from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Friedrich von Schlegel** (1772-1829)

(German man of letters, major theorist of literature; literary scholar, poet, critic and translator of Shakespeare's plays; b. Hannover, brother of A. W. Schlegel; d. Dresden)

**Works**

Schlegel, Friedrich von. "Über das Studium der griechische Poesie." In Schlegel, *Jugendschriften* vol. 1.

\_\_\_\_\_. "Dialogue on Poetry." In Schlegel, *Dialogue on Poetry and Literary Aphorisms.* Trans. Ernst Behler and Roman Struc. University Park: Pennsylvania State UP, 1968.

\_\_\_\_\_. "Über Goethes Meister." In *Friedrich Schlegels Jugenddschriften.* Ed. J. Minor. Vienna, 1882. Vol. 2.

\_\_\_\_\_. "Fragmentos del Lyceum." 1797. In Schlegel, *Poesía y filosofía.* Madrid: Alianza, 1994. 47-68.\*

\_\_\_\_\_. "Relation des œuvres poétiques de Jean Boccace." In *Critique et herméneutique dans le premier romantisme allemand.* Ed. and trans. Dennis Thouard. Lille: Presses Universitaires du Septentrion, 1996. 79-100.\*

\_\_\_\_\_. "Conclusion de l'essai sur Lessing. Limaille." In *Critique et herméneutique dans le premier romantisme allemand.* Ed. and trans. Dennis Thouard. Lille: Presses Universitaires du Septentrion, 1996. 141-68.\*

\_\_\_\_\_. "L'essence de la critique." In *Critique et herméneutique dans le premier romantisme allemand.* Ed. and trans. Dennis Thouard. Lille: Presses Universitaires du Septentrion, 1996. 169-78.\*

\_\_\_\_\_. "Zur Philologie, I und II." In *Kritische Friedrich Schlegel-Ausgabe.* Ed. Ernst Behler. *Fragmente zur Poesie und Literatur.* 1. Teil. Paderborn, München, Wien: Schöningh, 1981. 2nd section. Vol. 16.1, 33–81.

\_\_\_\_\_. "Philosophie de la philologie." In *Critique et herméneutique dans le premier romantisme allemand.* Ed. and trans. Dennis Thouard. Lille: Presses Universitaires du Septentrion, 1996. 183-240.\*

\_\_\_\_\_. "Fragments sur la littérature et la critique (1797-1801). Fragments choisis du Lycée et de l'Atheaneum (1797-1798)." In *Critique et herméneutique dans le premier romantisme allemand.* Ed. and trans. Dennis Thouard. Lille: Presses Universitaires du Septentrion, 1996. 241-62.\*

\_\_\_\_\_. "De l'impossibilité de comprendre." In *Critique et herméneutique dans le premier romantisme allemand.* Ed. and trans. Dennis Thouard. Lille: Presses Universitaires du Septentrion, 1996.263-76.\*

\_\_\_\_\_. Papers in *Das Athenäum.* 1798-1800. In *Kritische Schriften.*

\_\_\_\_\_. *Lucinde.* Novel. 1799.

\_\_\_\_\_. "Sobre la filosofía." 1799. In Schlegel, *Poesía y filosofía.* Madrid: Alianza, 1994. 69-94.\*

\_\_\_\_\_. "Gespräch über die Poesie." 1799.

\_\_\_\_\_. "Gespräch über die Poesie." In *Friedrich Schlegels Jugenddschriften.* Ed. J. Minor. Vienna, 1882. Vol. 2.

\_\_\_\_\_. "Dialogue on Poetry." In Schlegel, *Dialogue on Poetry and Literary Aphorisms.* Trans. Ernst Behler and Roman Struc. University Park: Pennsylvania State UP, 1968.

\_\_\_\_\_. "Diálogo sobre la poesía." In Schlegel, *Poesía y filosofía.* Madrid: Alianza, 1994. 95-150.\*

\_\_\_\_\_. "Brief über den Roman."

