from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Jaime Alazraki

**Works**

Alazraki, Jaime. "Motivación e invención en *Niebla* de Unamuno." *Romanic Review* 58.4 (1967): 241-53.

\_\_\_\_\_. *La prosa narrativa de Jorge Luis Borges.* Madrid: Gredos, 1974.

\_\_\_\_\_. *Hacia Cortázar: Aproximaciones a su obra.* Barcelona, 1994.

\_\_\_\_\_. "Introduction." In *Critical Essays on Jorge Luis Borges.* Ed. Jaime Alazraki. Boston: G. K. Hall, 1987.

\_\_\_\_\_. "Prólogo: Puentes hacia la otredad." In Cortázar, *Cuentos.* Vol. 1 of *Obras completas.* Ed. Saúl Yurkievich with Gladis Anchieri. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2003. 9-38.\*

\_\_\_\_\_, ed. *Jorge Luis Borges: El escritor y la crítica.* Madrid: Taurus, 1976.

\_\_\_\_\_, ed. *Critical Essays on Jorge Luis Borges.* Boston: G. K. Hall, 1987.

**Edited works**

*Critical Essays on Jorge Luis Borges:*

Borges, Jorge Luis. "An Autobiographical Essay." In *Critical Essays on Jorge Luis Borges.* Ed. Jaime Alazraki. Boston: G. K. Hall, 1987.

Poirier, Richard. "The Politics of Self-Parody." In *Critical Essays on Jorge Luis Borges.* Ed. Jaime Alazraki. Boston: G. K. Hall, 1987.