from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# German Historical Scholarship , 1800-1900

Althaus. (Biography of Thomas Carlyle). 1866. English trans. in *Two Reminiscences of Thomas Carlyle.* Ed. John Clubbe. Durham (NC): Duke UP, 1974.

Baehrens, E., ed. *Poetae Latini minores.* Leipzig, 1881.

Baltzer, E. *Empedokles, eine Studie zur Philosophie des Griechen.* 1879.

Bang, W., gen. ed. *Materialen zur Kunde des älteren Englischen Dramas.* 44 vols. Louvain, 1902-14.

Bang, W., and R. B. McKerrow, eds. *The Enterlude of Youth.* Louvain, 1905.

Barnstorff, D. *Schlussel zu Shakespeares Sonnetten.* Bremen: J. Kuhtmann, 1860.

\_\_\_\_\_. *A Key to Shakespeare's Sonnets.* Trans. T. J. Graham. London: Trubner, 1862.

Bekker, August Immanuel. *Polybius….* Berolini, 1844.

\_\_\_\_\_. *Aristotelis Opera edidit Academia Regia Borussica.* Ed. August Immanuel Bekker. 5 vols. Berlin, 1831-1870.

Bekker and Dindorf, eds. *Bibliotheca Historica.* By Diodorus Siculus. Stuttgart: Teubner, 1985.

Bockinger, L. *Briefsteller und Formelbücher des elften bis vierzehnten Jahrhunderts.* 1863-4. New York: Franklin, 1961.

Bode, G. H., ed. *Scriptores rerum mythicarum.* Celle, 1834.

Boeck, A. (1785-1867). *Encyklopädie und Methodologie der philologischen Wissenschaften.* Ed. Ernst Bratuscheck. Leipzig: B.G. Teubner, 1877. Online at *Open Library:*

<http://www.archive.org/stream/encyklopdieund00bcuoft#page/n3/mode/2up>

2014

\_\_\_\_\_. *Encyklopädie und Methodologie der philologischen Wissenschaften.*  Ed. Ernest Bratuscheck. 2nd. ed. Rev. ed. Rudolf Klussmann. Leipzig: Teubner, 1886.

Bratuscheck, Ernst, ed. *Encyklopädie und Methodologie der philologischen Wissenschaften.* By August Böck. Leipzig: B.G. Teubner, 1877. Online at *Open Library:*

<http://www.archive.org/stream/encyklopdieund00bcuoft#page/n3/mode/2up>

2014

\_\_\_\_\_, ed. *Encyklopädie und Methodologie der philologischen Wissenschaften.* By August Böck. 2nd. ed. Rev. ed. Rudolf Klussmann. Leipzig: Teubner, 1886.

Breitmeier. *Geschichte der Poetischen Theorie und Kritik.* Frauenfeld, 1888.

Buecheler, F., and A. Riese. *Anthologia latina.*  Leipzig, 1895-7.

Burckhardt, Jacob Christoph. (Swiss historian and scholar, 1818-1897; German origin, son of a minister, abandoned theology studies, conservative liberal politician, travelled in Italy). *Die Kultur der Renaissance in Italien.* 1860.

\_\_\_\_\_\_. *The Civilization of the Renaissance in Italy.* Trans. S. G. C. Middlemore. London, 1878.

\_\_\_\_\_. *The Civilization of the Renaissance in Italy.* 1860. Trans. S. G. C. Middlemore. London: Penguin, 1990.

\_\_\_\_\_\_. *Civilisation de la Renaissance en Italie.* 3 vols. Paris: Le Livre de Poche.

\_\_\_\_\_\_. *La cultura del Renacimiento en Italia.* Trans. Teresa Blanco, Fernando Bouza and Juan Barja. Introd. Eugenio Garin. Madrid: Akal, 2004.

