from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# José María Eça de Queiroz (1845-1900)

(Brazilian novelist)

**Works**

Eça de Queiroz, José María. *Dicionário de milagres.*

\_\_\_\_\_. *Diccionario de milagros.* Ed. and trans. Mario Merlino. Madrid: Mondadori, 1990.

\_\_\_\_\_. *El primo Basilio.* Novel. 1878. Spanish trans. 2 vols. Barcelona: Ed. Cervantes, 1927.

\_\_\_\_\_. *O mandarim.* 1880.

\_\_\_\_\_. *El mandarín.* Trans. María Otero.Foreword by Jorge Luis Borges. (Jorge Luis Borges: Biblioteca personal, 27). Barcelona: Hyspamérica/Orbis, 1987.\*

**Criticism**

Borges, Jorge Luis. Foreword to *El mandarín.* By José María Eça de Queiroz. Trans. María Otero.(Jorge Luis Borges: Biblioteca personal, 27). Barcelona: Hyspamérica/Orbis, 1987.\*

\_\_\_\_\_. "José María Eça de Queiroz: *El Mandarín*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 273-74.\*

Bosquet, Alain. "Zola chez Fantômas." *Magazine Littéraire* 290 (1991): 73.\*

Martín Gaite, Carmen. "Abusos del cine sobre el cuerpo de la literatura. Reivindicación de Eça de Queiroz." *Diario* 16 26 Sept. 1977. Rpt. in Martín Gaite, *Tirando del hilo (artículos 1949-2000).* Ed. José Teruel. Madrid: Siruela, 2006. 129-30.\*

\_\_\_\_\_. "Adulterio y chantaje en *El primo Bazilio." El País* 29 July 2007.

Films

*Dios bendiga cada rincón de mi casa.* Dir. Chumy Chúmez. 1977. (Inspired by *El primo Basilio* by Eça de Queiroz).