from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# On Spanish aesthetic criticism, 1900-1950

**General**

Barbeito, Manuel. "Spanish and Spanish American Poetics and Criticism." In *Twentieth-Century Historical, Philosophical and Psychological Perspectives.* Ed. Christa Knellwolf and Christopher Norris. Vol. 9 of *The Cambridge History of Literary Criticism.* Cambridge: Cambridge UP, 2001. 349-58.\*

Wellek, René. "Spanish Criticism, 1900-1950." In Wellek, *A History of Modern Criticism: 1750-1950. Volume 8: French, Italian, and Spanish Criticism, 1900-1950.* New Haven: Yale UP, 1992. 306-336.\*

Zulueta, Emilia de. "La crítica literaria novecentista." In Zulueta, *Historia de la crítica española contemporánea.* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1974. 152-202.\*

### On individual critics

**Eugenio D'Ors**

Abellán, José Luis. "Eugenio d'Ors: Un filósofo en Cataluña." In Abellán, *Historia del pensamiento español.* Madrid: Espasa Calpe, 1996. 509-17.\*

Amorós, Andrés. *Eugenio D'Ors, crítico literario.* (El Soto, 17). Madrid: Prensa Española, 1971.\*

\_\_\_\_\_. "Eugenio D'Ors, con ironía." In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 217-21.\*

López Quintás, A. *El pensamiento filosófico de Ortega y D'Ors.* Barcelona: Guadarrama.

Masoliver, Juan Ramón. "Ors, nuestro académico in utroque." From *Academia Faro de San Cristóbal,* 1968. In Masoliver, *Perfil de sombras.* Barcelona: Destino, 1994. 443-54.\*

Pemán, José María. *Mis almuerzos con gente importante.* Barcelona: DOPESA, 1970.\*

Valente, José Ángel. "Nuevos maestros." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 773-76.\* (D'Ors).

## Benjamín Jarnés

Esteve Juárez, Luis Antonio. "La guerra en un novelista 'deshumanizado': La novela póstuma de Benjamín Jarnés." *Cuadernos de Investigación Filológica* 21-22 (1995-1996): 119-32.\*

Martínez Latre, Mª Pilar. "La novela jarnesiana y sus personajes de ficción." *Cuadernos de Investigación: Filología* 3.1/2 (1976): 95-123.\*

## Luis López Allué

Ara Torralba, Juan Carlos. "Antonino de Caso y José María Eyaralar. Los veinteañeros poetas de *Abril* (1912), prologados por el antimodernista Luis López Allué." In *A escala: Letras oscenses (siglos XIX y XX).* (Cuadernos de cultura aragonesa, 30). Zaragoza: Edizions de l'Astral, 1999. 175-82.\*

Gil, Ildefonso Manuel. "Luis López Allué, escritor aragonés." In *Suma de Estudios en homenaje al Ilustrísimo Doctor Ángel Canellas López.* Zaragoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 1969. 541-52.\*

**Manuel Machado**

Baltanás, Enrique. *Los Machado: Una familia de cultura en España.* Essay. 2006.

Cotoner, Luisa. *Génesis y evolución de los libros modernistas de Manuel Machado.* Barcelona: EUB, 1996.

D'Ors, Miguel."Donde se enmienda un error de las bibliografías manuelmachadianas." *Cuadernos de Investigación Filológica* 5.1/2 (1979): 39-42.\*

Mendoza, Antonio. "Manuel Machado: los efectos de la intertextualidad creativa. A propósito de *Apolo teatro pictórico* (1910)." In *De Baudelaire a Lorca.*Ed. Manuel Losada et al. Kassel: Reichenberger, 1996. 323-50.\*

Trapiello, Andrés. *Las armas y las letras: Literatura y guerra civil (1936-1939).* Barcelona, 1994.

\_\_\_\_\_. *Las armas y las letras: Literatura y guerra civil (1936-1939).* Barcelona: Círculo de Lectores, 2011.\*

**Esteban Torre**

Paraíso, Isabel. "Un nuevo impulso en los estudios métricos." Rev. of *Métrica española comparada* and *El ritmo del verso,* by Esteban Torre. *Hermeneus* 3 (2001): 319-22.\*