\_\_\_\_\_\_. *La cultura del Renacimiento en Italia.* Introd. Eugenio Garin. (Grandes Obras de la Cultura). Barcelona: RBA Coleccionables, 2005.\*

\_\_\_\_\_\_. "Parte I: El Estado como obra de arte." In Burckhardt, *La cultura del Renacimiento en Italia.* Barcelona: RBA Coleccionables, 2005. 31-174.\*

\_\_\_\_\_\_. "Parte II: El desarrollo del individuo." In Burckhardt, *La cultura del Renacimiento en Italia.* Barcelona: RBA Coleccionables, 2005. 175-216.\*

\_\_\_\_\_\_. "Parte III: El resurgir de la Antigüedad." In Burckhardt, *La cultura del Renacimiento en Italia.* Barcelona: RBA Coleccionables, 2005. 217-336.\*

\_\_\_\_\_\_. "Parte IV: El descubrimiento del mundo y del hombre." In Burckhardt, *La cultura del Renacimiento en Italia.* Barcelona: RBA Coleccionables, 2005. 337-440.\*

\_\_\_\_\_\_. "Parte V: La sociedad y las fiestas." In Burckhardt, *La cultura del Renacimiento en Italia.* Barcelona: RBA Coleccionables, 2005. 421-502.\*

\_\_\_\_\_\_. "Parte VI: La religión y la moral." In Burckhardt, *La cultura del Renacimiento en Italia.* Barcelona: RBA Coleccionables, 2005. 403-656.\*

\_\_\_\_\_\_.*Force and Freedom: Reflections on History.* Trans. James Hastings Nichols. New York: Pantheon, 1943.

\_\_\_\_\_\_. *Griechischer Kulturgeschichte.* 1898-1902.

\_\_\_\_\_\_. *The Greeks and Greek Civilization.* Ed. Oswyn Murray. 1998.

\_\_\_\_\_\_. *Historia de la cultura griega.* Trans. Germán J. Fons. 3 vols. (Grandes Obras de la Cultura). Barcelona: RBA, 2004-2005.\*

\_\_\_\_\_\_. *Historia de la cultura griega II.* Trans. Antonio Tovar and Germán J. Fons. (Grandes obras de la cultura). Barcelona: RBA Coleccionables, 2005.\* (Greek art: sculpture, painting, architecture, philosophy of art; poetry and music, Homer, presocratic philosphers, eigrams, elegies, lyric, tragedy, comedy, Aristophanes, oratory, sophists, Greek philosophy, science, history, Greek character and culture, agonism, politics).

\_\_\_\_\_\_. "Parte III: El resurgir de la Antigüedad." In Burckhardt, *La cultura del Renacimiento en Italia.* Barcelona: RBA Coleccionables, 2005. 217-336.\*

Burckhardt, J. *Recollections of Rubens.* Phaidon, 1950.

Conrad, H. (On Shakespeare). *Jahrbuch der deutschen Shakespeare-Gesellschaft.*

\_\_\_\_\_\_. (On Shakespeare). *Preussische Jahrbücher.*

Creizenach, W. (Professor of German Language and Literature, U of Cracow). "3. The Early Religious Drama." In *The Drama to 1642, Part One.* Ed. A. W. Ward and A. R. Waller. Vol. 5 (English) of *The Cambridge History of English and American Literature: An Encyclopedia in Eighteen Volumes.* Online at *Bartleby.com*

<http://www.bartleby.com/215/index.html>

2012-07-26

Delius, Nicolaus.*Shakespeares Werke.* Vol. 7, 1860. 2nd ed. 1868.

\_\_\_\_\_\_, ed. *Shakespeares Werke.* 2 vols. 1872.

Denifle, H. "Das Exemplar parisiense." *Archiv für Literatur- und Kirchengeschichte des Mittelalters* 4 (1888): 277-92.

Droysen, J. G. See Hermeneutics.

Eloesser, Arthur. *Das bürgerliche Drama . . . im 18. und 19. Jahrhundert.* Berlin, 1898.

