. Beltrán et al. (Monografías de Filología Latina, 16). Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 2013. 237-34.\*

Nevison, H. W. "The Master of Comedy: Mr Rogers's *Aristophanes."* In Nevison, *Books and Personalities.* London: Lane, 1905. 123-8.\*

Scholtz, Andrew. "Dialogue and Its Discontents: The Ethics of Listening in Aristophanes' *Lysistrata." Bakhtin Conference 2011*

<http://www.bakhtinconference2011.it/Def_Prog.pdf#page=72>

2013

\_\_\_\_\_. "Dialogue and Its Discontents: The Ethics of Listening in Aristophanes' *Lysistrata."* Paper presented at the XIV Bakthin Conference, U of Bologna, July 2011. Online abstracts at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/856469/_>

2019

Segal, Erich. *Oxford Readings in Aristophanes.* 1997.

Vallejo Moreu, Irene. "Nubes." *El Espectador* 15 Sept. 2024.\*

<https://www.elespectador.com/opinion/columnistas/ivallejo/nubes/>

2024

Thiercy, P. *Aristophane: Fiction et Dramaturgie.* Paris: Les Belles Lettres, 1986.

Literature

Browning, Robert. *Aristophanes' Apology.* 1875.

Related works

Morrison, Blake. *Lisa's Sex Strike.* Unpublished play, based on Aristophanes' *Lysistrata.*

Video

García Romero, Fernando. "La comedia de Aristófanes." Video lecture ("Teatro Griego: Origen, autores y puesta en escena", 23 Oct. 2018. *YouTube (Fundación Juan March)* 20 Nov. 2018.\*

<https://youtu.be/s7ycAhVUmiQ>

2018