from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Flavio García**

**Works**

García, Flavio, Maria Cristina Batalha and Regina Silvia Michelli, eds. (*Re)visôes do Fantástico: Do centro às marges; caminhos cruzados. (II Congreso Internacional Vertentes do Insólito Ficcional – V Encontro Nacional O Insólito como Questâo na Narrativa Ficcional - XIII Painel Reflexoês sobre o Insólito na Narrativa Ficcional).* *Anais de 2014.* Rio de Janeiro: Dialogarts, 2016.885-97. Online at *Academia.*\*

<https://www.academia.edu/33339614/>

2021

**Edited Works**

(*Re)visôes do Fantástico:*

Santana Nicácio, Priscila Tenório. "'A tercera porta' da narrativa: O fantástico." In (*Re)visôes do Fantástico: Do centro às marges; caminhos cruzados. (II Congreso Internacional Vertentes do Insólito Ficcional – V Encontro Nacional O Insólito como Questâo na Narrativa Ficcional - XIII Painel Reflexoês sobre o Insólito na Narrativa Ficcional).* *Anais de 2014.* Ed. Flavio García, Maria Cristina Batalha, Regina Silvia Michelli. Rio de Janeiro: Dialogarts, 2016.885-97. Online at *Academia.*\*

<https://www.academia.edu/33339614/>

2021