Eucken, Rudolf Ch. (1846-1926; German scholar and philosopher, b. Aurich, Germany, st. philosophy, philology and history at Göttingen and Berlin; t. Basel 1871-, Chair U of Jena) Nobel Prize for Literature 1908).

*\_\_\_\_\_. Geschichte der philosophischen Terminologie.* 1879. Rpt. 1960.

*\_\_\_\_\_.* *Die Lebensauschauungen der grossen Denker.* 1890.

*\_\_\_\_\_.* *Der Wahrteitsgehalt der Religion.* 1901.

*\_\_\_\_\_.* *Grundlinien einer neuen Lebensanschauung.* 1906.

*\_\_\_\_\_.* *Las bases de la vida y el ideal de la vida.* (Trans. of *Grundlinien einer neuen Lebensanschauung).*

\_\_\_\_\_. *Der Sinn und Wert des Lebens.* 1908.

*\_\_\_\_\_.* *Geistige Strommungen der Gegenwart.* 1908.

Fleckeis & Hertlein. *Annal.* 1877. (Polybius).

Fleckeis & Hultsch. *Annal.* 1884, 1891. (Polybius).

Fleckeis & Theodor Büttner-Wobst. *Annal.* 1889-1890. (Polybius).

Fox, W., ed. *In Artem Donati minorem commentum.* By Remigius of Auxerre. Leipzig, 1892.

Freidberg, A., ed. *Decretum Magistri Gratiani.* (Corpus Iuris Canonicis, 1). Leipzig, 1879.

Gjerset, K. *Der Einfluss von James Thomsons Jahreszeiten auf die deutsche Literatur der achtzehnten Jahrhunderts.* Heidelberg, 1898.

Graef, A. "Die präsentsichen Tempora bei Chaucer." *Anglia* 12 (1889): 532-77.

Graesse, Th., ed. *Jacobi a Voragine Legenda Aurea vulgo historia lombardica dicta.* Lipsiae: Impensis librariae Arnoldianae, 1850.

Grimme, Hubert. (1864-1942; German orientalist and art historian).

Gröber, Gustav. *Grundriss der romanischen Philologie*. Vol. 1. Strassburg, 1888.

Grotefend, Karl. ("The Sanchoniathon question.") Pamphlet, 1836. (Vs. Wagenfeld).

Guthkelch, ed. *The Battle of the Books.* By Jonathan Swift. 1908.

Guthkelch and Smith, eds. *A Tale of a Tub, etc.,* By Jonathan Swift. 1920.

Hamelius, P. *Die Kritik in der englischen Literatur des 17. und 18. Jahrhunderts.* Leipzig, 1897.

Helm, Karl, ed. *Rhetores Latine Minores.* Leipzig: Teubner, 1863. Rpt. Dubuque (IO): Brown, 1964.

\_\_\_\_\_\_, ed. *Fabii Planciadis Fulgentii Opera.* Leipzig, 1898.

Hertlein, Fleckeis. *Annal.* 1877. (Polybius).

Hertwig, O. *Ältere und neuere Entwicklungstheorien,* 1892.

Horstmann, Carl. *Altenglische Legenden: Neue Folge.* Heilbronn: Henninger, 1881.

\_\_\_\_\_\_, ed. *The Lives of Women Saints of our contrie of England, also some other liues of holie women written by some of the auncient fathers.  (c. 1610-1615).* Ed. from Ms. Stowe 949.(EETS o.s. 86). London: Trübner, 1886.

\_\_\_\_\_\_, ed. *The Early South-English Legendary or Lives of the Saints Ms. Laud, 108, in the Bodleian Library.* (EETS o.s. 87). London: Trübner, 1887.

\_\_\_\_\_\_, ed. *The Life of St. Katharine of Alexandria.* By John Capgrave. EETS o.s. 100). Millwood (NY): Kraus Reprint Co, 1973.

