from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# José María Castellet (1926-2014)

(Premio Nacional de las Letras 2010)

**Works**

Castellet, José María. *"La Colmena."* In Castellet, *Notas sobre literatura española contemporánea*. Barcelona: Laye, 1955.

\_\_\_\_\_. *Notas sobre literatura española contemporánea.* Barcelona: Laye, 1955.

\_\_\_\_\_. *La hora del lector.* Barcelona: Seix Barral, 1987 (Trad. italiana: Einaudi, Torino, 1957).

\_\_\_\_\_. *La evolución espiritual de E. Hemingway.* Madrid: Taurus, 1958.

\_\_\_\_\_. Prologue to *Hemingway.* Trans. María Isabel Merino. (Biblioteca Salvat de grandes biografías, 9). Barcelona: Salvat, 1984.\* 1987.

\_\_\_\_\_. *Veinte años de poesía española.* Barcelona: Seix Barral, Barcelona, 1962. (Italian trans.: Torino: Feltrinelli, 1962).

\_\_\_\_\_. (Josep Maria Castellet). *Poesia, realisme, història.* Barcelona: Edicions 62, 1965.

\_\_\_\_\_. *Lectura de Marcuse.* Barcelona: Edicions 62. (Catalan ed.).

\_\_\_\_\_. *Lectura de Marcuse.* Spanish trans. Barcelona: Seix Barral, Barcelona, Reimpresión 1971).

\_\_\_\_\_. *Un cuarto de siglo de poesía española*. Barcelona: Seix Barral, 1966.

\_\_\_\_\_. "Los poetas de la *Antología Consultada."* From Castellet, *Un cuarto de siglo de poesía española* (Barcelona: Seix Barral, 1966) 88-94. In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 189-91.\*

\_\_\_\_\_. *Nueve novísimos poetas españoles.* Barcelona: Barral Editores, 1970. (Italian trans.: Turin: Einaudi, 1976).

\_\_\_\_\_. *Iniciación a la poesía de Salvador Espriu.* Madrid: Taurus, 1970. (Premio Taurus de ensayo 1970). (Catalan ed.: Edicions 62, Barcelona. New eds. 1978, 1984).

\_\_\_\_\_. *Qüestions de literatura, política i societat.* Barcelona: Edicions 62, 1975.

\_\_\_\_\_. *Literatura, ideología y política.* Barcelona: Anagrama, 1976

\_\_\_\_\_. *Josep Pla o la raó narrativa*. Barcelona: Destino, 1978. (Premio Josep Pla, 1978) (Spanish trans: Barcelona: Ediciones Península, 1982).

\_\_\_\_\_. *Per un debat sobre la cultura a Catalunya.* Barcelona: Edicions 62, 1983.

\_\_\_\_\_. *La cultura y las culturas.* Barcelona: Argos Vergara, 1985.

\_\_\_\_\_. *L’hora del lector.* *Poesia, realisme, història.* Barcelona: Edicions 62, 1987.

\_\_\_\_\_. *La hora del lector.* Critical ed. by Laureano Bonet. (Ficciones, 36). Barcelona: Península, 2001.\* (authorship, stream of consciousness, narrative technique, reading, future of literature).

\_\_\_\_\_. "Memòries poc formals d’un editor literari." In *Edicions 62: Vint-i-cinc anys (1962-1987).* Barcelona: Edicions 62, 1987. Edición novenal.

\_\_\_\_\_. *Els escenaris de la memòria.* Barcelona: Edicions 62, 1988. Rpt. 1995, 2009.

\_\_\_\_\_. *Los escenarios de la memoria.* Barcelona: Anagrama, 1988.

\_\_\_\_\_. "Nueve novísimos." Prologue to *Nueve novísimos* (Barcelona: Barral, 1970) 38-47. In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 301-6.\*

\_\_\_\_\_. *Nueve novísimos.* With a documentary appendix. Barcelona: Ediciones Península, Barcelona, 2001. New ed. 2006, rev. with an "Apéndice sentimental."

\_\_\_\_\_. *Dietari de 1973.* Barcelona: Edicions 62, 2007.

\_\_\_\_\_. *Seductors, il·lustrats i visionaris.* Barcelona: Edicions 62, 2009.

\_\_\_\_\_. *Seductores, ilustrados y visionarios.* Barcelona: Anagrama, 2010.

\_\_\_\_\_. *Memòries confidencials d'un editor: Tres escriptors amics.* Barcelona: Edicions 62, 2012.

\_\_\_\_\_, ed. *Nueve novísimos poetas españoles.* Barcelona: Barral, 1970.\* (Vázquez Montalbán, Antonio Martínez Sarrión, José María Álvarez, Félix de Azúa, Pere Gimferrer, Vicente Molina Foix, Guillermo Carnero, Ana María Moix, Leopoldo María Panero).

\_\_\_\_\_, ed. *Nueve novísimos poetas españoles.* Rev. ed. (Poética, 32). Barcelona: Península, 2001.\* (With a separate "Apéndice documental").

Castellet, Josep Maria, and J. Molas. *Poesia catalana del segle XX.* Barcelona: Edicions 62, Barcelona, 1963. 5th ed., 1980. (En colaboración con J. Molas).

\_\_\_\_\_, eds. *Vuit segles de poesia catalana.* Barcelona: Edicions 62, 2005.

\_\_\_\_\_, eds. *Ocho siglos de poesía catalana.* Madrid: Alianza Editorial, 1969. New ed. 1976.

\_\_\_\_\_, eds. *Antologia general de la poesia catalana.* Barcelona: Edicions 62, 1979.

Castellet, José Mª, and Manuel Sacristán, eds. *Laye.* Literary journal.

Castellet, Josep Maria, and A. M. Moix. *Maria Girona: Una pintura en llibertat.* Barcelona: Edicions 62, 1977.

Castellet, Josep Maria, and P. Gimferrer, eds. *Generation von 27: Gedichte.* Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1984.

Torrente Ballester, Gonzalo, and José María Castellet. *"La Colmena."* From Torrente, "*La Colmena,* cuarta novela de C. J. C." *Cuadernos Hispanoamericanos* 22 (July-August 1951): 96-102; Castellet, *"La Colmena,"* in *Notas sobre literatura española contemporánea* (Barcelona: Laye, 1955): 63-75. In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 392-401.\*

Valente, José Ángel. "Trasparencias en un aniversario." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos*. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1515-18.\* (Castellet).

**Criticism**

Bonet, Laureano. "J. M. Castellet y el lector: La búsqueda de una libertad compartida." In Castellet, *La hora del lector.* Edición crítica al cuidado de Laureano Bonet. Barcelona: Península, 2001. 119-242.\* (Heidegger, Sartre, reader-response criticism).

Internet resources

"Josep Maria Castellet." *Wikipedia: La enciclopedia libre*

<http://es.wikipedia.org/wiki/Josep_Maria_Castellet>

2014