from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# George Haley

**Works**

Haley, George. "The Narrator in *Don Quijote:* Maese Pedro's Puppet Show." *Modern Language Notes* 80 (1965): 145-65.

\_\_\_\_\_. "El narrador en *Don Quijote:* el retablo de Maese Pedro." In *El Quijote de Cervantes.* Ed. George Haley. Madrid: Taurus, 1984. 269-87.\*

\_\_\_\_\_, ed. *El Quijote de Cervantes.* (Persiles, 154 - El escritor y la crítica). Madrid: Taurus, 1984.\* (Supratexto/Supertexto; Intertextualidad/Intratextualidad; Texto/Contexto; Invención/Imitación; Historia/Poesía; Autor implícito: Narradores / Narratarios : Lector; Don Quijote: Alonso Quijano / Sancho-Quijote: Sancho-Sancho; Escritura/Estructura; Nuestro señor Don Quijote/Nuestro señor Don Miguel).

**Edited works**

*El Quijote de Cervantes:*

Vilar, Pierre. "El tiempo del *Quijote."* In *El Quijote de Cervantes.* Ed. George Haley. Madrid: Taurus, 1984. 17-29.\*

Casalduero, Joaquín. "El desarrollo de la obra de Cervantes." In *El Quijote de Cervantes.* Ed. George Haley. Madrid: Taurus, 1984. 30-36.\*

Riley, E. C. "Cervantes: Una cuestión de género." In *El Quijote de Cervantes.* Ed. George Haley. Madrid: Taurus, 1984. 37-51.\*

Castro, Américo. "La palabra escrita y el *Quijote."* In *El Quijote de Cervantes.* Ed. George Haley. Madrid: Taurus, 1984. 55-90.\*

Murillo, Luis A. "El verano mitológico: *Don Quijote de la Mancha* y *Amadís de Gaula."* In *El Quijote de Cervantes.* Ed. George Haley. Madrid: Taurus, 1984. 91-102.\*

Borges, Jorge Luis. "Magias parciales del *Quijote."* In *El Quijote de Cervantes.* Ed. George Haley. Madrid: Taurus, 1984. 103-6.\*

Salinas, Pedro. "La mejor carta de amores de la literatura española." In *El Quijote de Cervantes.* Ed. George Haley. Madrid: Taurus, 1984. 109-21.\*

Gilman, Stephen. "Los inquisidores literarios de Cervantes." In *El Quijote de Cervantes.* Ed. George Haley. Madrid: Taurus, 1984. 122-41.\*

Percas de Ponseti, Helena. "La Cueva de Montesinos." In *El Quijote de Cervantes.* Ed. George Haley. Madrid: Taurus, 1984. 142-74.\*

Ayala, Francisco. "La invención del *Quijote."* In *El Quijote de Cervantes.* Ed. George Haley. Madrid: Taurus, 1984. 177-203.\*

Avalle-Arce, Juan Bautista. "Don Quijote, o la vida como obra de arte." In *El Quijote de Cervantes.* Ed. George Haley. Madrid: Taurus, 1984. 204-34.\*

Wardropper, Bruce W. "*Don Quijote:* ¿Ficción o historia?" In *El Quijote de Cervantes.* Ed. George Haley. Madrid: Taurus, 1984. 237-52.\*

Llorens, Vicente. "Historia y ficción en el *Quijote."* In *El Quijote de Cervantes.* Ed. George Haley. Madrid: Taurus, 1984. 253-66.\*

Haley, George. "El narrador en *Don Quijote:* el retablo de Maese Pedro." In *El Quijote de Cervantes.* Ed. George Haley. Madrid: Taurus, 1984. 269-87.\*

El Saffar, Ruth Snodgrass. "La función del narrador ficticio en *Don Quijote."* In *El Quijote de Cervantes.* Ed. George Haley. Madrid: Taurus, 1984. 288-300.\*

Guillén, Jorge. "Vida y muerte de Alonso Quijano." In *El Quijote de Cervantes.* Ed. George Haley. Madrid: Taurus, 1984. 303-12.\*

Alonso, Dámaso. "Sancho-Quijote; Sancho-Sancho." In *El Quijote de Cervantes.* Ed. George Haley. Madrid: Taurus, 1984. 313-19.\*

Willis, R. S. "Sancho Panza: Prototipo para la novela moderna." In *El Quijote de Cervantes.* Ed. George Haley. Madrid: Taurus, 1984. 320-38.\*

Benet, Juan. "Onda y corpúsculo en el *Quijote."* In *El Quijote de Cervantes.* Ed. George Haley. Madrid: Taurus, 1984. 341-48.\*

Martínez Bonati, Félix. "La unidad del *Quijote."* In *El Quijote de Cervantes.* Ed. George Haley. Madrid: Taurus, 1984. 349-72.\*

Unamuno, Miguel de. "Lectura e interpretación del *Quijote."* In *El Quijote de Cervantes.* Ed. George Haley. Madrid: Taurus, 1984. 275-86.\*

Spitzer, Leo. "Sobre el significado de *Don Quijote."* In *El Quijote de Cervantes.* Ed. George Haley. Madrid: Taurus, 1984. 387-401.\*