Hosius, C. *M. Annaei Lucani de Bello civili.* Leipzig, 1892.

Hultsch & Fleckeis. *Annal.* 1884, 1891. (Polybius).

Kaibel, Georgius, ed. *Comicorum Graecorum Fragmenta.* Berlin, 1899.

Keil, Heinrich, ed. *Grammatici Latini.* 7 vols and suppl. Leipzig: Teubner, 1857-80.

\_\_\_\_\_\_, ed. *Grammatici latini.* Vols. 2 and 3. Leipzig: Teubner, 1855, 1859.

Klaeber, F., ed. *Beowulf.* 1922. 3rd ed., with 1st and 2nd supplements. 1950.

Klussmann, Rudolf, rev. ed. *Encyklopädie und Methodologie der philologischen Wissenschaften.* By August Böck. Ed. Ernst Bratuscheck. Leipzig: Teubner, 1886.

Kock, T., ed. *Comicorum Atticorum Fragmenta.* Leipzig, 1884.

Kölburg, Eugen, ed. *The Prisoner of Chillon and Other Poems.* Vol. 2 of *Lord Byrons Werke in Kritischen Texte mit Einleitung und Anmerkungen.* Weimar: Emil Felber, 1896.

Kutter, Hermann. *Clemens Alexandrinus und das Neue Testament:-Literatur mit den Apokryphen.* Giessen, 1897.

Lachmann, K., and F. Muncker, eds. *Sämtliche Schriften.* By G. E. Lessing. Stuttgart, 1886-1924.

Leutsch, E., and F. G. Schneidewin, eds. *Paroemiographi Graeci.* 2 vols. Gottingen: Vandenhoeck and Ruprecht, 1839.

Meding, Karl. "Goethe als Naturforscher." 19th. c.

Minor, Jacob. *Die Schicksalsdrama.* 1884. (Lillo).

\_\_\_\_\_\_, ed. *Vorlesungen über schönes Literatur und Kunst.* By A. W. Schlegel. Stuttgart, 1884.

Moltke, ed. *Platon. Theol.* By Proclus.

Mommsen, Theodor. (1817-1903; German historian, philologist, numismatician; liberal MP at the Prussian Parliament 1863, national-liberal MP at the Reichstag, 1881-84; second Nobel Prize for Literature in 1902). *Historia de Roma.* 1854-56, 1885. Trans. A. García Moreno (1876). Rev. Luis Alberto Romero; prologue by F. Fernández y González. Madrid: Turner, 2003.

\_\_\_\_\_\_. *Historia de Roma.* Trans. A. García Moreno (1876). Rev. Luis Alberto Romero; prologue by F. Fernández y González. (Grandes Obras de la Cultura). Barcelona: RBA Coleccionables, 2005.\* (Vols. I, III).

\_\_\_\_\_\_. *Historia de Roma IV.* (Grandes Obras de la Cultura). Barcelona: RBA, 2006.\* (Marcus Lepidus, Quintus Sertorius, Sulla, Pompey, Caesar, Crassus).

\_\_\_\_\_. *History of Rome.* 1856. Trans. W. P. Dickson, LL.D. Introd. Edward A. Freeman. 4 vols. (Everyman's Library, 3 and 4: 544-5). London: Dent; New York: Dutton.

\_\_\_\_\_\_, ed. *Collectanea*. Berlin, 1895, etc.

Muller, K. O. Review of *Sachoniathonis Historiarum,* by F. Wagenfeld. *Gottingische Gelehrte Anzeige.* (Exposed the fraud).

Paulson, J. *Index Hesiodeus.* Lund, 1890.

Pertz, George Heinrich, ed. *Monumenta Germaniae Historica,* series *Scriptores.* 32 vols. Hanover, 1826. Rpt. Stuttgart, 1963.

Rehorn, Karl. *Der deutsche Roman.* Köln, 1890.

