from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Manuel Alvar (d. 2001)

(Spanish philologist, U Complutense, RAE; former Chair of the Real Academia Española)

**Works**

Alvar López, Manuel. *El fuero de Salamanca: Lingüística e historia.* Granada, 1968.

\_\_\_\_\_. *El dialecto aragonés.* (Biblioteca Románica Hispánica). Madrid: Gredos.

\_\_\_\_\_. *Cantares de gesta medievales.* México: Porrúa, 1972.

\_\_\_\_\_. *La estilística de Dámaso Alonso (Herencia e intuiciones).* Salamanca: Universidad de Salamanca, 1977.

\_\_\_\_\_. "Un rasgo aragonés: la agudeza de conceptos." In *Estudios en homenaje al Dr. Eugenio Frutos Cortés.* Zaragoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 1977. 21-29.\*

\_\_\_\_\_. Introd. to *Poesías completas.* Madrid: Espasa-Calpe, 1978.

\_\_\_\_\_. "Mi Don Francisco Ynduráin." In *Estudios sobre el Siglo de Oro: Homenaje al profesor Francisco Ynduráin.* Madrid: Editora Nacional, 1984. 7-12.\*

\_\_\_\_\_. "Las poesías de Carvajales en italiano: Cancionero de Estúñiga, números 143-145." In *Estudios sobre el Siglo de Oro: Homenaje al profesor Francisco Ynduráin.* Madrid: Editora Nacional, 1984. 13-30.\*

\_\_\_\_\_. *De Galdós a Miguel Angel Asturias.* (Crítica y Estudios Literarios). Madrid: Cátedra.

\_\_\_\_\_. *Miscelánea de estudios medievales.* Zaragoza, 1990.

\_\_\_\_\_. *Granada y el romancero.* Introd. J. Lara Garrido. Granada: Universidad de Granada, 1990.

\_\_\_\_\_. *Nuevos estudios y ensayos de literatura contemporánea.* Madrid, 1991.

\_\_\_\_\_. "Nebrija y tres gramáticas de lenguas americanas (náhuatl, quechua y chibcha)." In *Estudios nebrisenses.* Ed. Manuel Alvar. Madrid: Ediciones de Cultura Hispánica, 1992. 313-40.\*

\_\_\_\_\_. *El español en el Sur de Estados Unidos.* (El español en América). Alcalá: Universidad de Alcalá, 2001.

\_\_\_\_\_. *El español en la República dominicana.* (El español en América). Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá / La Goleta Ediciones, 2001.

\_\_\_\_\_, ed. *Poesías completas.* By Antonio Machado. (Biblioteca Austral). Barcelona: Espasa-Calpe / Planeta-DeAgostini, 2001.\*

\_\_\_\_\_, ed. *Estudios nebrisenses.* Madrid: Ediciones de Cultura Hispánica, 1992.

Alvar, Manuel, and Fernando de la Granja. "Apostillas lingüísticas al 'Fecho de Buluqiya'." In *Homenaje a Francisco Yndurain.* Foreword by Antonio Beltrán. Zaragoza: Universidad de Zaragoza, Facultad de Filosofía y Letras, 1972. 23-40.\*

Alvar, M., and B. Pottier. *Morfología histórica del español.* Madrid: Gredos, 1983.

Alvar, Manuel, et al. *Estudios sobre el Siglo de Oro: Homenaje al profesor Francisco Ynduráin.* Foreword by Manuel Alvar. Madrid: Editora Nacional, 1984.\* (Teoría y método; Investigación; Docencia y documentación; Ensayo y divulgación)

Alvar, Manuel, Tomás Buesa Oliver, y Antonio Llorente. *ALEANR (Atlas Lingüístico y Etnográfico de Aragón, Navarra y Rioja).* Survey.

**Criticism**

Abad, Francisco. Rev. of *Granada y el romancero.* By Manuel Alvar. Granada: Universidad de Granada, 1990. *Analecta Malacitana* 13.1 (1990): 165-67.\*

Jiménez Ruiz, José. "El proyecto lexicográfico de M. Alvar Ezquerra: Entre la modernidad y el didactismo." *Epos* 10 (1994): 493-502.\*

Festschrifte

*Philologia Hispaniensia in Honorem Manuel Alvar,* III, *Literatura,*

*In Memoriam Manuel Alvar (1923-2001). Archivo de Filología Aragonesa* LIX-LX. Tomo II. Ed. Rosa Mª Castañer and José Mª Enguita. Zaragoza: Institución 'Fernando el Católico".

