from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Túa Blesa**

**(**José Ángel Blesa Lalinde, Chair of literary theory, U of Zaragoza)

**Works**

Blesa, Túa. "El silencio y el tumulto." *Cuadernos de Investigación Filológica* 16 (1990): 89-107.\*

\_\_\_\_\_. *Leopoldo María Panero: El último poeta.* Valdemar, 1995.

\_\_\_\_\_. "La puerta giratoria. Sobre un cuento de Ana María Moix." *Interletras* 2 (Dec. 1996): http://fyl.unizar.es/GCORONA/critica2.htm

\_\_\_\_\_. *Logofagias: Los trazos del silencio.* (Anexos de *Tropelías,* Trópica, 5). Zaragoza: Universidad de Zaragoza-Tropelías, 1998.\*

\_\_\_\_\_. "Atopías." *Prosopopeya* 1 (1999): 9-26.\*

\_\_\_\_\_. Epilogue to *Teoría del miedo.* By Leopoldo María Panero. Montblanc: Igitur / Poesía, 2000.

\_\_\_\_\_. *"Wake the serpent not."* In *El odio.* Ed. Carlos Castilla del Pino. Barcelona: Tusquets, 2002. 55-80.\*

\_\_\_\_\_. "Un fraude en toda regla: *Historia abreviada de la literatura portátil,* 1." In *Homenaje a Gaudioso Giménez: Miscelánea de estudios lingüísticos y literarios.* Ed. Túa [José Angel] Blesa and María Antonia Martín Zorraquino. Zaragoza: Institución Fernando El Católico / Departamento de Lingüística General e Hispánica, U de Zaragoza, 2003. 123-33.\* (Enrique Vila-Matas).

\_\_\_\_\_. "Libro abierto: Libro cerrado." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 69-75.\* (A. Tàpies).

\_\_\_\_\_. *Lecturas de la ilegibilidad en el arte.* (La Bolgia, 6). Salamanca: Editorial Delirio, 2011.

\_\_\_\_\_. "'El món és una al.legoria': Nombrar lo metalingüístico en la poesía de Pere Gimferrer." In *La sabiduría de Mnemósine: Ensayos de historia de la lingüística ofrecidos a José Francisco Val Álvaro.* Ed. José Luis Mendívil Giró and María del Carmen Horno Chéliz. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2012. 87-100.

\_\_\_\_\_. *Leopoldo María Panero, poeta póstumo.* Visor, 2020.

\_\_\_\_\_, ed. *Actas del VII Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica.* 1998.

\_\_\_\_\_, ed. *Tropelías* 7/8 (1996/97 [Issued 1999]).

\_\_\_\_\_, ed. (Collected poems). By Leopoldo María Panero. Madrid: Cátedra, c. 2002.

\_\_\_\_\_, series ed. (Humanidades, 84). Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2010.\*

Blesa, Túa, and Mª A. Martín Zorraquino, eds. *Homenaje a Gaudioso Giménez: Miscelánea de estudios lingüísticos y literarios.* (Colección Estudios, 2.367). Zaragoza: Institución Fernando El Católico / Departamento de Lingüística General e Hispánica, U de Zaragoza, 2003.\*

**Criticism**

Yusta, Miguel Ángel. "Túa Blesa: El hombre de las dos caras." *Imán* 2 (Nov. 2009): 81-83.\*

**Edited works**

*Homenaje a Gaudioso Giménez:*

Hernández Paricio, Paco. (U de Zaragoza). "Palabras liminares." In *Homenaje a Gaudioso Giménez: Miscelánea de estudios lingüísticos y literarios.* Ed. Túa [José Angel] Blesa and María Antonia Martín Zorraquino. Zaragoza: Institución Fernando El Católico / Departamento de Lingüística General e Hispánica, U de Zaragoza, 2003. 13-14.\*

Borrás Gualis, Gonzalo. (U de Zaragoza). "Semblanza de Gaudioso Giménez en cuatro estampas." In *Homenaje a Gaudioso Giménez: Miscelánea de estudios lingüísticos y literarios.* Ed. Túa [José Angel] Blesa and María Antonia Martín Zorraquino. Zaragoza: Institución Fernando El Católico / Departamento de Lingüística General e Hispánica, U de Zaragoza, 2003. 15-28.\*