Rohde, Erwin. *Der griechische Roman und seine Vorläufer.* 1876. 3rd ed. Leipzig: Breitkopf and Hartel, 1914.

Schlee, F., ed. *Scholia Terentiana.* Leipzig, 1893.

Schmidt, Erich. *Richardson, Rousseau und Goethe.* Jena, 1875.

Schmidt, Julian. *Geschichte der deutschen Literatur.* Leipzig, 1867.

Schneidewin, F. G., and E. Leutsch, eds. *Paroemiographi Graeci.* 2 vols. Gottingen: Vandenhoeck and Ruprecht, 1839.

Schröer, M. M. Arnold. *Historia de la literatura inglesa.* Barcelona: Labor, 1935.

\_\_\_\_\_\_, ed. *Reliques of Ancient English Poetry.* By Thomas Percy. Critical edition. 2 vols. Berlin, 1889, 1893.

Schwan, Eduard. "Die Anfänge des modernen Romans." *Preussisches Jahrbuch* 70 (1892).

Singer, H. W. *Das Bürgerliche Trauerspiel in England.* 1891. (Lillo).

Spengel, Leonhard von, ed. *Rhetores Graeci.* 3 vols. Leipzig: Teubner, 1853-56.

Stengel. (On Shakespeare's sonnets.). *Englische Studien* 4 (1881).

Stern, A. *Geschichte der neuern Literatur.* Leipzig, 1885.

Suphan, B., ed. *Sämtliche Werke.* By Johann Gottfried Herder. Berlin, 1877-1913.

Thilo, Georg, and Herman Hagen, eds. *Servii grammatici qui feruntur in Vergilii Carmina Commentarii.* Leipzig, 1881. 1923. Rpt. 3 vols. Hildesheim: Olms, 1961.

Ullrich, Hermann. *Robinson und Robinsonaden.* Weimar, 1898.

\_\_\_\_\_\_. *Defoes* Robinson Crusoe: *Geschichte eines Weltbuches.* Leipzig, 1924.

Vahlen, ed. *Scaenica.* By Ennius. Leipzig, 1928.

Varnhagen von Ense, Karl August. (1785-1858; German diplomat, author of biographies and memoirs).

Valentin, Veit. *Der Naturalismus und seine Stellung in der Kunstentwicklung.* Kiel, 1891.

\_\_\_\_\_\_. "Poetische Gattungen." *Zeitschrift für vergleichende Literatur- und Geschichte* 5.

\_\_\_\_\_\_. *Geschichte der deutschen Revolution, 1848-49.* 2 vols. Berlin: Ullstein, 1930-31.

\_\_\_\_\_. *Weltgeschichte.* Albert de Lange, c. 1939.

Voigt, Georg. *Die Wiederbelebung des klassischen Altertums.* 2nd ed. 2 vols. Berlin: Reimer, 1880-1881.

Weil, Gustav. (1808-1889; German orientalist, trans. *1001 Nights* and Samachari's *Golden Necklaces* into German; historian of Muslim peoples).

\_\_\_\_\_\_. "Historia de los dos que soñaron." From *Geschichte des Abbassidenchalifats in Aegypten.* 1860-62. In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 409-10.\*

\_\_\_\_\_\_. (Biography of Muhammad).

Welt, H. *Geschichte des sonettes in der deutschen Dichtung.* 1884.

Wilamowitz-Moellendorf. *Greek Historical Writing.* 1908.

Wolf, F. A. See Hermeneutics.

Wolff, Eugen. *Zola und die Grenzen von Poesie und Wissenschaft.* Kiel, 1891.

Grein, Christian. (On Beowulf). 1862. Select. in *Beowulf: The Critical Heritage.* Ed. T. A. Shippey and Andreas Haarder. London: Routledge, c. 1999.\*

Grein, C. W. M., R. P. Wülker, and H. Hecht, eds. *Bibliothek der angelsächsischen Prosa.* Leipzig and Hamburg, 1872 et seq.