from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Hesiod

# (Greek poet, fl. c. 700 BC)

**Works**

Hesiod. *Theogony.*

\_\_\_\_\_. *Theogonia. Opera et Dies.* Ed. P. Friedländer. Berlin, 1921.

\_\_\_\_\_. *Theogony.* Trans. Norman O. Brown. Indianapolis: Liberal Arts Press, 1953.

\_\_\_\_\_. *Theogony.* Trans. Richard Lattimore. In *Hesiod.* Ann Arbor: U of Michigan P, 1959.

\_\_\_\_\_. *Theogony.* Ed. M. L. West. Oxford, 1966.

\_\_\_\_\_. *The Theogony of Hesiod.* Trans. Hugh G. Evelyn-White. 1914. At *Sacred Texts.*

<http://www.sacred-texts.com/cla/hesiod/theogony.htm>

2012

\_\_\_\_\_. *La Teogonía.* Ed. L. Segala and Estalella. Barcelona, 1910.

\_\_\_\_\_. *Hesiod's Georgics.* Trans. George Chapman. 1618.

\_\_\_\_\_. *Hesiodi Opera et Dies.* Ed. A. Colonna. Milan, 1959.

\_\_\_\_\_. *The Works and Days of Hesiod, Translated from the Greek into English Verse.* Trans. Charles Abraham Elton. London: Lackington, Allen, 1812.

\_\_\_\_\_. *Works and Days.* Trans. A. W. Mair. Oxford, 1908.

\_\_\_\_\_. *Works and Days.* Ed. T. A. Sinclair. London, 1932.

\_\_\_\_\_. *Works and Days.* Trans. Richmond Lattimore. Minneapolis: U of Michigan P, 1959.

\_\_\_\_\_. *The Works and Days.* Trans. Dorothea Wender. Harmondsworth: Penguin, 1972.

\_\_\_\_\_. *Hesiod: Works And Days.* Trans. Hugh G. Evelyn-White. 1914. At *Sacred Texts*

<http://www.sacred-texts.com/cla/hesiod/works.htm>

2012

\_\_\_\_\_. *Works and Days.* Trans. T. F. Higham.

\_\_\_\_\_. *Works and Days.* Oxford, 1978.

\_\_\_\_\_. *Works and Days.* Trans. Gregory Nagy. Online at *The Center for Hellenic Studies,* Harvard U. 2019.\*

<https://chs.harvard.edu/primary-source/hesiod-works-and-days-sb/>

2022

\_\_\_\_\_. *Hesiodi Scutum.* Florence, 1965.

\_\_\_\_\_. *Hesiodos Erga.* Ed. U. von Willamowitz-Moellendorff. Berlin, 1962.

\_\_\_\_\_. *Hesiod, The Homeric Hymns and Homerica.* Ed. H. G. Evelyn-White. London, 1914.

\_\_\_\_\_. *Théogonie. Les Travaux et les Jours. Le Bouclier.* Ed. P. Mazon. Paris, 1947.

\_\_\_\_\_. *Die Hesiodfragmente auf Papyrus.* Ed. R. Merkelbach. Leipzig, 1957.

\_\_\_\_\_. *Hesiod.* Ann Arbor: U of Michigan P, 1959.

\_\_\_\_\_. *Fragmenta Hesiodea.* Ed. R. Merkelbach and M. L. West. Oxford, 1966.

\_\_\_\_\_. *Hesiodi Theogonia, Opera et Dies, Scutum, Fragmenta selecta.* Ed. F. Solmsen, R. Merkelbach and M. L. West. Oxford, 1970.

\_\_\_\_\_. *Obras y fragmentos: Teogonía – Trabajos y Días – Escudo – Fragmentos – Certamen.* Ed. and trans. Aurelio Pérez Jiménez and Alfonso Martínez Díez. (Biblioteca Clásica Gredos, 13). Madrid: Gredos, 1978.\*

\_\_\_\_\_. *Teogonía. Trabajos y días.* Ed. P. Vianello de Córdoba. México, 1978.

\_\_\_\_\_. *The Poems of Hesiod.* Ed. and trans. R. M. Frazer. U of Oklahoma P, 1983.