Giménez Resano, Gaudioso. "Un canto más a la primavera." Poem. In *Homenaje a Gaudioso Giménez: Miscelánea de estudios lingüísticos y literarios.* Ed. Túa [José Angel] Blesa and María Antonia Martín Zorraquino. Zaragoza: Institución Fernando El Católico / Departamento de Lingüística General e Hispánica, U de Zaragoza, 2003. 29-30.\*

Martín Zorraquino, Mª Antonia, and Túa Blesa. (U de Zaragoza). "Bio-bibliografía del Prof. Dr. D. Gaudioso Giménez Resano." In *Homenaje a Gaudioso Giménez: Miscelánea de estudios lingüísticos y literarios.* Ed. Túa [José Angel] Blesa and María Antonia Martín Zorraquino. Zaragoza: Institución Fernando El Católico / Departamento de Lingüística General e Hispánica, U de Zaragoza, 2003. 31-36.\*

Giménez Resano, Gaudioso. (U de Zaragoza). "Los cuantificadores en español (semántica y sintaxis)." 1980. In *Homenaje a Gaudioso Giménez: Miscelánea de estudios lingüísticos y literarios.* Ed. Túa [José Angel] Blesa and María Antonia Martín Zorraquino. Zaragoza: Institución Fernando El Católico / Departamento de Lingüística General e Hispánica, U de Zaragoza, 2003. 39-48.\*

\_\_\_\_\_. "La ambigüedad lingüística en la antigüedad clásica y edad media latina." In *Homenaje a Gaudioso Giménez: Miscelánea de estudios lingüísticos y literarios.* Ed. Túa [José Angel] Blesa and María Antonia Martín Zorraquino. Zaragoza: Institución Fernando El Católico / Departamento de Lingüística General e Hispánica, U de Zaragoza, 2003. 49-91.\*

Bielza de Ory, Vicente. (U de Zaragoza). "Gaudioso, compañero y, sin embargo, amigo." In *Homenaje a Gaudioso Giménez: Miscelánea de estudios lingüísticos y literarios.* Ed. Túa [José Angel] Blesa and María Antonia Martín Zorraquino. Zaragoza: Institución Fernando El Católico / Departamento de Lingüística General e Hispánica, U de Zaragoza, 2003. 95-97.\*

Monge, Félix. (U de Zaragoza). "Gaudioso Giménez, en mi recuerdo." In *Homenaje a Gaudioso Giménez: Miscelánea de estudios lingüísticos y literarios.* Ed. Túa [José Angel] Blesa and María Antonia Martín Zorraquino. Zaragoza: Institución Fernando El Católico / Departamento de Lingüística General e Hispánica, U de Zaragoza, 2003. 99-100.\*

Aletá Alcubierre, Enrique. (U de Zaragoza). "La oposición modal indicativo/subjuntivo en la gramática de español como lengua extranjera." In *Homenaje a Gaudioso Giménez: Miscelánea de estudios lingüísticos y literarios.* Ed. Túa [José Angel] Blesa and María Antonia Martín Zorraquino. Zaragoza: Institución Fernando El Católico / Departamento de Lingüística General e Hispánica, U de Zaragoza, 2003. 103-12.\*

Beltrán Almería, Luis. (U de Zaragoza). "La estética del *Génesis."* In *Homenaje a Gaudioso Giménez: Miscelánea de estudios lingüísticos y literarios.* Ed. Túa [José Angel] Blesa and María Antonia Martín Zorraquino. Zaragoza: Institución Fernando El Católico / Departamento de Lingüística General e Hispánica, U de Zaragoza, 2003. 113-21.\*

Blesa, Túa. (U de Zaragoza). "Un fraude en toda regla: *Historia abreviada de la literatura portátil,* 1." In *Homenaje a Gaudioso Giménez: Miscelánea de estudios lingüísticos y literarios.* Ed. Túa [José Angel] Blesa and María Antonia Martín Zorraquino. Zaragoza: Institución Fernando El Católico / Departamento de Lingüística General e Hispánica, U de Zaragoza, 2003. 123-33.\* (Enrique Vila-Matas).

