from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Spanish Aesthetic Criticism 2000-**

Barriga Galdeano, Estíbaliz (U de Extremadura), and Alberto E. Martos García. "La fantasía y la ficción fantástica. Nuevas perspectivas: Desmontando estereotipos a partir de las nuevas prácticas letradas." In *Un viaje a traves de las culturas letradas subversivas y de resistencia.* Ed. Concepción López-Andrada. (Lecturas de la Multiplicidad). Santiago de Chile: CELEI, 2020. 107-20. Online at *ResearchGate.\**

 <https://www.researchgate.net/publication/341371776>

 2020

Online at *Academia.\**

 <https://www.academia.edu/73585402/>

 2022

Dobinguer-Álvarez Quioto, Josefina. "Fuera y dentro de la piel: Memorias de un álbum de familia en Honduras y el culto a los ancestros del pueblo Garínagu." In *Mundos de creación de los pueblos indígenas de América Latina.* Ed. Ana Cielo Quiñones Aguilar. (Acer-vos, 10). Bogotá: U Pablo de Olavide / Pontificia U Javieriana, 2020.

 <http://doi.org/19.11144/Javeriana.9789587815511>

Online at *Academia.\**

 <https://www.academia.edu/45131164/>

 2021

Goicoetxea Pérez, Ander. "El proceso de madurez del personaje fílmico. El caso de Lucía en *Silencio roto,* de Montxo Armendáriz." *FotoCinema* 23 (2021): *Cine español entre milenios (1990-2010): 121-36.\**

 <https://revistas.uma.es/index.php/fotocinema/article/view/10066>

 DOI: [10.24310/Fotocinema.2021.v23i.10066](http://dx.doi.org/10.24310/Fotocinema.2021.v23i.10066)

 2022

*ResearchGate*.\*

 <https://www.researchgate.net/publication/353410812>

 2022

Kohan, Martín. "El ensayo según Martín Kohan. Posgrado Escrituras: Creatividad Humana y Comunicación." Video lecture. *YouTube (FLACSO Argentina)* 3 June 2015.\*

<https://youtu.be/wSxBZlz_6wM>

 2022

Martos García, Alberto E. (U de Extremadura), and Estibaliz Barriga Galdeano. "La fantasía y la ficción fantástica. Nuevas perspectivas: Desmontando estereotipos a partir de las nuevas prácticas letradas." In *Un viaje a traves de las culturas letradas subversivas y de resistencia.* Ed. Concepción López-Andrada. (Lecturas de la Multiplicidad). Santiago de Chile: CELEI, 2020. 107-20. Online at *ResearchGate.\**

 <https://www.researchgate.net/publication/341371776>

 2020

Online at *Academia.\**

 <https://www.academia.edu/73585402/>

 2022

Marzo Pérez, Jorge Luis. "Veroficción. Arte y falsedad en el sistema comunicacional contemporáneo." Ph.D. diss. U de Vic, 2017. Online at *Repositori Uvic.\**

 <http://repositori.uvic.cat/xmlui/bitstream/handle/10854/5049/tesdoc_a2017_marzo_jose_luis_veroficcion_arte_falseda.pdf>

 2022

Morejón, Liliana (Ps. Lilo Mor). *Dino Valls: El pintor y la palabra.*

 <http://www.elpintorylapalabra.tk/>

 2010

\_\_\_\_\_. (Lilo Mor). "The Demiurge of Light." Trans. José Angel García Landa, Shardcore and Lilo Mor. *Crazy Canvases* 25 Jan. 2010.\* (Dino Valls).

 <http://crazycanvases.blogspot.com/2010/01/demiurge-of-light.html>

 2022

Quintana Tello, Miguel Ángel. *Las voces del espejo: Texto e imagen en la obra lírica de Luis Antonio de Villena.* (Humanidades, 78). Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2009. Online at *Zaguán.\**

 <https://zaguan.unizar.es/record/88433/files/BOOK-2020-049.pdf>

 2021

Redondo Sánchez, Carlos. (U de Santiago de Compostela, carlosrs1981@hotmail.com). "*Expiación,* de la novela al film." *1616: Anuario de Literatura Comparada* 1 (2011): 307-24. (Ed. U de Salamanca; Ian McEwan, Joe Wright). Online at *Internet Archive.\**

 [https://web.archive.org/web/20200710102829/https://revistas.usal.es/index.php/1616\_Anuario\_Literatura\_Comp/article/download/8350/9840](https://web.archive.org/web/20200710102829/https%3A//revistas.usal.es/index.php/1616_Anuario_Literatura_Comp/article/download/8350/9840)

 2022

Rojas C., Sergio. (U de Chile; sergiorojas\_s21@yahoo.com.ar ). "La escritura del detritus en Samuel Beckett: Al final no se habrá dicho nada, aún." *Revista Chilena de Literatura* 95 (April 2017): 177-202.\*

 <https://scielo.conicyt.cl/pdf/rchilite/n95/0718-2295-rchilite-95-00177.pdf>

 2021

Sarmiento, José Antonio, and Kurt Schwitters. *Poesía fonética.* (Monografías). Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2001. (Recitation, abstract poetry).