from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Pedro Sainz Rodríguez**  (1898-1986)

(Spanish scholar and educator, b. Madrid; st. Filosofía y Letras and Derecho, U Central de Madrid, chair of Lengua y Literatura, Ovideo, 1920; chair of Bibliology, U Central, monarchic MP at the Republican parliament of 1931; Minister of Education with Franco 1938, created Orden de Alfonso X el Sabio, founded Dirección General de Archivos y Bibliotecas, created Baccalaureate of Humanities, founded ONCE; later moved to Portugal, 1941, pro-Don Juan, conspirator vs. Franco, Chair at U de Comillas 1969, l. Madrid, member of the Real Academia de la Lengua y de la Historia, dir. of the series "Espirituales Españoles")

**Works**

Sainz Rodríguez, Pedro. *Don Bartolomé José Gallardo y la crítica literaria de su tiempo.* 1921.

\_\_\_\_\_. *Introducción a la historia de la literatura mística en España.* 1927. (Premio Nacional de Literatura).

\_\_\_\_\_. "Una fuente posible de *El Criticón* de Gracián." *Archivo Teológico Granadino* 25 (1952).

\_\_\_\_\_. *Semblanzas.* Prologue by José María de Areilza. Epilogue by Luis María Ansón. (Espejo de España, 135). Barcelona: Planeta, 1988.\* (Cover: *Semblanzas: Los nombres más significativos de la cultura española de nuestro siglo a través de las impresiones personales del autor. Emilia Pardo Bazón, Santiago Ramón y Cajal, Miguel de Unamuno, Julio Cejador, Ramón Menéndez Pidal, J. Martínez Ruiz, 'Azorín', Laureano Díez-Canseco, Adolfo Bonilla San Martín, Eduardo Hinojosa, Julián Besteiro, Manuel de Falla, Gabriel Miró, Eugenio d'Ors, Julio Camba, José Ortega y Gasset, Juan Zaragüeta, Gregorio Marañón, Ramón Carande, Ramón Gómez de la Serna, Juan Contreras, marqués de Lozoya, José María Chacón y Calvo, Claudio Sánchez Albornoz, Marcel Bataillon, I. S. Révah, Agustín Calvet 'Gaziel', José María Pemán, Juan Ignacio Luca de Tena, Dámaso Alonso, Vicente Aleixandre, Luis Sala Balust).*

\_\_\_\_\_. "Emilia Pardo Bazán." In Sainz Rodríguez, *Semblanzas.* Barcelona: Planeta, 1988. 15-19.\*

\_\_\_\_\_. "Santiago Ramón y Cajal." In Sainz Rodríguez, *Semblanzas.* Barcelona: Planeta, 1988. 20-24.\*

\_\_\_\_\_. "Miguel de Unamuno." In Sainz Rodríguez, *Semblanzas.* Barcelona: Planeta, 1988. 25-40.\*

\_\_\_\_\_. "Julio Cejador Frauca." In Sainz Rodríguez, *Semblanzas.* Barcelona: Planeta, 1988. 41-48.\*

\_\_\_\_\_. "Ramón Menéndez Pidal." In Sainz Rodríguez, *Semblanzas.* Barcelona: Planeta, 1988. 49-64.\*

\_\_\_\_\_. "José Martínez Ruiz: Azorín." In Sainz Rodríguez, *Semblanzas.* Barcelona: Planeta, 1988. 65-68.\*

\_\_\_\_\_. "Laureano Díez-Canseco." In Sainz Rodríguez, *Semblanzas.* Barcelona: Planeta, 1988. 69-72.\*

\_\_\_\_\_. "Adolfo Bonilla San Martín." In Sainz Rodríguez, *Semblanzas.* Barcelona: Planeta, 1988. 73-77.\*

\_\_\_\_\_. "Eduardo Hinojosa. Julián Besteiro." In Sainz Rodríguez, *Semblanzas.* Barcelona: Planeta, 1988. 78-82.\*

\_\_\_\_\_. "Manuel de Falla Matheu." In Sainz Rodríguez, *Semblanzas.* Barcelona: Planeta, 1988. 83-86.\*

\_\_\_\_\_. "Gabriel Miró." In Sainz Rodríguez, *Semblanzas.* Barcelona: Planeta, 1988. 87-90.\*

\_\_\_\_\_. "Eugenio d'Ors." In Sainz Rodríguez, *Semblanzas.* Barcelona: Planeta, 1988. 91-96.\*

\_\_\_\_\_. "Julio Camba." In Sainz Rodríguez, *Semblanzas.* Barcelona: Planeta, 1988. 97-101.\*