\_\_\_\_\_. "Carta sobre la novela." In Schlegel, "Diálogo sobre la poesía." 1800. In Schlegel, *Poesía y filosofía.* Madrid: Alianza, 1994. 129-38.\*

\_\_\_\_\_. "Epocas del arte poético." In Schlegel, "Diálogo sobre la poesía." 1800. In Schlegel, *Poesía y filosofía.* Madrid: Alianza, 1994. 101-17.\*

\_\_\_\_\_. "Ensayo sobre el diferente estilo de las obras de juventud y de madurez de Goethe." In Schlegel, "Diálogo sobre la poesía." 1800. In Schlegel, *Poesía y filosofía.* Madrid: Alianza, 1994. 139-50.\*

\_\_\_\_\_. "Discurso sobre la mitología." In Schlegel, "Diálogo sobre la poesía." 1800. In Schlegel, *Poesía y filosofía.* Madrid: Alianza, 1994. 117-29.\*

\_\_\_\_\_. "Ideas." 1800. In Schlegel, *Poesía y filosofía.* Madrid: Alianza, 1994. 151-70.\*

\_\_\_\_\_. Papers in *Europa.* 1803-5.

\_\_\_\_\_. *Über die Sprache und Weisheit der Indier.* 1808.

\_\_\_\_\_. (History of Ancient and Modern Literature, lectures at Vienna University). 1815.

\_\_\_\_\_. *Friedrich Schlegels Jugenddschriften.* Ed. J. Minor. Vienna, 1882.

\_\_\_\_\_. *Schriften und Fragmente.* Stuttgart: Kröner, 1956.

\_\_\_\_\_. *Literary Notebooks.* Ed. H. Eichner. Toronto, 1957.

\_\_\_\_\_. *Kritische Schriften.* Ed. Wolfdietrich Rasch. Munich, 1958.

\_\_\_\_\_. *Kritische Schriften.* Munich: Carl Hanser, 1964.

\_\_\_\_\_. *Kritische Friedrich-Schlegel Ausgabe.* 22 vols. Ed. Ernest Behler. Munich: Verlag Ferdinand-Schöhningh, 1958-1980.

\_\_\_\_\_. *Kritische Ausgabe.* Ed. Hans Eichner. 1967.

\_\_\_\_\_. *Charakteristiken und Kritiken I (1796-1801).* Ed. H. Eichner. Zürich: Thomas, 1967.

\_\_\_\_\_. *Dialogue on Poetry and Literary Aphorisms.* Trans. Ernst Behler and Roman Struc. University Park: Pennsylvania State UP, 1968.

\_\_\_\_\_. *Friedrich Schlegel's Lucinde and the Fragments.* Trans. and ed. Peter Firchow. Minneapolis: U of Minnesota P, 1971.

\_\_\_\_. *Kritische Friedrich Schlegel-Ausgabe.* Ed. Ernst Behler. *Fragmente zur Poesie und Literatur.* 1. Teil. Paderborn, München, Wien: Schöningh, 1981. 2nd section. Vol. 16.1.

\_\_\_\_\_. In *Gedichte der Romantik.* Ed. Wolfgang Frühwald. Stuttgart: Reclam, 1984. 94-114.

\_\_\_\_\_. *Poesía y filosofía.* Ed. Diego Sánchez Meca. Trans. Diego Sánchez Meca and Anabel Rábade Obradó. (Alianza Universidad). Madrid: Alianza Editorial, 1994.\*

Schlegel, Friedrich von, and August Wilhelm von Schlegel, founder eds. *Athenäum.* Periodical.

**Criticism**

Asensi, Manuel. *La* Teoría *fragmentaria del Círculo de Iena: Friedrich Schlegel.* Valencia: Amós Belinchón, 1991.\*

\_\_\_\_\_. "Fragmentarismo y culminación del idealismo (finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX)." In Asensi, *Historia de la Teoría de la Literatura (Desde los inicios hasta el siglo XIX). Vol. 1.* Valencia: Tirant lo Blanch, 1998. 343-87.\* (Schlegel, Hegel).

