from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Murasaki Shikibu**  (973-c.1013)

(Woman poet and prose writer, aristocrat, m. 998, widowed 1000, lady in waiting to Empress Akiko)

**Works**

Murasaki Shikibu. *Genji* *Monogatari.* Romance.

\_\_\_\_\_. *The Tale of Genji.* English trans. 1925.

\_\_\_\_\_. *The Tale of Genji (Genji Monogatari).* 2 vols. Trans. Edward G. Seidensticker. New York: Knopf, 1976.

\_\_\_\_\_. *Ghennji Monogatari.* Selection in *Antología de la literatura japonesa.* Ed. Michel Revon. Barcelona: Círculo de Lectores, 1999. 235-51.\*

\_\_\_\_\_. *La historia de Genji.* Ed. and prologue by Royall Tyler. Trans. Jordi Fibla. 2nd ed. (Memoria Mundi Atalanta, 3). Vilaür (Girona): Atalanta, 2006.\* (Trans. of the first 41 chapters from the English).

\_\_\_\_\_. *La Historia de Genji II.* Ed. Royall Tyler. Trans. Jordi Fibla. (Memoria Mundi, 9). Atalanta, 2006.\* (Chapters 42-54).

**Criticism**

Borges, Jorge Luis. "*La historia de Genyi,* de Murasaki." *El Hogar* 19 Aug. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 986-7.\*

Bowring, Richard. *Murasaki Shikibu: Her Diary and Poetic Memoirs.* Princeton: Princeton UP, 1982.

Field, Norma. *The Splendor of Longing in The Tale of Genji.* Princeton: Princeton UP, 1987.

García Landa, José Angel. "Poética del relato en *La Historia de Genji*." In García Landa, *Vanity Fea* 30 March 2016.\*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/03/poetica-del-relato-en-la-historia-de.html>

2016

\_\_\_\_\_. "Defensa de la novela en *La Historia de Genji*." In García Landa, *Vanity Fea* 24 May 2020.\*

<http://vanityfea.blogspot.com/2020/05/defensa-de-la-novela-en-la-historia-de.html>

2020

Haruo Shirane. *The Bridge of Dreams: A Poetics of The Tale of Genji.* Stanford: Stanford UP, 1987.

Miner, Earl. "Narrative Parts and Conceptions" and "Résumé of Events in 'Ukifune'." In *Ukifune: Love in The Tale of Genji.* Ed. Andrew Pekarik. New York: Columbia UP, 1982. 223-50, 251-7.

Pekarik, Andrew, ed. *Ukifune: Love in The Tale of Genji.* New York: Columbia UP, 1982.

Rubio, Carlos. "II.4. *La historia de Genji:* La mano femenina (II)." In Rubio, *Claves y textos de la literatura japonesa: Una introducción.* Madrid: Cátedra, 2007.\* (1. Murasaki Shikibu y su obra. 2. Estructura y trama: Ciclo 1: el nacimiento y el gran amor - primer capítulo; Ciclo 2: La vida amorosa - del capítulo 2 al 11; Ciclo 3: caída y soledad - capítulos 12 y 13; Ciclo 4: encumbramiento y poder - del capítulo 14 al 20; Ciclo 5: la descendencia – del capítulo 21 al 33; Ciclo 6: la decadencia y la retribusión – del capítulo 34 al 39; Ciclo 7: las despedidas – capítulos 40 y 41; 3. Estilo. 4. Temas y valores. 5. Realidad y ficción).

Shirane, Haruo. *The Bridge of Dreams: A Poetics of The Tale of Genji.*

Starace, Irene. "Una mirada italiana sobre Murasaki Shikibu: *Mille Autunni (Mil otoños)* de Gabriella Magrini." In *Japón y Occidente: Estudios comparados.* Ed. Carmen Tirado Robles. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2014. 205-17.\*

Stinchecum, Amanda Mayer. "Who Tells the Tale? 'Ukifune': A Study in Narrative Voice." *Monumenta Nipponica* 35 (1980): 375-403.

Tamagami Takuya. *Murasaki Shikibu, Genji Monogatari Hyôshaku.* Tokyo: Kadokawa Shoten, 1968.

Tyler, Royall. *The Disaster of the Third Princess: Essays on The Tale of Genji.* ANU E Press, 2009. Preview at Google Books:

<https://books.google.es/books?id=jdn3AQAAQBAJ>

2016

Audio

Robert, Jean-Noël, and Jacqueline Pigeot. "Le dit du Genji - *Genji monogatari."* Audio interview by Marie Hélène Fraïssé (France Culture, Tout un Monde). *YouTube (La Lucarne et la Nuit*) 5 Aug. 2016.\*

<https://youtu.be/rf3T0a8yHpE>

2016

Related works

Tanéhiko, Ryutei. *Nisé-Murasaki Inaka-Ghennji.* ("A False Murasaki and a Plebeian Ghennji"). Imitation of *Ghennji Monogatari.* 90 vols. Selection in *Antología de la literatura japonesa.* Ed. Michel Revon. Barcelona: Círculo de Lectores, 1999.\*