from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Italian Renaissance criticism**

Alberti, L. G. *Opere volgari.*  Florence, 1825.

Alberti, Leon Battista. *De re aedificatoria.* 1512.

\_\_\_\_\_. *Ten Books on Architecture.* Trans. James Leoni. 1726. Ed. Joseph Rykwert. London: Alec Tiranti, 1955.

Alberti, L. B. *La moral y muy graciosa historia del Momo.* Trans. Agustín de Almazán. Preface by Alejo de Venegas. 1553.

Amadi, Anton Maria. *Ragionamento di M. Anton Maria Amadi intorno quel sonetto che incomincia "Quel; che infinita providentia et arte"… in Padova apresso Gratioso Percacino,* 1563*.* (Biblioteca Apostolica Vaticana R.I. IV 1475 int. 2).

\_\_\_\_\_. *Annotatione sopra una Canzon morale di M. Anton Maria Amadi.* Padova, pero Lorenzo Pasquatto, 1565. (Biblioteca Apostolica Vaticana R.I. IV 1475 int. 2).

Barbagli, Girolamo. "Fragmento sobre la *novella* en el *Dialogo de los juegos."* Vega Ramos, María José. In *La teoría de la* novella *en el siglo XVI.* By María José Vega Ramos. Salamanca: Johannes Cromberger, 1993. 145-60.\*

Barbaro, Ermolao (1454-1493). Letter on Scholasticism to Pico della Mirandola. 1485. In *Prosatori Latini del Quattrocento.* Ed. Eugenio Garin. Milan: Ricciardi, 1952. English trans. in Quirinus Breen, *Christianity and Humanism.* Grand Rapids (MI): Eerdmans, 1969.

Bembo, Pietro (Cardinal). (1470-1547). *Lingue volgare.* 1512.

\_\_\_\_\_. *Gli Asolani.*

\_\_\_\_\_. *Prose scelte.* Ed. Francesco Coster. Milano, 1880.

Beni, Paolo. See Latin Renaissance criticism.

Berni. *Dialogo contra i poeti.* 1537.

Boccalini, Trajano. *Ragguagli di Parnaso.* 1612.

Bonciani, Francesco. *Lección o tratado sobre la composición de las novelas.* In *La teoría de la* novella *en el siglo XVI.* By María José Vega Ramos. Salamanca: Johannes Cromberger, 1993. 97-144.\*

Bracciolini, Poggio. (1380-1459).

Bruno, Giordano. See Italian authors.

Castelvetro, Lodovico. (1505-1571).

\_\_\_\_\_. *Poetica d'Aristotele vulgarizzata et sposta.* 1570.Basel, 1576.

\_\_\_\_\_. "*Poetics* of Aristotle Translated and Explained". In H. Adams 143-153. Select. and trans. of Poetica *d'Aristotele vulgarizatta et sposta.*

\_\_\_\_\_. "The *Poetics* of Aristotle Traslated and Annotated." Select. and trans. Allan H. Gilbert. In Gilbert 304-57.

\_\_\_\_\_. *Castelvetro on the Art of Poetry. An Abridged Translation of Ludovico Castelvetro's Poetica d'Aristotele vulgarizzata e sposta.* [1576]. Ed. A. Bongiorno. Binghampton, New York: Medieval and Renaissance Texts and Studies, 1984.\*

\_\_\_\_\_. *Poetics.* Selections in *The Great Critics.* Ed. J. H. Smith and E. W. Parks. New York: Norton, 1932. 523.\*

\_\_\_\_\_. *Opere varie Critiche.* With a biography by L. Murator. Lyon, 1727.

Cynthio.See Giraldi, Giambattista.

Daniello, Bernardino. *La Poetica.*  Venice, 1536.

De Nores, Jason. *Apologia contra l'autore del Verato.* Padova, 1590.

Floridus. *Apologia.* 1537.

Frachetta, G. *Dialogo del furore poetico.* 1581.

Gaurico, P. *Super arte poetica Horatii.* 1584.

Gilio da Fabriano, G. A. *Topica poetica.* 1580.

Guarini, Giambattista. *The Compendium of Tragicomic Poetry.* 1601. Select. and trans. Allan H. Gilbert. In Gilbert 505-33.

\_\_\_\_\_. *Opere.*  Verona, 1737.

Guarino, Battista. *De ordine docendi et studendi.* 1459.

\_\_\_\_\_. *Heptaplus.*

\_\_\_\_\_. *Apologia.*

Guazzo, Stefano. *La Civile Conversazione.* 1574.

\_\_\_\_\_. *The Ciuile Conuersation of M. Steeven Guazzo.* 1581, Books 1-3; 1586, Book 4.

Landino, Cristoforo. (1424-1592; Neoplatonic critic). Commentary on the *Aeneid.* 1478.

\_\_\_\_\_. *Disputationes Camaldulenses.*

Lando, Ortensio. *Paradossi cioè sentenze fuori del comun parere.* 1543.

Lionardi, A. *Dialogi della Inventione Poetica.* 1554.

Mazzoni, Jacopo. (1548-1598). "A Discourse in Defense of the *Comedy* of Dante." 1572. Select and trans. Allan H. Gilbert. In Gilbert 359.

\_\_\_\_\_. *Della defesa della Commedia di Dante* . 1587.

\_\_\_\_\_. "On the Defense of the *Comedy."*  1587. Select. and trans. Allan H. Gilbert. In *Literary Criticism from Plato to Dryden.* Ed. A. Gilbert. Detroit: Wayne State UP, 1962. 359-403.

\_\_\_\_\_. "On the Defense of the Comedy of Dante." Select. and trans. in *Critical Theory since Plato.* Ed. Hazard Adams. San Diego: Harcourt Brace Jovanovich, 1971. 179-191.