\_\_\_\_\_. "José Ortega y Gasset." In Sainz Rodríguez, *Semblanzas.* Barcelona: Planeta, 1988. 102-105.\*

\_\_\_\_\_. "Juan Zaragüeta y Bengoechea." In Sainz Rodríguez, *Semblanzas.* Barcelona: Planeta, 1988. 106-11.\*

\_\_\_\_\_. "Gregorio Marañón." In Sainz Rodríguez, *Semblanzas.* Barcelona: Planeta, 1988. 112-24.\*

\_\_\_\_\_. "Ramón Carande y Thovar." In Sainz Rodríguez, *Semblanzas.* Barcelona: Planeta, 1988. 125-33.\*

\_\_\_\_\_. "Ramón Gómez de la Serna." In Sainz Rodríguez, *Semblanzas.* Barcelona: Planeta, 1988. 134-36.\*

\_\_\_\_\_. "Juan Contreras, marqués de Lozoya." In Sainz Rodríguez, *Semblanzas.* Barcelona: Planeta, 1988. 137-41.\*

\_\_\_\_\_. "José María Chacón y Calvo." In Sainz Rodríguez, *Semblanzas.* Barcelona: Planeta, 1988. 142-53.\*

\_\_\_\_\_. "Claudio Sánchez Albornoz." In Sainz Rodríguez, *Semblanzas.* Barcelona: Planeta, 1988. 154-64.\*

\_\_\_\_\_. "Marcel Bataillon. Israel Salvator Révah." In Sainz Rodríguez, *Semblanzas.* Barcelona: Planeta, 1988. 165-70.\*

\_\_\_\_\_. "Agustín Calvet: Gaziel." In Sainz Rodríguez, *Semblanzas.* Barcelona: Planeta, 1988. 171-76.\*

\_\_\_\_\_. "José María Pemán." In Sainz Rodríguez, *Semblanzas.* Barcelona: Planeta, 1988. 177-80.\*

\_\_\_\_\_. "Juan Ignacio Luca de Tena." In Sainz Rodríguez, *Semblanzas.* Barcelona: Planeta, 1988. 181-89.\*

\_\_\_\_\_. "Dámaso Alonso." In Sainz Rodríguez, *Semblanzas.* Barcelona: Planeta, 1988. 190-95.\*

\_\_\_\_\_. "Vicente Aleixandre." In Sainz Rodríguez, *Semblanzas.* Barcelona: Planeta, 1988. 196-200.\*

\_\_\_\_\_. "Luis Sala Balust." In Sainz Rodríguez, *Semblanzas.* Barcelona: Planeta, 1988. 201-10.\*

\_\_\_\_\_. *Menéndez Pelayo, ese desconocido.* Madrid: Fund. Universit., 1975.

\_\_\_\_\_. *Testimonios y recuerdos.* Barcelona: Planeta, 1978.

\_\_\_\_\_. *Un reinado en la sombra.* 1981.

\_\_\_\_\_. Foreword to *La montaña herida.* By José María Castroviejo. Madrid: Espasa-Calpe, 1981.

\_\_\_\_\_. "Amador de los Ríos." In Sainz, *Historia de la Crítica Literaria en España.* Madrid: Taurus, 1989. 221-34.\*

\_\_\_\_\_. "La escuela de Gallardo y su influjo." In Sainz, *Historia de la Crítica Literaria en España.* Madrid: Taurus, 1989. 197-220.\*

\_\_\_\_\_. *Historia de la crítica literaria en España.* Madrid: Altea, Taurus, Alfaguara, 1990.\*

\_\_\_\_\_, ed. *Filosofía y Letras.* Journal. 1910s-20s.

Sainz Rodríguez, Pedro, and Miguel Artigas, eds. *Epistolario de D. Juan Valera y D. Marcelino Menéndez Pelayo.* 1930. Madrid: Espasa-Calpe, 1946.

**Biography**

Ansón, Luis María. "Semblanza de Don Pedro [Sainz Rodríguez]." In Sainz Rodríguez, *Semblanzas.* Barcelona: Planeta, 1988. 211-12.\*

Areilza, José María de. "Semblanza de Pedro Sainz Rodríguez." Prologue to *Semblanzas.* By Pedro Sainz Rodríguez. Epilogue by Luis María Ansón. (Espejo de España, 135). Barcelona: Planeta, 1988.\* 11-13.\*

**Criticism**

Pemán, José María. *Mis almuerzos con gente importante.* Barcelona: DOPESA, 1970.\*