from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Francisco J. Yndurain Hernández (1910-1994)

**Works**

Ynduráin Hernández, Francisco. *¿Por qué nos gusta el Quijote?* 1942.

\_\_\_\_\_. *El dialecto navarro-aragonés antiguo.* 1946.

\_\_\_\_\_. *Notas lexicales.* 1947.

\_\_\_\_\_. *El Quijote y Don Quijote.* 1950.

\_\_\_\_\_. *España en la obra de Hemingway.* 1952.

\_\_\_\_\_. *La novela norteamericana en los últimos 30 años.* 1952.

\_\_\_\_\_. *Novelas y novelistas españoles (1936-1952).* 1952.

\_\_\_\_\_. *La obra de William Faulkner.* 1953.

\_\_\_\_\_. *Mística y poesía en San Juan de la Cruz.* 1953.

\_\_\_\_\_. *Resentimiento español: Arturo Barea.* 1953.

\_\_\_\_\_. *El pensamiento de Quevedo.* 1954.

\_\_\_\_\_. *Una nota a Celestina.* 1954.

\_\_\_\_\_. *Refranes y "frases hechas" en la estimativa literaria del s. XVII.* 1955.

\_\_\_\_\_. *Lope de Vega como novelador.* 1962.

\_\_\_\_\_. *Obras dramáticas de Cervantes.* 1962.

\_\_\_\_\_. *Sobre le nouveau roman.* 1967.

\_\_\_\_\_. "Sobre la función fática del lenguaje." In *Suma de Estudios en homenaje al Ilustrísimo Doctor Ángel Canellas López.* Zaragoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 1969. 997-1001.\*

\_\_\_\_\_. *Clásicos modernos.* 1969.

\_\_\_\_\_. *Relección de clásicos.* 1969.

\_\_\_\_\_. *Galdós, entre la novela y el folletín.* 1970.

\_\_\_\_\_. *De lector a lector.* 1972.

\_\_\_\_\_. *Literatura de España.* 1973.

\_\_\_\_\_. *Baroja el novelista.* 1974.

\_\_\_\_\_. "Apuntes sobre el poeta José María Quiroga Pla (1902-1955)." In *Homenaje a la memoria de Don Antonio Rodríguez-Moñino: 1910-1970.* Madrid: Castalia, 1975. 623-35.\*

\_\_\_\_\_. *Hacia una poética de Juan Ramón.* 1978.

\_\_\_\_\_. *Francisco García Pavón.* Madrid, 1982.

\_\_\_\_\_. *Los Moriscos y el teatro en Aragón.* 1986.

\_\_\_\_\_. "Unamuno en su poética y como poeta." In *Miguel de Unamuno.* Ed. Antonio Sánchez Barbudo. Madrid: Taurus, 323-48.

\_\_\_\_\_, ed. *Vida de Pedro Saputo natural de Almudévar, hijo de mujer, ojos de vista clara y Padre de la agudeza. Sabia naturaleza su maestra.* By Braulio Foz. (Caesaraugustana II). Universidad de Zaragoza, 1959.\*

**Criticism**

Alvar, Manuel. "Mi Don Francisco Ynduráin." In *Estudios sobre el Siglo de Oro: Homenaje al profesor Francisco Ynduráin.* Madrid: Editora Nacional, 1984. 7-12.\*

Festschrift

*Homenaje a Francisco Yndurain.* Foreword by Antonio Beltrán. Zaragoza: Universidad de Zaragoza, Facultad de Filosofía y Letras, 1972.\*

*Estudios sobre el Siglo de Oro: Homenaje al profesor Francisco Ynduráin.* Foreword by Manuel Alvar. Madrid: Editora Nacional, 1984.\* (Teoría y método; Investigación; Docencia y documentación; Ensayo y divulgación)

Internet resources

"Francisco Ynduráin." *Wikipedia: La enciclopedia libre.*

 <http://es.wikipedia.org/wiki/Francisco_Yndur%C3%A1in>

 2012