from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Ramón Menéndez Pidal (1869-1968)

(Spanish scholar, historian and philologist; b. La Coruña, disciple of Menéndez Pelayo, chair of Romance philology, promoted Junta para la Ampliación de Estudios and Centro de Estudios Históricos; chairman of the Academia de la Lengua Española, d. Madrid)

**Works**

Menéndez Pidal, Ramón. *Manual elemental de gramática histórica española.* Madrid, 1905.

\_\_\_\_\_. *El poema del Cid.* 1908.

\_\_\_\_\_. *La epopeya castellana a través de la literatura española.* 1910. Madrid: Espasa-Calpe, 1945. 1974.

\_\_\_\_\_. *El romancero español.* 1910.

\_\_\_\_\_. *Poesía juglaresca y juglares: Aspectos de la historia literaria y cultural de España.* 1924.

\_\_\_\_\_. *Poesía juglaresca y juglares.* Madrid: Espasa-Calpe, 1942. 7th ed. 1975.

\_\_\_\_\_. *Orígenes del español.* 1926.

\_\_\_\_\_. *Orígenes del español.* 1926, 1950. (Grandes pensadores españoles). Barcelona: Planeta DeAgostini, 2010.\*

\_\_\_\_\_. *La España del Cid.* 1929.

\_\_\_\_\_. *El Cid Campeador.*

\_\_\_\_\_. *De Cervantes y Lope de Vega.* (Colección Austral). Buenos Aires, 1940.

\_\_\_\_\_. *Los españoles en la historia.* 1947.

\_\_\_\_\_. "Idealidad." From *Los españoles en la historia.* 1947. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 530-33.\*

\_\_\_\_\_. "Individualismo." From *Los españoles en la historia.* 1947. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 533-37.\*

\_\_\_\_\_. "Poesía e historia en el *Mio Cid."* In Menéndez Pidal, *De primitiva lírica española y antigua épica.* Madrid: Espasa-Calpe, 1968. 9-32.\*

\_\_\_\_\_. "Alfonso X y las leyendas heroicas." In Menéndez Pidal, *De primitiva lírica española y antigua épica.* Madrid: Espasa-Calpe, 1968. 43-66.\*

\_\_\_\_\_. *El imperio hispánico y los cinco reinos.* Instituto de Estudios Políticos, 1950.

\_\_\_\_\_. *De primitiva lírica española y antigua épica.* 1951. 2nd ed. 1968.

\_\_\_\_\_. "Las leyes de Indias." In Menéndez Pidal, *Miscelánea histórico-literaria.* Madrid: Espasa-Calpe, 1952. 135-8.\*

\_\_\_\_\_. "Cervantes y el ideal caballeresco." "La lengua de Cervantes en las escuelas." In Menéndez Pidal, *Miscelánea histórico-literaria.* Madrid: Espasa-Calpe, 1952. 9-40.\*

\_\_\_\_\_. "Fray Antonio de Guevara y la idea imperial de Carlos V." In Menéndez Pidal, *Miscelánea histórico-literaria.* Madrid: Espasa-Calpe, 1952. 139-45.\*

\_\_\_\_\_. *Miscelánea histórico-literaria.* Madrid: Espasa-Calpe, 1952.

\_\_\_\_\_. *Romancero Hispánico: Teoría e historia.* 1953.

\_\_\_\_\_. *Los españoles en la literatura.* 2nd ed. Madrid: Austral, 1971.

\_\_\_\_\_. *Estudios literarios.* Madrid: Espasa-Calpe, 1973.

\_\_\_\_\_. *La lengua de Cristóbal Colón.* Madrid: Espasa-Calpe.

\_\_\_\_\_. *Antología de prosistas españoles.* Madrid: Espasa-Calpe.

\_\_\_\_\_. *Los romances de América y otros estudios.* Madrid: Espasa-Calpe.

\_\_\_\_\_. *Castilla: La tradición, el idioma.* Madrid: Espasa-Calpe.

\_\_\_\_\_ . *Los Reyes Católicos y otros estudios.* Madrid: Espasa-Calpe.

\_\_\_\_\_. *Los godos y la epopeya española.* 1956.Madrid: Espasa-Calpe.

\_\_\_\_\_. *El imperio hispánico y los cinco reinos.* Instituto de Estudios Políticos, 1950.

\_\_\_\_\_. *Tres poetas antiguos.* Madrid: Espasa-Calpe.

\_\_\_\_\_ . *Estudios de lingüística.* Madrid: Espasa-Calpe.

\_\_\_\_\_. *Estudios literarios.* Madrid: Espasa-Calpe.

\_\_\_\_\_. *Idea imperial de Carlos V.* Madrid: Espasa-Calpe.

\_\_\_\_\_. Foreword to *Antología de cuentos de la literatura universal.* Barcelona, 1955/Madrid, 1953.

\_\_\_\_\_. *Romanceros del Rey Rodrigo y de Bernardo del Carpio.* Ed. R. Lapesa, D. Catalán, A. Galmés and J. Caso. (Seminario Menéndez Pidal - Romancero tradicional de las lenguas hispánicas (español, portugués, catalán, sefardí), vol. 1). Collect. and notes by María Goyri and Ramón Menéndez Pidal. Vol. 1. Madrid: Gredos, 1957.

\_\_\_\_\_. *Poesía juglaresca y orígenes de las literaturas románicas.* 1957.

\_\_\_\_\_. *La Chanson de Roland y el neotradicionalismo (Orígenes de la épica románica).* Madrid: Espasa-Calpe, 1959.\*

\_\_\_\_\_. *En torno al Poema del Cid.* 1963.