\_\_\_\_\_. *Theogony* and *Works and Days.* Ed. and trans. M L. West. Oxford: Oxford UP.

**Criticism**

Alsina Clota, José. "Hesíodo, profeta y pensador." *Convivium* 2 (1956): 128-9.

Barron, J. P., and P. E. Easterling. "III. Hesíodo." In *Historia de la Literatura Clásica (Cambridge University), I: Literatura Griega.* Ed. P. E. Easterling and B. M. W. Knox. Madrid: Gredos, 1990. 109-23.\*

Burn, A. R. *The World of Hesiod: A Study of the Greek Middle Ages, c. 900-700 b.C.* London, 1936.

Buzio, *Esiodo nel mondo greco sino alla fine dell'etá classica.* Milan, 1938.

Defradas, J. "Le mythe hésiodique des races: Essai de mise au point." *L'Information littéraire* 4 (1965): 152-6.

Diller. "Hesiod und Anfänge der griechischen Philosophie." *Antike und Abendland* 2 (1946).

Edwards, G. P. *The Language of Hesiod in its Traditional Context.* Oxford, 1971.

Fernández Delgado, José A. "Poesía oral gnómica en los Trabajos y Días." *Emérita* 46.1 (1978).

\_\_\_\_\_. "Ecos hesiódicos en las *Odas* de Horacio." In *Bimilenario de Horacio.* Ed. Rosario Cortés Tovar and José Carlos Fernández Corte. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1994. 235-46.\*

Ferrari, Giovanni. "Hesiod's Mimetic Muses and the Strategies of Deconstruction." In *Post-Structuralist Classics.* Ed. Andrew Benjamin. London: Routledge, 1988. 45-78.\*

Freud, Sigmund. "Medusa's Head." Trans. James Strachey. *International Journal of Psycho-Analysis* 22 (1941): 69. Trans. of "Das Medusenhaupt." (Written 1922; pub. 1940.)

Gangutia Elícegui, E. "Sobre el vocabulario económico de Homero y Hesíodo." *Emérita* 37 (1969): 63-92.

García Calvo, A. "Frutos de lectura de *Trabajos y Días." Emérita* 23 (1955): 215-31.

\_\_\_\_\_. "Particularidades lingüísticas recuperables a través del texto hesiódico." *Emérita* 34 (1966): 15-37.

García Ramón, J. L. "En torno a los elementos dialectales en Hesíodo. I: el elemento occidental." *Cuadernos de Filología Clásica* (1976): 523-46.

Golla, Korbinian. "Die Erfahrung des bäuerlichen Jahreslaufs: Form und Sinn des 'Bauernkalenders' in Hesiods *Erga."* In *Erfahrung und Geschichte: Historische Sinnbildung im Pränarrativen.* Ed. Thiemo Breyer and Daniel Creutz. Berlin and New York: De Gruyter, 2010. 132-48.\*

*Hésiode et son influence.* Entretiens sur l'antiquité classique, 7. Génève-Vandoeuvres, 1962.

Hoekstra, A. "Hésiode et la tradition orale. Contribution à l'étude du style formulaire." *Mnemosyne* 10 (1957): 193-225.

Hofinger, M. *Lexicon Hesiodeum. Index Inversus.* Leiden, 1973.

\_\_\_\_\_. *Lexicon Hesiodeum cum indice inverso.* Leiden, 1975-6.

\_\_\_\_\_. *Etudes sur le vocabulaire de grec archaïque. Les nouveaux composés de la poésie hésiodique.* Leiden: Brill, 1981.

Hoz, J. de. "Poesía oral independiente de Homero en Hesíodo y los himnos homéricos." *Emérita* 32 (1964): 173-9.

Hüni, Heinrich. "Heráclito se diferencia de Hesíodo." In *Hans-Georg Gadamer: Ontología estética y hermenéutica.* Ed. Teresa Oñate y Zubía et al. Madrid: Dykinson, 2005. 269-75.\*

Iturralde, J. "El poema de los campesinos griegos: Hesíodo y su obra *Los Trabajos y los Días."* *Humanidades* 3 (1951): 278-93.

Jacoby, F. *Hesiodi Theogonia.* Berlin, 1930.