\_\_\_\_\_. From *On the Defence of the Comedy of Dante* (From "Introduction and Summary"). In *The Norton Anthology of Theory and Criticism.* Ed. Vincent B. Leitch et al. New York: Norton, 2001.\*

Minturno, Antonio. *De poeta.* 1559.

\_\_\_\_\_. *L'Arte poetica del Sig. A. M. nella quale si contengono i precetti heroici, tragici, comici, satyrici, e d'ogni altra poesia.* Venice, 1563.

\_\_\_\_\_. "L'Arte poetica." Select. and trans. Allan H. Gilbert. In Gilbert 275-303.

Mutio. *Arte Poetica.* 1551.

Nizzoli, Mario (1488-1567). (Marius Nizolius). *Thesaurus Ciceronianus.* Concordance. 1535.

\_\_\_\_\_. *De veris principiis et vera ratione philosophandi.* Parma, 1553.

\_\_\_\_\_. *Anti-barbarus Philosphicus.* Frankfurt, 1674. (New ed. of *De veris principiis…).*

Nizzoli, Mario. *Thesaurus Ciceronis.* Concordance.

Pacioli, Luca. (Italian mathematician, introduced Indian arithmetic in the West).

\_\_\_\_\_. *La Divina Proporción*. 1509. Trans. Juan Calatrava. Madrid: Akal, 1987.

Partenio, B. *Della imitatione poetica.* 1560.

Patrizzi, Francesco. (1529-1597; bishop). *Della Historia.*  1560.

\_\_\_\_\_. *De Regno et Regis Institutione.*

Pigna, Giovambattista (st. U of Ferrara, accused of plagiarism by Giraldi). *I romanzi.* 1554.

Politian, Angelo. (Angelo Poliziano, 1454-1494). *Letters.*

\_\_\_\_\_. *Miscellanea.*

\_\_\_\_\_. *Sylvae.*

\_\_\_\_\_. *Nutricia.*

\_\_\_\_\_. *Manto.*

\_\_\_\_\_. *Politiani opera.* Ed. Gryphius. Lyon, 1537-9.

\_\_\_\_\_. *Le Selve e la Strega.* Ed. Isidoro del Lungo. Florence, 1925.

\_\_\_\_\_. *Favola d'Orfeo.* 1471.

\_\_\_\_\_. (Angel Poliziano). *Estancias, Orfeo y otros escritos.* Bilingual ed. Félix Fernández Murga. Madrid: Cátedra.

\_\_\_\_\_, trans. of Herodian into Latin.

Pontanus, Iovianus. *De sermone.* Late 15th c.

\_\_\_\_\_. *I Dialoghi.* Ed. Carmelo Previtera. Florence, 1943.

Robortello, F. *In librvm Aristotelis De arte poetica explicationes* / *Paraphrasis in Librvm Horatii, Qvi Vvlgo De Arte Poetica Ad Pisones Inscribitvr.* 1548.

\_\_\_\_\_, ed. *Peri Hypsous.* 1554.

Salsilli. (On Milton). 1645. In *Milton: The Critical Heritage.* Ed. John T. Shawcross. London: Routledge, 1970. 57.\*

Savonarola, Girolamo. *De Divisione Scientiarum.*

\_\_\_\_\_. *De Scientiis.*

Scacchii, Marco. *Breve Discorso sopra la musica moderna.* 1649.

Summo, F. *Discorsi Poetici.* 1600.

Sylvius, Aeneas. *De liberorum educatione.* 1450.

Tasso, Torquato. See Italian authors.

Tempo, Antonio da. *Summa artis rithmici.* 1332.

Trapezuntius. *Rhetorica.* *c.* 1437. Trans. of Aristotle's *Tekhnés retorikés.*

Traversagni. *Nova rhetorica.* 1478.

Trissino, Gian Giorgio. *La Poetica.*  1529, 1563. Select. and trans. in Gilbert 213-32.

\_\_\_\_\_. *Epistola de le lettere nuovamente aggiunte ne la lingua italiana*. In *Trattati sull'ortografia del Volgare 1524-1526.*Ed. Brian Richardson. ***(***Testi italiani di letteratura e di storia della lingua, 5). Exeter : University of Exeter, 1984***.* (***Discacciamento de le nuove lettere* / Agnolo Firenzuola - *Risposta alla Epistola del Trissino* / Lodovico Martelli - *Il Polito* / Claudio Tolomei - *Dialogo sopra le lettere del Trissino* / Nicolò Liburnio)

Trissino, Giangiorgio, and Claudio Tolomei. *Il Castellano di Giangiorgio Trissino ed il Cesamo dei Claudio Tolomei.* Milano, 1864.

Vasari, Giorgio. (1511-1574). *Le vite de Piu Eccelenti Pittori, Sculturori et Architettore.* Milan: Sonzogno, 1929.

\_\_\_\_\_. *The Lives of the Artists.* Ed. and trans. Julia Conway Bondanella and Peter Bondanella. Oxford: Oxford UP.

\_\_\_\_\_. *Lives of the Artists.* Trans. George Bull. London: Penguin, 1985.

\_\_\_\_\_. "Vita di Leonardo." In Leonardo da Vinci. *Trattato della Pittura, preceduta della Vita di Leonardo di Vasari.* Introd. S. Bordini. 1890. Rome: Newton, 1997.

\_\_\_\_\_. *Lives of Three Renaissance Artists.* (Penguin 60s Classics). Harmondsworth: Penguin.

Vegio. *De educatione liberorum.*

Vergerius. *De ingenuis moribus.* *c.* 1404.

Victorinus. *Variae lectiones.* 1553.