\_\_\_\_\_. *Historia de España de Ramón Menéndez Pidal, vol. 39.2. La Edad de Plata de la Cultura Española (1898-1936).* Ed. Pedro Laín Entralgo. Madrid, 1994.

\_\_\_\_\_, ed. *Primera Crónica General.* (Nueva Biblioteca de Autores Españoles). 1905.

\_\_\_\_\_, ed. *Cantar de Mío Cid: Edición, Gramática y Vocabulario del Cantar de Mío Cid.* Critical ed. 1908-1911. (Text, grammar and vocabulary).

\_\_\_\_\_, ed. *Poema de Mio Cid.* Madrid: Espasa-Calpe.

*\_\_\_\_\_*, ed. *Cantar de Mío Cid: Texto fijado por Ramón Menéndez Pidal. Versiones modernas de Camilo José Cela, Alfonso Reyes y Pedro Salinas.* Ed. Bienvenido C. Morros. Foreword by Francisco Rico. (Biblioteca de Plata de los Clásicos Españoles). Barcelona: Círculo de Lectores, 1990.\*

\_\_\_\_\_, ed. *Flor nueva de romances viejos.* Buenos Aires: Espasa-Calpe, 1969.

\_\_\_\_\_, ed. *Historia de España.* 1947-

Biosca, Francisco M., gen. ed. *Gran Enciclopedia del Mundo.* Bajo los auspicios de Don Ramón Menéndez Pidal y la colaboración especial de 19 Premios Nobel. Exec. prod. Luis Rodrigo. 20 vols. Bilbao: Durvan, 1961. Rpt. 1964, 1965.\* (With supplements. Appendix, vol. 32, 1997).

Catalán, Diego, and Jesús Antonio Cid, eds. *Gerineldo. El paje y la infanta.* With Margarita Pazmany and Paloma Montero. Collect. and notes by María Goyri and Ramón Menéndez Pidal. (Seminario Menéndez Pidal - Romancero tradicional de las lenguas hispánicas (español, portugués, catalán, sefardí), vol. 6). Madrid: Gredos, 1973.

**Biography**

Bustos Tovar, José Jesús de. "Ramón Menéndez Pidal (1869-1968)." *Asociación Internacional de Hispanistas*

<http://asociacioninternacionaldehispanistas.org/index.php?option=com_content&view=article&id=55&Itemid=54>

2013

**Criticism**

Alonso, Dámaso. "*La epopeya castellana a través de la literatura española,* por Menéndez Pidal." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 51-69.\*

Catalán, Diego. *El Archivo del Romancero, Patrimonio de la Humanidad.* 2 vols. Madrid, 2001.

Catalán, Diego, gen. ed. *Catálogo analítico del Archivo Romancístico Menéndez Pidal - Goyri. A: Romances de tema nacional. Vol. 1.* (Archivo General del Romancero del Centro de Estudios Históricos Ramón Menéndez Pidal). Barcelona: Quaderns Crema / Fundación Ramón Menéndez Pidal, 1998.

Maravall, José Antonio. *Menéndez Pidal y la historia del pensamiento.* 1960.

Marías, Julián. "El 'claro varón' don Ramón Menéndez Pidal." In Marías, *Al margen de estos clásicos.* Madrid: Afrodisio Aguado, 1967. 75-112.\*

Pemán, José María. *Mis almuerzos con gente importante.* Barcelona: DOPESA, 1970.\*

Sánchez Miret, Fernando. "El capítulo IV del *Manual* de Menéndez Pidal." In *Palabras, Norma, Discurso: En memoria de Fernando Lázaro Carreter.* Ed. Luis Santos Río et al. Salamanca: Ediciones U de Salamanca, 2005. 1087-95.\*

Zulueta, Emilia de. "Ramón Menéndez Pidal y su escuela." In Zulueta, *Historia de la crítica española contemporánea.* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1974. 203-89.\*

Bibliography

Sánchez, Alberto. "Los estudios cervantinos de Menéndez Pidal (Ensayo bibliográfico)." In *Homenaje a la memoria de Don Antonio Rodríguez-Moñino: 1910-1970.* Madrid: Castalia, 1975. 599-610.\*

Festschrift

*Estudios dedicados a Menéndez Pidal* 6 (1956):

Buchanan, M. A. "The Glove and the Lions." *Estudios dedicados a Menéndez Pidal* 6 (1956): 245-58. (On Manuel de León, and Cervantes).

Prizes

Premio Nacional de Investigación en Humanidades "Ramón Menéndez Pidal"

Series

(Seminario Menéndez Pidal - Romancero tradicional de las lenguas hispánicas (español, portugués, catalán, sefardí). Ed. María Goyri and Ramón Menéndez Pidal. Vol. 1. Madrid: Gredos, 1957.

(Seminario Menéndez Pidal, ed. Diego Catalán; continuation of Fuentes para el estudio del Romancero, Tradición romanística castellana, begun by Menéndez Pidal and María Goyri). Mérida: Fundación Ramón Menández Pidal / Asamblea de Extremadura, c. 1995.

Video

Cid, Jesús Antonio. "El romancero hispánico: tras las huellas de Menéndez Pidal." Video. *YouTube (Fundación Juan March)* 21 Feb. 2019.\*

<https://youtu.be/q2OfeZdkwls>

2019

Montaner, Alberto. "Don Ramón y la épica: crónica de una relación vital." Video. Lecture at the National Library of Spain. *YouTube (Biblioteca Nacional de España)* 5 June 2019.\*

<https://youtu.be/ATUKu-GCHu4>

2019