from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Manuel Almagro Jiménez

(Spanish Anglist, U de Sevilla, [almagro@us.es](mailto:almagro@us.es))

**Works**

Almagro Jiménez, Manuel. "*Ulysses* entre Escila y Caribdis." *Atlantis* 4.1-2 (June-Nov. 1982): 73-79.\*

\_\_\_\_\_."De lo temático a lo estructural: guerra y usura en la obra de Ezra Pound." *Atlantis* 8 (1986): 71-85.\*

\_\_\_\_\_. "One Thinks of Homer: *Ulysses* and the Epic Tradition." In *Actas del VII Congreso de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos.* Madrid: Ediciones de la UNED, 1986. 51-56.\*

\_\_\_\_\_. *James Joyce y la épica moderna: Introducción a la lectura de Ulysses.* Sevilla: Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1985.

\_\_\_\_\_. "Modernismo y/o postmodernismo en *Ulysses." Revista Alicantina de Estudios Ingleses* 5 (1992): 23-34.\*

\_\_\_\_\_. "To Be and (or?) Not to Be: Joyce's Rewriting of Shakespeare." *Papers on Joyce* 2 (1996): 3-18.\*

\_\_\_\_\_, ed. *Exiliados.* By James Joyce. Trans. Fernando Toda. Madrid: Cátedra, 1987.

\_\_\_\_\_, ed. *Ezra Pound: Antología Poética.* Trans. Antonio Rivero. Sevilla: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1991.

Almagro Jiménez, Manuel, and Carolina Sánchez-Palencia Carazo. "'All the Birds of Paradise': Mito y género en *Mrs Dalloway." Género y Literatura modernista / Gender Trouble in Modernist Literature. Cuadernos de Filología Inglesa* 6.1 (1997): 113-36.\*

\_\_\_\_\_. "Eva Figes: An Interview." *Atlantis* 22.1 (June 2000): 177-86.\*

\_\_\_\_\_. "'My Father's Daughter': Deborah Milton's Biography of Silence." Journal of English Studies 2 (2000): 113-24.\* (Eva Figes, The Tree of Knowledge, 1990). Online PDF at Dialnet

\_\_\_\_\_. "Gathering the Limbs of the Text in Shelley Jackson's *Patchwork Girl." Atlantis* 28.1 (June 2006): 115-29.\*

\_\_\_\_\_. "Fast Forward to the Past: Revisiting Trauma After the Fall." *Miscelánea* 44 (2011): 121-33.\* (Foer, Wolfgang Becker, Florian Henckel-Donnersmarck).

Almagro, Manuel, and Brian Crews. "The Fiction of Lawrence Norfolk: What History Leaves Out. An Interview." *Atlantis* 23.1 (June 2001): 191-207.\*