Kirk, G. S. "The Structure and Aim of the *Theogony."* In *Hésiode et son influence* 63-107.

Lamb, Charles. "Hesiod." In *Lamb's Criticism.* Cambridge: Cambridge UP, 1923. 7.

Minton, W. W. *Concordance to the Hesiodic Corpus.* Leiden, 1976.

Miralles, C. ""Hesíodo sobre los orígenes del hombre y el sentido de *Trabajos y Días"* *Boletín del Instituto de Estutios Helénicos* 3.2 (1969): 39-55.

Morocho Gayo, G. "El mito de la edad de oro en Hesíodo." *Perficit* 4 (1973): 65-100.

Paulson, J. *Index Hesiodeus.* Lund, 1890.

Penglase, Charles. *Greek Myths and Mesopotamia: Parallels and Influence in the Homeric Hymns and Hesiod.* London: Routledge, 1995.

Pérez Jiménez, A. "Los Días de Hesíodo: Estructura formal y análisis de contenido." *Emérita* 45 (1977): 105-23.

Ruiz de Elvira, A. "Prometeo, Pandora y los orígenes del hombre." *Cuadernos de Filología Clásica* 1 (1971): 79-109.

Sellschopp, I. *Stilistische Untersuchungen zu Hesiod.* 1934. Darmstadt, 1967.

Schwabl, H. *Hesiods Theogonie. Eine unitarische Analyse.* Vienna, 1966.

\_\_\_\_\_. "Hesiodos." *Paulys Real Enc.* Supplementum XII (1970), cols. 434-86. Continued from A. Rzach's article in vol. XV (1912).

Schwartz, J. *Pseudo-Hesiodea.* Leiden, 1960.

Solmsen, F. *Hesiod and Aeschylus.* New York, 1967.

Thompson, D. "The Possible Hittite Sources of Hesiod's *Theogony."* *Parola del Pasato* 22 (1967): 241-51.

Troxler, H. *Sprache und Wortschatz Hesiods.* Zurich, 1964.

Vara Donado, J. "Contribución al conocimiento del *Escudo de Heracles.* Hesíodo, autor del poema." *Cuadernos de Filología Clásica* 4 (1972): 315-65.

Verdenius, W. J. "L'association des idées comme principe de composition dans Homère, Hésiode, Théognis." *Revue des Etudes Grecques* 73 (1960): 343-61.

\_\_\_\_\_. "Aufbau und Absicht des Erga." In *Hésiode et son influence* 111-70.

\_\_\_\_\_ . "Notes on the Proem of Hesiod's *Theogony."* *Mnemosyne* series IV, 25.3: 259-60.

Vernant, Jean-Pierre. *Mythe et société en Grèce ancienne.* Paris: Maspero, 1974. Rpt. Paris: La Découverte, 1988. Rpt. Paris: Seuil, 1992.

\_\_\_\_\_. *Myth and Society in Ancient Greece.* Trans. Janet Lloyd. Brighton: Harvester, 1980.

Walcot, P. "The Composition of the *Works and Days."* *Revue des Études Grecques* 74 (1961).

\_\_\_\_\_. "Hesiod and Didactic Literature of the Near East." *Revue des études grecques* 75 (1962).

\_\_\_\_\_. *Hesiod and the Near East.* Cardiff, 1966.

Audio

Mettra, Claude, et al. "Hésiode – Une Vie, une Œuvre: La terre et l’amour triomphant des ténèbres." Audio. (France Culture, 4 June 1987). *YouTube (Éclair Brut)* 23 April 2017.\*

<https://youtu.be/j0w97IU0lHY>

2020

Schmitt-Pantel, Pauline. "Hésiode: Théogonie. Explication et réflexion." Audio. From *Histoire des mythes,* Cds. Frémeaux et Associés, 2015. *YouTube (Éclair Brut)* 29 Jan. 2018.\*

<https://youtu.be/IaXzwPkULcE>

2018

Video

Elvira Barba, Miguel Ángel. "Prometeo y la búsqueda del fuego." Video. *YouTube (Museo Nacional del Prado)* 28 Sept. 2015.\* (Hesiod, Aeschylus).

<https://youtu.be/ecZppzxgxFs>

2021