Buesa Oliver, Tomás. (U d Zaragoza). "Vivencias de un dialectólogo." In *Homenaje a Gaudioso Giménez: Miscelánea de estudios lingüísticos y literarios.* Ed. Túa [José Angel] Blesa and María Antonia Martín Zorraquino. Zaragoza: Institución Fernando El Católico / Departamento de Lingüística General e Hispánica, U de Zaragoza, 2003. 135-44.\*

Castañer Martín, Rosa Mª (U d Zaragoza). "Léxico común y léxico especializado: Unas notas sobre las denominaciones del umbral y del dintel." In *Homenaje a Gaudioso Giménez: Miscelánea de estudios lingüísticos y literarios.* Ed. Túa [José Angel] Blesa and María Antonia Martín Zorraquino. Zaragoza: Institución Fernando El Católico / Departamento de Lingüística General e Hispánica, U de Zaragoza, 2003. 145-55.\*

Fort i Cañellas, María Rosa. (U de Zaragoza). "Lo Pont de Fraga." In *Homenaje a Gaudioso Giménez: Miscelánea de estudios lingüísticos y literarios.* Ed. Túa [José Angel] Blesa and María Antonia Martín Zorraquino. Zaragoza: Institución Fernando El Católico / Departamento de Lingüística General e Hispánica, U de Zaragoza, 2003. 157-66.\*

Frago Gracia, Juan Antonio. (U de Zaragoza). "Toponimia aragonesa: Estado de la cuestión y expectativas." In *Homenaje a Gaudioso Giménez: Miscelánea de estudios lingüísticos y literarios.* Ed. Túa [José Angel] Blesa and María Antonia Martín Zorraquino. Zaragoza: Institución Fernando El Católico / Departamento de Lingüística General e Hispánica, U de Zaragoza, 2003. 167-76.\*

García Turza, Claudio. (U de La Rioja). "Las glosas del códice silense BL, ADD. 30853: Apuntes para su edición paleográfica y crítica." In *Homenaje a Gaudioso Giménez: Miscelánea de estudios lingüísticos y literarios.* Ed. Túa [José Angel] Blesa and María Antonia Martín Zorraquino. Zaragoza: Institución Fernando El Católico / Departamento de Lingüística General e Hispánica, U de Zaragoza, 2003. 177-96.\*

Hernández Paricio, Paco (U de Zaragoza). "Sobre la arquitectura del lexicón." In *Homenaje a Gaudioso Giménez: Miscelánea de estudios lingüísticos y literarios.* Ed. Túa [José Angel] Blesa and María Antonia Martín Zorraquino. Zaragoza: Institución Fernando El Católico / Departamento de Lingüística General e Hispánica, U de Zaragoza, 2003. 197-211.\*

Iso, José Javier (U de Zaragoza). "Fidelidad verbal y estructuras métricas en las traducciones de clásicos de Fray Luis: Una aproximación." In *Homenaje a Gaudioso Giménez: Miscelánea de estudios lingüísticos y literarios.* Ed. Túa [José Angel] Blesa and María Antonia Martín Zorraquino. Zaragoza: Institución Fernando El Católico / Departamento de Lingüística General e Hispánica, U de Zaragoza, 2003. 213-20.\*

Lliteras, Margarita. (U de Valladolid). "Clasificación de los nombres personales." In *Homenaje a Gaudioso Giménez: Miscelánea de estudios lingüísticos y literarios.* Ed. Túa [José Angel] Blesa and María Antonia Martín Zorraquino. Zaragoza: Institución Fernando El Católico / Departamento de Lingüística General e Hispánica, U de Zaragoza, 2003. 221-34.\*

López García, Ángel. (U de Valencia). "Juan Moneva o el sentido común filológico." In *Homenaje a Gaudioso Giménez: Miscelánea de estudios lingüísticos y literarios.* Ed. Túa [José Angel] Blesa and María Antonia Martín Zorraquino. Zaragoza: Institución Fernando El Católico / Departamento de Lingüística General e Hispánica, U de Zaragoza, 2003. 235-42.\*

Gutiérrez Ordóñez, Salvador. (U de León). "Ha aumentado la audiencia de *La Ventana."* In *Homenaje a Gaudioso Giménez: Miscelánea de estudios lingüísticos y literarios.* Ed. Túa [José Angel] Blesa and María Antonia Martín Zorraquino. Zaragoza: Institución Fernando El Católico / Departamento de Lingüística General e Hispánica, U de Zaragoza, 2003. 243-58.\* (Cadena SER, COPE).