Belgardt, R. *Romantische Poesie, Begriff und Bedeutung bei Fr. Schlegel.* The Hague: Mouton, 1969.

Bishop, Lloyd. "Romantic Irony and the Novel: Friedrich von Schlegel and Mikhail Bakhtin." In Bishop, *Romantic Irony in French Literature.* Nashville: Vanderbilt UP, 1991. 205-8.\*

Cosgrove, Brian. "Flaubert, Schlegel, Nietzsche: Joyce and Some European Precursors." *Miscelánea* 20 (1999): 193-207.\*

Curtius, E. R. "Federico Schlegel y Francia." 1932. In Curtius, *Ensayos críticos sobre literatura europea.* Trans. Eduardo Valentí. Madrid: Visor, 1989. 81-92.\*

Forstman, H. Jackson. "The Understanding of Language by Friedrich Schlegel and Schleiermacher." *Soundings* 51 (1968): 156-58.

Genette, Gérard. *Mimologiques.* Paris: Seuil, 1976.\*

\_\_\_\_\_. *Mimologics.*Trans. Thaïs Morgan. Foreword by Gerald Prince. U of Nebraska P, 1995.\*

Immerwahr, R. "The Subjectivity or Objectivity of Friedrich Schlegel's Poetic Irony." *Germanic Review* 26 (1951): 773-91.

Lange. "Friedrich Schlegel's Literary Criticism." *Comparative Literature* 7 (1955): 289-305.

Lewenthal, Robert S. *The Disciplines of Interpretation: Lessing, Herder, Schlegel and Hermeneutics in Germany, 1750-1800.* (European Cultures, 5). Berlin: De Gruyter, 1994.

Mennemeier, F. N. *Friedrich Schlegels Poesiebegriff: Dargestellt anhand der literaturkritischen Schriften. Die romantische Konzeption einer objektiven Poesie.* 1971.

Miller, J. Hillis. "Friedrich Schlegel: Catachreses for Chaos." In Miller, *Others.* Princeton: Princeton UP, 2001. 5-42.\*

\_\_\_\_\_. "Friedrich Schlegel and the Anti-Ekphrastic Tradition." In *Revenge of the Aesthetic: The Place of Literature in Theory Today.* Ed. Michael P. Clark. Berkeley (CA): U of California P, 2000. 58-75.\*

Nüsse, Heinrich. *Die Sprachtheorie Friedrich Schlegels.* Heidelberg: Winter, 1962.

Patsch, Hermann. "Friedrich Schlegels 'Philosophie der Philologie' und Scheleiermachers Frühe Entwürfe zur Hermeneutik: Zur Frühgeschichte der romantischen Hermeneutik." *Zeitschrift für Theologie und Kirche* 63 (1966): 434-72.

Schleiermacher, F. "Sur la *Lucinde* de Schlegel." In *Critique et herméneutique dans le premier romantisme allemand.* Ed. and trans. Dennis Thouard. Lille: Presses Universitaires du Septentrion, 1996. 71-78.\*

\_\_\_\_\_. "Sur les Caractéristiques et critiques des Schlegel." In *Critique et herméneutique dans le premier romantisme allemand.* Ed. and trans. Dennis Thouard. Lille: Presses Universitaires du Septentrion, 1996. 101-10.\*

Szondi, Peter. "Friedrich Schlegel und die Romantische Ironie." *Satz und Gegensatz.* Frankfurt: Insel, 1964.

Anthologies

Paulin, Roger, ed. *Great Shakespeareans, Volume III: Voltaire, Goethe, Schlegel, Coleridge.* (Great Shakespeareans, set I). London: Bloomsbury, 2010.\*