**Edited works**

*Estudios sobre el Siglo de Oro: Homenaje al profesor Francisco Yunduráin*

Alvar, Manuel. "Mi Don Francisco Ynduráin." In *Estudios sobre el Siglo de Oro: Homenaje al profesor Francisco Ynduráin.* Madrid: Editora Nacional, 1984. 7-12.\*

\_\_\_\_\_. "Las poesías de Carvajales en italiano: Cancionero de Estúñiga, números 143-145." In *Estudios sobre el Siglo de Oro: Homenaje al profesor Francisco Ynduráin.* Madrid: Editora Nacional, 1984. 13-30.\*

Ariza, Manuel. (U de Extremadura). "Algunas estructuras complejas en los sonetos de Quevedo." In *Estudios sobre el Siglo de Oro: Homenaje al profesor Francisco Ynduráin.* Madrid: Editora Nacional, 1984. 31-44.\*

Baquero Goyanes, Mariano. (U de Murcia). "Narración y octosílabos en la prosa de Cristóbal Lozano." In *Estudios sobre el Siglo de Oro: Homenaje al profesor Francisco Ynduráin.* Madrid: Editora Nacional, 1984. 45-67.\*

Blecua, Alberto. "Juan Sánchez Burguillos, ruiseñor menesteroso del siglo XVI: Preliminares." In *Estudios sobre el Siglo de Oro: Homenaje al profesor Francisco Ynduráin.* Madrid: Editora Nacional, 1984. 69-103.\*

Blecua, José Manuel. "El manuscrito 5602 de nuestra Biblioteca Nacional." In *Estudios sobre el Siglo de Oro: Homenaje al profesor Francisco Ynduráin.* Madrid: Editora Nacional, 1984. 105-23.\*

Bobes Naves, Mª del Carmen. "Entremés del rufián viudo llamado Trampagos." In *Estudios sobre el Siglo de Oro: Homenaje al profesor Francisco Ynduráin.* Madrid: Editora Nacional, 1984. 125-41.\* (Cervantes)

Buesa Oliver, Tomás. "Unos rasgos navarroaragoneses en 1828." In *Estudios sobre el Siglo de Oro: Homenaje al profesor Francisco Ynduráin.* Madrid: Editora Nacional, 1984. 143-82.\* (*Manifiesto* *que la MNLH Ciudad de Zaragoza ofrece al público...).*

Cuevas García, C. (U de Málaga). "Boecio, fuente de Bartolomé Leonardo de Argensola." In *Estudios sobre el Siglo de Oro: Homenaje al profesor Francisco Ynduráin.* Madrid: Editora Nacional, 1984. 183-207.\*

Egido, Aurora. (U de Zaragoza) "Numismática y literatura de los diálogos de Agustín al *Museo* de Lastanosa." In *Estudios sobre el Siglo de Oro: Homenaje al profesor Francisco Ynduráin.* Madrid: Editora Nacional, 1984. 209-27.\* (Antonio Agustín, *Diálogos de las armas y linages de la nobleza de España,* Tarragona, 1587; Vincenzio Juan de Lastanosa, *Museo de las medallas desconocidas españolas,* Huesca, 1645).

Fradejas Lebrero, José. (U de Navarra). "Dolor de España en Gabriel Alonso de Herrera." In *Estudios sobre el Siglo de Oro: Homenaje al profesor Francisco Ynduráin.* Madrid: Editora Nacional, 1984. 245-51.\*

Granja, Fernando de la. "Tras las reliquias de Roa: Un motivo folclórico español de tradición árabe." In *Estudios sobre el Siglo de Oro: Homenaje al profesor Francisco Ynduráin.* Madrid: Editora Nacional, 1984. 253-64.\* (*Tragedia Policiana,* 1547).

Labandeira Fernández, Amancio. (U Complutense). "Los documentos sobre Garcilaso de la Vega." In *Estudios sobre el Siglo de Oro: Homenaje al profesor Francisco Ynduráin.* Madrid: Editora Nacional, 1984. 265-80.\*

Lacarra, J. Mª. (U de Zaragoza). "Roncesvalles de la historia a la leyenda. Los siglos oscuros." In *Estudios sobre el Siglo de Oro: Homenaje al profesor Francisco Ynduráin.* Madrid: Editora Nacional, 1984. 281-95.\*

Lázaro Carreter, Fernando. (U Complutense). "Nota a la oda primera de Fray Luis de León." In *Estudios sobre el Siglo de Oro: Homenaje al profesor Francisco Ynduráin.* Madrid: Editora Nacional, 1984. 297-307.\*