Martín Zorraquino, María Antonia. "Tal como éramos. A propósito de *Gaudeamus* de José María Conget." In *Homenaje a Gaudioso Giménez: Miscelánea de estudios lingüísticos y literarios.* Ed. Túa [José Angel] Blesa and María Antonia Martín Zorraquino. Zaragoza: Institución Fernando El Católico / Departamento de Lingüística General e Hispánica, U de Zaragoza, 2003. 259-73.\*

Mendívil Giró, José Luis. (U de Zaragoza). "Sobre la explicación del cambio lingüístico: Saussure tenía razón." In *Homenaje a Gaudioso Giménez: Miscelánea de estudios lingüísticos y literarios.* Ed. Túa [José Angel] Blesa and María Antonia Martín Zorraquino. Zaragoza: Institución Fernando El Católico / Departamento de Lingüística General e Hispánica, U de Zaragoza, 2003. 275-91.\*

Muro, Miguel Ángel. (U de La Rioja). "La novela española del último cuarto del siglo XX (La 'nueva narrativa'). Dificultades de sistematización." In *Homenaje a Gaudioso Giménez: Miscelánea de estudios lingüísticos y literarios.* Ed. Túa [José Angel] Blesa and María Antonia Martín Zorraquino. Zaragoza: Institución Fernando El Católico / Departamento de Lingüística General e Hispánica, U de Zaragoza, 2003. 293-302.\*

Porroche Ballesteros, Margarita. (U de Zaragoza). "Hacia un modelo de análisis textual." In *Homenaje a Gaudioso Giménez: Miscelánea de estudios lingüísticos y literarios.* Ed. Túa [José Angel] Blesa and María Antonia Martín Zorraquino. Zaragoza: Institución Fernando El Católico / Departamento de Lingüística General e Hispánica, U de Zaragoza, 2003. 303-20.\*

Ridruejo, Emilio. (U de Valladolid). "El proceso de formación de la conjunción temporal *en cuanto."* In *Homenaje a Gaudioso Giménez: Miscelánea de estudios lingüísticos y literarios.* Ed. Túa [José Angel] Blesa and María Antonia Martín Zorraquino. Zaragoza: Institución Fernando El Católico / Departamento de Lingüística General e Hispánica, U de Zaragoza, 2003. 321-32.\*

Romero Tobar, Leonardo. "*Pepita Jiménez,* la reorientación narrativa de la epistolaridad." In *Homenaje a Gaudioso Giménez: Miscelánea de estudios lingüísticos y literarios.* Ed. Túa [José Angel] Blesa and María Antonia Martín Zorraquino. Zaragoza: Institución Fernando El Católico / Departamento de Lingüística General e Hispánica, U de Zaragoza, 2003. 333-41.\*

Saldaña, Alfredo. (U de Zaragoza). "Tierra y palabra." In *Homenaje a Gaudioso Giménez: Miscelánea de estudios lingüísticos y literarios.* Ed. Túa [José Angel] Blesa and María Antonia Martín Zorraquino. Zaragoza: Institución Fernando El Católico / Departamento de Lingüística General e Hispánica, U de Zaragoza, 2003. 343-54.\*

Uría Maqua, Isabel. (U de Oviedo). "Los mártires y los ermitaños en el cielo del *Poema de Santa Oria."* In *Homenaje a Gaudioso Giménez: Miscelánea de estudios lingüísticos y literarios.* Ed. Túa [José Angel] Blesa and María Antonia Martín Zorraquino. Zaragoza: Institución Fernando El Católico / Departamento de Lingüística General e Hispánica, U de Zaragoza, 2003. 355-65.\*

Val Álvaro, José Francisco. (U de Zaragoza). "Reflexiones críticas sobre la explicación decausativa de construcciones inacusativas." In *Homenaje a Gaudioso Giménez: Miscelánea de estudios lingüísticos y literarios.* Ed. Túa [José Angel] Blesa and María Antonia Martín Zorraquino. Zaragoza: Institución Fernando El Católico / Departamento de Lingüística General e Hispánica, U de Zaragoza, 2003. 367-86.\*