from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Françoise Lavocat

(U Paris III; formerly U Paris VII-Denis Diderot)

**Works**

Lavocat, Françoise *Arcadies malheureuses: Aux origines du roman moderne.* Paris: Champion, 1999.

\_\_\_\_\_. *Le syrinx au bûcher: Pan et les satyres à la Renaissance et à l’âge baroque.* Geneva: Droz, 2004.

\_\_\_\_\_. "Pour une herméneutique spécialisée de la fiction." Fabula-LhT 14 (2015). ("Pourquoi l'interprétation?").

<http://www.fabula.org/lht/14/lavocat.html>

2016

\_\_\_\_\_. *Faits et fiction.* (Poétique). Paris: Seuil, 2016.\*

\_\_\_\_\_. "Fictionnel, Factuel, virtuel : une révision des concepts et des critères issus de la narratologie est-elle nécessaire?" Lecture at the CRAL. *YouTube (CRAL)* 10 May 2017.\*

<https://youtu.be/es4IK1CseJ0>

2017

\_\_\_\_\_. "Portals of Fiction." In *Fictionality, Factuality, and Reflexivity Across Discourses and Media.* Ed. Erika Fülöp et al. Berlin and Boston: de Gruyter, 2021. 70-87.\*

<https://doi.org/10.1515/9783110722031-006>

2021

\_\_\_\_\_, ed. *Usages et théories de la fiction: Le débat contemporain à l'épreuve des textes anciens (XVI-XVIIIe siècles).* PUR, 2004.

\_\_\_\_\_, ed. *La Théorie littéraire des mondes possibles*, Paris, CNRS Editions, 2010.

Lavocat, Françoise, and Anne Duprat, eds. *Fiction et cultures.* Preface by Jean-Marie Schaeffer. Paris: SFLGC, 2010.

**Edited works**

*Fiction et cultures:*

Oura, Yasusuke. "Procès de la fiction, procès de la littérature: sur quelques cas au Japon." In *Fiction et cultures.* Ed. Françoise Lavocat and Anne Duprat. Paris: SFLGC, 2010.

Struve, Daniel. "La fiction dans la littérature du Japon classique." In *Fiction et cultures.* Ed. Françoise Lavocat and Anne Duprat. Paris: SFLGC, 2010.