López Estrada, Francisco. (U Complutense). "La poesía pastoril en la aldea y corte de Segovia (1570)." In *Estudios sobre el Siglo de Oro: Homenaje al profesor Francisco Ynduráin.* Madrid: Editora Nacional, 1984. 309-17.\*

Orozco Díaz, Emilio. (U de Granada). "Notas sueltas sobre la lírica religiosa de Góngora: Consideraciones en torno a la crítica." In *Estudios sobre el Siglo de Oro: Homenaje al profesor Francisco Ynduráin.* Madrid: Editora Nacional, 1984. 319-43.\*

Palomo, María del Pilar. (U Complutense). "Lectura del *Deleitar aprovechando*: En torno a 'El Bandolero'*."* In *Estudios sobre el Siglo de Oro: Homenaje al profesor Francisco Ynduráin.* Madrid: Editora Nacional, 1984. 345-63.\*

Prieto, Antonio. (U Complutense). "Nota sobre la permeabilidad del diálogo renacentista." In *Estudios sobre el Siglo de Oro: Homenaje al profesor Francisco Ynduráin.* Madrid: Editora Nacional, 1984. 365-81.\*

Rico, Francisco. (U Autónoma de Barcelona). "Sylvae (XXVI-XXX)." In *Estudios sobre el Siglo de Oro: Homenaje al profesor Francisco Ynduráin.* Madrid: Editora Nacional, 1984. 383-91.\* (Studying Latin).

Romero Tobar, Leonardo. (U de Zaragoza). "Antonio de Torquemada, el humanista vulgar de los *Colloquios satíricos."* In *Estudios sobre el Siglo de Oro: Homenaje al profesor Francisco Ynduráin.* Madrid: Editora Nacional, 1984. 393-409.\*

Rozas, Juan Manuel. (U de Extremadura). "Siglo de oro: Historia de un concepto, la acuñación del término." In *Estudios sobre el Siglo de Oro: Homenaje al profesor Francisco Ynduráin.* Madrid: Editora Nacional, 1984. 411-28.\*

Salvador Miguel, Nicasio. (U Complutense, Madrid). "Huellas de *La Celestina* en *La Lozana Andaluza."* In *Estudios sobre el Siglo de Oro: Homenaje al profesor Francisco Ynduráin.* Madrid: Editora Nacional, 1984. 429-59.\*

Senabre, Ricardo. (U de Extremadura). "Sobre el proceso creador en la poesía de Quevedo." In *Estudios sobre el Siglo de Oro: Homenaje al profesor Francisco Ynduráin.* Madrid: Editora Nacional, 1984. 461-78.\*

Simón Díaz, José. (U Complutense). "La poesía mural, su proyección en universidades y colegios." In *Estudios sobre el Siglo de Oro: Homenaje al profesor Francisco Ynduráin.* Madrid: Editora Nacional, 1984. 479-97.\*

Urrutia, Jorge. (U de Sevilla). "Narración y bloques narrativos en Miguel de Cervantes." In *Estudios sobre el Siglo de Oro: Homenaje al profesor Francisco Ynduráin.* Madrid: Editora Nacional, 1984. 499-518.\*

Ynduráin, Domingo. (U Autónoma de Madrid). "Un aspecto de *La Celestina."* In *Estudios sobre el Siglo de Oro: Homenaje al profesor Francisco Ynduráin.* Madrid: Editora Nacional, 1984. 519-40.\*

*Estudios nebrisenses:*

Alonso, Amado. "Examen de las noticias de Nebrija sobre antigua pronunciación española." In *Estudios nebrisenses.* Ed. Manuel Alvar. Madrid: Ediciones de Cultura Hispánica, 1992. 159-260.\*

*Philologia Hispaniensia in Honorem Manuel Alvar,* III, *Literatura,*

Webber, Edwin J. "El enigma del *Laberinto de Fortuna." Philologia Hispaniensia in Honorem Manuel Alvar,* III, *Literatura,* Madrid: Gredos, 1986. 563-71.

\_\_\_\_\_. "El Condestable en su *Laberinto."* From Webber, "El enigma del *Laberinto de Fortuna," Philologia Hispaniensia in Honorem Manuel Alvar,* III, *Literatura,* Madrid: Gredos, 1986, 563-71. In *Edad Media: Primer suplemento.* Ed. Alan Deyermond. Vol 1.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española,* gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1991. 265-69.\*